

**AKULTURASI BUDAYA LOKAL DAN BUDAYA EROPA PADA BANGUNAN
GEREJA KRISTUS RAJA PAGAL, KELURAHAN PAGAL,
MANGGARAI, NTT DAN POTENSINYA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI



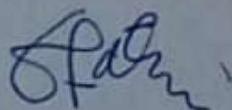
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2024

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

MENYETUJUI

Pembimbing I.



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 196608311993032001

Pembimbing II.



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP. 198406242018031001

Skripsi oleh Gaudensia Yani Nogu

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal:

Dewan Penguji,



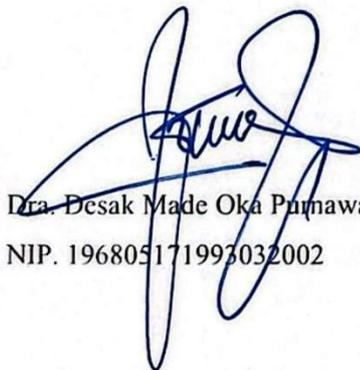
Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 196608311993032

Ketua



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP. 198406242018031001

Anggota



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum
NIP. 196805171993032002

Anggota

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Januari 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H.,LLM
NIP.198412272009121007

Sekretaris Ujian,



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M., M.Hum
NIP. 199006082019031009

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ **Akulturasi Budaya Lokal Dan Budaya Eropa Pada Bangunan Gereja Kristus Raja Pagal, Kelurahan Pagal, Manggarai, NTT dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan terhadap saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 April 2024



Gaudensia Yani Nogu

NIM. 1914021015

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Akulturasi Budaya Lokal Dan Budaya Eropa Pada Bangunan Gereja Kristus Raja Pagal, Kelurahan Pagal, Manggarai, NTT dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA” ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan. Sebagai makhluk yang tidak sempurna, penulis menyadari adanya berbagai kelemahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, berkat bimbingan, arahan, dorongan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Prof. Dr. I Wayan Lasmawan M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan..
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd. beserta jajaran Dekanat
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Pardi, S.Pd, M.Pd yang selalu memberikan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sejarah dan sekaligus penguji skripsi yang telah banyak memberikan bantuan, saran, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
5. Ibu Dr. Tuty Maryati, M. Pd selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan-masukan dan bimbingan-bimbingan dengan sangat sabar dan tak pernah lelah memberikan yang terbaik untuk anak bimbingannya.

6. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, saran, dan nasehat sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.
7. Staf dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
8. Bapak Encius Sales, SE, selaku Kepala Lurah Kelurahan Pagal beserta jajarannya yang bersedia memberikan ruang dan waktu untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
9. Bapak/Ibu dan tokoh-tokoh Kelurahan Pagal yang sudah meluangkan waktu untuk penulis memberikan informasi terkait dengan Kelurahan Pagal.
10. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Tarsisius Nogu dan Ibu Fabiana Jelina yang telah memberikan kasih sayang, do'a yang tak pernah putus, motivasi, dan memberikan fasilitas penunjang selama penulis menempuh studi. Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya. Terimakasih banyak telah menjadi orang tua yang baik selama ini, semoga kalian selalu murah rezeki dan sehat serta panjang umur hingga anakmu ini menjadi orang sukses.
11. Keluarga Mama Fina Pelealu Bapak Marten Both, Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya. Terimakasih banyak telah menjadi orang tua yang baik selama ini, semoga kalian selalu murah rezeki dan sehat serta panjang umur hingga anakmu ini menjadi orang sukses.
12. Teruntuk kaka Yuliana Sulastri Nogu, S.Pd terimakasih sudah menjadi kakak yang baik, kakak yang patut dicontoh. Terimakasih motivasi dan masukan selama ini untuk penulis, kini adikmu menjadi sarjana sepertimu.
13. Teruntuk kaka Keny Astensisus Jemaun, terimakasih sudah menemani di tahap ini. Terimakasih selalu menjadi support sistem terbaik .
14. Teruntuk rekan dan sahabat Kos Pelangi (kak Malita, adik Beci, adek Yoyan) terimakasih sudah menjadi sahabat serta saudara di perantauan ini selama empat tahun. Susah senang bersama, saling menjadi penguat satu sama lain.
15. Kakak-kakak tingkat di Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan referensi, saran, serta ilmu sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.

