

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, A. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziza, Aisya Nur. 2022. *Perlawanan Perempuan Terhadap Kekerasan Di Dunia Maya (Sebuah Studi Fenomenologi Kritis Pada Pengguna Media Sosial)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Diponegoro.
- Bahrudin, MA. 2021. *Pengantar Sosiologi*. Mataram: Sanabil.
- Bhasin, Kamla dan Nighat Said Khan. 1995. *Persoalan Pokok Mengenai Feminsime dan Relevansinya* (edisi terjemahan S. Herlinah). Jakarta: Gramedia.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial/Teori Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- De Stuers, CV. 2008. *Sejarah Perempuan Indonesia: Gerakan dan Pencapaian*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1978. *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Nusa Tenggara Barat*. Jakarta: Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gandhi, Mahatma. 2002. *Kaum Perempuan dan ketidakadilan sosial*. Yogyakarta: <http://ejournal.unp.ac.id>
- Gatzweiler, F.W. Heike Boumuller, Christine Ladenburger, dan Joachim von Braun. (2011). *Marginality: Addressing the Root Causes of Extreme Poverty*. Bonn: Center for Development Research, University of Bonn.
- Handayani, Sugiarti. 2008. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang [ID]: UMM Press.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

- Janah, Mahyudi, & Muharim. 2020. *Tipologi Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Introver Karya M.F. Hazim: Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*. Mataram:FKIP Universitas Mataram.
- Komnas Perempuan. 2023. *Kawin Tangkap di Sumba Praktik Pemaksaan Perkawinan Berbasis Gender Terhadap Perempuan: Akar Masalah, Bentuk, dan Konsekuensinya*. Jakarta.
- Nanang Khoirul, Sumiyatun, Bobi Hidayat. 2019. "Proses Adat Perkawinan Seimbang Marga Sekampung Libo di Jabung Lampung Timur". *Jurnal Swarnadwipa* Vol.3, No.1.
- Nasri, Daratullaila. 2016. "Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Ka'bat". *Jurnal Madah*, Vol.7, No.2.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Pustaka Pelajar.
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, E.N, Yasnur Asri. 2019. *Feminisme dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Implementasinya dalam Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 8, No. 3.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rodhiyatan Mardhiyah. 2020. *Kajian Feminis Novel Lusi Lindri Karya Y.B Mangunwijaya*. Skripsi. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sadriah, Juanda, Suami Syam Saguni. 2022. "Problem Batin Perempuan dalam Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo Perspektif Psikologi Feminis". *HUMAN: South Asean Journal of Social Studies* Vol.2, No.2.

- Saleh, S. 2017. *Analisa Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Salim dan Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: KENCANA.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 2003. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Susilowati, Enik Zuni. 2018. "Resistensi Perempuan dalam Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi James C. Scott)". *Jurnal Unesa*, Vol.5, No.2.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra. University Press.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widodo, Arif Eko. 2022. Bentuk Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Tradisi dalam Novel *Kenanga* Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme Sastra. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- World Economic Forum. (2022). *Global Gender Gap Report 2022*. Diperoleh dari https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2022.pdf
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Zed, Mustika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor.