

## LAMPIRAN

### Lampiran 01, Pedoman Wawancara

#### PEDOMAN WAWANCARA

**Nama : Gaudensia Yani Nogu**

**Umur : 22 Tahun**

**Jabatan : Pelajar/Mahasiswa**

**Alamat : Jalan Bisma, Gang Nusa Indah No. 5**

#### Daftar Pertanyaan

##### A. Gambaran umum Kelurahan Pagal

1. Bagaimana keadaan geografis dan iklim di kelurahan Pagal ?
2. Berapa luas wilayah Kelurahan Pagal ?
3. Kelurahan Pagal berbatas dengan wilayah mana saja ?
4. Bagaimana pemanfaatan lahan yang ada di Kelurahan Pagal ?
5. Bagaimana struktur Pemerintahan Kelurahan Pagal ?
6. Bagaimana keadaan demografi dan mata pencaharian penduduk Kelurahan Pagal ?
7. Adakah kegiatan khusus di Kelurahan Pagal ?

##### B. Apa latar belakang Akulturasi dibangunnya Gereja Kristus Raja Pagal di Kelurahan Pagal, Kec. Cibai, Kab. Manggarai ?

1. Sejarah Gereja Kristus Raja Pagal
  2. Latar belakang berdirinya Gereja Kristus Raja Pagal
  3. Ada berapa etnis yang mendiami Kelurahan Pagal ?
  4. Bagaimana kehidupan etnis-etnis tersebut
- a. Apakah membaaur dengan masyarakat yang ada di Kelurahan Pagal atau membentuk satu sub komunitas se-etnis?

- b. Jika membentuk satu sub komunitas se-etnis, bagaimanakah hubungan sehari-hari etnis-etnis tersebut yang mendiami Kelurahan Pagal?  
Apakah ada percampuran perkawinan di Gereja Kristus Pagal?
5. Apakah masih ada jejak-jejak sejarah yang menunjukkan berdirinya Gereja Kristus Raja Pagal?
  6. Apakah masih ada jejak-jejak sejarah yang menunjukkan berdirinya Gereja Kristus Raja Pagal?

C. Bentuk akulturasi bangunan Gereja Kristus Raja Pagal, yang mengandung nilai-nilai akulturasi budaya lokal dan budaya Eropa

1. Mengapa tumbuh dan berkembang akulturasi bangunan Gereja Kristus Raja Pagal, yang mengandung nilai-nilai akulturasi budaya lokal dan budaya Eropa?
2. Apa saja bentuk-bentuk Bentuk akulturasi bangunan Gereja Kristus Raja Pagal, yang mengandung nilai-nilai akulturasi budaya lokal dan budaya Eropa?
3. Faktor apa saja yang mempengaruhi kerukunan antara masyarakat di gereja kristus raja pagal?
4. Kegiatan religi apa saja yang ada di Gereja Kristus Raja Pagal?

D. Siswa-siswi di SMA Negeri 1 Cibal

1. Apakah pernah guru anda menyinggung atau membahas tentang Akulturasi Budaya Lokal dan Budaya Eropa pada bangunan Gereja Kristus Raja Pagal ?

E. Guru Sejarah SMA negeri 1 Cibal

1. Bagaimana cara guru melakukan Pembelajaransejarah di kelas pada Kurikulum Merdeka?
2. Selain melalui pembelajaran dikelas adakah cara lain untuk memanfaatkan potensi yang dimiliki Kampung Kelurahan pagal sebagai sumber belajar sejarah?

3. Menurut guru, perlukah generasi muda saat ini atau siswa mengetahui dinamika kehidupan multikulturalisme yang ada di Kelurahan Pagal?
4. Menurut guru, nilai dan potensi apa yang terdapat pada masyarakat Kelurahan Pagal sehingga dapat dijadikan sumber belajar sejarah?