16. Serta semua pihak yang tidak bias peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak hanya ini yang dapat penulis haturkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 28 April 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	vii
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Akulturasi	10
2.2 Gereja Katolik.....	14
2.3 Sumber Belajar Sejarah	18
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Heuristik.....	23
3.2 Kritik Sumber	26
3.3 Interpretasi.....	26
3.4 Historiografi.....	27
BAB IV PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	29
4.1.1 Sejarah Kelurahan Pagal.....	29
4.1.2 Keadaan Geografis Kelurahan Pagal Penduduk.....	31
4.1.3 Struktur Organisasi dan Uraian Tugas Pegawai Kelurahan Pagal	35
4.1.4 Deskripsi Gereja Kristus Raja Pagal	40
4.1.5 Deskripsi Wilayah Paroki Pagal.....	45
4.2 Hasil dan Pembahasan	51
4.2.1 Latar Belakang Akulturasi Dibangunnya Gereja Kristus Raja Pagal... 51	
4.2.2 Akulturasi Bangunan Gereja Kristus Raja Pagal, yang Mengandung Nilai-nilai Akulturasi Budaya Lokal dan Budaya Eropa.....	61
4.3 Analisis Rencana Program Pembelajaran.....	77

BAB V KESIMPULAN.....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88



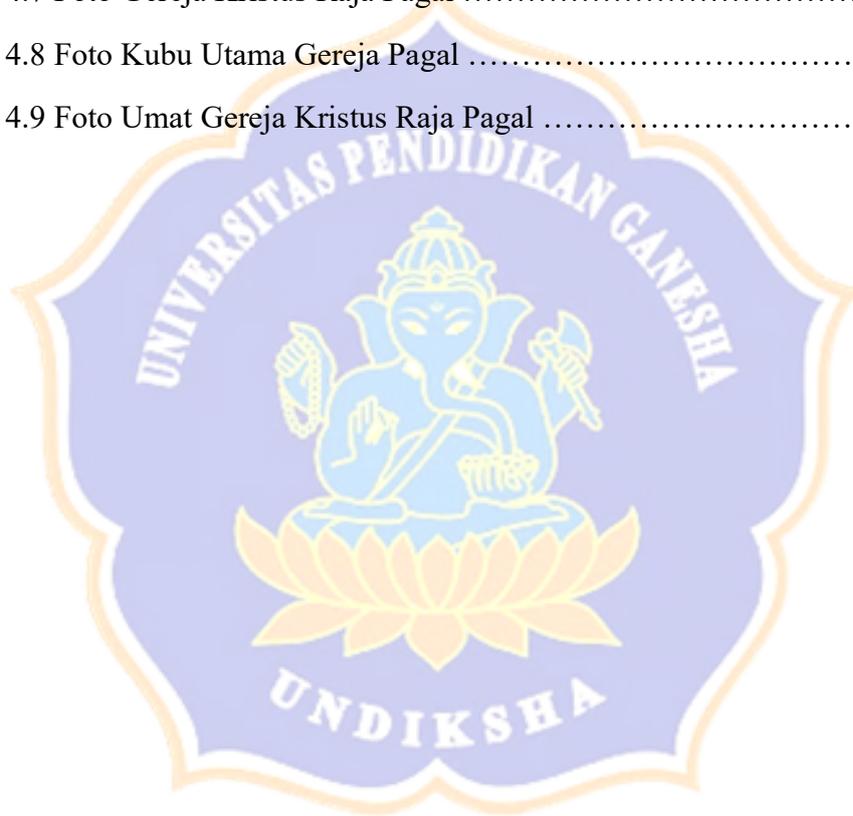
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Keadaan Penduduk berdasarkan jenis kelamin	29
Tabel 4.2 Keadaan penduduk berdasarkan tingkat Pendidikan.....	30
Tabel 4.3 Keadaan penduduk berdasarkan pekerjaan	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Foto Gereja Kristus Raja Pagal	37
Gambar 4.2 Foto Prosesi Pemberkatan Gereja Kristus Raja Pagal	41
Gambar 4.3 Foto Gereja Kristus Raja Pagal Tahun 1939	50
Gambar 4.4. Foto Rumah Adat Manggarai (Pagal)	56
Gambar 4.5 Foto Gereja Kristus Raja Pagal	62
Gambar 4.6 Foto Gereja Kristus Raja Pagal	66
Gambar 4.7 Foto Gereja Kristus Raja Pagal	66
Gambar 4.8 Foto Kubu Utama Gereja Pagal	68
Gambar 4.9 Foto Umat Gereja Kristus Raja Pagal	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01, Pedoman Wawancara.....	90
Lampiran 02, Daftar Nama Informan.....	94
Lampiran 03, Surat Izin Penelitian.....	95
Lampiran 04, Daftar Gambar	97

