

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI
HITA KARANA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

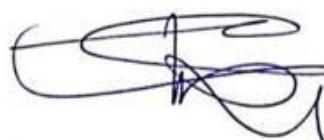
Menyetujui

Pembimbing 1,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Pembimbing 2



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198912232015042002

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Ni Made Hardia Murtika Dewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 04 Juni 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Ketut Desia Tristantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

(Ketua)



Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198706112023212058

(Anggota)



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

(Anggota)



Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada ;

Hari : Selasa
Tanggal : 4 Juni 2024

Mengetahui.

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. 498208162008121002



Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604272009122003

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 04 Juni 2024
Yang membuat pernyataan



Ni Made Hardia Murtika Dewi
NIM. 2011031166

PRAKATA

Puji dan syukur yang dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat-NYA, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentu banyak mendapat bimbingan, dorongan, arahan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu, diucapkan terima kasih kepada yang tulus sebesar – besarnya kepada berbagai pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakannya sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
2. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian ini dan dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, petunjuk, dan bimbingan yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi.
3. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian ini.
4. Dr. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, petunjuk, dan bimbingan yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi.

5. Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., selaku dosen ahli/pakar yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan instrumen penelitian pada penelitian ini.
6. Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. selaku dosen ahli/pakar yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan instrumen penelitian pada penelitian ini.
7. Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL. selaku dosen ahli materi pembelajaran yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan untuk penyempurnaan produk bagi penyusunan skripsi ini.
8. Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd., selaku dosen ahli materi pembelajaran yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan untuk penyempurnaan produk bagi penyusunan skripsi ini.
9. Drs. I Made Suarjana, M.Pd. selaku dosen ahli desain dan media pembelajaran yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan untuk penyempurnaan produk bagi penyusunan skripsi ini.
10. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. selaku dosen ahli desain dan media pembelajaran yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan untuk penyempurnaan produk bagi penyusunan skripsi ini.
11. Staf dan dosen di lingkungan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah bersedia memberikan data
12. I Gusti Ketut Puterayasa, S.Pd SD, selaku Kepala Sekolah SD Negeri 1 Mengesta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.

13. Ni Kadek Siska Armawati, S.Pd, selaku wali kelas IV SD Negeri 1 Mengesta yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, memberikan dukungan, dan motivasi selama proses penelitian berlangsung.
14. Ni Wayan Rismaningsih, S.Pd SD, selaku guru di SD Negeri 1 Mengesta yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, memberikan dukungan, dan motivasi selama proses penelitian berlangsung.
15. Siswa-siswi kelas IV SD Negeri 1 Mengesta yang telah membantu dan mendukung terlaksananya proses penelitian.
16. Keluarga tercinta Bapak I Gede Sindu, Ibu Ni Ketut Suarmini, orang tua terhebat yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang, dukungan, materi, semangat, dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis dalam mengembangkan ilmu. Kepada Kakak Ni Putu Intan Puspa Dewi, S.Pd., dan I Gede Jaya Mahendra, SP., MP., Adik I Nyoman Mahendra Tanaya, serta keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan dan menemani proses penyusunan skripsi.
17. Teman dan sahabat terkasih Ketut Peri Ardiasa yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan semangat yang tiada hentinya.
18. Rekan-rekan sesama mahasiswa yang senantiasa memberi semangat dan dukungan selama proses studi hingga penyelesaian skripsi.
19. Seluruh pihak yang turut dalam proses membantu dan memberi dukungan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis

mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun. Harapannya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 18 Maret 2024

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.7 Spesifikasi Produk Pengembangan	11
1.8 Pentingnya Pengembangan	12
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	12
1.10 Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1. Kajian Teori	16
2.1.1 Media Pembelajaran Komik Digital	16
2.1.2 Tri Hita Karana.....	22
2.1.3 Literasi Sosial Budaya	23
2.1.4 Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di Sekolah Dasar.....	25
2.2. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	28
2.3. Kerangka Pikir	30
2.4. Perumusan Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35

