



Lepitan 1. Surat Permohonan Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 43/UN48.7.1/DT/2024

9 Januari 2024

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala SMP Negeri 3 Sawan
 di Desa Suwug Kecamatan Sawan Kabupaten Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Komang Erna Wati
NIM	: 2012051005
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: NINCAPANG KEWAGEDAN NYURAT TEKS NARATIF NGANGGEN MEDIA GAMBAR BERSERI RING FLIPBOOK SISIA KELAS VII SMP NEGERI 3 SAWAN

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

an. Dekan,
 Wakil Dekan I,

 Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 2. Surat Pemberian Izin dari Sekolah




PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMP NEGERI 3 SAWAN
 Alamat : Desa Suwug, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng
 Email : gmpntissa@smpn3sawan.sch.id Website : smpn3sawan.sch.id

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 423.6 / 162 / SMP.3 / V / 2024.

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 3 Sawan :

N a m a	:	Nyoman Paksa Adi Gama,S.Pd.,M.Pd
NIP	:	19690131 199303 1 007
Pangkat/Golongan	:	Pembina Tk.I, IV/b
Jabatan	:	Kepala Sekolah
Unit Kerja	:	SMP Negeri 3 Sawan

Menerangkan bahwa :

N a m a	:	Komang Erna Wati
NIM	:	2012051005
Program Studi	:	Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jenjang	:	S1
Tahun Akademik	:	2023/2024

Dengan ini kami mengizinkan mahasiswa yang tersebut diatas untuk melakukan obyek penelitian di SMP Negeri 3 Sawan Pada Kelas VII E.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Mei 2024
 Kepala SMP Negeri 3 Sawan
Nyoman Paksa Adi Gama,S.Pd.,M.Pd
 19690131 199303 1 007

Lepitan 3. Lembar Pratiaksa Guru miwah Sisia

No	Parikrama sane Kapaktiasa	Pamiteges	
		Guru	Sisia
A	Purwaka		
1	Ngaturang panganjali.		
2	Ngamargiang absensi saha nagingin <i>jurnal</i> peplajahan.		
3	Nguratiang kasayagayan sisia jagi malajah.		
4	Nyinahang apersepsi ngenenin indik peplajahan <i>cerpen</i> .		
5	Nyinahang tetujon peplajahan sane pacang kapanggihin olih sisia sausan nyarengin peplajahan.		
6	Nyinahang pidabdab nganggen <i>media</i> gambar <i>berseri</i> ring peplajahan nyurat <i>cerpen</i> .		
B	Parikrama Inti		
7	Guru ngicenin sisia pitaken pamantik.		
8	Guru nguningayang majeng ring sisia indik proyek sane jagi kakaryanin.		
9	Guru sareng sisia mendesain perencanaan proyek lan penyusunan jadwal proyek.		
10	Guru nglaksanayang monitoring ring soang-soang meja sisia antuk nguningin panglimbak proyek sane ka karyanin sisia.		
11	Guru ngalaksanayang <i>penilaian</i> indik <i>cerpen</i> sane kasobiahang ring arep kelas olih sisia.		
12	Guru sareng sisia nglaksanayang <i>evaluasi</i> pengalaman peplajahan sane sampun mamargi.		
C	Pamuput		
13	Guru sareng sisia nyutetang peplajahan sane sampun kamargiang.		
14	Guru muputang palajahan antuk nguncarang parama santih.		

Lepitan 4. Rubrik Penilaian Nyurat Cerpen

No	Aspek	Undagan	Indikator	Pikolih
1.	Anut satua sareng gambar (<i>Kesesuaian cerita dengan gambar</i>)	Pinih becik	Anut sareng gambar satua pinih becik	5
		Becik	Anut sareng gambar satua becik	4
		Sedeng	Anut sareng gambar satua sedeng	3
		Kirang becik	Anut sareng gambar satua kirang becik	2
		Pinih kirang becik	Anut sareng gambar satua pinih kirang becik	1
2.	Tepet pepineh reruntutan satua (<i>Ketepatan logika urutan cerita</i>)	Pinih becik	Tepet pepineh lan reruntutan satua pinih becik	5
		becik	Tepet pepineh lan reruntutan satua becik	4
		sedeng	Tepet pepineh lan reruntutan satua manut	3
		Kirang becik	Tepet pepineh lan reruntutan satua kirang becik	2
		Pinih kirang becik	Tepet pepineh lan reruntutan satua pinih kirang becik	1
3.	Tepet teges makasamian satua (<i>Ketepatan makna keseluruhan cerita</i>)	Pinih becik	Tepet teges makasamian satua pinih becik	5
		Becik	Tepet teges makasamian satua becik	4
		Sedeng	Tepet teges makasamian satua sedeng	3
		Kirang becik	Tepet teges makasamian satua kirang becik	2
		Pinih kirang becik	Tepet teges makasamian satua pinih kirang becik	1
4.	Tepet krana ring satua (<i>Ketepatan kata pada cerita</i>)	Pinih becik	Tepet krana ring satua pinih becik	5
		becik	Tepet krana ring satua becik	4
		sedeng	Tepet krana ring satua sedeng	3

		Kirang becik	Tepet krana ring satua kirang becik	2
		Pinih kirang becik	Tepet krana ring satua pinih kirang becik	1
5.	Tepet lengkara ring satua (Ketepatan kalimat pada cerita)	Pinih becik	Tepet lengkara ring satua pinih becik	5
		becik	Tepet lengkara ring satua becik	4
		sedeng	Tepet lengkara ring satua sedeng	3
		Kirang becik	Tepet lengkara ring satua kirang becik	2
		Pinih kirang becik	Tepet lengkara ring satua pinih kirang becik	1
6.	Ejaan lan tata sesuratan ring satua (Ejaan dan tata tulis pada cerita)	Pinih becik	Ejaan lan tata sesuratan ring satua pinih becik	5
		Becik	Ejaan lan tata sesuratan ring satua becik	4
		Sedeng	Ejaan lan tata sesuratan ring satua manut	3
		Kirang becik	Ejaan lan tata sesuratan ring satua kirang becik	2
		Pinih kirang becik	Ejaan lan tata sesuratan ring satua pinih krang becik	1
Jumlah Skor				

Lepitan 5. Lembar Kuesioner

Wasta :

Nomor Absen :

Kelas :

No	Pasinahan	Penampen Sisia				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1.	Peplajahan nyurat <i>cerpen</i> nganggen <i>media gambar berseri ring flipbook</i> ngwantu nincapang kawagedan nyurat <i>cerpen</i>					
2.	Seneng malajah nyurat <i>cerpen</i> nganggen <i>media gambar berseri ring flipbook</i>					
3.	Rasa nelebin nyurat <i>cerpen</i> nincap ri kala malajah nganggen <i>media gambar berseri ring flipbook</i>					
4.	Peplajahan nyurat <i>cerpen</i> nganggen <i>media gambar berseri ring flipbook</i> ngawinang demen malajah nyurat <i>cerpen</i>					
5.	Meled yening guru tetep nganggen <i>media gambar berseri antuk flipbook ring peplajahan nyurat cerpen</i>					
Penampen:						

Lepitan 6. Tujuan Pembelajaran dan Alur Pembelajaran

TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Penyusun : Putu Riastari, S.Pd
 Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Sawan
 Mata Pelajaran : Bahasa Bali
 Fase : D (Kelas 7)

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lengkara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali dengan berbagai media (kertas, Software, lontar, Baligrafi)*). Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi non fiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

TOPIK / KONTEN (Basa, Sastra dan Aksara)

1. Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya),
2. Anggah Ungguhing Basa,
3. Tata Kruna (wangun kruna, wewangsan kruna),
4. Tata Lengkara,
5. Satua,
6. Wacana,
7. Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan),
8. Puisi Anyar,
9. Prosa Bali Anyar (*Cerpen*),
10. Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom),

11. Ngwacén aksara Bali,
12. Menulis Aksara Bali dengan berbagai *media* (kertas, Software, lontar, Baligrafi)

ELEMEN FASE-D (KELAS VII, VIII, IX SMP)
Elemen Menyimak

peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, *mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta* informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana sastra dan non sastra dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

Elemen Membaca & Memirsa

peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, *mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta* informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekonstruksi, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi, dariteks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi artikulasi* informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audio visual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

Elemen Berbicara dan Mempresentasikan

peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi.

Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multi modal.

Elemen Menulis

peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di *media* cetak maupun digital.

TUJUAN PEMBELAJARAN (TP) BAHASA BALI

FASE	ELEMEN	TUJUAN PEMBELAJARAN
D	<i>Menyimak , membaca dan memirsa, berbicara dan mempresentasikan, menulis</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks Gatra Bali secara kritis dan kreatif. 2. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan mengevaluasi informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks pidarta secara kritis dan kreatif 3. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks ugrawakia secara kritis dan kreatif

		<ol style="list-style-type: none">4. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta teks satua Bali (karangan bahasa bali) sederhana dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif5. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta teks <i>cerpen</i> dengan kalimat yang sederhana secara kritis dan kreatif6. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan menyajikan puisi Bali anyar latin yang sederhana secara kritis dan kreatif7. Mampu memahami, mengaplikasi, dan menganalisis, paribasa weweangsalan secara kritis dan kreatif8. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan membuat paribasa peparikan dengan tepat secara kritis dan kreatif9. Mampu memahami dan menganalisis wangun krana, lingga dan krana tiron dengan tepat secara kritis dan kreatif10. Mampu memahami , mengaplikasi, dan menulis aksara Bali (ardasuara dan wianajana) dengan tepat di <i>media</i> kertas dan di program Softwere secara mandiri dan kritis11. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan mengevaluasi puisi Bali anyar beraksara Bali yang sederhana secara kritis dan kreatif
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none">12. Mampu memahami , mengaplikasikan dan menghasilkan Baligrafi dengan aksara Bali secara mandiri, kritis dan kreatif13. Mampu memahami, mengaplikasi dan membaca teks bacaan beraksara Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis14. Mampu memahami dan menganalisis wewangsan kruna dan wangun kruna (kruna dwilingga dan kruna satma) yang ada dalam teks wacana dengan tepat secara kritis dan kreatif15. Mampu memahami dan menganalisis tata lengkara dengan tepat secara kritis dan kreatif16. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan menyajikan kembali isi teks satua tantri dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif17. Mampu memahami, mengaplikasi, dan menganalisis, paribasa bali sesenggakan secara kritis dan kreatif18. Mampu memahami, dan membaca teks Wiracarita beraksara Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis19. Mampu memahami, dan menyajikan tembang sekar alit maskumambang dengan tepat secara mandiri dan kritis20. Mampu memahami, dan menyajikan tembang sekar alit ginada dengan tepat secara mandiri dan kritis
--	--	--

		21. Memahami, dan menembangkan tembang sekar alit sinom dengan tepat secara lugas dan mandiri
--	--	---



Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase D

Bahasa Bali

Fase	Kelas	Sem ester	Elemen	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu (JP)
D	7	1 & 2	Menyimak, Membaca/ Memirsa, Berbicara/ Presentasi, Menulis	7.1 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks Gatra Bali secara kritis dan kreatif.	6 jp
			Indikator	<p>7.1.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi sastra dan non sastra dalam bentuk monolog/dialog/ gelar wicara</p> <p>7.1.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan isi gatra Bali, pidarta, ugrawakia, satua, puisi <i>cerpen</i>, wiracarita, yang ditampilkan didepan kelas secara berkelompok</p>	

			<p>7.1.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan AUB dalam teks gatra Bali dengan tepat</p> <p>7.1.4 Peserta didik mampu menganalisis struktur teks gatra, yang disimak secara logis, kritis, dan kreatif.</p> <p>7.1.5 Peserta didik mampu mengevaluasi rancangan teks gatra, sesuai dengan topik dan tetikesan secara runtut, kreatif dan logis.</p> <p>7.1.6 Peserta didik mampu membuat contoh teks gatra sederhana dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif</p>	
			<p>7.2 Peserta didik mampu memahami dan menganalisis wangun krana lingga dan krana tiron dengan tepat secara kritis dan kreatif</p>	4 jp
		Indikator	<p>7.2.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi wangun krana dengan tepat</p> <p>7.2.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan wangun krana lingga dan krana tiron secara berkelompok</p>	

			<p>7.2.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan wangun krana lingga dan krana tiron kedalam sebuah sebuah wacana dengan memperhatikan AUB</p> <p>7.2.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis wangun krana lingga dan krana tiron dalam teks wacana</p>	
			<p>7.3 Peserta didik mampu memahami , mengaplikasi, dan menulis aksara Bali (ardasuara dan wianjana) dengan tepat di <i>media</i> kertas dan di program Softwere secara mandiri dan kritis</p>	6 jp
		Indikator	<p>7.3.1 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengidentifikasi aksara bali dengan tepat</p> <p>7.3.2 Peserta didik mampu mengidentifikasi wangun aksara Bali (ardasuara dan rangkepan Wianjana) yang ada pada Softwere secara kritis, dan kreatif.</p> <p>7.3.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan aksara Bali pada <i>media</i> kertas dan softwere denga benar dan tepat</p>	

			<p>7.3.4 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menganalisis wangun aksara Bali yang ada pada teks bacaan beraksara Bali dengan tepat dan benar</p> <p>7.3.5 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menulis dan mengetik aksara bali dengan tepat di <i>media</i> kertas dan <i>media</i> softwere</p>	
			<p>7.4 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta teks satua Bali (karangan bahasa bali) sederhana dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif</p>	6 jp
		Indikator	<p>7.4.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi wacana sastra dan non sastra dalam bentuk dialog, monolog dan gelar wicara</p> <p>7.4.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan isi dari satua dalam bentuk teks bacaan/video/rekaman yang disajikan oleh guru</p> <p>7.4.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan AUB dalam teks satua dengan tepat</p>	

			<p>7.4.4 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis struktur teks satua bersama kelompoknya dengan tepat</p> <p>7.4.5 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengevaluasi isi teks satua melalui diskusi kelompok</p> <p>7.4.6 Peserta didik secara mandiri dan kreatif mampu menyajikan isi teks satua dengan bahasa yang sederhana</p>	
			<p>7.5 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta teks prosa Bali anyar (<i>cerpen</i>) dengan kalimat yang sederhana secara kritis dan kreatif</p>	6 Jp
		Indikator	<p>7.5.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menjelaskan prosa bali anyar dengan tepat</p> <p>7.5.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan unsur yang membangun sebuah prosa bali anyar (<i>cerpen</i>)</p> <p>7.5.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan isi dari <i>cerpen</i> dengan tepat secara berkelompok</p>	

			<p>7.5.4 Peserta didik secara kritis dan mandiri mampu mengaplikasikan AUB sederhana ke dalam teks <i>cerpen</i> dengan tepat</p> <p>7.5.5 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis unsur instrinsik teks <i>cerpen</i> dengan tepat secara berkelompok</p> <p>7.5.6 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengevaluasi struktur teks <i>cerpen</i> dengan tepat secara berkelompok</p> <p>7.5.7 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu membuat contoh sederhana teks <i>cerpen</i> dengan bahasa sendiri dengan tetap memperhatikan AUB</p>	
			7.6 Peserta didik mampu memahami, menganalisis dan mencipta paribasa Bali wewangsalan dengan tepat dan benar secara kritis dan kreatif	4 Jp
		Indikator	<p>7.6.1 Peserta didik mampu menerangkan arti paribasa dengan kalimat sederhana secara kritis, dan kreatif.</p> <p>7.6.2 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menentukan jenis-jenis paribasa yang disimak dari materi yang disajikan guru.</p>	

