

## DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, K. E. K. 2020. *Bahasa Jepang dan Gender (Sebuah Pengantar)*. Badung: Nilacakra Publishing House.
- Aghnia, M. C. 2014. “Perancangan Anime Community Center”. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*, Volume 1, (hlm.1-6).
- Chandra, T. 2009. *Nihongo no Joshi (Partikel Bahasa Jepang)*. Jakarta: Evergreen Japanese Course.
- IMDb. 2019. *The Disastrous Life of Saiki K.: Reawakened*. Tersedia pada : <https://www.imdb.com/title/tt11163352/>
- Irawan, D., & Mael, M. R. 2021. “Penggunaan Shuujoshi Danseigo dalam Serial Kartun Jepang Bleach, Nisekoi Season 2, dan Shokugeki No Souma”. *Mezurashii: Journal of Japanese Studies*, Volume 3, Nomor 1 (hlm.1-52).
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. 1994. *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publications.
- MyAnimeList. 2019. *Saiki Kusuo no Sai Nan*. Tersedia pada : [https://myanimelist.net/anime/33255/Saiki\\_Kusuo\\_no\\_Psi-nan](https://myanimelist.net/anime/33255/Saiki_Kusuo_no_Psi-nan).
- Noermanzah. 2019. “Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian”. *Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, (hlm. 306-319).
- Noguchi, A. 2020. *Japanese Grammar*. Nihongo Library.

- Pramandhani, V. A. 2021. "Makna Ragam Bahasa Jepang Danseigo Dalam Komik Doraemon Volume 3". *Jurnal Culture (Culture Language and Literature Review)*, Volume 8, Nomor 2 (hlm.132-141).
- Putrayasa, I. B. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sanjani, P. A., Adnyani, K. E. K., Suartini, N. N. 2019. "Danseigo oleh Tokoh Pria Bakugo Katsuki dalam Anime "Boku no Hero Academia" Season 1". *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, Volume 5, Nomor 3 (hlm.501-512).
- Sudjianto & Dahidi, A. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaanannya*. Universitas Negeri Indonesia.
- Sudjianto. 2007. *Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri B*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sumarlam, dkk. 2023. *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. Solo: Bukukatta.
- Syaprizal, P., dkk. 2020. "An Analysis of Language Shifting: The Use of Danseigo by Women in the Workplace". *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, Volume 424, (hlm.127-131).
- Umammah, I. N. A., & Amri, M. 2022. "Penggunaan Partikel Akhir (Shuujoshi) Ragam Bahasa Pria (Danseigo) Yo (よ), Ze (ぜ), Na (な) dalam Anime Piano No Mori Karya Makoto Isshiki". *Hikari*, Volume 6, Nomor 2 (hlm.58-67).
- Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zein, Y. R. Y., & Pratita. I. I. 2022. “Analisis Penggunaan Danseigo dan Joseigo dalam Manga “Kanojo, Okarishimasu” Volume 19 Karya Miyajima Reiji”. *Hikari*, Volume 6, Nomor 1 (hlm.501-510).