## Lampiran 02, Daftar Nama Informan

No	Nama	Umur	Jabatan	Alamat
1	Albertus M.D.W Watan Lassar, OFM	43 Tahun	Pastor Paroki	Pagal, Jalan Ruteng-Reo
2	Adrianus Saverianus Sudu	52 Tahun	Kepala Dewan Paroki	Tango Molas, Jalan Ruteng- Reo
3	Encius Sale	47 Tahun	Kepala Kelurahan Pagal	Poco, Jalan Ruteng-Reo
4	Ignasius Marut	78 Tahun	Tetua Adat	Pagal, Jalan Ruteng-Reo
5	Fransiska .J. Vendi	58 Tahun	Staf kantor Kelurahan Pagal	Pagal, Jalan Ruteng-Reo
6	Gradus Tahil	44 Tahun	Guru Sejarah SMA Negeri 1 Cibal	Bealeba, Jalan Ruteng-Reo
7	Fidelis Dwi Putra Bangkit Sudu	17 Tahun	Siswa SMA Negeri 1 Cibal	Teruk, Jalan Ruteng-Reo
8	Alicia Bibiana Dosom	17 Tahun	Siswa SMA Negeri 1 Cibal	Tango Molas, Jalan Ruteng- Reo

### Lampiran 03, Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI  
KECAMATAN CIBAL  
KANTOR KELURAHAN PAGAL

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**  
Nomor. KLP. 140.503/201/VIII/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ENCIUS SALES, SE  
NIP : 19750414 199903 1 004  
Pangkat/Gol. : PENATA  
Jabatan : LURAH PAGAL

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : GAUDENSIA YANI NOGU  
NIM : 1914021015  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Teruk, RT/RW: 001/002  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Fakultas/Prodi : Hukum dan Ilmu Sosial/Pendidikan dan Sejarah  
Universitas : Pendidikan Ganesha

----- Telah Melaksanakan Kegiatan Penelitian -----

Lokasi : Pagal, Kelurahan Pagal, Kecamatan Cibal, Kabupaten Manggarai.  
Judul Penelitian : "Akulturasi Budaya Lokal dan Budaya Eropa pada Bangunan Gereja Kristu Raja Pagal, Kelurahan Pagal, Kabupaten Manggarai. NTT, Dan Potensinya sebagai sumber belajar sejarah di SMA."

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pagal, 02 Agustus 2023



**Tembusan:** Dengan hormat disampaikan kepada :

1. Bupati Manggarai di Ruteng;
2. Wakil Bupati Manggarai di Ruteng;
3. Kepala Dinas Penanaman Modal, Koperasi, Usaha Kecil, Menengah & Tenaga Kerja Kab. Manggarai di Ruteng;
4. Kepala Badan Kesbangpol & Linmas Kab. Manggarai di Ruteng;
5. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha ;
6. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROPINSI NUSA TENGGARA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SMA NEGERI 1 CIBAL

Jln. Roteng – Reo (Km 18), Bealeba – Desa Nenu – Kec. Cibai – Kab. Manggarai – NTT, Kode Pos : 86591  
NSS : 301241114005, NPWF : 00.833.209.8.924.000, NPSN : 50503425  
E-Mail smanegeri1cibal@yahoo.com



**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**  
Nomor: 422/I.24.29/SMA N 1 Cibai/10/VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini

**N a m a** : YAKOBUS NO'U, S.Pd  
**N I P** : 19661231 200501 1 078  
**Pangkat / Gol** : Pembina, IV/a  
**J a b a t a n** : Kepala SMA Negeri 1 Cibai

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa

**N a m a** : GAUDENSIA YANI NOGU  
**N I M** : 1914021015  
**Jenis Kelamin** : Perempuan  
**Pekerjaan** : Mahasiswi Universitas Pendidikan Ganesha  
**Program Studi** : Pendidikan Sejarah

Benar – benar telah melakukan Penelitian di SMAN 1 Cibai Pada Kelas XI IPS  
Tahun Pelajaran: 2023/2024 pada tanggal 24 Juli sampai dengan 29 Juli 2023 dengan judul  
Penelitian: “AKULTURASI KEBUDAYAAN LOKAL DAN BUDAYA EROPA PADA  
BANGUNAN GEREJA KRISTUS RAJA PAGAL KELURAHAN PAGAL MANGGARAI  
NTT DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA.”

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan  
untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



**Lampiran 04, Daftar Gambar**



UNDIKSHA



NDIKSHA