			<p>7.6.3 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan contoh-contoh <i>paribasa</i>, yang disimak dari materi yang disajikan guru.</p> <p>7.6.4 Peserta didik mampu menjelaskan paribasa wewangsalan dengan tepat secara kritis dan kreatif</p> <p>7.6.5 Peserta didik mampu menganalisis paribasa wewangsalan yang ada pada teks bacaan secara kreatif dan logis.</p> <p>7.6.6 Peserta didik mampu membuat contoh wewangsalan sederhana secara kreatif dan logis.</p>	
			<p>7.7 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan menyajikan puisi Bali anyar latin yang sederhana secara kritis dan kreatif</p>	6 Jp
			<p>7.7.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menjelaskan sastra bali anyar dengan tepat</p> <p>7.7.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan isi puisi bali anyar dengan tepat</p>	

			<p>7.7.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan AUB sederhana menjadi sebuah teks puisi bali anyar dengan tepat</p> <p>7.7.4 Peserta didik mampu menganalisis struktur teks puisi bali anyar dengan tepat secara kreatif dan logis.</p> <p>7.7.5 Peserta didik mampu menyajikan puisi bali anyar dengan baik secara mandiri dan kreatif</p>	
			<p>7.8 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, dan menyajikan tembang sekar alit maskumambang dengan tepat secara mandiri dan kritis</p>	6 Jp
			<p>7.8.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi sekar alit dengan tepat</p> <p>7.8.2 Peserta didik secara kritis, dan kreatif mampu membaca teks pupuh <i>Maskumambang</i> dengan ejaan yang benar.</p> <p>7.8.3 Peserta didik secara kritis, dan kreatif mampu membaca notasi pupuh <i>Maskumambang</i></p>	

				<p>.7.8.4 Peserta didik secara kritis, dan kreatif, mampu menemukan makna yang tersurat dan tersirat dalam teks pupuh <i>Maskumambang</i> yang dipirsanya.</p> <p>7.8.5 Peserta didik mampu memadukan notasi dengan teks pupuh <i>Maskumambang</i>, secara kritis, kreatif dan logis</p>	



Lepitan 7. Modul Peplajahan Nyurat *Cerpen*

MODUL PEMBELAJARAN SIKLUS I

PERTEMUAN KE-1

INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

Penyusun	: Komang Erna Wati
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Sawan
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jenjang	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas	: VII
Fase	: D
Alokasi Waktu	: 2X45 menit

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lenggara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

C. Kompetensi Awal

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menulis puisi Bali anyar, peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis, mengembangkan ide atau gagasan di dalam menghasilkan sebuah karya sastra.

D. Profil Pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter kreatif yang terlihat dalam aktivitas memproduksi teks *cerpen*.
3. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik memberikan pendapat dalam teks *cerpen*.
4. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis *cerpen* secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis *cerpen* dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran menulis *cerpen*.

E. Sarana dan Prasarana

- Sarana : Buku paket bahasa Bali kelas VII, Modul Bahasa Bali, *media* gambar berseri pada *flipbook*.
- Prasarana : Laptop, handphone, koneksi internet, LCD, Proyektor

F. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler dengan tipikal umum yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : Pembelajaran Berbasis Proyek (PJBL)

Pendekatan : Saintifik

Metode Pembelajaran : Diskusi, Praktek dan presentasi

1. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menjelaskan prosa bali anyar dengan tepat.
2. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan unsur yang membangun sebuah prosa bali anyar (*cerpen*).
3. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mendiskusikan isi dari *cerpen* dengan tepat secara berkelompok.
4. Peserta didik secara kritis dan mandiri mampu mengaplikasikan AUB sederhana ke dalam teks *cerpen* dengan tepat.
5. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis unsur instrinsik teks *cerpen* dengan tepat secara berkelompok.
6. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengevaluasi struktur teks *cerpen* dengan tepat secara berkelompok.

B. Pemahaman Bermakna

Cerpen inggih punika soroh sastra Bali marupa Gancaran sane susunan panyuratannyane nganutin srana (unsur) cerita pendek Indonesia, tur ngundukung tetuek reraosan wantah akidik.

C. Pertanyaan Pematik

1. *Cerpen* punika rumasuk ring?
2. Napi manten unsur sane ngwangun *cerpen*?
3. Sira sane uning indik Ceciren *cerpen*?

D. Persiapan Pembelajaran

Dudonan	Pamargin Peplajahan Patemon I	Galah
Pangawit	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru lan sisia ngawitian peplajahan antuk panganjali umat “Om Swastiastu”.➤ Guru ngabsen sisia, taler nagingin <i>jurnal</i>.➤ Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan nyurat	10 Menit

	<p><i>cerpen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nyinahang apresepsi ngeninin indik peplajahan nyurat <i>cerpe</i>. ➤ Nyinahang pidabdab nganggen <i>media</i> gambar <i>berseri</i> antuk <i>flipbook</i> sajeroning peplajahan nyurat <i>cerpen</i>. 	
<p>Inti (Pendekatan Saintifik)</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru nguningayang majeng ring sisia, mangda makarya tempekan 5-6 diri ring soang-soang tempekan. ➤ Sisia nguratiang materi peplajahan sane katelatarang olih guru ngeninin indik <i>cerpen</i> basa Bali.. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru lan sisia mabligbagan ngeninin indik materi <i>cerpen</i> sane durung karesep. Wenten pitaken sane katlatarang olih guru: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cerpen</i> punika rumasuk ring? 2. Napi manten unsur-unsur sane ngwangun <i>cerpen</i> ? 3. Sira sane uning indik ceciren <i>cerpen</i> ➤ Sisia kaicenin amongan olih guru antuk ngicenin penampen lan metaken. <p>Mengumpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin soang-soang tempekan LKPD sane medaging tugas sane kapertama indik pemahaman sisia nyelehin daging ring <i>cerpen</i> ➤ Sisia sareng tempekenannyane nguratiang pituduh sajeroning makarya tugas nyelehin daging <i>cerpen</i> sane 	<p>70 Menit</p>

	<p>wenten ring LKPD.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soang-soang sisia mangda mabligbagan sareng tempekannyane ngeninin indik daging <i>cerpen</i> sane sane wenten ring LKPD. ➤ Guru sareng sisia nyumpuin galah nyelehin daging <i>cerpen</i> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soang-soang sisia ngaryanin tugas nganutin pidabdab sane sampun kasusun sadurungnyane. ➤ Guru nglaksanayang monitoring majeng ring sisia lan nglaksanayang bimbingan majeng ring sisia sane ngamolihang pikobet sajeroning nyelehin daging <i>cerpen</i>. ➤ Sawusan galah nujuang 30 menit, sisia ngelaporang panglimbak ptugas sane sampun kakaryanin majeng ring guru 	
Pamuput	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin <i>evaluasi</i> ngeninin indik peplajahan sane sampun kamargiang. ➤ Guru lan sisia nyutetang peplajahan sane sampun kamrgiang. ➤ Guru lan sisia muputang peplajahan antuk nguncarang Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti, Om” 	10 Menit

E. Asesmen

- a. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- b. Performa dalam bentuk presentasi
- c. Tertulis dalam bentuk tes pilihan ganda

