

**INFERIORITAS DAN PERLAWANAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *NADIRA* KARYA LEILA S.
CHUDORI**



**OLEH
NI MADE DEWI AYU WIDAYANTI
NIM 2012011049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**



**INFERIORITAS DAN PERLAWANAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *NADIRA* KARYA LEILA S.
CHUDORI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
Ni Made Dewi Ayu Widayanti
NIM 2012011049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

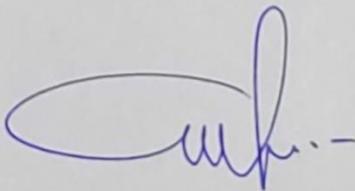
2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

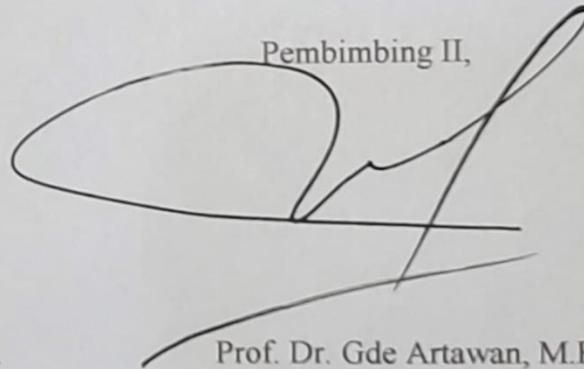
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

Pembimbing II,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd
NIP 195902201982031002

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Ni Made Dewi Ayu Widayanti ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 03 Juli 2024

Dewan penguji,

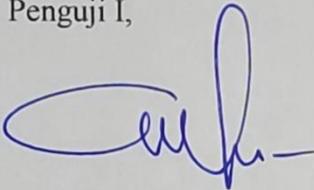
(Ketua)



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Penguji I,

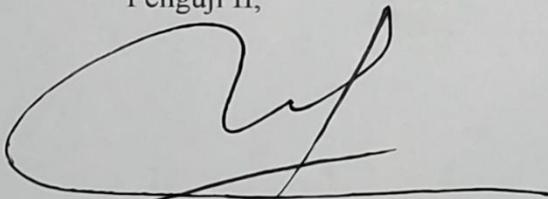
(Anggota)



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

Penguji II,

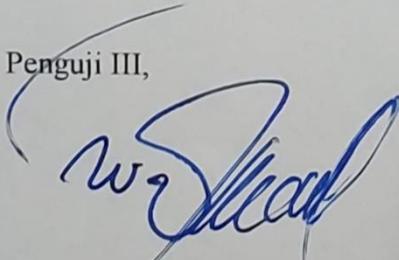
(Anggota)



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd
NIP 195902201982031002

Penguji III,

(Anggota)



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 196707051994031004

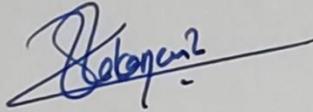
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 03 Juli 2024

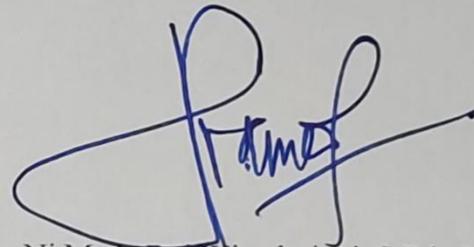
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Inferioritas dan Perlawanan Perempuan dalam Novel *Nadira* karya Leila S. Chudori” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini.



Singaraja, 07 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

Ni Made Dewi Ayu Widayanti

MOTTO

**“BERUSAHA DAN BERDOA MELEWATI PERANG,
JANGAN PERCAYA ATAU BERGANTUNG PADA
INSAN SEBAB DASARNYA SEMUA ITU HIPOKRIT”**

(Dewi Ayu)



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Inferioritas dan Perlawanan Perempuan dalam Novel Nadira karya Leila S. Chudori”**. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh kendala dan hambatan. Tentu kendala tersebut, dapat diselesaikan berkat usaha yang dilakukan penulis dan berkat bantuan dari pihak-pihak yang turut membantu baik secara moril, maupun materil dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang memberikan dukungan dan memfasilitasi mahasiswa/i melalui lembaga.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang memberikan motivasi dan dukungan sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah banyak membantu dalam pemberian informasi selama ini, mengenai penyusunan skripsi.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selama ini telah banyak membantu dalam pemberian arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dengan sabar, memotivasi, memberikan doa, masukan, saran, dan arahan yang membangkitkan semangat juang penulis dalam penyusunan sampai pada tahap akhir penyelesaian skripsi.

6. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan sabar, memberikan masukan saran dan arahan dalam penyusunan sampai pada tahap akhir penyelesaian skripsi.
7. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya kepada penulis dimulai dari sejak awal penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, hingga sampai pada tahap penyusunan dan penyelesaian skripsi.
8. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa dengan ikhlas memberikan ilmu pengetahuan dan transfer karakter kepada penulis, sehingga dapat menopang kemajuan dan kebermanfaatannya bagi penulis.
9. Kakek dan Nenek saya, I Ketut Gandra dan Alm. Ni Wayan Natri yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk saya selama menempuh jenjang pendidikan.
10. Kedua orang tua saya, I Ketut Wartika Giri dan Ni Ketut Adnyawati yang selalu memberikan doa baik dan dukungan dari awal masa pendidikan hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar sarjana.
11. Saudara yang sangat saya sayangi, I Putu Restu Artaguna beserta keluarga kecilnya terutama putrinya Putu Hayumi Reina Akiara yang selalu menghibur saya pada saat jenuh dengan segala persoalan yang dihadapi penulis.
12. Keluarga Ketut Mudana dan keluarga I Nyoman Mertayasa selaku paman saya yang sangat membantu di awal masa perkuliahan saya. Memberikan dukungan, mendengar keluh kesah dan memberikan fasilitas yang sangat berharga.
13. Sahabat-sahabat saya Dek Dani, Kezia, Diaz, Pikun Squad (Okky dan Isha), P2D (Putri dan Yunitha), Nita, dan Semangart People (Shinta, Triana, Amel, Dedek, Doni) yang turut menjadi pendengar setia saya mengenai keluhan-kesah kehidupan saya baik itu mengenai dunia pendidikan atau pribadi.

14. Rekan-rekan kelas B Calon Cikgu angkatan 20, yang telah berjalan beriringan bersama dari awal hingga akhir masa perkuliahan.
15. Daniel Baskara Putra vokalis band Hindia, terima kasih telah ikut serta menghibur dan mengiringi melalui lagu-lagu yang diciptakan agar dapat melalui segala hal yang harus dilewati di dunia dan memberikan kata-kata motivasi serta penenang bagi penulis melalui karyamu.
16. Gemini, yang turut menemani, memberikan dukungan, dan selalu peka serta selalu mengusahakan segala hal baik untuk penulis.
17. Diri sendiri, Ni Made Dewi Ayu Widayanti yang mau berusaha, bertahan, dan berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dipilih dengan sangat baik.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis telah berusaha dan melakukannya dengan maksimal. Namun, penulis menyadari masih terdapat keterbatasan pengetahuan selama penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan peneliti lain.

Singaraja, 07 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA.....	ix
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	13
1.3 Pembatasan Masalah.....	14
1.4 Rumusan Masalah.....	14
1.5 Tujuan Penelitian.....	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	19
2.1 Kajian Penelitian Sejenis.....	19
2.2 Landasan Teori.....	23
2.2.1 Prosa Fiksi Novel.....	23
2.2.2 Kajian Sastra Ekstrinsik.....	28
2.2.3 Feminisme sebagai Studi Sastra Ekstrinsik.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Rancangan Penelitian.....	34
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	35
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	36
3.4 Instrumen Penelitian.....	38
3.5 Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	42
4.1.1 Peristiwa Inferioritas Perempuan dalam Novel Nadira karya Leila S. Chudori	44
4.1.2 Perlawanan Perempuan dalam Novel Nadira karya Leila S. Chudori	77
4.1.3 Konteks Sosial Inferioritas Perempuan dalam Novel Nadira karya Leila S. Chudori	90
 BAB V PENUTUP.....	 99
5.1 Rangkuman	99
5.2 Simpulan	100
5.3 Saran.....	102
 DAFTAR PUSTAKA	 104
LAMPIRAN.....	109



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data.....	37
Tabel 3.2 Kartu Data.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Kartu Data.....	110
Lampiran 02. Ringkasan Novel <i>Nadira</i>	126
Lampiran 03. Biodata Penulis Novel <i>Nadira</i>	128

