



Appendix 1. Research Permission Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2120/UN48.7.1/DT/2024

10 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

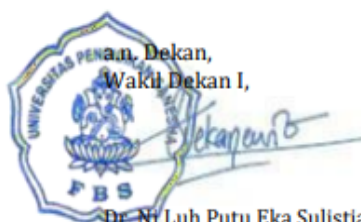
Yth.

Pemilik Tempat Wisata (BrahmaVihara Arama Banjar, Air Panas Banjar, dan Krisna Funtastic Land)
di Kecamatan Banjar

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

| | |
|----------------|---|
| Nama | : KADEK LINDA PUSPITA DEWI |
| NIM | : 2012021174 |
| Jurusan | : Bahasa Asing |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| Jenjang | : S1 |
| Tahun Akademik | : 2023/2024 |
| Judul | : A LINGUISTIC LANDSCAPE ANALYSIS OF TOURIST SIGNBOARD PLACES IN BANJAR DISTRICT, BALI |

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2. Tourist Signboard in Brahma Vihara Arama, Banjar



SAMMĀ - ĀJIVA
MATA PENCAHARIAN BENAR

SAMMĀ - SAMĀDHI
MEDITASI BENAR



Dharmasala II

Didirikan pada tahun 1973 dan berfungsi sebagai Dharmasala akhir tahun 1976 (pernah sebagai Dharmasala I yang mengalami kerusakan akibat gempa bumi 1976). Berfungsi sebagai tempat upacara keagamaan seperti perkawinan, pemberkatan oleh Bhikku Sangha dan upacara keagamaan lainnya.

- It was Founded in 1973 and served as the Dharmasala in late 1976 (once as a substitute for the Dharmasala 1 which was damaged by the 1976 earthquake).

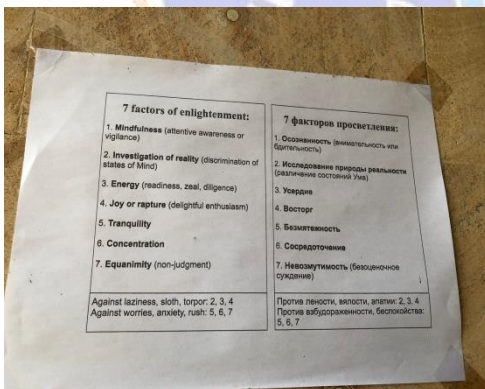
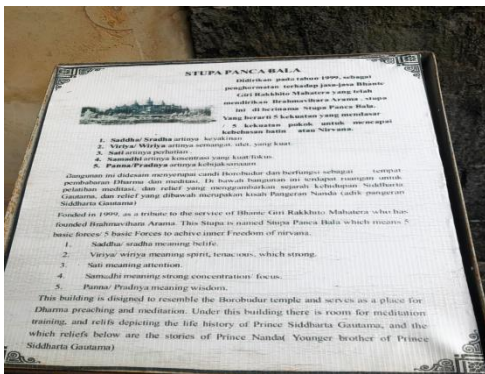
- Serves as a place for religious ceremonies such as marriage, blessing by Bikku Sangha and other religious ceremonies.

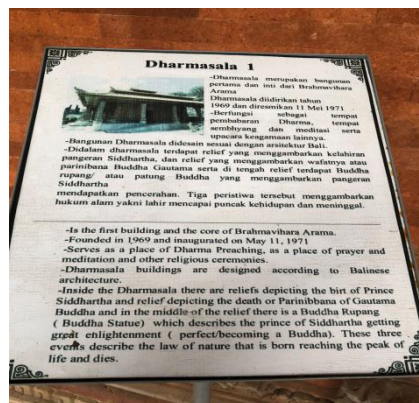
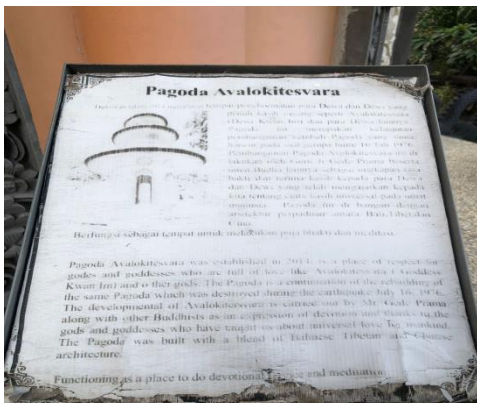
**POHON
BODHI**

**YOGA
HALL**

**stupa
Pancabala**

PAGODA AVALOKITESWARA →





Appendix 3. Tourist Signboard in Banjar Hot Spring







Appendix 4. Tourist Signboard in Krisna Funtastic Land, Banjar



HARGA TIKET KRISNA FUNTASTIC LAND
 SENIN - MINGGU (MONDAY TO SUNDAY)
 (16.00 - 22.00 WITA)

| TIKET | 0800001 - 0199999 | 0800000 - 0199999 | 0800000 - 0199999 |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| TIKET TERUSAN | Rp. 95.000 | Rp. 10.000 | Rp. 200.000 |
| TIKET MASUK | Rp. 10.000 | Rp. 15.000 | Rp. 75.000 |