1. Asemen Diagnostik Non Kognitif

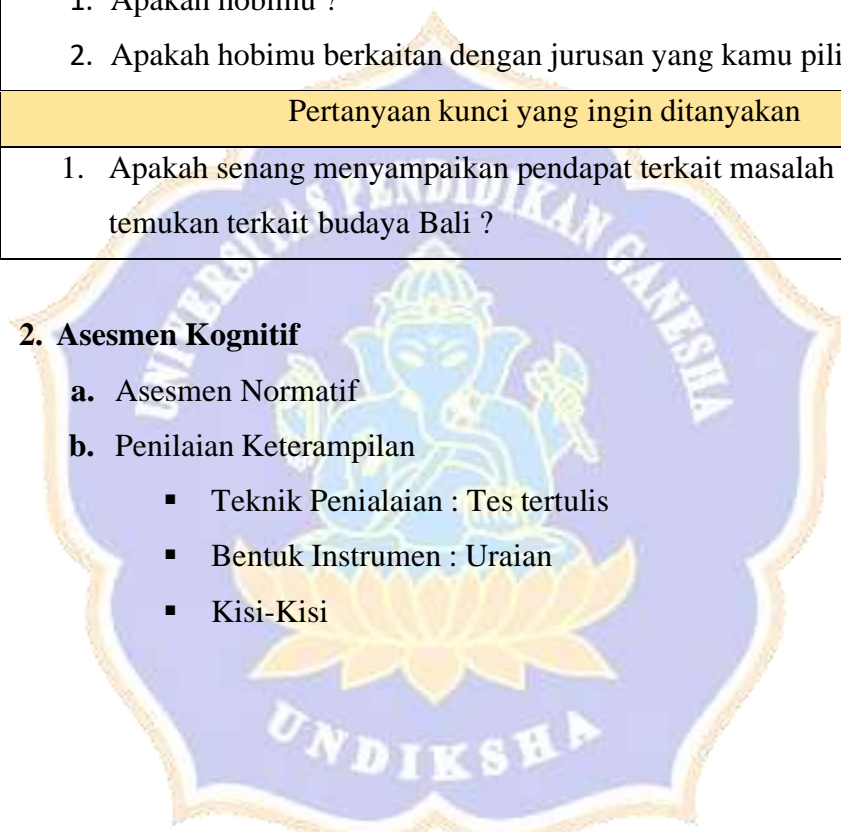
Pertanyaan Kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none">1. Apa saja kegiatanmu sepanjang hari dirumah ?2. Apakah memiliki waktu cukup untuk belajar?3. Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidakmenyenangkan ketika sedang belajar.4. Apa harapan dan mimpimu?
<ol style="list-style-type: none">1. Apakah hobimu ?2. Apakah hobimu berkaitan dengan jurusan yang kamu pilih ?
Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none">1. Apakah senang menyampaikan pendapat terkait masalah yang kamu temukan terkait budaya Bali ?

2. Asesmen Kognitif

a. Asesmen Normatif

b. Penilaian Keterampilan

- Teknik Penialaian : Tes tertulis
- Bentuk Instrumen : Uraian
- Kisi-Kisi



MODUL PEMBLAJARAN SIKLUS 1

PERTEMUAN KE-2

INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

Penyusun	: Komang Erna Wati
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Sawan
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jenjang	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas	: VII
Fase	: D
Alokasi Waktu	: 2X45 menit

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lenggara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

C. Kompetensi Awal

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menulis puisi Bali anyar, peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis, mengembangkan ide atau gagasan di dalam menghasilkan sebuah karya sastra.

D. Profil Pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter kreatif yang terlihat dalam aktivitas memproduksi teks *cerpen*.
3. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik memberikan pendapat dalam teks *cerpen*.
4. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis *cerpen* secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis *cerpen* dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran menulis *cerpen*.

E. Sarana dan Prasarana

- Sarana : Buku paket bahasa Bali kelas VII, Modul Bahasa Bali, *media* gambar berseri pada *flipbook*.
- Prasarana : Laptop, handphone, koneksi internet, LCD, Proyektor

F. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler dengan tipikal umum yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : Pembelajaran Berbasis Proyek (PJBL)

Pendekatan : Sainifik

Metode Pembelajaran : Diskusi, Praktek dan presentasi

1. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu membuat contoh sederhana teks *cerpen* dengan bahasa sendiri dengan tetap memperhatikan AUB.

B. Pemahaman Bermakna

Cerpen inggih punika soroh sastra Bali marupa Gancaran sane susunan panyuratannyane nganutin srana (unsur) cerita pendek Indonesia, tur ngudukang tetuek reraosan wantah akidik.

C. Persiapan Pembelajaran

Pamargin Peplajahan Patemon2		
Pangawit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru lan sisia ngawitian peplajahan antuk panganjali umat “Om Swastiastu”. ➤ Guru ngabsen sisia, taler nagingin <i>jurnal</i>. ➤ Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan nyurat <i>cerpen</i>. ➤ Nyinahang apresepsi ngeninin indik peplajahan nyurat <i>cerpen</i> ➤ Nyinahang pidabdab nganggen <i>media gambar berseri</i> antuk <i>flipbook</i> sajeroning peplajahan nyurat <i>cerpen</i>. 	10 menit
Inti (Pendekatan Saintifik)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru nguningayang majeng ring sisia, mangda makarya tempekan 5-6 diri ring soang-soang tempekan. ➤ Guru nguningayang tata cara lan imba sapunapi peplajahan kamargiang nganggen <i>media gambar berseri</i> antuk <i>flipbook</i> rikala nyurat <i>cerpen</i> basa Bali <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sisia kaicenin amongan olih guru antuk ngicenin penampen lan metaken. <p>Mengumpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin soang-soang tempekan LKPD sane medaging tugas indik keterampilan inggih punika nyurat <i>cerpen</i> antuk pidabdab <i>media gambar</i> 	70 menit

	<p><i>berseri ring flipbook.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sisia mangda makarya <i>cerpen</i> nganggen <i>media</i> gambar <i>berseri ring flipbook.</i> ➤ Sisia sareng tempekenannyane nguratiang pituduh sajeroning makarya proyek nyurat <i>cerpen</i> sane wenten ring LKPD. ➤ Soang-soang sisia mangda mabligbagan sareng tempekannyane ngeninin indik daging <i>cerpen</i> sane jagi kakaryanin. ➤ <i>Cerpen</i> sane kakaryanin punika individual, soang-soang sisia ring tempekannyane patut makarya <i>cerpen.</i> ➤ Guru sareng sisia nyumpuin galah makarya <i>cerpen</i> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru nglaksanayang monitoring majeng ring sisia lan nglaksanayang bimbingan majeng ring sisia sane ngamolihang pikobet sajeroning makarya <i>cerpen.</i> ➤ Sawusan galah nujuang 50 menit, sisia ngelaporang panglimbak proyek sane sampun kakaryanin majeng ring guru ➤ Soang-soang sisia ngamargiang presentasi ring arep kelas. ➤ Sisia sane lianan kaicenin amongan olih guru mangda ngicenin panampen ngeninin indik presentasi sawitrannyane. ➤ Guru ngicenin apresiasi ngeninin 	
--	---	--

	<p>pikolih presentasi siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngamargiang refleksi indik parikrama miwah pikolih proyek sane sampun kamargiang. ➤ Guru lan siswa nyutetang indik proyek sane sampun kamargiang 	
Pamuput	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin <i>evaluasi</i> ngeninin indik peplajahan sane sampun kamargiang. ➤ Guru lan siswa nyutetang peplajahan sane sampun kamrgiang. ➤ Guru lan siswa muputang peplajahan antuk nguncarang Parama Shanti “Om Shanti, Shanti, Shanti, Om” 	10 menit

D. Asesmen

- a. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- b. Performa dalam bentuk presentasi
- c. Tertulis dalam bentuk tes pilihan ganda

2. Asemen Diagnostik Non Kognitif

Pertanyaan Kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja kegiatanmu sepanjang hari dirumah ? 2. Apakah memiliki waktu cukup untuk belajar? 3. Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidakmenyenangkan ketika sedang belajar. 4. Apa harapan dan mimpimu?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah hobimu ? 2. Apakah hobimu berkaitan dengan jurusan yang kamu pilih ?
Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah senang menyampaikan pendapat terkait masalah yang kamu temukan terkait budaya Bali ?

