

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
HIRAGANA BERBASIS METODE MNEMONIC PADA
SISWA KELAS XI SMAS KARYA WISATA**



OLEH
NI PUTU PUTRI SULASMI
NIM 2012061002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024



**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
HIRAGANA BERBASIS METODE MNEMONIC PADA
SISWA KELAS XI SMAS KARYA WISATA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 19820225 200912 2 002

Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 19840120 201404 1 003

Skripsi oleh Ni Putu Putri Sulasmri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal : 10 Juli 2024

Dewan Penguji,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810419 200604 2 002

(Ketua)

Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19930911 202012 2 018

(Anggota)

Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 19820225 200912 2 002

(Anggota)

Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 19840120 201404 1 003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 10 Juli 2024



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 19650320 199003 1 002

MOTTO

**TIDUR BERBANTALKAN BUKU
BANGUN BERNAFASKAN ILMU**



PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Hiragana* Berbasis Metode *Mnemonic* Pada Kelas XI SMAS Karya Wisata”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan baik berupa moral maupun material berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi sehingga dapat diselesaikan tepat waktu.
3. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistya Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa asing.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi, serta fasilitas selama proses penyusunan skripsi.
5. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, saran, kritik, dukungan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi sehingga dapat mencapai target selesai tepat waktu.
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang juga memberikan bimbingan, arahan, motivasi, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
7. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, serta saran yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
8. I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd., selaku dosen dari Program Studi

Pendidikan Teknik Informatika yang telah bersedia menjadi uji ahli media untuk menilai produk yang telah dikembangkan.

9. Yeni, S.Pd., M.Pd., selaku dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah bersedia menjadi uji ahli materi untuk menilai produk yang telah dikembangkan.
10. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi dan ilmu pengetahuan selama proses menempuh pendidikan.
11. Made Maharba Wibawa, S.S., M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Karya Wisata yang telah memberikan izin untuk pengambilan data.
12. I Nyoman Wididarmawan, S.Pd. selaku guru bahasa Jepang di SMA Karya Wisata yang telah memberikan izin untuk pengambilan data di kelas XI.
13. Siswa kelas XI SMA Karya Wisata yang telah meluangkan waktunya kepada penulis untuk melakukan penelitian.
14. Keluarga atas segala bentuk dukungan baik moral, material, serta motivasi demi keberhasilan studi selama ini.
15. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
16. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh darisempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semogaskripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.

Singaraja, 10 Juli 2024

Ni Putu Putri Sulasmi

TRANSLITERASI

Penulisan bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| あ | い | う | え | お | | | | | |
| a | I | u | e | o | | | | | |
| か | き | く | け | こ | が | ぎ | ぐ | げ | ご |
| ka | ki | ku | ke | ko | ga | gi | gu | ge | go |
| さ | し | す | せ | そ | ざ | じ | ず | ぜ | ぞ |
| sa | shi | su | se | so | za | ji | zu | ze | zo |
| た | ち | つ | て | と | だ | ぢ | づ | で | ど |
| ta | chi | tsu | te | to | da | ji | zu | de | do |
| な | に | ぬ | ね | の | | | | | |
| na | ni | nu | ne | no | | | | | |
| は | ひ | ふ | へ | ほ | ば | び | ぶ | べ | ぼ |
| ha | hi | fu | he | ho | ba | bi | bu | be | bo |
| ま | み | む | め | も | ぱ | ぴ | ぷ | ペ | ぽ |
| ma | mi | mu | me | mo | pa | pi | pu | pe | po |
| や | | ゆ | | よ | | | | | |
| ya | | yu | | yo | | | | | |
| ら | り | る | れ | ろ | | | | | |
| ra | ri | ru | re | ro | | | | | |
| わ | | を | | ん | | | | | |
| wa | | o | | n | | | | | |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| き や | き ゅ | き ょ | ぎ や | ぎ ク | ぎ ょ |
| kya | kyu | kyo | gya | gyu | gyo |
| し ゃ | し ゅ | し ょ | じ ゃ | じ ク | じ ょ |
| sha | shu | sho | ja | ju | Jo |
| ち ゃ | ち ク | ち ょ | | | |
| cha | chu | cho | | | |
| に ゃ | に ク | に ょ | | | |
| nya | nyu | nyo | | | |
| ひ ゃ | ひ ク | ひ ょ | び ゃ | び ク | び ょ |
| hya | hyu | hyo | bya | byu | byo |
| み ゃ | み ク | み ょ | ピ ゃ | ピ ク | ピ ょ |
| mya | myu | myo | pya | pyu | pyo |
| り ゃ | り ク | り ょ | | | |
| rya | ryu | ryo | | | |

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : おはよう

Ohayou

* Ohayō

今日

Kyou

* Kyō

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 簡単

Kantan

* Kantang

本

Hon

* Hong

時間

Jikan

* Jikang

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つち ゅ” dan “つち ょ”) merupakan perkecualian.

Contoh : 学校 *Gakkou* * *Gakkō*

一生懸命 *Isshoukenmei* * *Isshōkenmei*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 東京 *Tookyoo* * *Tōkyō*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 宮脇咲良 *Miyawaki Sakura*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : みんな *Min'na* * *Minna*

田園 *Den'en* * *Denen*

单語 *Tan'go* * *Tango*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : *Hiragana*

Dansu

Judoushi

8. Penulisan partikel dalam sebuah kalimat. Karakter は, を, へ, diucapkan dan ditulis wa/.o/, dan/e/ hanya ketika digunakan sebagai partikel dalam sebuah kalimat. Sedangkan partikel lain memiliki penulisan dan pengucapan yang sama.

Contoh : 佐々木 は 学生です。

*Sasaki **wa** gakusei desu.*

市場 で 果物 を 買います。

*Ichiba **de** kudamono **o** kaimasu.*

先日、自転車 で 海 へ いきます。

*Senjitsu, jitensha **de** umi **e** ikimasu.*

オガさん と マデさん に 会います。

*Oga san **to** made san **ni** aimasu.*

私の部屋 が 狹いです。

*Watashi **no** heya **ga** semai desu.*

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| PRAKATA..... | vii |
| TRANSLITERASI..... | ix |
| ABSTRAK | xiii |
| DAFTAR ISI | xv |
| DAFTAR TABEL..... | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 7 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 7 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan | 10 |
| 1.8 Pentingnya Pengembangan | 11 |
| 1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan..... | 12 |
| 1.10 Definisi Istilah..... | 13 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS | 14 |
| 2.1 Kajian Teori..... | 14 |
| 2.1.1 Media Pembelajaran | 14 |
| 2.1.1.1 Jenis-Jenis Media Pembelajaran..... | 15 |
| 2.1.1.2 Fungsi Media Pembelajaran | 15 |
| 2.1.1.3 Ciri Media Pembelajaran | 16 |
| 2.1.2 Video Pembelajaran | 17 |
| 2.1.2.1 Kelebihan Video Pembelajaran..... | 18 |
| 2.1.2.2 Kekurangan Video Pembelajaran | 18 |
| 2.1.3 Metode <i>Mnemonic</i> | 19 |

| | |
|---|-----|
| 2.1.4 <i>Hiragana</i> | 20 |
| 2.1.5 Penulisan huruf <i>Hiragana</i> | 22 |
| 2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan | 24 |
| 2.3 Kerangka Berpikir | 27 |
| 2.4 Perumusan Hipotesis | 28 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 30 |
| 3.1 Model Penelitian Pengembangan | 30 |
| 3.2 Prosedur Pengembangan..... | 31 |
| 3.3 Uji Coba Produk | 34 |
| 3.3.1 Desain Uji Coba..... | 34 |
| 3.3.2 Subjek Penelitian..... | 34 |
| 3.3.3 Jenis Data | 35 |
| 3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data | 35 |
| 3.3.4.1 Metode Pengumpulan Data | 35 |
| 3.3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data | 35 |
| 3.3.5 Metode dan Teknik Analis Data | 37 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 39 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 39 |
| 4.1.1 Penyajian Data Uji Coba..... | 101 |
| 4.1.2 Hasil Analisis Data | 104 |
| 4.1.3 Revisi Produk | 107 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian | 110 |
| 4.3 Implikasi Penelitian..... | 116 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 117 |
| 5.1 Rangkuman | 117 |
| 5.2 Simpulan | 119 |
| 5.3 Saran..... | 121 |
| DAFTAR PUSTAKA | 122 |
| LAMPIRAN | 126 |