Address : Jl. Raya Seririt - Singaraja, Ds. Temukus, Buleleng - Bali
 Group booking and information
 Hotline : 0817 4757 668, 817 4747 566

**TINGGI LEBIH DARI 120 CM
 BISA MENGGUNAKAN
 TIKET TERUSAN**

**KURANG DARI 120 CM
 MOHON DIDAMPINGI
 DALAM BERMAIN WAHANA**

TICKET

PERATURAN
 Senin 16.00 - 22.00 WITA

- Tempat duduk tidak ac 85 cm oleh penumpang yang gemuk
- Tiket tidak berlaku apabila penumpang tidak mengikuti prosedur yang berlaku di dalam bermain wahana
- Tiket yang sudah dibeli tidak dapat dikembalikan
- Tiket diperuntukkan bagi penumpang yang sudah dibayar sebelumnya dan tidak dapat ditukarkan ke tiket lain
- Keperluan pembelian tiket dan tiket yang sudah dibeli dapat ditukarkan ke tiket lain dengan syarat dan ketentuan yang berlaku
- Dilarang membawa senjata tajam
- Tidak diperbolehkan membawa hewan peliharaan ke dalam wahana

**MOHON MAAF JIKA ADA
 WAHANA KAMI YANG TUTUP
 KARENA PENGECEKAN
 MAUPUN KARENA CUACA
 KURANG MENDUKUNG**

**FOR GUEST SAFETY
 WE APOLOGIZE IF RIDES
 HAVE BEEN CLOSED
 DUE TO BAD WEATHER
 CONDITIONS**

**BAGI IBU HAMIL
 TIDAK BISA MENGGUNAKAN
 TIKET TERUSAN**

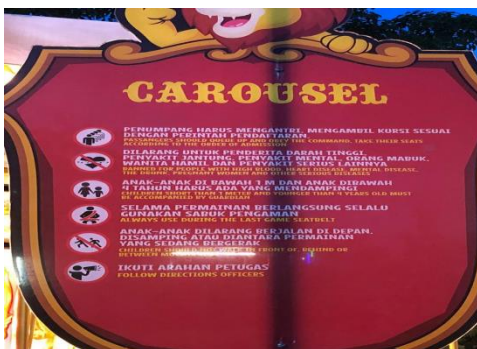
**PREGNANT WOMEN ARE
 REQUESTED NOT TO RIDE
 ON CERTAIN ACTIVITIES**

**1 TIKET BERLAKU
 UNTUK SATU ORANG
 ONE TICKET IS VALID
 FOR ONE PERSON**

**TIKET YANG SUDAH DIBELI
 TIDAK DAPAT DIKEMBALIKAN
 MAUPUN DI UANGKAN
 TICKETS THAT HAS BEEN
 PURCHASED CANNOT
 BE REFUNDED FOR CASH**

**PENITIPAN
 BARANG**

**INFORMATION
 INFORMASI**







Appendix 5. List of Interview Questions

PERTANYAAN:

1. Menurut bapak/ibu, dalam pemilihan bahasa papan nama di ruang publik, bahasa apa yang paling berguna atau paling diperlukan ?
Bisa di urutkan, disini ada penggunaan bahasa Bali, bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
 - Bisa dijelaskan sedikit, mengapa ?
2. Menurut bapak/ibu, dalam penulisan papan nama di ruang publik manakah yang lebih diperlukan untuk dipakai ? apakah menggunakan aksara Bali dan aksara latin dan bagaimana dengan posisi penulisannya ?
 - Bisa dijelaskan sedikit, mengapa ?
 - Menyangkut pergub Bali 80 tahun 2019, apabila tidak ada peraturan mengenai hal ini, mungkinkah bapak tidak akan mengisi tulisan berbentuk Aksara Bali ?
3. Menurut Bapak/Ibu, dalam penulisan papan nama di ruang publik ini bahasa apa yang paling di hargai ? apakah bahasa Bali, bahasa Indonesia atau bahasa Inggris?
 - Bisa dijelaskan sedikit, mengapa ?
4. Menurut Bapak/ Ibu, bahasa apa yang paling mendongkrak gengsi dari sebuah perusahaan dan papan nama di kawasan ini ? apakah bahasa Bali, Indonesia dan Inggris?
 - Bisa dijelaskan sedikit, mengapa?

5. Menurut Bapak/ Ibu, dalam sebuah papan nama dan sejenisnya terdapat bahasa Bali, Indonesia, dan Inggris. Manakah yang sebaiknya diposisikan paling atas (paling dominan) begitu juga sebaliknya?

➤ Bisa dijelaskan sedikit, mengapa?

6. Menurut Bapak/Ibu, biasanya orang yang fasih berbahasa Bali, bahasa Indonesia dan bahasa Inggris itu berpendidikan tinggi?

7. Apakah Bapak/ibu merasa bangga dengan penggunaan bahasa Bali, maupun bahasa Indonesia atau bahasa Inggris yang digunakan pada papan nama di ruang publik ?