2. Asesmen Kognitif

a. Asesmen Normatif

b. Penilaian Keterampilan

- Teknik Penilaian : Tes tertulis
- Bentuk Instrumen : Uraian
- Kisi-Kisi



MODUL PEMBELAJARAN SIKLUS II

PERTEMUAN KE-1

INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

Penyusun	: Komang Erna Wati
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Sawan
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jenjang	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas	: VII
Fase	: D
Alokasi Waktu	: 2X45 menit

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lenggara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

C. Kompetensi Awal

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menulis puisi Bali anyar, peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis, mengembangkan ide atau gagasan di dalam menghasilkan sebuah karya sastra.

D. Profil Pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter kreatif yang terlihat dalam aktivitas memproduksi teks *cerpen*.
3. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik memberikan pendapat dalam teks *cerpen*.
4. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis *cerpen* secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis *cerpen* dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran menulis *cerpen*.

E. Sarana dan Prasarana

- Sarana : Buku paket bahasa Bali kelas VII, Modul Bahasa Bali, *media* gambar berseri pada *flipbook*.
- Prasarana : Laptop, handphone, koneksi internet, LCD, Proyektor

F. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler dengan tipikal umum yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : Pembelajaran Berbasis Proyek (PJBL)

Pendekatan : Saintifik

Metode Pembelajaran : Diskusi, Praktek dan presentasi

1. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu membuat contoh sederhana teks *cerpen* dengan bahasa sendiri dengan tetap memperhatikan AUB

B. Pemahaman Bermakna

Cerpen inggih punika soroh sastra Bali marupa Gancaran sane susunan panyuratannyane nganutin srana (unsur) cerita pendek Indonesia, tur ngundukang tetuek reraosan wantah akidik.

C. Persiapan Pembelajaran

Dudonan	Pemargi Peplajahan Patemon 1	Galah
----------------	-------------------------------------	--------------

Pangawit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru lan sisia ngawitin peplajahan antuk nguncarang panganjali umat “Om Swastyastu”. ➤ Guru ngabsen sisia, taler nagingin <i>jurnal</i>. ➤ Guru ngicenin atur piuning majeng ring sisia nganutin indik peplajahan sane pacang kemargiang. ➤ Nyinahang apresepsi ngeninin indik peplajahan nyurat <i>cerpen</i>. 	10 Menit
Inti (Pendekatan Saintifik)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru nguningayang tata cara lan imba sapunapi tata cara ngembangang lengkara ring cerita gamabar <i>berseri</i> antuk <i>flipbook</i> rikala nyurat <i>cerpen</i> basa Bali. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sisia kaicenin amongan olih guru antuk ngicenin penampen lan pitaken. <p>Mengumpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sisia nguratiang petunjuk sajeroning makarya proyek nyurat <i>cerpen</i>. ➤ Soang-soang sisia mangda makarya <i>cerpen</i> basa Bali. ➤ Galah ngaryanin proyek nyurat <i>cerpen</i> inggih punika 50 menit. ➤ <i>Cerpen</i> sane kakaryanin punika individual, soang-soang sisia patut makarya <i>cerpen</i> nganutin gambar <i>berseri</i> sane sampun kaicenin ring aplikasi <i>flipbook</i>. 	70 Menit

	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soang-soang sisia ngaryanin proyek nyurat <i>cerpen</i>.. ➤ Guru ngelaksanayang monitoring majeng ring sisia lan ngalaksanayang bimbingan majeng ring sisia sane ngamolihang pikobet sajeroning makarya <i>cerpen</i> basa Bali. ➤ Sawusan galah sampun nujuang 45 menit, sisia ngelaporang panglimbak proyek sane sampun kakaryanin majeng ring guru <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sisia nyobyahang cepennyane ring arep kelas antuk ngwacen <i>cerpen</i> sane sampun kakaryanin punika. ➤ Sisia sane lianan mangda nguratiang sawitrane sane ring arep kelas taler ngicenin penampen miwah wewehan indik pikolih <i>cerpen</i> sane sampun kasobiahang olih sawitranyane ring arep kelas. ➤ Guru ngicenin apresiasi majeng ring sisia ngeninin indik pikolih presentasi sisia. ➤ Guru ngamargiang refleksi indik parikrama miwah pikolih proyek sane sampun kamargiang. ➤ Guru sareng sisia nyutetang indik proyek nyurat <i>cerpen</i> sane sampun kamargiang. 	
--	---	--

Pamuput	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru ngicenin <i>evaluasi</i> ngeninin indik peplajahan nyurat <i>cerpen</i> sane sampun kamargiang. ➤ Guru lan sisia nyutetang pepelajahan nyurat <i>cerpen</i> sane sampun mamargi. ➤ Guru lan sisia muputang pepelajahan antuk nguncarang parama santih. 	10 Menit
---------	---	----------

E. Asesmen

- a. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- b. Performa dalam bentuk presentasi
- c. Tertulis dalam bentuk tes pilihan ganda

3. Asemen Diagnostik Non Kognitif

Pertanyaan Kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja kegiatanmu sepanjang hari dirumah ? 2. Apakah memiliki waktu cukup untuk belajar? 3. Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidakmenyenangkan ketika sedang belajar. 4. Apa harapan dan mimpimu?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah hobimu ? 2. Apakah hobimu berkaitan dengan jurusan yang kamu pilih ?
Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah senang menyampaikan pendapat terkait masalah yang kamutemukan terkait budaya Bali ?

2. Asesmen Kognitif

- a. Asesmen Normatif
- b. Penilaian Keterampilan
 - Teknik Penialaian : Tes tertulis
 - Bentuk Instrumen : Uraian
 - Kisi-Kisi

Lepitan 8. LKPD Peplajahan Nyurat *Cerpen*



Langkah-Langkah Kegiatan:

Indayang wacen tekscerpen ring sor !

Ngurataiang Teks *Cerpen*

Ulian Lacur (Nengah Rusmadi)

Peteng dedet puniki pinaka saksi sebet kenehé tan kadi-kadi. Ulian nasibé jelék tampi tiang dadi manusa ané tumbuh di guminé tiwas nékték. Yén umpaming rasané uyah lengis nu makékéh mancan ngidang ngurabang anggo darang nasi. Sané mangkin Hyang Widi né micain pica sané ten ngidang rasané tiang manampi. Yén dadi seselang, pang sesai makita mamisuh, maseselan. Tuah ja mula niki sampun jalan idupé sané dados peduman. Lacuré majumu ring petengé nika Saniscara Kliwon Wuku Kuningan, tiang sampun usan nyarengin pasangkepan ring balé banjaré ba delod. Dinané nika banjaré nyangkepeng unduk pangabénan sané pacang kalaksanayang malih duang sasih. Usan sangkep, tiang marasa basangé seduk sajan, neked jumlah tiang ka paon. Di paon dapetang kurenané sedeng ngoréng gerang. “Kondén ada ajengan nasi Yan?” tiang matakon saha ngampakang grobag tongos ajengan nasiné.

“To sambel serané tuni nu bin bedik. Kanggoang?” saut ragané sambilanga ngadukang sané gorénga.

“Men ten ngantiang gerang?” malih ragané matakon kén tiang.