DAFTAR TABEL

Tabel

| | |
|---|-----|
| Tabel 3.1 Tingkat Validitas Media Pembelajaran..... | 37 |
| Tabel 3.2 Tingkat Kelayakan Media Pembelajaran..... | 38 |
| Tabel 4.1 Deskripsi Produk yang Dikembangkan..... | 41 |
| Tabel 4.2 Hasil Uji Ahli Materi | 102 |
| Tabel 4.3 Hasil Uji Ahli Media | 103 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji Coba | 103 |
| Tabel 4.5 Hasil Tanggapan Peserta Didik | 104 |
| Tabel 4.6 Hasil Penilaian Secara Keseluruhan..... | 115 |



DAFTAR GAMBAR

Gambar

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Huruf <i>Hiragana</i> | 22 |
| Gambar 2.2 Cara Penulisan huruf <i>Hiragana</i> | 23 |
| Gambar 2.3 Kerangka Pengembangan | 27 |
| Gambar 3.1 Fase dalam Model Hannafin dan Peck | 31 |
| Gambar 4.1 Tampilan Judul Video..... | 42 |
| Gambar 4.2 Tampilan Awal Video | 42 |
| Gambar 4.3 Tampilan Instruksi Menonton Video | 42 |
| Gambar 4.4 Tampilan <i>Review Materi</i> | 42 |
| Gambar 4.5 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana A</i> | 43 |
| Gambar 4.6 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana A</i> | 43 |
| Gambar 4.7 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana I</i> | 44 |
| Gambar 4.8 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana I</i> | 44 |
| Gambar 4.9 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana U</i> | 45 |
| Gambar 4.10 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana U</i> | 45 |
| Gambar 4.11 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana E</i> | 46 |
| Gambar 4.12 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana E</i> | 46 |
| Gambar 4.13 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana O</i> | 47 |
| Gambar 4.14 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana O</i> | 47 |
| Gambar 4.15 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana KA</i> | 48 |
| Gambar 4.16 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana KA</i> | 48 |
| Gambar 4.17 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana KI</i> | 49 |
| Gambar 4.18 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana KI</i> | 49 |
| Gambar 4.19 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana KU</i> | 50 |
| Gambar 4.20 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana KU</i> | 50 |
| Gambar 4.21 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana KE</i> | 51 |
| Gambar 4.22 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana KE</i> | 51 |
| Gambar 4.23 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana KO</i> | 52 |
| Gambar 4.24 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana KO</i> | 52 |
| Gambar 4.25 Tampilan Ungkapan Terima Kasih..... | 53 |
| Gambar 4.26 Tampilan Ungkapan Pesan Semangat | 53 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.27 Tampilan Cuplikan Credit 1 | 53 |
| Gambar 4.28 Tampilan Cuplikan Credit 2 | 53 |
| Gambar 4.29 Tampilan Cuplikan Credit 3 | 53 |
| Gambar 4.30 Tampilan Judul Video..... | 54 |
| Gambar 4.31 Tampilan Awal Video | 54 |
| Gambar 4.32 Tampilan Instruksi Menonton Video | 55 |
| Gambar 4.33 Tampilan <i>Review Materi</i> | 55 |
| Gambar 4.34 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana SA</i> | 55 |
| Gambar 4.35 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana SA</i> | 56 |
| Gambar 4.36 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana SHI</i> | 56 |
| Gambar 4.37 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana SHI</i> | 57 |
| Gambar 4.38 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana SU</i> | 57 |
| Gambar 4.39 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana SU</i> | 58 |
| Gambar 4.40 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana SE</i> | 59 |
| Gambar 4.41 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana SE</i> | 59 |
| Gambar 4.42 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana SO</i> | 60 |
| Gambar 4.43 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana SO</i> | 60 |
| Gambar 4.44 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana TA</i> | 61 |
| Gambar 4.45 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana TA</i> | 61 |
| Gambar 4.46 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana CHI</i> | 62 |
| Gambar 4.47 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana CHI</i> | 62 |
| Gambar 4.48 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana TSU</i> | 63 |
