

**INFERIORITAS DAN PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NOVEL
NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI**

Oleh

Ni Made Dewi Ayu Widayanti, NIM 2012011049

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Adanya penempatan posisi laki-laki yang lebih tinggi (*superior*) dibandingkan dengan perempuan yang memiliki posisi lebih rendah (*inferior*) di masyarakat menjadi salah satu penyebab ketidaksetaraan yang terjadi antara laki-laki dengan perempuan. Memperjuangkan hak-hak perempuan agar mencapai kesetaraan dilakukan melalui gerakan feminisme. Tidak hanya melalui gerakan nyata namun, dapat dilakukan secara halus melalui karya sastra. Penelitian ini secara umum bertujuan untuk memberi ruang interpretasi sehubungan dengan adanya perempuan yang mengalami peristiwa inferioritas dan memberikan apresiasi karya sastra novel. Sedangkan, secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peristiwa inferioritas perempuan, perlawanan perempuan, dan konteks sosial inferioritas perempuan yang terdapat dalam novel *Nadira* karya Leila S. Chudori. Penelitian ini menggunakan rancangan deskriptif kualitatif, dengan sumber data yang sekaligus menjadi subjek penelitian yaitu karya sastra novel *Nadira* karya Leila S. Chudori. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu metode dokumentasi dengan teknik membaca, mengutip, dan mencatat. Analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu (1) peristiwa inferioritas perempuan dalam novel *Nadira* karya Leila S. Chudori, (2) perlawanan perempuan dalam novel *Nadira* karya Leila S. Chudori, (3) konteks sosial inferioritas perempuan yang terdapat dalam novel *Nadira* karya Leila S. Chudori.

Kata Kunci: feminisme, inferioritas perempuan, perlawanan perempuan

**WOMEN'S INFERIORITY AND RESISTANCE IN THE NOVEL NADIRA
BY LEILA S. CHUDORI**

By

Ni Made Dewi Ayu Widayanti, NIM 2012011049

Indonesian Language and Literature Education Study Program

ABSTRACK

The placement of men in a higher (superior) position compared to women who have a lower (inferior) position in society is one of the causes of inequality that occurs between men and women. Fighting for women's rights to achieve equality is carried out through the feminist movement. Not only through real movements, but it can be done subtly through literary works. This research generally aims to provide space for interpretation regarding the existence of women who experience incidents of inferiority and provide appreciation for novel literary works. Meanwhile, this research specifically aims to describe incidents of female inferiority, female resistance, and the social context of female inferiority contained in the novel Nadira by Leila S. Chudori. This research uses a qualitative descriptive design, with the data source which is also the research subject, namely the literary work of the novel Nadira by Leila S. Chudori. The method used to collect data is the documentation method using reading, quoting and note-taking techniques. Data analysis was carried out using the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The research results obtained are (1) the incident of women's inferiority in the novel Nadira by Leila S. Chudori, (2) women's resistance in the novel Nadira by Leila S. Chudori, (3) the social context of women's inferiority in the novel Nadira by Leila S. Chudori.

Keywords: *feminism, women's inferiority, women's resistance*