“Ba imang lebeng Yan? Bé seduk sajan basangé,” saut tiang sambilang nyekenang ningalin ka pangoréngané.

Tiang nyokot gerang punika acekot. Sedeng tiang seleg ngajeng, dingeh tiang wénten suaran anak majalan éncol pisan di delod umahé. Pajalané ngancan becat ngalih natahé.

“Putu... Putu... Wayan... Yan...,” kén ten anaké nika kauk-kauk di subané neked di aep umahé.

“Yéh Mémé, kén kén sampun peteng kauk-kauk?” tiang matakon éran nepukin abahné mémé buka kéto.

“Yan Bapan cainé nyakitang basang uling tunian kanti malisah.” Saut ragané kanti angkih-angkih ulian malaib wawu.

“Men apa ladné maan ajenga ajak Bapa?” tiang malih matakon jekeh.

“Sing ja maan ngajeng apa, tuah nasi séla ajak jukut jepang dogén.” Saut ragané malih.

“Nah, nah ajak ka bidan jani dajané.” Kéto munyin tiangé saha malaib ka umah ba delod.

Neked delod dapetang bapan tiang sampun lemet tan sida naanang sakit.

“Ngidang Bapa majalan?” tiang matakon.

“Aduh..., bapa sing ngidang makrisikan Tu,” saut ragané adéng.

“Yén kéto, mai Pa tiang ngandong. Ajaka ka bidan.” Tiang nyemak bapan tiangé laut ajak ka bidan. Petengé dedet ngaénang tiang ten ngidang énggal majalan. Suba uling tuni listriké mati. Anaké samian sampun madamar sentir. Mémén tiangé nutugin uling duri ngaba brokbok.

“Tu, cai ngelah pipis? Mémé nak sing ngelah pipis nang akéténg.” Kénten raos mémén tiangé di subané paek ngajak puskesmasé.

“Mémé da ngitungang kéto malu, né penting jani bapa maan ubad. Kanggoang malu jani ngidih tulungan ajak Bu Yani pang banga nganggeh,” punika tiang nyautin.

Di subané di aep puskesmas tiang ngetok pintu.

“Bu... Bu Yani,” tiang kauk-kauk sambilang ngetok jalané.

“Enggih sira drika?” saut ragané sambilanga ngampakang jalan.

“Yéh Bli Putu, éngkén nika bapaké?” ragané matakon nyingakin tiang ngandong bapan tiangé.

“Kénten Bu, bapan tiang nyakitang basang kanti nglinterin uli tunian,” tiang masaut.

“Oh..., mriki bakta ka kamar préksa dumun!” ragané nandanin tiang ngalih ruang préksa.

“Ampun uli jam kuda ragana sakit?” ragané matakon sambilanga ngukur ténsi.

“Kocap ampun uli jam tengah sia wawu Bu.” Tiang nyautin.

“Ané encén sanget sakitang Pak?” ragané matakon nyekenang kén bapan tiangé.

“Niki Bu,” bapan tiangé nujuang sakitné.

“Enggih, mangkin cobak Bapak penekang batisé nganti di duur sirahé!” bu bidan nundén bapa sambilanga ningting batisné bapa.

“Aduh... aduh..., Bu tiang tan ngidang naanang,” bapan tiang nuuh sambilanga ngeling.

“Pak Putu, niki bapak kena pinyungkan usus buntu, arus aba ka rumah sakit. Mangkin! Mrika ngrereh montor dumun tiang prasida nyarengin. Yén ten kénten tiang jekeh nyanan bapa nyangetang laut tan katulung.” Raos bidan seken pesan. Runtag bayun tiangé ningegang raosé ento. Tiang inguh uli dija tiang kar ngamolihang jinah. Yén sampiné adep, ngelah tuah abesik ban ngadas ento kar anggo mayah turunan. Budi nyilih, dija lakun. Nanging jani suba sing ada jalan lén yan sing sampiné adep. Baat asané batisé matindakan nanging ulian kapepet neked masi tiang di umag Pak Gedé ané ngelah montor.

“Pak Gedé... Pak Gedé...,” tiang kauk-kauk uli natahné.

“Nyén...?” ragané masaut uli tengah sambilanga ngampakang jalan.

“Éngkén Tu adi ba peteng nogdog jalan?” kénten ragané matakon. Sebengné suba ngarwanang gedeg kén tiang.

“Lédangang Pak Gedé, tiang ba peteng mriki, tiang jagi ngidih tulungan mangkin sareng Pak Gedé. Bapan tiangé sakit sangét mangkin arus ka rumah sakit. Pak Gedé kayun nganter ka rumah sakit?” kénten tiang ngesor ngidih tulungan.

“Ngelah pipis cai kar anggon mayah?” saut ragané malih.

“Pak, mangkin tiang dérèng ngelah jinah, nanging benjang tiang kar ngadep sampi. Kanggoang benjang wawu bayah tiang.” Tiang masaut seken.

“Nah, ba ya kéto. Men jani dija bapan cainé?” ragané matakon sambilanga nguasang jemak sereg montoré.

“Bapan tiangé di puskesmas Pak,” tiang nyautin.

Pak Gedé mesuang montor kijangné uli garasiné. Di subané tiang menék montoré maserét ka puskesmas. Neced di aep puskesmasé lantah marérén.

“Bu... Bu... montoré suba teka.” Tiang ngaukin ibu bidan uli natah puskesmasé.

Ibu bidan ngajak bapan tiangé pesu tur menék montor tur ngorahin tiang negak di duri ngisangin bapan tiangé. Montoré majalan becat, sawatara jam solas neked di rumah sakit umum. Ibu bidan langsung tuun ngalih tongos informasiné. Uli montoré cingak tiang sampun teka perawaté makta tandu sané maroda.

“Turunkan Pak, pelan-pelan baringkan di sini,” kénnten raos ragané sasampuné neked di samping montoré.

Tiang nuunang bapa, lantas sareng macelep ka kamar rawat kelas III ékonomi. Di sampingé suba ada pasién lén. Sawatara wénten tengah jam tiang ngantosang, wénten dokter sané mréksa bapa.

“Bapak saking napi?” dokter matakon.

“Tiang saking Banjar Batu, Pak,” tiang nyautin

“Men niki ané sakit sirané, sira wastané?”

“Niki bapan tiang, wastané Wayan Srija. Tiang sané nanggungjawabang, Putu Sida,” saut tiang.

“Kénkén Bapan tiangé niki, Pak?” tiang matakon nyekenang.

“Puniki Pak, bapaké kena pinyungkan usus buntu sané ampun parah, arus dioperasi secepatné niki. Mangkin unduk biaya sané arus sediang Bapak petang juta, nika sampun polih potongan sawiréh Bapak nganggo kartu miskin.” Punika raos dokteré nyelasang. Rasa runtag bayuné buin teka. Asanenga telah peluh matahé pesu tiis. Ri kala bingung, tiang inget ajak sampiné. Yén adep paling liu maan piakan duang juta. Men dija aliang kakuangané? Itunganné tuah pragat di otaké ten polih pabeneh.

“Usahakan ampun dumun Pak, yén benjang ampun polih langsung hubungin petugas administrasiné, pasti langsung operasiné.” Kentel raosné malih sambilanga nguasang.

“Pak..., Pak ten dados prasi dumun, nanging biayané tiang mutang? Tulungin ja tiang Pak, bapan tiangé ampun ten ngidang naanang.” Tiang ngenduk ngidih tulung.

“Kanggéang dumun Pak, taler ampura banget yén ten wénten jinah ten dados.” Saut dokteré laut magedi.

Semengan pesan tiang ampun numpang bis mulih ka désa. Sadurungé mulih tiang mabesen kén mémé mangda becik-becik nongosin bapa dini.