➤ Kira-kira bahasa mana yang paling bapak/ibu banggakan, mengapa ?

8. Apakah Bapak/ibu merasa nyaman (tidak asing) membaca bahasa Bali, bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang digunakan pada papan nama di ruang publik?

➤ Bahasa mana kira-kira yang terasa asing ?

9. Diantara ketiga bahasa tersebut, bahasa mana kira-kira yang paling bisa menarik perhatian pembaca, bahasa Bali, bahasa Indonesia atau bahasa Inggris ?

➤ Dari segi penulisannya sendiri, manakah yang lebih menarik, penulisan dalam aksara Bali atau latin ?

10. Setelah bapak/ibu melihat penggunaan bahasa Bali, bahasa Indonesia atau bahasa Inggris di papan di ruang publik, apakah

bapak/ibu tertarik untuk mempelajari bahasa dan aksara tersebut lebih jauh ?

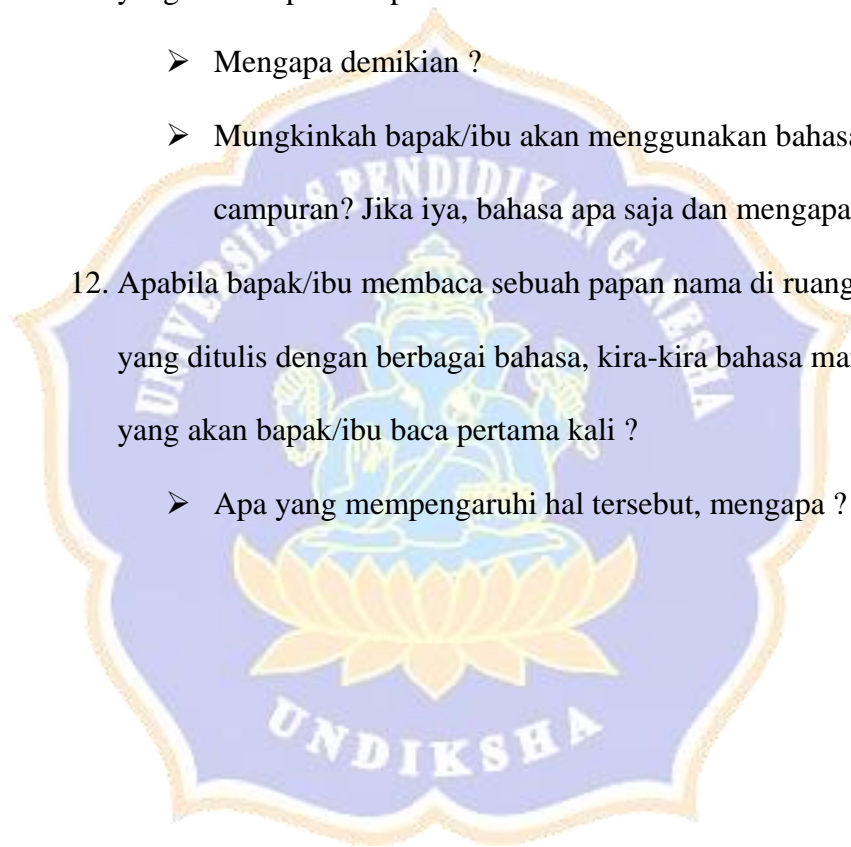
- Kira-kira bahasa mana yang paling bapak/ibu minati untuk dipelajari, mengapa?

11. Apabila bapak/ibu ditugaskan membuat/merancang papan nama di ruang publik untuk keperluan bisnis pariwisata, bahasa manakah yang akan bapak/ibu pakai ?

- Mengapa demikian ?
- Mungkinkah bapak/ibu akan menggunakan bahasa campuran? Jika iya, bahasa apa saja dan mengapa ?

12. Apabila bapak/ibu membaca sebuah papan nama di ruang publik yang ditulis dengan berbagai bahasa, kira-kira bahasa manakah yang akan bapak/ibu baca pertama kali ?

- Apa yang mempengaruhi hal tersebut, mengapa ?



RIWAYAT HIDUP



Kadek Linda Puspita Dewi merupakan putri dari pasangan I Putu Budiasa dan Made Suardani. Lahir di Dencarik, 11 April 2002, berkebangsaan Indonesia dan menganut agama Hindu. Penulis berasal dari Banjar Dinas Lebah, Desa Dencarik, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng. Penulis menyelesaikan Pendidikan Tingkat Sekolah Dasar (SD) di SD Negeri 1 Dencarik pada tahun 2014. Penulis kemudian melanjutkan Pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 1 Banjar pada tahun 2017. Selanjutnya, jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) penulis melanjutkan Pendidikan di SMA Negeri 1 Seririt dan selesai pada tahun 2020. Setelah itu, penulis melanjutkan Pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa Asing di Fakultas Bahasa dan Seni. Saat ini penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “*A Linguistic Landscape Analysis of Tourist Signboard in Banjar District, Bali*” yang tahun ini mengantarkan penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu.