



Lampiran 1. Surat Observasi Awal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja, 81116
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor Surat : 2663/UN48.10.1/LT/2023
 Hal : Pengumpulan data

Singaraja, 12 September 2023


Yth. Kepala SD Negeri 1 Mengesta
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah "Skripsi" Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : Ni Putu Dina Sri Andini
 NIM : 2011031085
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Nama : Ni Made Hardia Murtika Dewi
 NIM : 2011031166
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerja sama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

An, Dekan
 Wakil Dekan I,


Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.NIP.
 198208162008121002

Tembusan :

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 2. Hasil Wawancara Pengumpulan Data Awal

Hasil Wawancara SD Negeri 1 Mengesta

Hari/Tanggal : Rabu, 13 September 2023

Nama Guru : Ni Kadek Siska Armawati, S.Pd

Jabatan : Wali Kelas IV

Tempat : SD Negeri 1 Mengesta

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana sistem pembelajaran yang dilaksanakan pada saat ini?	Sistem pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah kami yaitu secara luring.
2	Kurikulum apa yang berlaku dan digunakan pada saat ini?	Saat ini untuk kelas 1 dan 4 menggunakan kurikulum merdeka, sedangkan untuk kelas 2,3,5, dan 6 menggunakan kurikulum 2013.
3	Bagaimana penerapan kegiatan literasi yang dilaksanakan terutama literasi sosial budaya?	Kegiatan literasi sudah terlaksana namun belum maksimal dan minat membaca siswa masih tergolong rendah. Sikap saling menghormati dan menghargai antar siswa masih rendah hal ini karena kurangnya pemahaman siswa terhadap keberagaman budaya atau bisa dikatakan literasi sosial budaya siswa masih rendah.
4	Apakah ada siswa yang terkendala pada saat mengikuti proses pembelajaran khususnya Pendidikan Pancasila?	Ada beberapa siswa yang mengalami kendala dalam belajar, siswa cepat bosan ketika belajar materi Pendidikan Pancasila.
5	Metode apa yang biasanya Ibu gunakan selama proses belajar mengajar?	Metode yang saya gunakan yaitu metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan

6	Media apa yang Ibu gunakan ketika mengajar?	Media yang saya gunakan yaitu berupa gambar, video dari youtube, dan buku tema.
7	Apakah Ibu pernah membuat media sendiri untuk digunakan dalam proses belajar mengajar?	Untuk saat ini Ibu belum pernah membuat media sendiri, biasanya mencari di internet dan disediakan oleh sekolah.
8	Bagaimana menurut Ibu mengenai media pembelajaran komik digital berbasis Tri Hita Karana pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila?	Menurut saya jika dilihat dari permasalahan yang terjadi yaitu beberapa kendala minat literasi siswa yang rendah, komik digital bagus untuk dicoba diterapkan pada siswa dan siswa akan lebih bersemangat untuk belajar dikarenakan mereka menyukai sesuatu yang baru dan tidak monoton.



Lampiran 3 Nilai Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila

No	Nama Siswa	Nilai
1	Ni Putu Ayu Rosita Dewi	70
2	I Putu Bagus Karismadana	85
3	I Putu Evan Adi Nugraha	75
4	Ni Ketut Eka Yanti	75
5	Ni Putu Nelta Anisa Putri	80
6	I Komang Nesta Mahendra	70
7	Made Rama Pradnya Wistara	60
8	Ni Komang Rion Pratiwi	55
9	I Putu Sananta Putra	60
10	Angelicha Ananda S	70
11	I Kadek Randi W Perdana	65
12	Ratu Adelia Putri	70
Rata-rata		69,58



Lampiran 4. ATP (Alur dan Tujuan Pembelajaran)

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN DALAM RANGKA PENGEMBANGAN MODUL AJAR PENDIDIKAN PANCASILA JENJANG SEKOLAH DASAR (SD) FASE B KELAS IV

Mata Pelajaran : PENDIDIKAN PANCASILA
Kelas : IV FASE B

Pada fase ini, peserta didik dapat : mengenal identitas dirinya dan teman-temannya sesuai budayanya, minat dan perilakunya, serta cara berkomunikasi dengan mereka; dan memahami bahwa kebhinnekaan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru. Peserta didik juga dapat mengenal lingkungan rumah, sekolah, lingkungan tempat tinggal (RT/RW/desa/kelurahan dan kecamatan) sebagai bagian tak terpisahkan dari wilayah NKRI; serta memahami arti pentingnya menjaga kebersamaan dan persatuan sesama anggota keluarga di rumah, sesama peserta didik di sekolah, dan lingkungan sekitar. Peserta didik juga mampu menerima tugas dan peran yang diberikan kelompok untuk melakukan kegiatan bersama-sama; mengenali kebutuhan-kebutuhan diri sendiri yang memerlukan orang lain dalam pemenuhannya; mengenali dan mengetahui karakteristik fisik dan non-fisik orang dan benda yang ada di lingkungan sekitarnya; serta memberi dan menerima hal yang dianggap berharga dan penting kepada/dari orang-orang di lingkungan rumah, sekolah dan lingkungan sekitar. Peserta didik juga mengidentifikasi beberapa aturan yang ada di rumah, sekolah dan lingkungan sekitar; serta melaksanakannya dengan pantauan orang tua dan guru; mengidentifikasi dan menyebutkan hak dan kewajibannya sebagai anggota keluarga di rumah, peserta didik di sekolah dan sebagai anggota masyarakat di lingkungan; dan menyampaikan pendapat di kelas dan mendengarkan dengan seksama ketika temannya berbicara serta menerima hasil keputusan bersama dengan penuh tanggung jawab; dan membuat kesepakatan bersama di kelas beserta dengan konsekuensi atas kesepakatan tersebut serta menaatinya. Peserta didik juga menghafal sila-sila Pancasila; menjelaskan makna lambang sila-sila Pancasila; menjelaskan makna sila-sila Pancasila; dan menceritakan contoh penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan perkembangan dan konteks peserta didik.

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	KATA KUNCI	GLOSARIUM	ALOKASI WAKTU
PANCASILA	Peserta didik dapat menghafal Pancasila, menjelaskan makna lambang sila-sila Pancasila, dan menjelaskan makna sila-sila Pancasila, serta menceritakan contoh penerapan sila Pancasila dalam kehidupan	4.A.1 Peserta didik dapat menyambut, mengadaptasi. Dan memonitorasikan tugas dan peran dari kelompoknya untuk melakukan kegiatan bersama-sama	Bergotong royong	Tugas dan peran dalam kelompok	Tugas dan peran	5 JP
		4.A.2 Peserta didik dapat mempraktikkan, mengoperasikan dan memaksimalkan dirinya dalam berkolaborasi dengan kelompoknya	Bergotong royong	Tugas dan peran dalam kelompok	Tugas dan peran	5 JP

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	KATA KUNCI	GLOSARIUM	ALOKASI WAKTU
	sehari-hari sesuai dengan perkembangan dan konteks peserta didik. Peserta didik juga dapat menerima tugas dan peran yang diberikan kelompok untuk melakukan kegiatan bersama-sama, mengenali kebutuhan diri sendiri yang memerlukan orang lain dalam pemenuhannya, dan memberi dan menerima hal yang dianggap berharga dan penting kepada/dari orang-orang dilingkungan sekitar, serta menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan kesehariannya sesuai dengan perkembangan dan konteks peserta didik	<p>4.A.3 Peserta didik dapat mendeteksi, memilah dan mengasumsikan kebutuhan dirinya yang memerlukan keluarga/orang lain dalam pemenuhannya</p> <p>4.A.4 Peserta didik dapat membentuk pendapat, memadankan dan menyimpulkan kebutuhan dirinya yang memerlukan kolaborasi dengan keluarga / orang lain</p> <p>4.A.5 Peserta didik dapat merembuk, menganalisis dan mengemas untuk memberi dan menerima hal berharga kepada dari keluarga / orang dilingkungannya</p> <p>4.A.6 Peserta didik dapat merencanakan, memulai, mengubah perilaku terkait memberi dan menerima hal berharga kepada/dari keluarga/orang dilingkungannya.</p> <p>4.A.7 Peserta didik dapat mempertahankan dan berakhlak mulia sebagai penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan kesehariannya.</p>	Kreatif Mandiri Bergotong royong Mandiri	Deteksi kebutuhan Deteksi kebutuhan yang butuh kolaborasi Hal penting dan berharga Hal penting dan berharga	Kebutuhan Kolaborasi Lingkungan sekitar Lingkungan sekitar	4 JP 4 JP 5 JP 5 JP
UNDANG-UNDANG DASAR NEGARA	Peserta didik dapat mengidentifikasi beberapa aturan yang ada di rumah, sekolah, dan lingkungan	4.B.1 Peserta didik dapat mengompromikan, merancang dan membayangkan aturan yang ada di sekolah dengan mengamati pelaksanaan norma dan aturan yang berlaku	Beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan YME, berakhlak Mulia Bergotong royong	Menerapkan Nilai-Nilai Pancasila Mengidentifikasi Norma dan aturan yang berlaku	Nilai-Nilai Pancasila Norma dan aturan.	5 JP 5 JP

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	KATA KUNCI	GLOSARIUM	ALOKASI WAKTU
REPUBLIK INDONESIA TAHUN 1945	sekitar, serta melaksanakannya dengan pantauan orang tua dan guru, dan mengidentifikasi hak dan kewajibannya sebagai anggota keluarga dirumah, sebagai peserta didik di sekolah, dan sebagai anggota masyarakat di lingkungan. Peserta didik juga dapat menyampaikan pendapat di kelas, mendengarkan dengan seksama ketika temannya berbicara, serta menerima hasil keputusan bersama dengan penuh tanggung jawab, dan membuat kesepakatan bersama di kelas dan bertanggung jawab untuk menaati dan melaksanakan kesepakatan bersama.	<p>4.B.2 Peserta didik dapat mempertajam, meningkatkan dan membuktikan penerapan norma dan aturan yang berlaku di sekolah dan lingkungan sekitar dibawah pengawasan orang tua dan guru sehingga menjadi suatu pembiasaan.</p> <p>4.B.3 Peserta didik dapat memadankan, mengategorikan dan menunjukkan hak dan kewajibannya sebagai warga sekolah dan anggota masyarakat dilingkungannya.</p> <p>4.B.4 Peserta dapat mendukung, memulai, dan berakhlak mulia sebagai bentuk penerapan norma dan aturan yang terkait dengan hak dan kewajibannya sebagai warga sekolah dan anggota masyarakat dilingkungannya</p> <p>4.B.5 Peserta didik dapat melatih, merembuk dan membuktikan kemampuannya mengungkapkan pendapat dikelas dan mendengarkan dengan seksama / menyimak saat teman bicara.</p> <p>4.B.6 Peserta didik dapat membentuk, menunjukkan dan mendukung hasil keputusan bersama atau hasil musyawarah dengan penuh tanggung jawab.</p> <p>4.B.7 Peserta didik merumuskan meyakini dan menggunakan, kesepakatan di kelas menaati pelaksanaannya dengan tanggung jawab</p>	Bergotong royong Bernalar kritis	Melaksanakan norma dan aturan dibawah pengawasan Mengidentifikasi Hak dan Kewajiban	Norma dan aturan Hak dan Kewajiban	5JP 5 JP
			Beriman, berakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia	Penerapan Norma dan Aturan Terkait Hak dan Kewajiban	Norma dan Aturan Terkait Hak dan Kewajiban	5 JP
			Bergotong royong	Menyampaikan Pendapat dan Menyimak	Menyampaikan Pendapat dan Menyimak	5 JP
			Bergotong royong	Menerima Hasil Keputusan	Hasil Keputusan	5 JP
			Bergotong royong	Kesepakatan Bersama dan Menaatinya	Menaati Kesepakatan	5 JP

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	KATA KUNCI	GLOSARIUM	ALOKASI WAKTU
BHINEKA TUNGGAL IKA	Peserta didik dapat mengenal identitas dirinya sesuai budaya, minat dan perilakunya, serta cara berkomunikasi dengan mereka, dan mengenali karakteristik fisik dan non-fisik orang dan benda yang ada di lingkungan sekitarnya, serta memahami bahwa kebincaan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru	<p>4.C.1 Peserta didik dapat menganalisis, mendemonstrasikan, dan berakhlak mulia dalam mengenal identitas dirinya dan teman-temannya sesuai minat dan perliakunya</p> <p>4.C.2 Peserta didik dapat memelaah, mengemas dan menunjukkan cara berkomunikasi dengan teman - temannya</p> <p>4.C.3 Peserta didik dapat menafsirkan, mempertajam dan menunjukkan karakteristik fisik dan non fisik benda di lingkungan sekitarnya.</p> <p>4.C.4 Peserta didik dapat mempertajam, Menyusun dan membuktikan kelebihan / keunikan / kekhasan benda di lingkungan sekitarnya.</p>	<p>Bemalar kritis</p> <p>Bergotong royong</p> <p>Bemalar kritis</p> <p>Kreatif</p>	<p>Pembentukan identitas</p> <p>Cara Berkomunikasi</p> <p>Karakteristik Fisik dan Non Fisik Orang dan Benda</p> <p>Keunikan Orang atau Benda Sekitar</p>	<p>Kelompok lokal, regional, nasional dan global</p> <p>Berkomunikasi</p> <p>Nilai Keragaman</p> <p>Nilai Keragaman</p>	<p>5 JP</p> <p>4 JP</p> <p>5 JP</p> <p>5 JP</p>
NEGARA KESATUAN REPUBLIK INDONESIA	Peserta didik dapat mengenal lingkungan rumah, sekolah, lingkungan (RT/RW/desa/kelurahan dan kecamatan) sebagai bagian	<p>4.C.5 Peserta didik dapat mendeteksi, mendemonstrasikan dan membuktikan bahwa kebhinekaan dapat memberikan kesempatan memiliki pengalaman dan pemahaman baru</p> <p>4.D.1 Peserta didik dapat Menyusun, mengemas dan menunjukkan data lingkungan sekolah (RT/RW/Desa/Kelurahan dan Kecamatan)</p> <p>4.D.2 Peserta didik dapat merancang, memadankan dan menunjukkan identitas lingkungan sekolahnya (RT/RW/Desa/Kelurahan dan Kecamatan)</p>	<p>Berkebhinekaan Global</p> <p>Bemalar kritis</p> <p>Bemalar kritis</p>	<p>Kebhinekaan Membuka Peluang Informasi lingkungan</p> <p>Lingkungan Tidak Terpisahkan dari Wilayah</p>	<p>Kebhinekaan Membuka Peluang Wilayah</p> <p>Wilayah NKRI</p>	<p>5 JP</p> <p>5 JP</p>

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	KATA KUNCI	GLOSARIUM	ALOKASI WAKTU
	tidak terpisahkan dari wilayah NKRI, dan memahami arti pentingnya menjaga kebersamaan dan persatuan sesama peserta didik di sekolah.	<p>4.D.3 Peserta didik dapat mengumpulkan memadankan dan menunjukkan keunikannya lingkungannya</p> <p>4.D.4 Peserta didik dapat mempertajam, menyusun dan membuktikan bahwa lingkungan sekolahnya adalah bagian yang tidak terpisahkan dari wilayah NKRI</p> <p>4.D.5 Peserta didik dapat memperjelas, membentuk dan berakhlak mulia dalam menjaga kebersamaan dan persatuan sesama peserta didik disekolah dan sesama anggota masyarakat</p>	<p>Kreatif</p> <p>Berkebhinekaan Global</p> <p>Beriman, bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia</p>	<p>NKRI</p> <p>Keunikannya lingkungan</p> <p>Lingkungan Tidak Terpisahkan dari Wilayah NKRI</p> <p>Menjaga kebersamaan dan persatuan</p>	<p>Keunikannya lingkungan Wilayah NKRI</p> <p>Kebersamaan dan persatuan</p>	<p>5 JP</p> <p>5 JP</p> <p>5 JP</p>
JUMLAH ALOKASI WAKTU						
108 JP						

Lampiran 5. Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

INFORMASI UMUM

Sekolah : SD Negeri 1 Mengesta
 Kelas/Semester : IV Fase B/1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 BAB 1 : Pancasila Sebagai Nilai Kehidupan
 Alokasi Waktu : 5 JP

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Elemen Pancasila: Peserta didik mampu memahami dan menjelaskan makna sila-sila Pancasila serta menceritakan contoh penerapan sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan perkembangan dan konteks peserta didik. Peserta didik mampu menerapkan nilai-nilai Pancasila di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca dan menyimak komik digital, siswa mampu mengidentifikasi makna serta nilai-nilai Pancasila.
2. Melalui kegiatan membaca dan menyimak komik digital, siswa mampu menjelaskan sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.
3. Melalui kegiatan membaca dan menyimak komik digital, siswa mampu menerapkan sikap mencintai sesama manusia, dan lingkungannya, serta menghargai kebhinekaan.

MATERI PEMBELAJARAN

- ❖ Sikap Mencintai Sesama Manusia dan Lingkungannya, serta Menghargai Kebhinekaan

MODEL PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik
 Model : Kontekstual
 Pendekatan : Tanya jawab, diskusi, penugasan, ceramah

PROFIL PELAJAR PANCASILA

- ❖ Bernalar kritis: Memperoleh dan memproses informasi

- ❖ Mandiri: Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya
- ❖ Bergotong royong: Bekerja sama untuk mencari jawaban dari suatu permasalahan dengan memperhatikan berbagai pendapat yang ada
- ❖ Berkebhinekaan global: Menyanyikan lagu nasional, penanaman semangat kebangsaan, mau bekerja sama dengan siapapun tanpa membeda-bedakan latar belakang anggota kelompok
- ❖ Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia: Mampu menjawab salam, berdoa sesuai keyakinan masing-masing, dan selalu bersyukur atas segala rahmat yang diberi Tuhan YME
- ❖ Kreatif: Mampu mencari informasi dari berbagai sumber untuk menunjang pengetahuan

PERALATAN DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Laptop
2. Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

A. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberikan salam dan peserta didik menjawabnya (**beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia**).
2. Guru menanyakan kabar peserta didik dan mengajak bersyukur atas rahmat kesehatan yang diberikan oleh Tuhan (**beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia**).
3. Peserta didik bersama guru memulai pelajaran dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh yang bertugas (salah seorang peserta didik) (**beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia**).
4. Peserta didik secara bersama-sama menyanyikan lagu Nasional “Garuda Pancasila” (**berkebhinekaan global**).
5. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan (**berkebhinekaan global**).
6. Peserta didik dicek kehadirannya oleh guru.
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai
8. Guru memberikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik berkaitan dengan pentingnya Pancasila dalam kehidupan sehari-hari (**bernalarnya kritis**).
 - a. Anak-anak, mengapa kita harus melaksanakan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari?
 - b. Apa yang terjadi apabila banyak orang yang melanggar nilai Pancasila?

B. Kegiatan Inti

Orientasi Peserta Didik pada Masalah :

1. Peserta didik ditampilkan komik digital berbasis Tri Hita karena
2. Peserta didik mengamati dan memahami alur cerita serta permasalahan yang diberikan melalui tayangan komik digital berbasis Tri Hita Karena **(bernalar kritis, literasi)**.

Mengorganisasi Peserta Didik untuk Belajar :

3. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan yang ada pada komik digital berbasis Tri Hita Karena
4. Peserta didik diberikan kesempatan untuk berdiskusi bersama teman dan saling menyampaikan pendapat **(bernalar kritis, bergotong royong)**.
5. Peserta didik mencari contoh dan mengaitkan permasalahan yang diberikan dengan kehidupan sehari-hari
6. Guru memastikan semua siswa aktif dalam berdiskusi dan menulis jawaban secara individu

Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok

7. Guru memantau diskusi dan membimbing pembuatan jawaban sehingga setiap peserta didik siap untuk menyampaikan hasil jawaban di depan kelas
8. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya jika masih mengalami kesulitan **(mandiri)**.

Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

9. Setiap peserta didik diberikan kesempatan untuk memaparkan hasil jawabannya di depan kelas **(mandiri)**.
10. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik lainnya untuk menanggapi jawaban temannya **(bernalar kritis)**.
11. Siswa yang aktif mendapatkan reward tepuk tangan dari teman-temannya dan bintang dari guru.

Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

12. Kegiatan dilanjutkan dengan merangkum/membuat kesimpulan sesuai dengan masukan yang diperoleh dari peserta didik dan guru **(bernalar kritis, mandiri)**.

C. Kegiatan Penutup

13. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru terkait dengan materi yang telah diajarkan dan menanyakan materi yang belum dipahami oleh siswa **(bernalar kritis, mandiri)**.
14. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari **(bernalar kritis)**.
15. Siswa menyimak ulasan guru tentang kegiatan yang sudah dilakukan dan menjawab pertanyaan refleksi dari guru **(mandiri)**.
 - a. Bagaimana perasaan kalian mengikuti pembelajaran hari ini?
 - b. Kegiatan apa yang paling kamu sukai?

- c. Kegiatan mana yang paling sulit?
 - d. Sikap apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari setelah mengikuti pembelajaran hari ini?
 - e. Guru menyampaikan pesan moral mengenai materi yang telah diajarkan
16. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa, dan melaksanakan doa untuk menutup kegiatan pembelajaran hari ini (**beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia**).

ASESSMEN

- ❖ Penilaian Sumatif (Instrumen terlampir)

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tabanan, 17 Januari 2024
Guru Kelas IV



I Gusti Ketut Puterayasa, S.Pd SD
NIP. 19650227 199007 1 002



Ni Kadek Siska Armawati, S.Pd
NIP. -



Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Judges Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5363/UN48.10.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen
Perihal : *Judges* penelitian mahasiswa

Yth. Ibu Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. (*Judges I*)
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 2 Januari 2023
Ketua Jurusan Pendas,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 18408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5363/UN48.10.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen
Perihal : *Judges* penelitian mahasiswa

Yth. Ibu Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. (*Judges II*)
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 2 Januari 2023
Ketua Jurusan Pendas,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Judges Instrumen

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES I*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197612142009122002
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Hardia Murtika Dewi
NIM : 2011031166
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges Instrumen* atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Januari 2024
Judges I

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* II

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198408282009122005
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Made Hardia Murtika Dewi
NIM : 2011031166
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2 Januari 2024
Judges II

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

Lampiran 8. Lembar Hasil Uji Judges Instrumen

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA KARANA

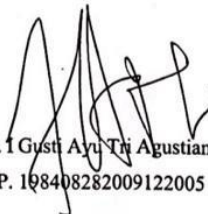
Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		Tambahkan ikon
2	✓		lay &
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar


 Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408282009122005

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA KARANA**

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI RESPONS SISWA)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITTA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN VALIDASI RESPONS SISWA)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA


Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 2 Januari 2024

Dosen/Pakar


 Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198408282009122005

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN UJI EFEKTIVITAS)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 16 Januari 2024

Penilai



Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.

NIP. 196606142003121002

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
(INSTRUMEN UJI EFEKTIVITAS)
KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila terdapat masukan atau saran.

No	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		

Singaraja, 16 Januari 2024

Penilai



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.

NIR 19821113 201305 02 130

Lampiran 9. Hasil Perhitungan Validitas Isi Instrumen

1. Validitas Isi Instrumen Ahli Materi

Uji validitas instrumen (instrumen ahli materi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. dan *Judges* II adalah Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Materi

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{12}{0+0+0+12}$$

$$V = \frac{12}{12}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli materi memperoleh skor 1.00 sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

2. Validitas Isi Instrumen Ahli Desain

Uji validitas instrumen (instrumen ahli desain) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. dan *Judges* II adalah Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Desain

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{8}{0+0+0+8}$$

$$V = \frac{8}{8}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli desain memperoleh skor 1.00 sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

3. Validitas Isi Instrumen Ahli Media

Uji validitas instrumen (instrumen ahli media) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. dan *Judges* II adalah Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Media

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli media memperoleh skor 1.00 sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

4. Validitas Isi Instrumen Respons Siswa

Uji validitas instrumen (instrumen respons siswa) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. dan *Judges* II adalah Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Materi

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen respons siswa memperoleh skor 1.00 sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

5. Validitas Isi Instrumen Respons Guru

Uji validitas instrumen (instrumen respons guru) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. dan *Judges* II adalah Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Media

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli media memperoleh skor 1.00 sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

6. Validitas Isi Instrumen Uji Efektivitas

Uji validitas instrumen (instrumen uji efektivitas) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL. dan *Judges* II adalah Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd., Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Uji Efektivitas

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen uji efektivitas memperoleh skor 1.00 sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

Lampiran 10. Surat Pengantar Uji Produk Ahli Materi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 105/UN48.10.6/LL/2024
Lampiran : Instrumen dan Produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana
Perihal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. Bapak Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk penelitian (Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana) mahasiswa berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 5 Januari 2024
Ketua Jurusan Pendas,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 105/UN48.10.6/LL/2024
Lampiran : Instrumen dan Produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana
Perihal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. Ibu Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu sebagai penilai produk penelitian (Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana) mahasiswa berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 5 Januari 2024
Ketua Jurusan Pendas,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 18408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BarE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 11. Surat Pengantar Uji Produk Ahli Desain dan Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 105/UN48.10.6/LL/2024
Lampiran : Instrumen dan Produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana
Perihal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. Bapak Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk penelitian (Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana) mahasiswa berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 5 Januari 2024
Ketua Jurusan Pendas,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 18408202012121004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 105/UN48.10.6/LL/2024
Lampiran : Instrumen dan Produk Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana
Perihal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. Bapak Prof. Dr. I Made Tegch, S.Pd., M.Pd
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk penelitian (Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana) mahasiswa berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 5 Januari 2024
Ketua Jurusan Pendas,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004



- Catatan :
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrfE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 12. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.
NIP : 196606142003121002
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di bawah ini:

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Materi pada Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Pakar/Ahli


Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.
NIP. 196606142003121002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

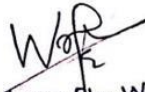
Nama : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIR : 19821113 201305 02 130
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di bawah ini:

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Materi pada Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Pakar/Ahli


Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIR 19821113 201305 02 130



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI DESAIN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP : 196012311986031022
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di bawah ini:

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Desain pada Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 Januari 2024
Pakar/Ahli


Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI DESAIN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP : 197108152000121001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan
Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di bawah ini:

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Desain pada Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 Januari 2024
Pakar/Ahli


Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152000121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP : 196012311986031022
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di bawah ini:

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media pada Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 Januari 2024
Pakar/Ahli


Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan
Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di bawah ini:

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1.	Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166	Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media pada Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 Januari 2024
Pakar/Ahli


Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001

Lampiran 13. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Materi

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR**

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek yaitu kurikulum, materi, visualisasi, bahasa, dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Kurikulum						
1	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan Kompetensi Awal	√				
2	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan tujuan pembelajaran	√				
Materi						
3	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan karakteristik siswa	√				
4	Kedalaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana		√			
5	Ketepatan media komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi	√				
6	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

7	Ketepatan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dapat dijadikan sumber lain untuk belajar	✓				
8	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan kehidupan nyata siswa	✓				
Visualisasi						
9	Kesesuaian gambar dengan materi yang disajikan	✓				
Bahasa						
10	Ketepatan bahasa yang digunakan dalam materi yang disajikan	✓				
Evaluasi						
11	Kesesuaian evaluasi yang diberikan dengan materi dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
12	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan Kompetensi Awal	✓				

D. Komentar

Sudah bagus tetapi perlu diperhatikan dengan cerias supaya tidak terlalu banyak layout/klise yang tidak perlu


E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini dinyatakan *):

1	Layak diproduksi tanpa revisi
②	Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

*) : Lingkari salah satu

Singaraja, 16 Januari 2024
Dosen/Pakar


Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.
NIP. 196606142003121002

LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek yaitu kurikulum, materi, visualisasi, bahasa, dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 5 = Sangat baik
 4 = Baik
 3 = Cukup
 2 = Kurang
 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Kurikulum						
1	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan Kompetensi Awal	✓				
2	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan tujuan pembelajaran	✓				
Materi						
3	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan karakteristik siswa	✓				
4	Kedalaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
5	Ketepatan media komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi	✓				
6	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

7	Ketepatan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dapat dijadikan sumber lain untuk belajar	✓				
8	Kesesuaian materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan kehidupan nyata siswa	✓				
Visualisasi						
9	Kesesuaian gambar dengan materi yang disajikan	✓				
Bahasa						
10	Ketepatan bahasa yang digunakan dalam materi yang disajikan	✓				
Evaluasi						
11	Kesesuaian evaluasi yang diberikan dengan materi dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
12	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan Kompetensi Awal		✓			

D. Komentar

Secara umum sudah bagus, serasi dengan karakteristik peserta didik.

.....

.....

E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini dinyatakan *):

1	Layak diproduksi tanpa revisi
②	Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

*): Lingkari salah satu

Singaraja, 16 Januari 2024
Dosen/Pakar



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd.
NIR 19821113 201305 02 130

Lampiran 14. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Desain

LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI DESAIN PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek yaitu tujuan, strategi, dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Tujuan						
1	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan Kompetensi Awal	√				
2	Konsistensi antara tujuan pembelajaran, isi materi, dan evaluasi	√				
Strategi						
3	Kesistematian materi yang disampaikan dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				
4	Pemberian motivasi kepada siswa		√			
5	Pemberian contoh dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana bersifat kontekstual		√			
6	Keserasian tata letak tulisan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				
7	Kemenarikan media komik digital terhadap perhatian siswa untuk belajar		√			

8	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk belajar mandiri		✓			
Evaluasi						
9	Penyajian soal latihan untuk menguji pemahaman siswa	✓				
10	Penyajian soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓				

D. Komentar

Media layak digunakan

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini dinyatakan *):

<input checked="" type="radio"/>	Layak diproduksi tanpa revisi
<input type="radio"/>	Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
<input type="radio"/>	Tidak layak untuk diproduksi

*): Lingkari salah satu

Singaraja, 16 Januari 2024
Dosen/Pakar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP. 196012311986031022

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI DESAIN
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR**

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek yaitu tujuan, strategi, dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Tujuan						
1	Kejelasan tujuan pembelajaran dengan Kompetensi Awal		√			
2	Konsistensi antara tujuan pembelajaran, isi materi, dan evaluasi		√			
Strategi						
3	Kesistematian materi yang disampaikan dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				
4	Pemberian motivasi kepada siswa	√				
5	Pemberian contoh dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana bersifat kontekstual		√			
6	Keserasian tata letak tulisan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				
7	Kemenarikan media komik digital terhadap perhatian siswa untuk belajar	√				

8	Pemberian kesempatan kepada siswa untuk belajar mandiri	✓				
Evaluasi						
9	Penyajian soal latihan untuk menguji pemahaman siswa	✓				
10	Penyajian soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓				

D. Komentar

1. Tujuan 1 perah jadi 2 atau pilih salah satu
 2. Kesimpulan sesuaikan dengan tujuan pembelajaran

E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini dinyatakan *):

1	Layak diproduksi tanpa revisi
2	Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

*): Lingkari salah satu

Singaraja, 16 Januari 2024
 Dosen/Pakar



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
 NIP. 197108152001121001

Lampiran 15. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Media

LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MEDIA PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu teknis, tampilan, teks, dan gambar.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Teknis						
1	Kemudahan dalam menggunakan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				
2	Kemudahan media komik digital berbasis Tri Hita Karana dalam membantu siswa untuk memahami materi	√				
3	Kemudahan media komik digital berbasis Tri Hita Karana dalam membangkitkan motivasi siswa dalam belajar		√			
Tampilan						
4	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana		√			
5	Keserasian dan keseimbangan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

Teks					
6	Ketepatan penggunaan jenis huruf yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓			
7	Ketepatan ukuran huruf yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana		✓		
8	Ketepatan spasi dalam penulisan yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓			
Gambar					
9	Penggunaan gambar dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana untuk mendukung materi pembelajaran		✓		
10	Penggunaan gambar dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana untuk mendukung pemahaman terhadap materi		✓		

D. Komentar

Media ini layak digunakan

.....

.....

.....

.....


E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini dinyatakan *):

<input checked="" type="radio"/> 1	Layak diproduksi tanpa revisi
<input type="radio"/> 2	Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
<input type="radio"/> 3	Tidak layak untuk diproduksi

*): Lingkari salah satu

Singaraja, 16 Januari 2024
Dosen/Pakar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP. 196012311986031022

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH DASAR**

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu teknis, tampilan, teks, dan gambar.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Teknis						
1	Kemudahan dalam menggunakan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				
2	Kemudahan media komik digital berbasis Tri Hita Karana dalam membantu siswa untuk memahami materi	√				
3	Kemudahan media komik digital berbasis Tri Hita Karana dalam membangkitkan motivasi siswa dalam belajar	√				
Tampilan						
4	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana		√			
5	Keserasian dan keseimbangan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana		√			

Teks					
6	Ketepatan penggunaan jenis huruf yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓			
7	Ketepatan ukuran huruf yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana		✓		
8	Ketepatan spasi dalam penulisan yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓			
Gambar					
9	Penggunaan gambar dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana untuk mendukung materi pembelajaran		✓		
10	Penggunaan gambar dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana untuk mendukung pemahaman terhadap materi		✓		

D. Komentar

1. Kegiatan dan gambar saling mendukung, rasional
 serta sembahyang atau berdoa meningkatkan gambar
 akan semakin berbeda

E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana ini dinyatakan *):

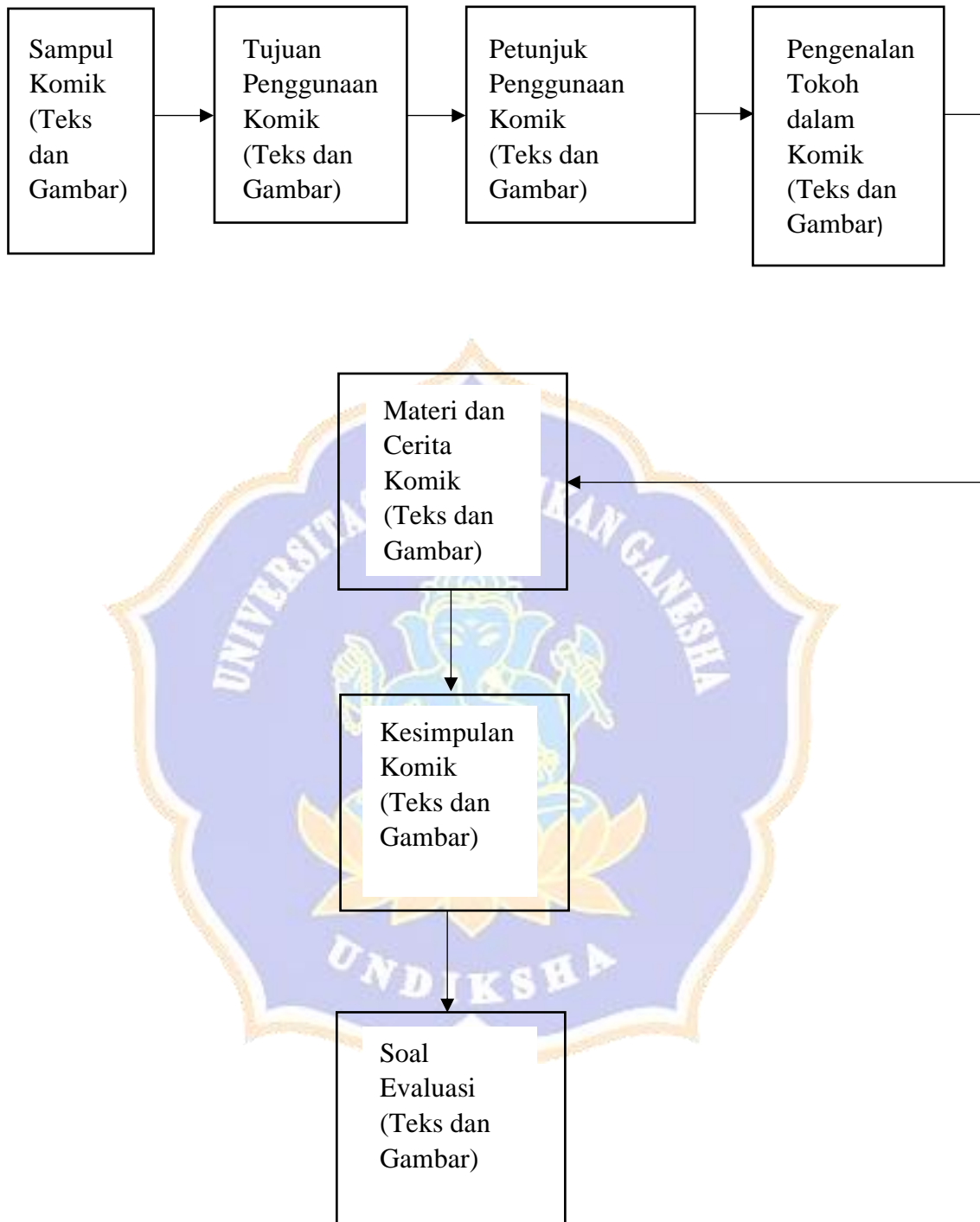
1	Layak diproduksi tanpa revisi
2	Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

*): Lingkari salah satu

Singaraja, 16 Januari 2024
 Dosen/Pakar

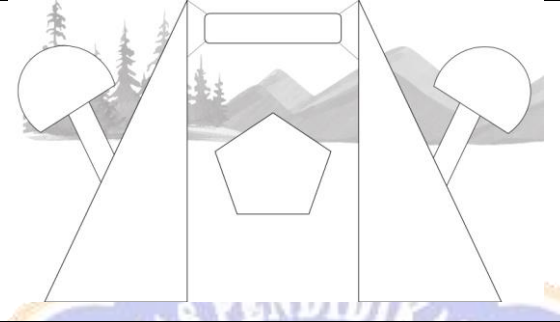
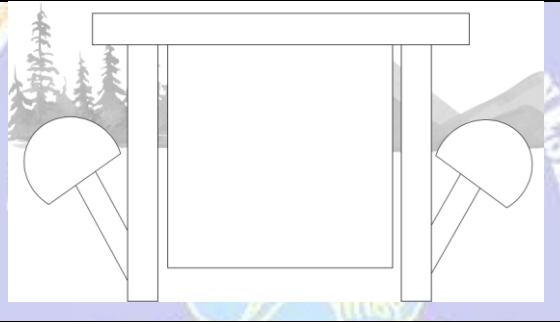
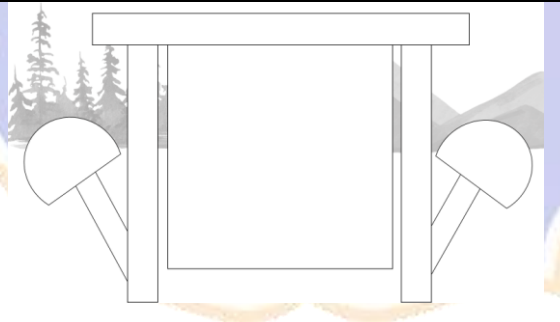
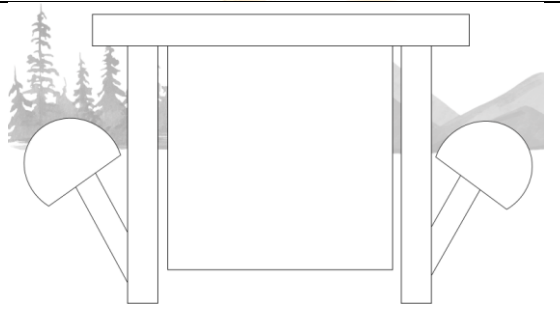


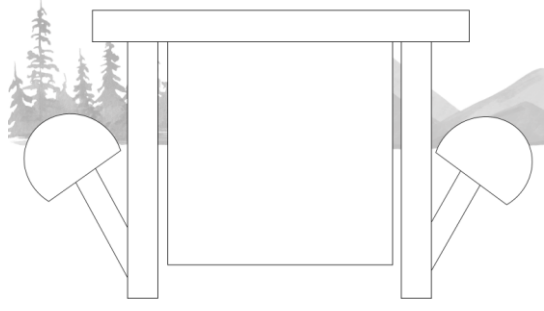
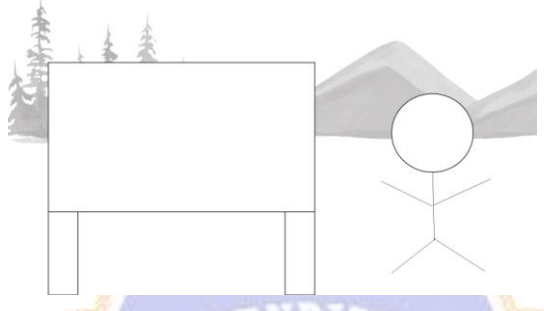
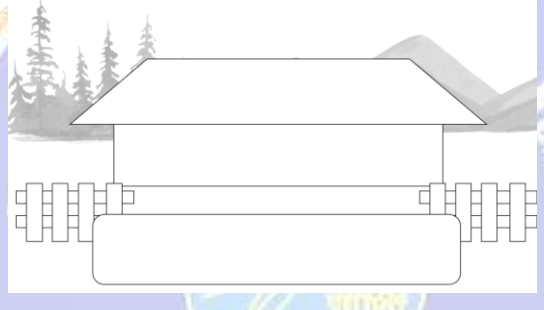
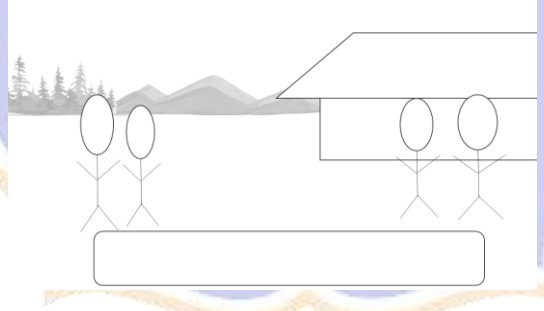
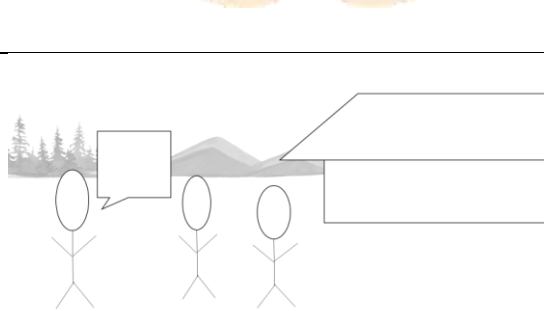
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
 NIP. 197108152001121001

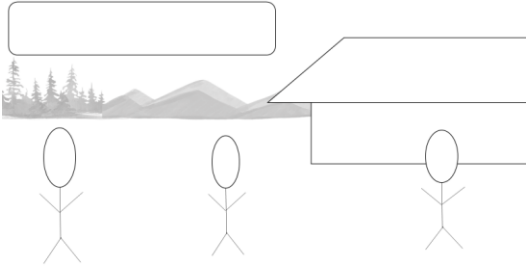
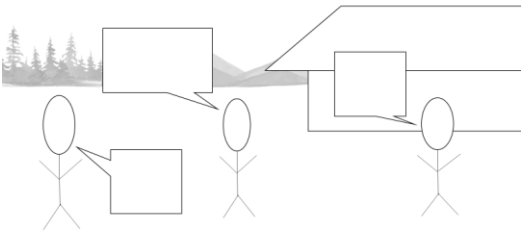
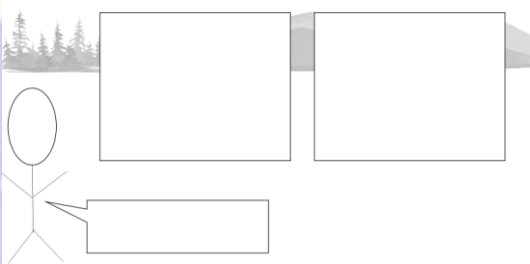
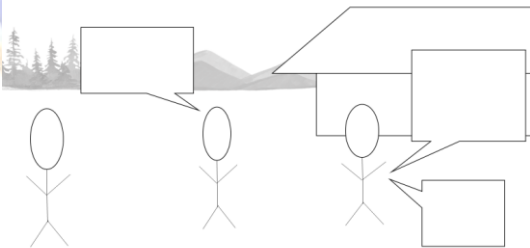
Lampiran 16. Flowchart Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana

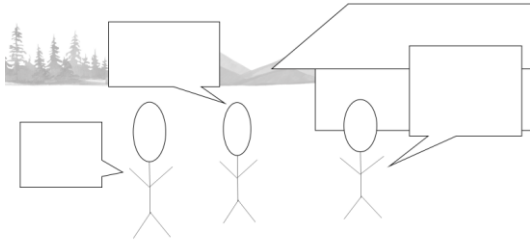
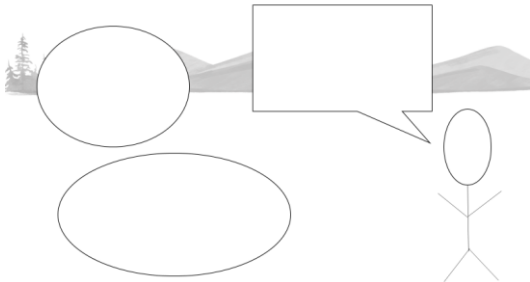
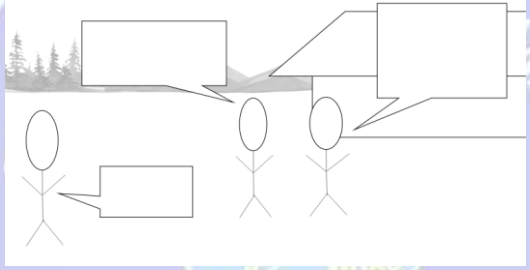
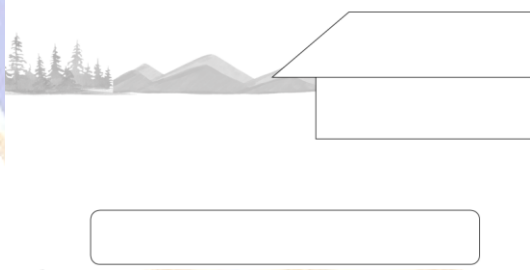
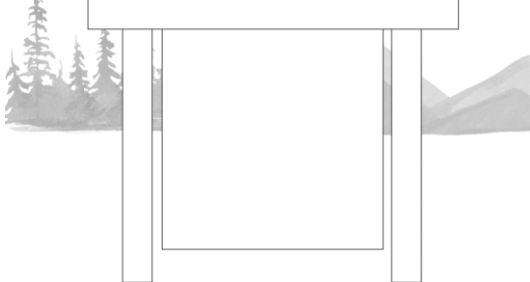
Lampiran 17. Storyboard Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana

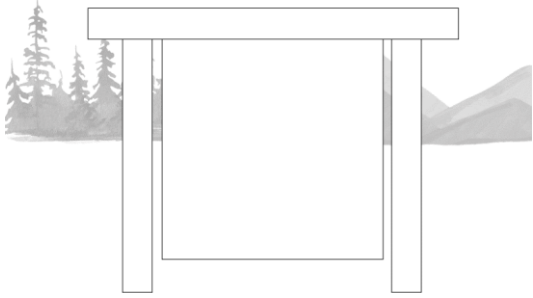
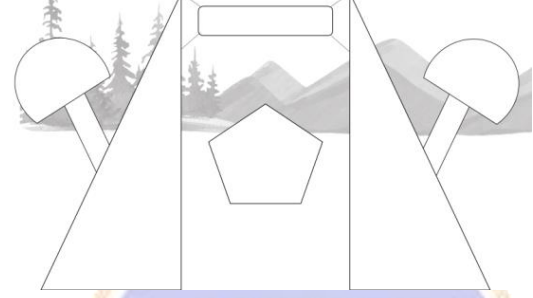
Storyboard Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana

No	Bagian	Visual	Keterangan
1	Pembuka		Pada halaman ini berisi logo Undiksha
			Pada halaman ini berisi identitas materi dan identitas pengembang
			Pada halaman ini berisi judul komik digital
			Pada halaman ini memaparkan tujuan pembelajaran

			Pada halaman ini memaparkan petunjuk penggunaan komik digital
			Pada halaman ini berisi pengenalan tokoh dalam komik digital, yang terdiri dari 3 tokoh yaitu; Kadek, Inka, dan Marsel
2	Isi		Pada halaman ini memaparkan narasi singkat oleh narrator
			Pada halaman ini berisi pemandangan beberapa warga sekolah yang sedang melaksanakan doa sesuai agama masing-masing
			Pada halaman ini berisi tokoh Kadek mengajak teman-temannya untuk bekerjasama membersihkan lingkungan

			<p>Pada halaman ini berisi narrator singkat tentang kegiatan yang dilakukan tokoh</p>
			<p>Pada halaman ini membahas tentang kerjasama, sikap saling menghormati, pembagian tugas yang adil</p>
			<p>Pada halaman ini membahas tentang tarian tradisional dan makanan khas dari setiap provinsi yang ada di Indonesia, yaitu sebanyak 38 provinsi</p>
			<p>Pada halaman ini membahas tentang keberagaman Indonesia yaitu cara agar keberagaman tidak menimbulkan perpecahan</p>

			Pada halaman ini berisi penjelasan singkat Tri Hita Karana dan kaitannya dengan menjaga keberagaman
			Pada halaman ini berisi contoh penerapan nilai-nilai dalam Pancasila yang mempunyai kaitan erat dengan konsep Tri Hita Karana
			Pada halaman ini memaparkan tentang hal-hal yang terjadi jika tidak menerapkan nilai-nilai dalam Pancasila
			Pada halaman ini berisi narator singkat untuk mengakhiri cerita
3	Penutup		Pada halaman ini berisi kesimpulan dari pembelajaran

			Pada halaman ini berisi evaluasi berupa pertanyaan
			Pada halaman ini berisi penutup ucapan sekian dan terima kasih



Lampiran 18. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Materi

Butir	Penilai		s1	s2	Σs	n(c-1)	V	Ket
	I	II						
1	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
2	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
3	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
4	4	5	3	4	7	8	0.875	TINGGI
5	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
6	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
7	4	5	3	4	7	8	0.875	TINGGI
8	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
9	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
10	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
11	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
12	5	4	4	3	7	8	0.875	TINGGI

Butir	Penilai		s1	s2	Σs	V	Ket
	I	II					
Butir 1-12	58	59	46	47	93	0.97	TINGGI

Lampiran 19. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Desain

Butir	Penilai		s1	s2	Σs	n(c-1)	V	Ket
	I	II						
1	5	4	4	3	7	8	0.875	TINGGI
2	5	4	4	3	7	8	0.875	TINGGI
3	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
4	4	5	3	4	7	8	0.875	TINGGI
5	4	4	3	3	6	8	0.75	SEDANG
6	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
7	4	5	3	4	7	8	0.875	TINGGI
8	4	5	3	4	7	8	0.875	TINGGI
9	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
10	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI

Butir	Penilai		s1	s2	Σs	V	Ket
	I	II					
Butir 1-10	46	47	36	37	73	0.91	TINGGI



Lampiran 20. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Media

Butir	Penilai		s1	s2	Σs	n(c-1)	V	Ket
	I	II						
1	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
2	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
3	4	5	3	4	7	8	0.875	TINGGI
4	4	4	3	3	6	8	0.75	SEDANG
5	5	4	4	3	7	8	0.875	TINGGI
6	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
7	4	4	3	3	6	8	0.75	SEDANG
8	5	5	4	4	8	8	1	TINGGI
9	4	4	3	3	6	8	0.75	SEDANG
10	4	4	3	3	6	8	0.75	SEDANG

Butir	Penilai		s1	s2	Σs	V	Ket
	I	II					
Butir 1-10	45	45	35	35	70	0.88	TINGGI

Lampiran 21. Instrumen Uji Kemampuan Literasi Sosial Budaya**TES UJI KEMAMPUAN LITERASI SOSIAL BUDAYA**

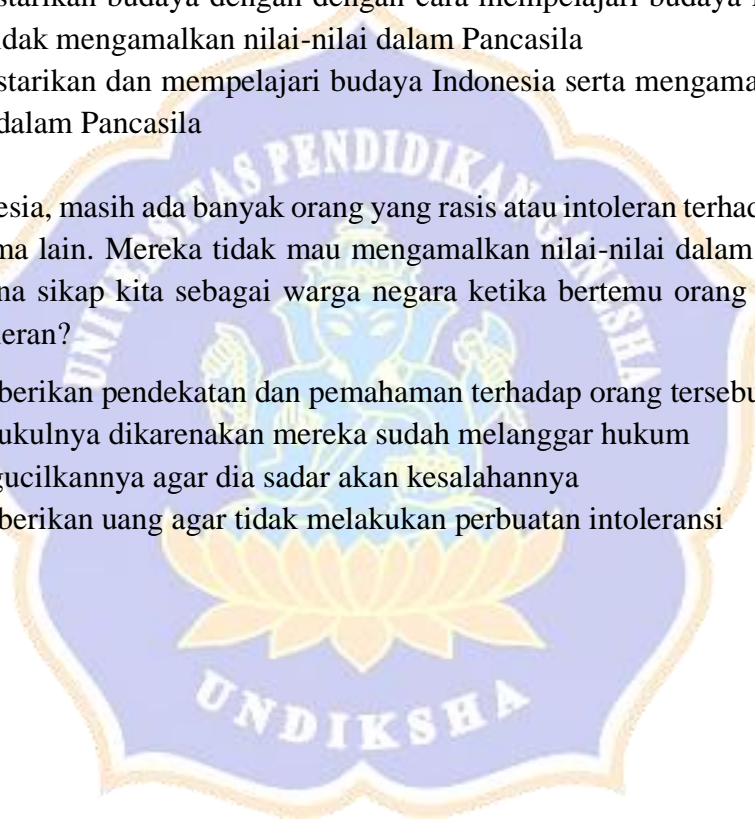
Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar
Kelas/Semester : IV/I
Bab : 1
Tema : 1 (Pancasila Sebagai Nilai Kehidupan)
Materi Pembelajaran : Sikap Mencintai Sesama Manusia dan Lingkungannya, serta Menghargai Kebhinekaan

Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang benar!

1. Marsel, Inka, dan Kadek adalah siswa di SD Negeri 1 Mengesta. Mereka bergotong royong membersihkan halaman sekolah agar bersih dan rapi. Sikap tersebut merupakan contoh penerapan nilai dalam Pancasila, yaitu sila....
 - a. Sila pertama
 - b. Sila kedua
 - c. Sila ketiga
 - d. Sila keempat
2. SD Negeri 1 Mengesta akan menyelenggarakan lomba kebersihan antarkelas. Para guru dan siswa melakukan musyawarah terkait lomba tersebut. Pengambilan keputusan harus dilakukan secara bersama-sama. Pernyataan tersebut merupakan salah satu contoh penerapan nilai Pancasila, yaitu sila ke....
 - a. Empat
 - b. Tiga
 - c. Dua
 - d. Satu
3. Marsel memeluk agama yang berbeda dengan temannya; dia menganut agama Kristen, sedangkan teman-temannya, Inka dan Kadek, memeluk agama Hindu. Meskipun memiliki keyakinan yang berbeda, mereka tetap saling menghargai dan menghormati ketika salah satu dari mereka sedang melakukan ibadah. Sikap tersebut adalah salah satu contoh penerapan sila ke....
 - a. Satu
 - b. Dua
 - c. Tiga

- d. Empat
4. Para siswa SD Negeri 1 Mengesta mengadakan kegiatan bakti sosial, yakni membagikan beberapa buku ke salah satu panti asuhan. Setiap anak menerima buku dengan jumlah yang sama. Buku-buku yang disediakan sangat bermanfaat bagi anak-anak yang berada di panti asuhan tersebut. Kegiatan yang dilakukan para siswa tersebut merupakan salah satu pengamalan dari nilai Pancasila, yaitu sila ke....
- Satu
 - Tiga
 - Lima
 - Empat
5. Marsel, Inka, dan Kadek adalah siswa yang saleh. Mereka selalu memulai kegiatan dengan doa. Apa yang dilakukan oleh Marsel, Inka, dan Kadek merupakan contoh penerapan sila ke....
- Empat
 - Dua
 - Satu
 - Tiga
6. Pada hari Minggu, Kadek dan teman-temannya bermain bersama di lapangan. Tiba-tiba salah satu teman Kadek terjatuh, Kadek pun langsung berinisiatif untuk menolongnya dengan cara mengobati lukanya. Perilaku yang ditunjukkan Kadek sesuai dengan penerapan sila ke....
- Tiga
 - Empat
 - Dua
 - Lima
7. Indonesia memiliki keragaman budaya, suku, ras, dan agama. Bagaimana penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dapat menghasilkan harmoni dalam keberagaman?
- Mempengaruhi teman untuk mengikuti budaya kita
 - Menguncilkan teman yang berbeda agama agar mereka meninggalkan agamanya
 - Saling menolong pada saat mengikuti ujian
 - Menjalin hubungan yang baik dan saling menghargai teman
8. Setiap daerah di Indonesia memiliki tarian daerah masing-masing. Sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila untuk menyikapi keberagaman tarian daerah di Indonesia adalah....

- a. Menjelek-jelekkkan tarian daerah lain agar tarian kita lebih bagus
 - b. Menghargai setiap tarian daerah yang ada
 - c. Melestarikan tarian daerah kita sendiri
 - d. Membuat poster tari daerah kita sendiri
9. Indonesia memiliki keberagaman budaya dari Sabang hingga Merauke. Bagaimana kita sebagai warga negara dapat menjaga agar budaya-budaya lokal tidak terpengaruh oleh budaya asing yang tidak sesuai dengan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia?
- a. Mencintai budaya luar dan memodifikasi budaya sendiri
 - b. Meniru semua budaya luar agar budaya Indonesia lebih bagus
 - c. Melestarikan budaya dengan dengan cara mempelajari budaya luar negeri dan tidak mengamalkan nilai-nilai dalam Pancasila
 - d. Melestarikan dan mempelajari budaya Indonesia serta mengamalkan nilai-nilai dalam Pancasila
10. Di Indonesia, masih ada banyak orang yang rasis atau intoleran terhadap budaya atau agama lain. Mereka tidak mau mengamalkan nilai-nilai dalam Pancasila. Bagaimana sikap kita sebagai warga negara ketika bertemu orang yang rasis atau intoleran?
- a. Memberikan pendekatan dan pemahaman terhadap orang tersebut
 - b. Memukulnya dikarenakan mereka sudah melanggar hukum
 - c. Mengucilkannya agar dia sadar akan kesalahannya
 - d. Memberikan uang agar tidak melakukan perbuatan intoleransi



Lampiran 23. Reliabilitas Tes

Responden	Butir Soal										Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
4	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	7
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
6	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
7	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	5
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
12	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	4
13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Jumlah	10	10	11	7	9	11	8	10	5	11	92
K	10										
k-1	9										
P	0.76923077	0.76923	0.84615	0.53846	0.69231	0.84615	0.61538	0.76923	0.38462	0.84615	
Q	0.23076923	0.23077	0.15385	0.46154	0.30769	0.15385	0.38462	0.23077	0.61538	0.15385	
Pq	0.17751479	0.17751	0.13018	0.24852	0.21302	0.13018	0.23669	0.17751	0.23669	0.13018	
Σpq	1.857988166										
Varians Skor	9.91025641										
KR-20	0.90279851										
Tingkat Reliabilitas	Sangat Tinggi										

Lampiran 24. Tingkat Kesukaran Tes

Responden	Butir Soal										Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
4	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	7
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
6	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
7	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	5
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
12	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	4
13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Jumlah Benar	10	10	11	7	9	11	8	10	5	11	
Jumlah Siswa	13										
Indeks Kesukaran	0.77	0.77	0.85	0.54	0.69	0.85	0.62	0.77	0.38	0.85	
Keterangan	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	

Lampiran 25. Daya Beda Tes

Responden	Butir Soal										Skor		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Kelompok Atas
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	
6	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	Kelompok Bawah
4	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	7	
7	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	
10	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	5	
12	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4	
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	
13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Atas	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6			
Bawah	4	4	5	1	3	5	2	4	1	5			
D	0.42857	0.42857	0.28571	0.85714	0.57143	0.28571	0.71429	0.42857	0.52381	0.28571			
Kriteria	Baik	Baik	Cukup Baik	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Cukup Baik			

Lampiran 26. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 246/UN48.10.1/LT/2024 Singaraja, 17 Januari 2024
Hal : Izin penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 1 Mengesta
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah "Skripsi" Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

NO	NAMA	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Ni Putu Dina Sri Andini	2011031085	Pendidikan Dasar	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
2	Ni Made Hardia Murtika Dewi	2011031166	Pendidikan Dasar	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 27. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 1 MENGESTA
Alamat : Br. Dinas Kedampal, Desa Mengesta, Penebel-Tabanan

SURAT KETERANGAN
NO : 421.2 / 06 / SD / 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I GUSTI KETUT PUTERAYASA, S.Pd.SD
NIP : 19650227 199007 1 002
Jabatan : Kepala SD Negeri 1 Mengesta

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : NI MADE HARDIA MURTIKA DEWI
NIM : 2011031166
Jurusan : Pendidikan Dasar
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

telah melaksanakan pengumpulan data untuk mata kuliah skripsi secara penuh.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



I GUSTI KETUT PUTERAYASA, S.Pd.SD
NIP. 19650227 199007 1 002

Lampiran 28 Lembar Hasil Uji Kepraktisan Guru

LEMBAR UJI RESPONS GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

Nama : Ni Wayan Rismaningsih, S.Pd.SD
 NIP : 198710102023212057
 Sekolah : SD Negeri 1 Mengesta

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons guru ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons guru.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek yaitu materi, bahasa, visual, teks dan suara, serta kemudahan penggunaan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Materi						
1	Kesesuaian materi yang disampaikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan tujuan pembelajaran	√				
2	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

Bahasa						
3	Kesesuaian bahasa yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan karakteristik siswa		✓			
4	Keefektifan kalimat yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi dengan cerita dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
6	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Teks dan Suara						
7	Kejelasan teks dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
8	Kesesuaian suara dengan teks dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana		✓			
Kemudahan Penggunaan						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

Media komik digital sangat menarik dan cocok untuk membantu meningkatkan literasi siswa.

.....

.....

Tabanan.

Responden

Risal

Ni Wayan Rismaningsih, S.PdSD

NIP. 198710102023212057

LEMBAR UJI RESPONS GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

Nama : *Ni Kadek Siska Amawati, S.Pd*
 NIP :
 Sekolah : *SD Negeri 1 Mengerfa*

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons guru ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons guru.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek yaitu materi, bahasa, visual, teks dan suara, serta kemudahan penggunaan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Materi						
1	Kesesuaian materi yang disampaikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan tujuan pembelajaran	✓				
2	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

Bahasa				
3	Kesesuaian bahasa yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan karakteristik siswa	✓		
4	Keefektifan kalimat yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		
Visual				
5	Kesesuaian ilustrasi dengan cerita dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		
6	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		
Teks dan Suara				
7	Kejelasan teks dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		
8	Kesesuaian suara dengan teks dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		
Kemudahan Penggunaan				
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓		

D. Komentar

Media Cocok digunakan dalam pembelajaran

.....

.....

.....

Tabanan,

Responden



Ni Kadek Sista Armawati, S.Pd

NIP. -

Lampiran 29. Lembar Hasil Uji Kepraktisan Siswa Uji Perorangan

LEMBAR UJI RESPONS SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

(UJI COBA PERORANGAN)

Nama : I Putu Bagus Kaisma Dama

Kelas : ..IV.....

No : ..2.....

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu desain tampilan, materi, motivasi, dan pengoperasian.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Tampilan						
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Materi						
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya	✓				
Motivasi						
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Pengoperasian						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

..Komik mudah dipahami.....

Tabanan, 28 Januari 2024

Siswa

Benny

..iputn bagus..karskm.dana

LEMBAR UJI RESPONS SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

(UJI COBA PERORANGAN)

Nama : Ni. Ketub. Eka. Yanti.....

Kelas : IV.....

No : No. A.....

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu desain tampilan, materi, motivasi, dan pengoperasian.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Tampilan						
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana		✓			
Materi						
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya		✓			
Motivasi						
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Pengoperasian						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

.....saya sangat suka dengan komik digital.....

Tabanan, 18 Januari 2024
 Siswa

ETK

.....Eko.....

LEMBAR UJI RESPONS SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

(UJI COBA PERORANGAN)

Nama : *ikadek.Randi.w.perdana*

Kelas : *IX*

No : *10*

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu desain tampilan, materi, motivasi, dan pengoperasian.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Tampilan						
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Materi						
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana		✓			
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya	✓				
Motivasi						
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Pengoperasian						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

gambar-gambar sangat Bagus.....

.....

.....

.....

Tabanan, 28 Januari 2024
Siswa

Rme

I. Kadek Bandi W. Perdana

Lampiran 30. Lembar Hasil Uji Kepraktisan Siswa Uji Kelompok Kecil

LEMBAR UJI RESPONS SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

Nama Kelompok : IPUTLA. RAGU... KANOMA. DEMA
 RATA. ANELIA. PUTRI.....
 NI. PUTU. NELTA. ANISA. PUTRI..

Kelas : IV.....

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu desain tampilan, materi, motivasi, dan pengoperasian.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Tampilan						
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Materi						
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya	✓				
Motivasi						
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	↓				
Pengoperasian						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

.....media komik digital sangat menarik dan bermanfaat

.....

.....

.....

Tabanan, 28 Januari 2024

Siswa

Bergus, Aden, Nita

Bergus, ADEL, NETA.....

LEMBAR UJI RESPONS SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

Nama Kelompok : Niki, Ketut, Ewa, Yenni.....
 Irena, Ema, Adi, Dita, Dina.....
 Irena, Yenny, Yenny, Yenny.....
 Kelas : IV.....

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu desain tampilan, materi, motivasi, dan pengoperasian.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Tampilan						
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Materi						
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya		✓			
Motivasi						
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Pengoperasian						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

.....media ini bagus dan menarik.....

Tabanan, 18 Januari 2024
 Siswa

Eka Eka
 .Eka Eka.....

LEMBAR UJI RESPONS SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI SOSIAL BUDAYA SISWA SEKOLAH
DASAR

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

Nama Kelompok : *Madaya.PlatnyaWistaja*
Kadek.Randi.W.perdana
Konang.NESTIA.mahendra
 Kelas :

A. Pengantar

1. Lembar validasi respons siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi respons siswa.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu desain tampilan, materi, motivasi, dan pengoperasian.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sebagai berikut.
 - 5 = Sangat baik
 - 4 = Baik
 - 3 = Cukup
 - 2 = Kurang
 - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Tampilan						
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	√				

2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Materi						
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya	✓				
Motivasi						
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
Pengoperasian						
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	✓				

D. Komentar

.....media bagus.....

Tabanan, 18 Januari 2021

Siswa

Rasy Randi Nu
 Rasy Randi Nu

Lampiran 31. Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$Mi + 1,5 SDi \rightarrow < Mi + 3,0 SDi$	Sangat Baik
$Mi + 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 1,5 SDi$	Baik
$Mi - 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 0,5 SDi$	Cukup
$Mi - 1,5 SDi \rightarrow < Mi - 0,5 SDi$	Tidak Baik
$Mi - 3,0 SDi \rightarrow < Mi - 1,5 SDi$	Sangat Tidak Baik

Diketahui:

Skor Maksimal : 5

Skor Minimal : 1

Selanjutnya, perhitungan mean ideal (Mi) dan standar deviasi ideal (SDi) sebagai berikut.

$$Mi = \frac{1}{2} (\text{skor maksimal} + \text{skor minimal})$$

$$Mi = \frac{1}{2} (5 + 1)$$

$$Mi = \frac{6}{2}$$

$$Mi = 3$$

$$SDi = \frac{1}{6} (\text{skor maksimal} - \text{skor minimal})$$

$$SDi = \frac{1}{6} (5 - 1)$$

$$SDi = \frac{4}{6}$$

$$SDi = 0,67$$

Kemudian perhitungan untuk menentukan rentang skor pada tiap-tiap kategori adalah sebagai berikut.

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$Mi + 1,5 SDi \rightarrow < Mi + 3,0 SDi$	Sangat Baik
$Mi + 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 1,5 SDi$	Baik
$Mi - 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 0,5 SDi$	Cukup
$Mi - 1,5 SDi \rightarrow < Mi - 0,5 SDi$	Tidak Baik
$Mi - 3,0 SDi \rightarrow < Mi - 1,5 SDi$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$3 + 1,5 (0,67) \rightarrow < 3 + 3,0 (0,67)$	Sangat Baik
$3 + 0,5 (0,67) \rightarrow < 3 + 1,5 (0,67)$	Baik
$3 - 0,5 (0,67) \rightarrow < 3 + 0,5 (0,67)$	Cukup
$3 - 1,5 (0,67) \rightarrow < 3 - 0,5 (0,67)$	Tidak Baik
$3 - 3,0 (0,67) \rightarrow < 3 - 1,5 (0,67)$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$3 + 1,005 \rightarrow < 3 + 2,01$	Sangat Baik
$3 + 0,335 \rightarrow < 3 + 1,005$	Baik
$3 - 0,335 \rightarrow < 3 + 0,335$	Cukup
$3 - 1,005 \rightarrow < 3 - 0,335$	Tidak Baik
$3 - 2,01 \rightarrow < 3 - 1,005$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$4,005 \rightarrow < 5,01$	Sangat Baik
$3,335 \rightarrow < 4,005$	Baik
$2,665 \rightarrow < 3,335$	Cukup
$1,995 \rightarrow < 2,665$	Tidak Baik
$0,99 \rightarrow < 1,995$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$4,01 < X < 5,01$	Sangat Baik

$3,34 < X < 4,01$	Baik
$2,67 < X < 3,34$	Cukup
$1,99 < X < 2,67$	Tidak Baik
$0,99 < X < 1,99$	Sangat Tidak Baik

Keterangan :

X : rata-rata skor



Lampiran 32 Rekapitulasi Uji Kepraktisan Guru

No	Aspek/Persyaratan	Skor Responden	
		1	2
Materi			
1	Kesesuaian materi yang disampaikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan tujuan pembelajaran	5	5
2	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5
Bahasa			
3	Kesesuaian bahasa yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan karakteristik siswa	4	5
4	Keefektifan kalimat yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	4
Visual			
5	Kesesuaian ilustrasi dengan cerita dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5
6	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5
Teks dan Suara			
7	Kejelasan teks dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5
8	Kesesuaian suara dengan teks dalam media komik digital berbasis Tri Hita Karana	4	5
Kemudahan Penggunaan			
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5

Butir	Total Respon Guru		Jumlah Respon Guru ($\sum x$)	n Total	Rata-rata ($M = \frac{\sum x}{n}$)	Ket
	1	2				
Butir 1-10	48	49	97	20	4,85	Sangat Baik

Lampiran 33. Rekapitulasi Uji Kepraktisan Siswa Uji Perorangan

No	Aspek/Persyaratan	Skor Responden		
		1	2	3
Desain Tampilan				
1	Kemenarikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	4	5
Materi				
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	4
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya	5	4	5
Motivasi				
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
Pengoperasian				
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5

Butir	Total Respon Siswa			Jumlah Respon Siswa ($\sum x$)	n Total	Rata-rata ($M = \frac{\sum X}{n}$)	Ket
	1	2	3				
Butir 1-10	50	48	49	147	30 butir	4,90	Sangat Baik

Lampiran 34. Rekapitulasi Uji Kepraktisan Siswa Uji Kelompok Kecil

No	Aspek/Persyaratan	Skor Responden		
		Kelompok 1	Kelompok 2	Kelompok 3
Desain Tampilan				
1	Kemenerikan tampilan komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
2	Kemudahan membaca teks dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
3	Kejelasan gambar yang ditampilkan pada komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
4	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
Materi				
5	Kemudahan pemahaman materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
6	Kejelasan uraian materi dalam cerita komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
7	Keterkaitan materi yang disajikan dalam komik digital berbasis Tri Hita Karana dengan materi sebelumnya	5	4	5
Motivasi				
8	Pengaruh motivasi siswa dalam belajar menggunakan komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
Pengoperasian				
9	Kemudahan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5
10	Kepraktisan penggunaan media komik digital berbasis Tri Hita Karana	5	5	5

Butir	Total Respon Siswa			Jumlah Respon Siswa (Σx)	n Total	Rata-rata ($M = \frac{\Sigma x}{n}$)	Ket
	1	2	3				
Butir 1-10	50	49	50	149	30 butir	4,96	Sangat Baik



Lampiran 35. Hasil Revisi Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana

Revisi Produk Komik Digital Berbasis Sesuai Masukan dan Saran Para Ahli

Produk Awal	Produk Akhir
<p>Masukan: Perhatikan dengan cermat supaya tidak terlalu banyak slide yang tidak perlu</p>  <p>Pada suatu pagi di hari Senin, SD Negeri 1 Mengasta melaksanakan kegiatan gotong royong membersihkan lingkungan sekolah. Kegiatan ini dilaksanakan rutin setiap hari, yang melibatkan semua warga sekolah. Kadek, Marsel, dan Inka merupakan siswa kelas IV yang ikut serta dalam kegiatan gotong royong tersebut.</p>  <p>Kadek, Marsel, dan Inka mendapat tugas untuk membersihkan taman di depan ruang kelas IV. Sebelum melaksanakan kegiatan, mereka bertiga melaksanakan doa bersama sesuai dengan agama masing-masing. SD Negeri 1 Mengasta merupakan Sekolah yang siswanya terdiri dari latar belakang yang berbeda-beda, yaitu budaya, agama, dan bahasa yang berbeda-beda.</p>  <p>Teman-teman tolong kerjasamanya untuk membersihkan taman ini ya... 1</p>  <p>Oke. Tapi sebelumnya ayo kita berdoa dulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing. 1</p> <p>Ayo... 3</p> <p>Siap... 2</p>	 <p>Pada suatu pagi di hari Senin, SD Negeri 1 Mengasta melaksanakan kegiatan gotong royong membersihkan lingkungan sekolah. Kegiatan ini dilaksanakan rutin setiap hari, dan melibatkan semua warga sekolah.</p>  <p>Sebelum melaksanakan kegiatan, semua warga sekolah melaksanakan doa, sesuai dengan agama masing-masing. SD Negeri 1 Mengasta merupakan Sekolah yang siswanya terdiri dari latar belakang yang berbeda-beda, yaitu budaya, agama, dan bahasa yang berbeda-beda.</p>  <p>Halo teman-teman tolong kerjasamanya untuk membersihkan taman ini ya. 1</p> <p>Oke... 3</p> <p>Siap... 2</p>

Masukan:
Sesuaikan dengan karakteristik
peserta didik



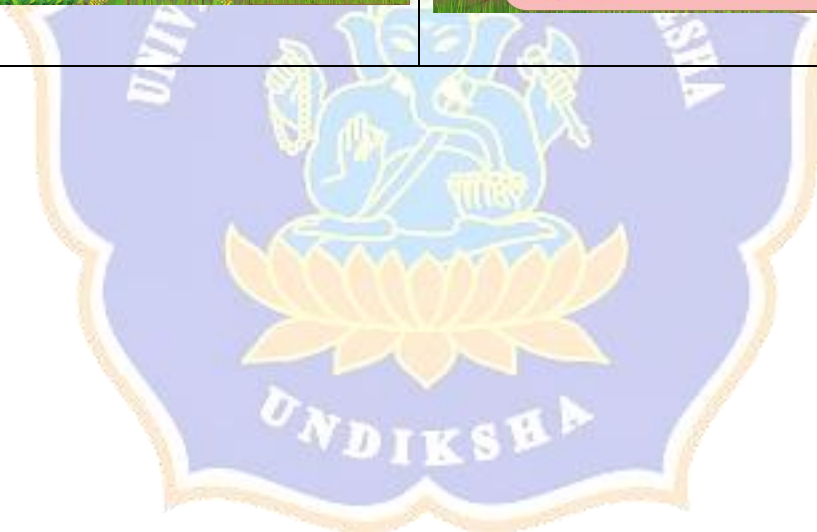
Masukan:
Tujuan 1 pecah jadi 2 atau pilih salah satu



Masukan:
Kesimpulan sesuaikan dengan Tujuan
Pembelajaran



	 <p>KESIMPULAN</p> <p>Kita harus menghargai perbedaan yang ada. Sikap menghargai dan menghormati penting, agar tercipta keharmonisan. Sikap menghargai tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, yaitu Berkebhinekaan Global. Pelajar yang memiliki ciri ini mempunyai semangat untuk mempertahankan budaya luhur, lokalitas, dan identitas. Penerapan konsep Tri Hita Karana membantu siswa untuk meningkatkan karakter yang sesuai dengan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia.</p>
<p>Masukan: Kegiatan dan gambar saling mendukung, misal saat sembahyang atau berdoa tunjukkan gambar anak sedang berdoa</p>	 <p>Oh, Tapi sebelumnya ayo kita berdoa dulu sesuai agama dan kepercayaan masing-masing</p> <p>Sebelum melaksanakan kegiatan, semua warga sekolah melaksanakan doa, sesuai dengan agama masing-masing. SD Negeri 1 Mengasta merupakan Sekolah yang siswanya terdiri dari latar belakang yang berbeda-beda, yaitu budaya, agama, dan bahasa yang berbeda-beda.</p>



Lampiran 36. Tes Uji Kemampuan Literasi Sosial Budaya**TES HASIL BELAJAR PENDIDIKAN PANCASILA**

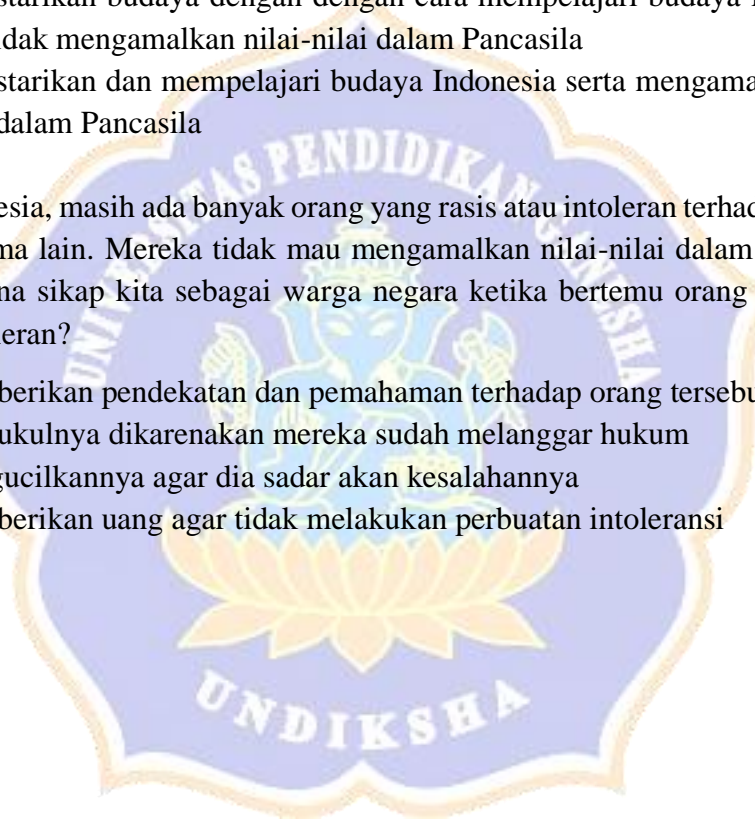
Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar
Kelas/Semester : IV/I
Bab : 1
Tema : 1 (Pancasila Sebagai Nilai Kehidupan)
Materi Pembelajaran : Sikap Mencintai Sesama Manusia dan Lingkungannya, serta Menghargai Kebhinekaan

Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang benar!

1. Marsel, Inka, dan Kadek adalah siswa di SD Negeri 1 Mengesta. Mereka bergotong royong membersihkan halaman sekolah agar bersih dan rapi. Sikap tersebut merupakan contoh penerapan nilai dalam Pancasila, yaitu sila....
 - a. Sila pertama
 - b. Sila kedua
 - c. Sila ketiga
 - d. Sila keempat
2. SD Negeri 1 Mengesta akan menyelenggarakan lomba kebersihan antarkelas. Para guru dan siswa melakukan musyawarah terkait lomba tersebut. Pengambilan keputusan harus dilakukan secara bersama-sama. Pernyataan tersebut merupakan salah satu contoh penerapan nilai Pancasila, yaitu sila ke....
 - a. Empat
 - b. Tiga
 - c. Dua
 - d. Satu
3. Marsel memeluk agama yang berbeda dengan temannya; dia menganut agama Kristen, sedangkan teman-temannya, Inka dan Kadek, memeluk agama Hindu. Meskipun memiliki keyakinan yang berbeda, mereka tetap saling menghargai dan menghormati ketika salah satu dari mereka sedang melakukan ibadah. Sikap tersebut adalah salah satu contoh penerapan sila ke....
 - a. Satu
 - b. Dua
 - c. Tiga

- d. Empat
4. Para siswa SD Negeri 1 Mengesta mengadakan kegiatan bakti sosial, yakni membagikan beberapa buku ke salah satu panti asuhan. Setiap anak menerima buku dengan jumlah yang sama. Buku-buku yang disediakan sangat bermanfaat bagi anak-anak yang berada di panti asuhan tersebut. Kegiatan yang dilakukan para siswa tersebut merupakan salah satu pengamalan dari nilai Pancasila, yaitu sila ke....
- Satu
 - Tiga
 - Lima
 - Empat
5. Marsel, Inka, dan Kadek adalah siswa yang saleh. Mereka selalu memulai kegiatan dengan doa. Apa yang dilakukan oleh Marsel, Inka, dan Kadek merupakan contoh penerapan sila ke....
- Empat
 - Dua
 - Satu
 - Tiga
6. Pada hari Minggu, Kadek dan teman-temannya bermain bersama di lapangan. Tiba-tiba salah satu teman Kadek terjatuh, Kadek pun langsung berinisiatif untuk menolongnya dengan cara mengobati lukanya. Perilaku yang ditunjukkan Kadek sesuai dengan penerapan sila ke....
- Tiga
 - Empat
 - Dua
 - Lima
7. Indonesia memiliki keragaman budaya, suku, ras, dan agama. Bagaimana penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dapat menghasilkan harmoni dalam keberagaman?
- Mempengaruhi teman untuk mengikuti budaya kita
 - Menguncilkan teman yang berbeda agama agar mereka meninggalkan agamanya
 - Saling menolong pada saat mengikuti ujian
 - Menjalin hubungan yang baik dan saling menghargai teman
8. Setiap daerah di Indonesia memiliki tarian daerah masing-masing. Sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila untuk menyikapi keberagaman tarian daerah di Indonesia adalah....