| Gambar 4.49 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana TSU</i> | 63 |
| Gambar 4.50 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana TE</i> | 64 |
| Gambar 4.51 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana TE</i> | 64 |
| Gambar 4.52 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana TO</i> | 65 |
| Gambar 4.53 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana TO</i> | 65 |
| Gambar 4.54 Tampilan Ungkapan Terima Kasih..... | 66 |
| Gambar 4.55 Tampilan Ungkapan Pesan Semangat | 66 |
| Gambar 4.56 Tampilan Cuplikan Credit 1 | 66 |
| Gambar 4.57 Tampilan Cuplikan Credit 2 | 66 |
| Gambar 4.58 Tampilan Cuplikan Credit 3 | 66 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.59 Tampilan Judul Video..... | 67 |
| Gambar 4.60 Tampilan Awal Video | 67 |
| Gambar 4.61 Tampilan Instruksi Menonton Video | 68 |
| Gambar 4.62 Tampilan <i>Review Materi</i> | 68 |
| Gambar 4.63 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana NA</i> | 69 |
| Gambar 4.64 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana NA</i> | 69 |
| Gambar 4.65 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana NI</i> | 70 |
| Gambar 4.66 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana NI</i> | 70 |
| Gambar 4.67 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana NU</i> | 71 |
| Gambar 4.68 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana NU</i> | 71 |
| Gambar 4.69 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana NE</i> | 72 |
| Gambar 4.70 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana NE</i> | 72 |
| Gambar 4.71 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana NO</i> | 73 |
| Gambar 4.72 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana NO</i> | 73 |
| Gambar 4.73 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana HA</i> | 74 |
| Gambar 4.74 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana HA</i> | 74 |
| Gambar 4.75 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana HI</i> | 75 |
| Gambar 4.76 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana HI</i> | 75 |
| Gambar 4.77 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana FU</i> | 76 |
| Gambar 4.78 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana FU</i> | 76 |
| Gambar 4.79 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana HE</i> | 77 |
| Gambar 4.80 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana HE</i> | 77 |
| Gambar 4.81 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana HO</i> | 78 |
| Gambar 4.82 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana HO</i> | 78 |
| Gambar 4.83 Tampilan Ungkapan Terima Kasih..... | 79 |
| Gambar 4.84 Tampilan Ungkapan Pesan Semangat | 79 |
| Gambar 4.85 Tampilan Cuplikan Credit 1 | 79 |
| Gambar 4.86 Tampilan Cuplikan Credit 2 | 79 |
| Gambar 4.87 Tampilan Cuplikan Credit 3 | 79 |
| Gambar 4.88 Tampilan Judul Video..... | 80 |
| Gambar 4.89 Tampilan Awal Video | 80 |
| Gambar 4.90 Tampilan Instruksi Menonton Video | 81 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.91 Tampilan <i>Review Materi</i> | 81 |
| Gambar 4.92 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana MA</i> | 82 |
| Gambar 4.93 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana MA</i> | 82 |
| Gambar 4.94 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana MI</i> | 83 |
| Gambar 4.95 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana MI</i> | 83 |
| Gambar 4.96 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana MU</i> | 84 |
| Gambar 4.97 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana MU</i> | 84 |
| Gambar 4.98 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana ME</i> | 85 |
| Gambar 4.99 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana ME</i> | 85 |
| Gambar 4.100 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana MO</i> | 86 |
| Gambar 4.101 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana MO</i> | 86 |
| Gambar 4.102 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana YA</i> | 87 |
| Gambar 4.103 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana YA</i> | 87 |
| Gambar 4.104 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana YU</i> | 88 |
| Gambar 4.105 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana YU</i> | 88 |
| Gambar 4.106 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana YO</i> | 89 |