Neked di désa, tiang ka LPD nyelang jinah nganggo wala surat tanah. Tiang polih jinah limang juta. Mulih uli LPD, tiang malih ka rumah sakit makta jinah ka pegawai administrasi. Nanging sadurungé mrika tiang nengokin bapa ka kamar. Ring kamar dapeatang tiang mémé suba bengong. Angkian tiangé sarasa nyat

nyingakin bapan tiang suba makudung kekeh sing maangkian.
“Bapa...!!!”

Nyelehang Daging Cerpen

A. Ri sampun alit-alite ngwacen teks cerpen ring ajeng, durus mangkin cawis pitakene ring sor puniki!

1. Napi murdan cerpenne ring ajeng?
2. Napi tema cerpen ring ajeng?
3. Sira sane kacritayang ring cerpenne punika
4. Sira manten pragina sane wenten cerpen ring ajeng?
5. Napi unteng bebaosan cerpenne ring ajeng durus wedar!
6. Indayang sambatang struktur cerpen sane wenten ring cerpen “ulian lacur”
7. Indayang ceritayang ring ajeng kelase indik cerpen sane sampun kaselehin “Ulian Lacur”!



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK MENULIS CERPEN

Nyelehang Daging Cerpen

PETUNJUK KERJA

- Sisia durus makarya tempekan, wenten tempekan kadiri olih 5-6 sisia (homogen).
- Majeng ring soang-soang tempekan mangda nguratiang pidabdab nyurat cerpen taler durus mabligbagan sareng tempekannyene.
- Soang-soang sisia wajib makarya cerpen utawi cerpen sane kakaryanin punika individu.
- Pikolih cerpen sane sampun puput kakaryanin mangda kawacen ring arep kelas.

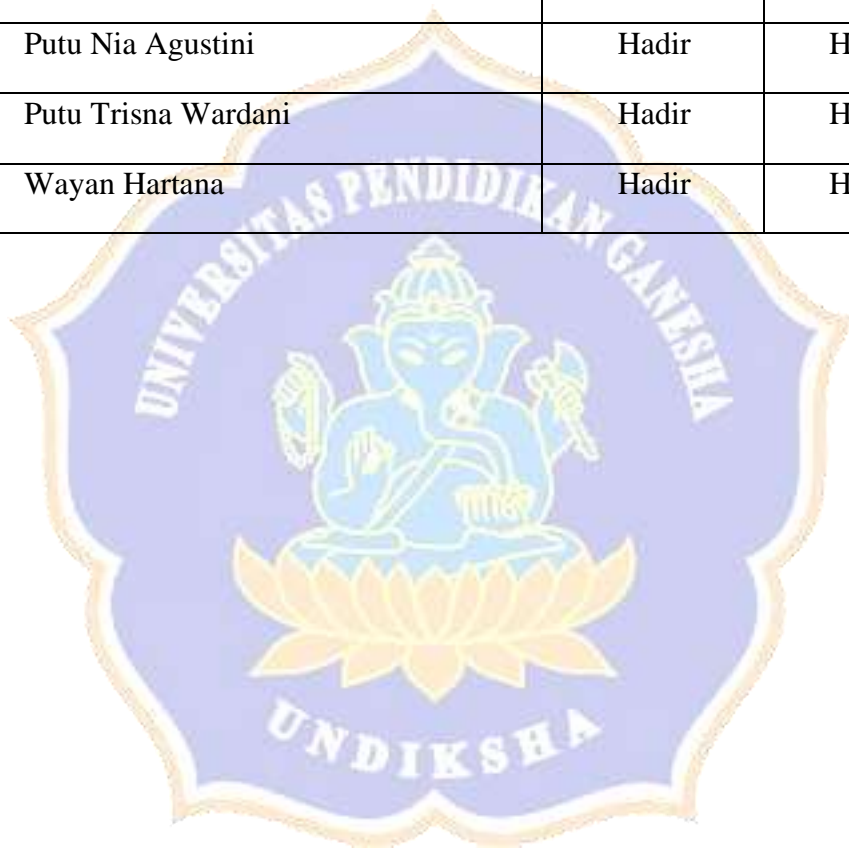
Langkah-langkah nyurat cerpen

- Soang-soang tempekan mangda nguratiang *flipbook* sane sampun kaicenin ring handponenyane.
- Ring *flipbook* punika sampun wenten gambar berseri sane pacang kadadosang cerpen.
- Cerpen* sane kakaryanin mangda anut sareng gambar berseri sane wenten ring *flipbook*.
- Soang-soang sisia mangda mabligbagan sareng tempekannyane indik daging cerpen sane jagi kekaryanin
- Akeh cerpen sane kakaryanin pinih kidik satu lembar kertas

Lepitan 9. Daftar Nama Siswa

No	Wasta Sisia	Pailehan I	Pailehan II
1.	Dewa Putu Restu Wijaya	Hadir	Hadir
2.	Gede Antara	Hadir	Hadir
3.	Gede Ari Sastrawan	Hadir	Hadir
4.	Gede Dio Putra	Hadir	Hadir
5.	Gede Elga Baruna Wijaya	Hadir	Hadir
6.	Gede Jaya	Hadir	Hadir
7.	Gede Saputra	Hadir	Hadir
8.	Gede Suriya Aditya	Hadir	Hadir
9.	Kadek Bintang Dwi Payana	Hadir	Hadir
10.	Kadek Budiarini	Hadir	Hadir
11.	Kadek Elvina Jovita Anandiini	Hadir	Hadir
12.	Kadek Junaedi	Hadir	Hadir
13.	Kadek Nila Yanti	Hadir	Hadir
14.	Kadek Rima Tandiya Putri	Hadir	Hadir
15.	Kadek Tasya Widiarti	Hadir	Hadir
16.	Ketut Alit Putra Sanjaya	Hadir	Hadir
17.	Ketut Dea Wahyudi	Hadir	Hadir
18.	Ketut Riki Putra Damanta	Hadir	Hadir
19.	Ketut Rita Purnama	Hadir	Hadir
20.	Ketut Wira Restana	Hadir	Hadir
21.	Komang Angga Setiawan	Hadir	Hadir
22.	Komang Surya Dharma	Hadir	Hadir
23.	Komang Tri Arta Febriani	Hadir	Hadir

24.	Komang Trisna Widyastuti	Hadir	Hadir
25.	Luh Puji Manik Widiani	Hadir	Hadir
26.	Luh Putu Devi Dwi Antari	Hadir	Hadir
27.	Luh Sanistya Sintia Devi	Hadir	Hadir
28.	Luh Serly Wirayani	Hadir	Hadir
29.	Luh Sri Anggreni	Hadir	Hadir
30.	Luh Suatini	Hadir	Hadir
31.	Putu Nia Agustini	Hadir	Hadir
32.	Putu Trisna Wardani	Hadir	Hadir
33.	Wayan Hartana	Hadir	Hadir