3.1	Model Penelitian Pengembangan.....	35
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan	36
3.2.1	Tahap Analisis (<i>Analyze</i>).....	36
3.2.2	Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	38
3.2.3	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	39
3.2.4	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	40
3.2.5	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	41
3.3	Uji Coba Produk.....	41
3.3.1	Desain Uji Coba Produk	41
3.3.2	Subjek Uji Coba.....	42
3.3.3	Jenis data.....	44
3.3.4	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	45
3.3.5	Metode dan Teknik Analisis Data	51
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1	Hasil Penelitian	56
4.1.1	Rancang Bangun Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	56
4.1.2	Validitas Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	66
4.1.3	Kepraktisan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	68
4.1.4	Efektivitas Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	70
4.2	Pembahasan.....	74
4.3	Implikasi Penelitian.....	77
	BAB V PENUTUP.....	80
5.1	Rangkuman	80
5.2	Simpulan	82
5.3	Saran.....	83
	DAFTAR RUJUKAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi.....	45
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain	46
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	47
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Respon Guru	48
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil.....	48
Tabel 3. 6 Tabulasi Silang Menurut Gregory.....	49
Tabel 3. 7 Kriteria Koefisien Validitas Isi	50
Tabel 3. 8 Kriteria Reliabilitas Tes Literasi Sosial Budaya.....	51
Tabel 3. 9 Kriteria Validitas Aiken	53
Tabel 3. 10 Konversi Skala Lima.....	53
Tabel 3. 11 Metode dan Instrumen Pengumpulan data.....	54
Tabel 4. 1 Story Board Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.....	59
Tabel 4. 2 Penilaian Ahli Materi	67
Tabel 4. 3 Penilaian Ahli Desain.....	67
Tabel 4. 4 Penilaian Ahli Media	68
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kepraktisan oleh Guru.....	69
Tabel 4. 6 Hasil Uji Kepraktisan Siswa Uji Perorangan.....	69
Tabel 4. 7 Hasil Uji Kepraktisan Siswa Uji Kelompok Kecil.....	70
Tabel 4. 8 Hasil Uji Normalitas	72
Tabel 4. 9 Hasil Uji Homogenitas.....	73
Tabel 4. 10 Hasil Pengujian Hipotesis	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	32
Gambar 3. 1 Tahapan Model ADDIE	36
Gambar 3. 2 <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i>	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi Awal	94
Lampiran 2. Hasil Wawancara Pengumpulan Data Awal.....	95
Lampiran 3 Nilai Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila	97
Lampiran 4. ATP (Alur dan Tujuan Pembelajaran).....	98
Lampiran 5. Modul Ajar	101
Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Judges Instrumen.....	105
Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Judges Instrumen	107
Lampiran 8. Lembar Hasil Uji Judges Instrumen	109
Lampiran 9. Hasil Perhitungan Validitas Isi Instrumen	119
Lampiran 10. Surat Pengantar Uji Produk Ahli Materi	125
Lampiran 11. Surat Pengantar Uji Produk Ahli Desain dan Media	127
Lampiran 12. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Produk	129
Lampiran 13. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Materi	135
Lampiran 14. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Desain.....	139
Lampiran 15. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Media	143
Lampiran 16. Flowchart Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.....	147
Lampiran 17. Storyboard Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	148
Lampiran 18. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Materi	153
Lampiran 19. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Desain	154
Lampiran 20. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Media	155
Lampiran 21. Instrumen Uji Kemampuan Literasi Sosial Budaya	156
Lampiran 22. Validitas Butir Soal	159
Lampiran 23. Reliabilitas Tes	160
Lampiran 24. Tingkat Kesukaran Tes.....	161
Lampiran 25. Daya Beda Tes.....	162
Lampiran 26. Surat Izin Penelitian.....	163
Lampiran 27. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	164
Lampiran 28 Lembar Hasil Uji Kepraktisan Guru.....	165
Lampiran 29. Lembar Hasil Uji Kepraktisan Siswa Uji Perorangan	169
Lampiran 30. Lembar Hasil Uji Kepraktisan Siswa Uji Kelompok Kecil.....	175

Lampiran 31. Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima	181
Lampiran 32 Rekapitulasi Uji Kepraktisan Guru.....	184
Lampiran 33. Rekapitulasi Uji Kepraktisan Siswa Uji Perorangan.....	185
Lampiran 34. Rekapitulasi Uji Kepraktisan Siswa Uji Kelompok Kecil.....	186
Lampiran 35. Hasil Revisi Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	188
Lampiran 36. Tes Uji Kemampuan Literasi Sosial Budaya.....	191
Lampiran 37. Rekapan Nilai Tes Uji Kemampuan Literasi Sosial Budaya.....	194
Lampiran 38. Hasil Uji Normalitas Data	195
Lampiran 39 Hasil Uji Homogenitas	196
Lampiran 40. Hasil Uji-T Berkorelasi	197
Lampiran 41. Tampilan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana.....	198
Lampiran 42 Link Komik Digital	206
Lampiran 43 Dokumentasi.....	207