| Gambar 4.107 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana YO</i> | 89 |
| Gambar 4.108 Tampilan Ungkapan Terima Kasih..... | 90 |
| Gambar 4.109 Tampilan Ungkapan Pesan Semangat | 90 |
| Gambar 4.110 Tampilan Cuplikan Credit 1 | 90 |
| Gambar 4.111 Tampilan Cuplikan Credit 2 | 90 |
| Gambar 4.112 Tampilan Cuplikan Credit 3 | 90 |
| Gambar 4.113 Tampilan Judul Video | 91 |
| Gambar 4.114 Tampilan Awal Video | 91 |
| Gambar 4.115 Tampilan Instruksi Menonton Video | 92 |
| Gambar 4.116 Tampilan <i>Review Materi</i> | 92 |
| Gambar 4.117 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana RA</i> | 92 |
| Gambar 4.118 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana RA</i> | 93 |
| Gambar 4.119 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana RI</i> | 93 |
| Gambar 4.120 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana RI</i> | 94 |
| Gambar 4.121 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana RU</i> | 94 |
| Gambar 4.122 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana RU</i> | 95 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.123 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana</i> RE | 95 |
| Gambar 4.124 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana</i> RE | 96 |
| Gambar 4.125 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana</i> RO | 96 |
| Gambar 4.126 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana</i> RO | 97 |
| Gambar 4.127 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana</i> WA | 97 |
| Gambar 4.128 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana</i> WA | 98 |
| Gambar 4.129 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana</i> WO | 98 |
| Gambar 4.130 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana</i> WO | 99 |
| Gambar 4.131 Tampilan Ilustrasi Gambar Dari Asosiasi <i>Hiragana</i> N | 99 |
| Gambar 4.132 Tampilan Urutan Penulisan Huruf <i>Hiragana</i> N | 100 |
| Gambar 4.133 Tampilan Ungkapan Terima Kasih | 100 |
| Gambar 4.134 Tampilan Ungkapan Pesan Semangat | 100 |
| Gambar 4.135 Tampilan Cuplikan Credit 1 | 100 |
| Gambar 4.136 Tampilan Cuplikan Credit 2 | 100 |
| Gambar 4.137 Tampilan Cuplikan Credit 3 | 101 |
| Gambar 4.138 Tampilan Sebelum Perbaikan Huruf Ke | 108 |
| Gambar 4.139 Tampilan Setelah Perbaikan Huruf Ke | 108 |
| Gambar 4.140 Tampilan Sebelum Perbaikan Huruf Ki | 108 |
| Gambar 4.141 Tampilan Setelah Perbaikan Huruf Ki | 108 |
| Gambar 4.142 Tampilan Revisi Instruksi Mengajak Belajar Goresan | 109 |
| Gambar 4.143 Tampilan Revisi Jenis Goresan | 109 |
| Gambar 4.144 Tampilan Revisi Pengertian <i>Hanemasu</i> | 109 |
| Gambar 4.145 Tampilan Revisi Penjelasan <i>Tomemasu</i> | 109 |
| Gambar 4.146 Tampilan Revisi Penjelasan <i>Haraimasu</i> | 110 |
| Gambar 4.147 Tampilan Revisi Penjelasan <i>Yoko Haraimasu</i> | 110 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Pernyataan Keaslian Tulisan..... | 127 |
| Lampiran 2. Surat Izin Observasi | 128 |
| Lampiran 3. Surat Izin Observasi | 129 |
| Lampiran 4. Surat Izin Observasi | 130 |
| Lampiran 5. Surat Izin Observasi | 131 |
| Lampiran 6. Hasil Observasi..... | 132 |
| Lampiran 7. Hasil Observasi..... | 135 |
| Lampiran 8. Hasil Observasi..... | 138 |
| Lampiran 9. Hasil Observasi..... | 141 |
| Lampiran 10. Hasil Wawancara | 144 |
| Lampiran 11. Penyebaran Kuesioner Peserta Didik..... | 148 |
| Lampiran 12. Penyebaran Kuesioner Media | 151 |
| Lampiran 13. Penyebaran Kuesioner Media <i>Hiragana Pendidik</i> | 154 |
| Lampiran 14. Penyebaran Kuesioner Media <i>Hiragana Peserta Didik</i> | 159 |
| Lampiran 15. Penyebaran Kuesioner Pendidik | 163 |
| Lampiran 16. Permohonan Izin Penelitian..... | 164 |
| Lampiran 17. Surat Balas Penelitian..... | 165 |
| Lampiran 18. Surat Pernyataan Penggunaan Media | 166 |
| Lampiran 19. Hasil Uji Ahli Media..... | 167 |
| Lampiran 20. Hasil Uji Ahli Materi | 171 |
| Lampiran 21. Hasil Uji Coba Terbatas Pendidik | 174 |
| Lampiran 22. Hasil Uji Coba Terbatas Peserta Didik | 177 |
| Lampiran 23. Dokumentasi Uji Ahli Media dan Uji Coba | 183 |
| Lampiran 24. Desain Gambar <i>Hiragana</i> | 184 |
| Lampiran 25. <i>Storyboard Hiragana A-KO</i> | 193 |
| Lampiran 26. <i>Storyboard Hiragana SA-TO</i> | 198 |
| Lampiran 27. <i>Storyboard Hiragana NA-HO</i> | 203 |
| Lampiran 28. <i>Storyboard Hiragana MA-YO</i> | 208 |
| Lampiran 29. <i>Storyboard Hiragana RA-N</i> | 213 |