- a. Menjelek-jelekkkan tarian daerah lain agar tarian kita lebih bagus
 - b. Menghargai setiap tarian daerah yang ada
 - c. Melestarikan tarian daerah kita sendiri
 - d. Membuat poster tari daerah kita sendiri
9. Indonesia memiliki keberagaman budaya dari Sabang hingga Merauke. Bagaimana kita sebagai warga negara dapat menjaga agar budaya-budaya lokal tidak terpengaruh oleh budaya asing yang tidak sesuai dengan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia?
- a. Mencintai budaya luar dan memodifikasi budaya sendiri
 - b. Meniru semua budaya luar agar budaya Indonesia lebih bagus
 - c. Melestarikan budaya dengan dengan cara mempelajari budaya luar negeri dan tidak mengamalkan nilai-nilai dalam Pancasila
 - d. Melestarikan dan mempelajari budaya Indonesia serta mengamalkan nilai-nilai dalam Pancasila
10. Di Indonesia, masih ada banyak orang yang rasis atau intoleran terhadap budaya atau agama lain. Mereka tidak mau mengamalkan nilai-nilai dalam Pancasila. Bagaimana sikap kita sebagai warga negara ketika bertemu orang yang rasis atau intoleran?
- a. Memberikan pendekatan dan pemahaman terhadap orang tersebut
 - b. Memukulnya dikarenakan mereka sudah melanggar hukum
 - c. Mengucilkannya agar dia sadar akan kesalahannya
 - d. Memberikan uang agar tidak melakukan perbuatan intoleransi



Lampiran 37. Rekapitan Nilai Tes Uji Kemampuan Literasi Sosial Budaya

No	Nama Siswa	Pre Test	Post Test
1	Ni Putu Ayu Rosita Dewi	20	60
2	I Putu Bagus Karismadana	70	100
3	I Putu Evan Adi Nugraha	50	80
4	Ni Ketut Eka Yanti	50	70
5	Ni Putu Nelta Anisa Putri	40	90
6	I Komang Nesta Mahendra	40	70
7	Made Rama Pradnya Wistara	60	70
8	Ni Komang Rion Pratiwi	10	50
9	I Putu Sananta Putra	20	50
10	Angelicha Ananda S	50	80
11	I Kadek Randi W Perdana	40	70
12	Ratu Adelia Putri	40	70



Lampiran 38. Hasil Uji Normalitas Data

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.231	12	.077	.942	12	.531
Postest	.212	12	.143	.932	12	.397

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 39 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.238	1	22	.630
	Based on Median	.314	1	22	.581
	Based on Median and with adjusted df	.314	1	21.840	.581
	Based on trimmed mean	.268	1	22	.610




Lampiran 40. Hasil Uji-T Berkorelasi

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	40.83	12	17.299	4.994
	Posttest	71.67	12	14.668	4.234

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-30.833	9.962	2.876	-37.163	-24.504	-10.722	11	.000







































Lampiran 41. Tampilan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana













Tampilan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana	
Bagian Pembuka	
 <p style="text-align: center;">OM SWASTYASTU</p>	 <p style="text-align: center;">KOMIK DIGITAL BERBASIS TRI HITA KARANA</p> <p style="text-align: center;">Pendidikan Pancasila Bab 1 Tema 1 (Pancasila Sebagai Nilai Kehidupan) Materi Pembelajaran (Sikap Mencintai Saasana Manusia dan Lingkungannya, serta Menghargai Kebhinekaan)</p> <p style="text-align: center;">Oleh : Ni Made Hardia Murtika Dewi NIM. 2011031166 Prodi PGSD, Jurusan Pendas, FIP, Undiksha</p>
 <p style="text-align: center;">Membangun Harmoni (Mencintai, Menghargai, Menjaga)</p>	 <p style="text-align: center;">Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan membaca dan menyimak komik digital, siswa mampu mengidentifikasi makna serta nilai-nilai Pancasila. 2. Melalui kegiatan membaca dan menyimak komik digital, siswa mampu menjelaskan sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. 3. Melalui kegiatan membaca dan menyimak komik digital, siswa mampu menerapkan sikap mencintai sesama manusia, dan lingkungannya, serta menghargai kebhinekaan.
 <p style="text-align: center;">Petunjuk Penggunaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mulailah menyimak komik digital dari awal yang memuat judul dan identitas komik. 2. Cermati petunjuk penggunaan komik dengan baik. 3. Bacalah balon kata yang muncul pada setiap tokoh berdasarkan nomor yang terletak di bagian pojok balon kata pada komik. 4. Simak dan pahami percakapan antar tokoh dalam komik. 5. Kerjakanlah soal evaluasi yang tersedia pada bagian akhir komik. 	 <p style="text-align: center;">Pengenalan Tokoh</p>
 <p style="text-align: center;">Kadek Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Mengesta</p>	 <p style="text-align: center;">Inka Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Mengesta</p>
 <p style="text-align: center;">Marsel Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Mengesta</p>	

Bagian Isi



   <p>4. Provinsi Sumatera Selatan Tarian tradisional yaitu tari Banggai Makanan khas yaitu Pempok</p>	   <p>5. Provinsi Bengkulu Tarian tradisional yaitu tari Andun Makanan khas yaitu Penday</p>
   <p>6. Provinsi Riau Tarian tradisional yaitu tari Zapin Makanan khas yaitu Bubur Balakan</p>	   <p>7. Provinsi Kepulauan Riau Tarian tradisional yaitu tari Malamang Makanan khas yaitu Otak-otak</p>
   <p>8. Provinsi Jambi Tarian tradisional yaitu tari Selakur Sirih Makanan khas yaitu Budu Ikan Patin</p>	   <p>9. Provinsi Bangka Belitung Tarian tradisional yaitu tari Campak Makanan khas yaitu Mie Bangka</p>
   <p>10. Provinsi Lampung Tarian tradisional yaitu tari Sembak Makanan khas yaitu Serat</p>	   <p>11. Provinsi Banten Tarian tradisional yaitu tari Colak Makanan khas yaitu Sate Bandeng</p>
   <p>12. Provinsi Jakarta Tarian tradisional yaitu tari Blantek Makanan khas yaitu Kerak Telor</p>	   <p>13. Provinsi Jawa Barat Tarian tradisional yaitu tari Jaipong Makanan khas yaitu Kacanak</p>

   <p>14. Provinsi Jawa Tengah Tarian tradisional yaitu tari bambang Makanan khas yaitu Lumpia</p>	   <p>15. Provinsi Yogyakarta Tarian tradisional yaitu tari Serimpi Makanan khas yaitu Sudag</p>
   <p>16. Provinsi Jawa Timur Tarian tradisional yaitu tari Rag Panneng Makanan khas yaitu Bajak Gingar</p>	   <p>17. Provinsi Bali Tarian tradisional yaitu tari Kacak Makanan khas yaitu Ayak Betohu</p>
   <p>18. Provinsi Nusa Tenggara Timur Tarian tradisional yaitu tari Caci Makanan khas yaitu Gajogan, Jagong</p>	   <p>19. Provinsi Nusa Tenggara Barat Tarian tradisional yaitu tari Alpa Lenggo Makanan khas yaitu Ayem Taliwang</p>
   <p>20. Provinsi Kalimantan Barat Tarian tradisional yaitu tari Mawang Makanan khas yaitu Bubur Sambas</p>	   <p>21. Provinsi Kalimantan Timur Tarian tradisional yaitu tari Burung Enggang Makanan khas yaitu Ayem Cimane</p>
   <p>22. Provinsi Kalimantan Utara Tarian tradisional yaitu tari Mogathip Makanan khas yaitu Kapiting Sela</p>	   <p>23. Provinsi Kalimantan Selatan Tarian tradisional yaitu Baku Kembang Makanan khas yaitu Baku Banjar</p>
   <p>24. Provinsi Kalimantan Tengah Tarian tradisional yaitu tari Manku Talawang Makanan khas yaitu Juku Singlah</p>	   <p>25. Provinsi Sulawesi Barat Tarian tradisional yaitu Baku Malarung Makanan khas yaitu Baku Perang</p>


 <p>26. Provinsi Gorontalo Tarian tradisional yaitu tari Dama-dama Makanan khas yaitu Berte, Bihayu</p>	 <p>27. Provinsi Sulawesi Tengah Tarian tradisional yaitu tari Dama Makanan khas yaitu Ikan Cantang Pisang</p>
 <p>28. Provinsi Sulawesi Selatan Tarian tradisional yaitu tari Paksi-ma Makanan khas yaitu Sup Koro</p>	 <p>29. Provinsi Sulawesi Tenggara Tarian tradisional yaitu tari Dinggo Makanan khas yaitu Ikan dala</p>
 <p>30. Provinsi Sulawesi Utara Tarian tradisional yaitu tari Kolaborasi Makanan khas yaitu Tiru-tuan</p>	 <p>31. Provinsi Maluku Tarian tradisional yaitu tari Cakalele Makanan khas yaitu Ikan Asar</p>
 <p>32. Provinsi Maluku Utara Tarian tradisional yaitu tari Kapte Makanan khas yaitu Bubu, Dian</p>	 <p>33. Provinsi Papua Barat Tarian tradisional yaitu tari Suangg Makanan khas yaitu Ikan Bakar, Manikwan</p>
 <p>34. Provinsi Papua Tarian tradisional yaitu tari Pangkur Sogo Makanan khas yaitu Pappa</p>	 <p>35. Provinsi Papua Timur Tarian tradisional yaitu tari Yagun Makanan khas yaitu Ulong, Selingkah</p>
 <p>36. Provinsi Papua Pegunungan Tari tradisional yaitu tari A'faharang Makanan khas yaitu Ikan Bakar, Baku</p>	 <p>37. Papua Barat Daya Tarian tradisional yaitu tari Anari Makanan khas yaitu Ulat, Sagu</p>





Bagian Penutup



<p style="text-align: center;">KESIMPULAN</p> <p>Contoh penerapan sila 4 dalam Pancasila yaitu, Mau mengemukakan pendapat dan ikut berdiskusi bertujuan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam keberagaman yang ada</p> 	<p style="text-align: center;">KESIMPULAN</p> <p>Contoh penerapan sila 5 dalam Pancasila yaitu, Sikap saling menghormati dan menghargai serta adil bisa membentuk kerjasama yang bagus untuk menjaga keharmonisan</p> 
<p style="text-align: center;">AYO BERLATIH !</p> 	<p style="text-align: center;">Tuliskan jawaban di buku tugas kalian !</p> 
<p style="text-align: center;">Soal 1</p> <p>Setiap daerah di Indonesia memiliki tarian daerahnya masing-masing. Sikap yang sesuai dengan nilai Pancasila untuk menyikapi keberagaman tarian daerah yang ada di Indonesia yaitu ?</p>	<p style="text-align: center;">Soal 2</p> <p>Di Indonesia terdapat berbagai budaya, suku, ras, dan agama. Dalam kehidupan sehari-hari bagaimana pengamalan Pancasila dalam menyikapi hal tersebut agar tercipta keharmonisan ?</p>
<p style="text-align: center;">Soal 3</p> <p>Di lingkungan sekolah, apa saja contoh sikap-sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila yang bisa diterapkan ?</p>	<p style="text-align: center;">Selamat mengerjakan :)</p> 
<p style="text-align: center;">SEKIAN DAN TERIMA KASIH</p> 	<p style="text-align: center;">OM SHANTI SHANTI SHANTI OM</p> 

Lampiran 42 *Link* Komik Digital

Komik digital berbasis Tri Hita Karana dapat diakses melalui link berikut.

https://drive.google.com/file/d/1NiPJJ_7E3BZ87dTDls1aKMSLgcjbqrU/view?usp=drivesdk



Lampiran 43 Dokumentasi



Uji instrumen tes kemampuan literasi



Pemberian Pretest



Pembelajaran ke 1



Pembelajaran ke 2



Pembelajaran ke 3



Pemberian posttes



Uji respon siswa perorangan



Uji respon Siswa kelompok kecil

RIWAYAT HIDUP



Ni Made Hardia Murtika Dewi lahir di Galiukir Kaja pada tanggal 22 Januari 2002. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri, Bapak I Gede Sindu dan Ibu Ni Ketut Suarmini. Penulis beragama Hindu dan berkebangsaan Indonesia. Saat ini penulis beralamat di Banjar Galiukir Kaja, Desa Kebon Padangan, Kecamatan Pupuan, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Riwayat pendidikan penulis diantaranya, menyelesaikan sekolah dasar di SD Negeri 2 Kebon Padangan pada tahun 2014.

Kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Pupuan dan lulus pada tahun 2017. Lalu melanjutkan di SMA Negeri 2 Tabanan mengambil jurusan MIPA dan lulus pada tahun 2020. Setelah itu, menempuh pendidikan S1 memilih program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2024 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila untuk Meningkatkan Literasi Sosial Budaya Siswa Sekolah Dasar”.

