

**ANALISIS PERMASALAHAN DAN *KRITIK SOSIAL*
DALAM KUMPULAN SATUA CUTET PUNYAN KAYU
ANE MASAPUT POLENG DI TEGAL PEKAK DOMPU
KARYA IGB WEDA SANJAYA**

Oleh

Ni Nyoman Adi Tria Wirantini,

NIM 2012051002 Program Studi

Pendidikan Bahasa Bali

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang keberadaan kritik sosial pada karya sastra kumpulan cerpen Punyan Kayu Ane Masaput Poleng di Tegal Pekak Dompu karya IGB Weda Sanjaya. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif sebagai metode analisis dan memperoleh data penelitian. Adapun subjek penelitiannya adalah kumpulan cerpen Punyan Kayu Ane Masaput Poleng di Tegal Pekak Dompu karya IGB Weda Sanjaya, serta objek dalam penelitian ini yaitu kritik sosial. Pada penelitian ini menggunakan metode dokumentasi dan metode studi pustaka dalam mengumpulkan data kritik sosial. Kemudian untuk analisis data yang digunakan ada 4 tahapan, yaitu: (1) Pengumpulan data, (2) Reduksi data, (3) Penyajian data, dan (4) Kesimpulan. Dari proses analisis data yang telah dilakukan, adapun hasil penelitian yang didapatkan pada kumpulan cerpen Punyan Kayu Ane Masaput Poleng di Tegal Pekak karya IGB Weda Sanjaya, yaitu kritik sosial yang diperoleh ada 4 jenis, antara lain: kritik sosial masalah politik, kritik sosial masalah ekonomi, kritik sosial masalah moral, dan kritik sosial masalah teknologi.

Kata kunci: karya sastra, cerpen, kritik sosial

**ANALYSIS OF PROBLEMS AND SOCIAL CRITICISM IN THE SATUA
CUTET PUNYAN KAYU ANE MASAPUT POLENG COLLECTION IN
TEGAL PEKAK DOMPU KARYA IGB WEDA SANJAYA**

By:

Ni Nyoman Adi Tria Wirantini,

NIM 2012051002 Program Studi

Pendidikan Bahasa Bali



Abstract

This research aims to explain the existence of social criticism in the literary work of the short story collection Punyan Kayu Ane Masaput Poleng di Tegal Pekak Dompnu by IGB Weda Sanjaya. In this research, qualitative descriptive methods were used as a method of analysis and obtaining research data. The research subject is the short story collection Punyan Kayu Ane Masaput Poleng in Tegal Pekak Dompnu by IGB Weda Sanjaya, and the object of this research is social criticism. This research uses documentation methods and literature study methods to collect social criticism data. Then for data analysis there are 4 stages used, namely: (1) Data collection, (2) Data reduction, (3) Data presentation, and (4) Conclusion. From the data analysis process that has been carried out, the research results obtained in the collection of short stories Punyan Kayu Ane Masaput Poleng in Tegal Pekak by IGB Weda Sanjaya, namely, there are 4 types of social criticism obtained, including: social criticism of political problems, social criticism of economic problems, social criticism of moral issues, and social criticism of technological issues.

Keywords : literature work, short stories, social criticism