Lepitan 10. Dokumentasi Panglaksana Peplajahan



Lepitan 11. Link Gambar Berseri Antuk Flipbook

1. <https://heyzine.com/flip-book/26e7bd7489.html#page/5>

2. <https://heyzine.com/flip-book/336b4b775d.html>

Lepitan 12. Pikolih Nyurat Cerpen Pailehan I miwah II

		Date:
		Page:
<input type="checkbox"/>		Nama: Khot Rita Pusnana
<input type="checkbox"/>		Kelas: VIII
<input type="checkbox"/>	5	No: 19
<input type="checkbox"/>		Cerpen: Pertama
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		Murda: 1 loh apri anak jemet masuk
<input type="checkbox"/>		
<input checked="" type="checkbox"/>		1 loh apri anak uli keluarga biasa. 1 loh apri anak jemet masuk. Tusing taen bolos. Iya ngayang di dawa. masuk di SMP N 3 Sawan. Iye jani ngayang di kelas 7. 1 loh apri anak jemet malajah ke hi jani man Juara Kelas.
<input checked="" type="checkbox"/>		nganyang majalan masuk iya nganyang ajak dodagar sesubane iya masuk kelas ia nganyang pertanyan gurune. sesubane mangasuh iya milih e ajak timpalne ani mandan nari lan mibintan.
<input checked="" type="checkbox"/>		Sesubane muli di jalan kepukine ajak timpalne. Iya tuduh e maling periasan nanging loh apri tusing man. sesubane wigked jumlah iya mekench, sa terus mekench sampet memene loh apri ningalin iya mekench. Iya uli he ajak memene. "Kenape loh adi dini ngayang" loh apri masaut "pe mak cong nu mekench samar biduhe maling ajak nari lan bintan. krosa cong dot meli jam memene ngosain "nah de sube to kenchunge" maniane eka i loh selpi ajak e * ngae kue sampet 1 loh apri ngelah ide labar madagang kue ajak timpalne.
<input checked="" type="checkbox"/>		1 loh apri ngae kue ajak timpalne ani mandan mibintan Trina di labar mejaba masuk iya madagang di jalan. sube telah krene iya majalan masuk pisne jange di kasne. mian maniane iya sika ngelah jam case timpalne. sesubane gosain timpalne iya biin madagang. 1 loh apri berterima kasih ajak selpi korna selpi nganyang ide loh apri. sesubane eka 1 loh apri macerita ajake memene "mak tiang be ngelah jam berkat cong madagang kue" memene masaut "nah keta baluh de ani sing-sing kenchunge"

The future starts today.

nama: km. Tri utta Foberiani
KLS: VII E
NO: 23

Date: _____
Page: _____

anak eluh sane aktif ring sekolah

① di kate sane cenik lan bagie pendudukne hidup mase masyarakat sane bagia ade sane ngabe sepeda motor lan sane jalan kaki.

② disisi jalane ade dagang sate tor liun pesan sane melinin di Turunge ade sane ngabe sepeda motor.

③ sita anak sekolahan sampun siage jagi memargi kesekolah.

④ sita pamit kesekolah sareng I bape lan imeme.

⑤ sita uning petakon rapone guru, di arep sita wenten Timpalne sane mewaste santi

⑥ ne mangkin sita mecerita sareng Timpal-Timpalne

⑦ sita, gisi-gisine sareng Timpal-Timpalne, ngorang ape isin kotake ento.

⑧ sita enu meketeh ape isin kotake ento

⑨ sita negak dikursi ngelamun.

⑩ kbatas memene yingikin i sita ngelamun.

⑪ sita kenapa adi ngelamun petakon memene, meme tiang ngenchang ape isi kotake ane gisi-gisine sareng timpal² tiange

Nama : Luh puji manik widiani

NO : 25

kls : VII E

Murda : Luh rai anak welas asih.

Luh rai inggih punika sisia SMP sané ceria
 lan penuh semangat. Diastun idupé ring kahanan
 sané sederhana. Luh rai nénten naenin mikud lan
 ngasorang raja. Nyabran rahina luh rai matangi
 selha maut selha pacang maurip miwah ngerereh
 pengaptin luh rai.

Keluarga luh rai meneng ring desa sané alit
 miwah asri, sané doh saking pusat kota. bapané
 madan ketut nara, miwah méméné madan luh
 tari, luh rai ngelah masi adi muai lan adi luh
 adiné ané muani madan ketut agus lan adiné
 luh madan km suwasti. bapané luh rai nak
 megae buruh, lan méméné luh rai nak tukang
 gait. diastun pikolih kluargané luh rai idup bagia.
 diastun sederhana.

Rikala ring sekolahné luh rai nénten naenin
 nyingakin dané sané kondisi nyané matiosan
 saking timpal-timpal nyané. luh rai rajin malajah
 miwah aktif ring kelas lan kegiatan sané
 lianan. nyabran rahina luh rai nyang ngra semeng

No. _____

Date: _____

antuk mesem sané ceria lan bagia nénten nguratian
pabinayan Status Sosial sareng timpal-timpalné.

Satunggil rahina sakolah luh rai ngawéntenang
acara bakti sosial. luh rai ngarenungang indik bakti
Sosial. luh rai matatkon ring timpalné sané madan
kadek anggun. "nyak ngwantu ngae' bakti sosial
ring sekolah?" "nyak gati luh rai". keto pesautné
kadek anggun. lantas luh rai gelis madaffar dados
relawan sareng timpal-timpalné. ipun ngumpulang
barang-barang sané layak kaanggen lan ajengan
anggen donasi ring keluarga-keluarga sane meruang

Rikala ngedum bantuan luh rai nyingalcin
alit-alité lianan nyihnayang rasa angob lan welas
asih ring sane anake' nerima bantuan. nanging
wenten makudang-kudang timpal-timpal sekelasné
sané nyihnayang pandangan sane mabinayan
ipun nyihnayang silcap ngerendahah majeng
alit-alite sané nerima bantuan nika.

luh rai nénten sebet mikanyunin napi mawinan
wénten sané rasane becikan utawi soran wantah
sakaning pabinayan hartu ring mata luh rai
bagia indik akeh nyané jinah sané kadruenan
allaké lianan salaké wenten makudang-kudang
ageng maruh ipun.

Sasampun acara bakti sociale' puput. luh rai

SIRCO®

ngawit merasa meled ngaryanin lewih akeh dane' ngajak timpal-timpalne' ngaryanin Salcau suka relawan ring desa sane ngawit ngelaksanayang makudang-kudang kegiatan anagen ngwantu warga sekitar. irika minakadi ngajahin alit-alite' sane keweh malajah. lan ngeresiki lingkungan irika miwah ngelaksanayang kegiatan seni antuk warga sane wnten.

Alon-alon sikap rendah hati lan senkungat luh rai ngaruhin mekejang timpal-timpalne'. Ipun ngawit ngingakin nilai sujati ring kebahagiaan bahwa hidup nenten tuah indik ngelah horat benda. nanging ngicen lan peduli teken sesama.

Luh rai dados inspirasi majeng ring akeh krama ring desane. yadiastun maurip ring kawentenan sane kawastatin dane nyihayang yening kasukerta sujati nenten nganutin kesugihan santukang sane pinih mabuat ring sane wantah kabecikan tulungin pataranin sesama manusa.

Bapa, meme, lan adené bangga ngelah pianak lan nyama sane welas asih. ring luh rai dadi kebanggaan Mémé lan bapane'. lan luh rai anak sugat berprestasi lan sube perdo milu lomba bahasa bali, lan luh rai setate maan juara. jani temane' luh rai sube bek misi piala.

Date: _____

Nama: Kt Rita Purmana

Kelas: VII A

No: 19

MP: membuat cerpen s. zali

Murda: 1 luh apri anak jemet

Ring dese sane ceuk tur asri wenten anak Luh Sane mawasta 1 luh apri. I pun jemet lan seleg pesan masakolah lan 1 luh apri umahne paek telken ume lan gunung. Luh apri urip ring keluarga sadarana. Bapak luh apri tuah makarya dados pakani ring ume ani paek telken umahne lan mamen e 1 luh apri tukang tuas makarya dados tukang nyait baju. 1 luh apri urip ajak e papat ring kolurganoe. I pun maduwe Adi muani asiki sane nu masakolah kelas 5 SD.

Matan aine sube ngedag meci sube lakar semengae. Luh apri masadia pacang masakolah. Rikala lakar mejalan masuk, Luh apri mapapasan tekening sawitranne aine mawasta 1 apem lan 1 nanda. Nengked ring sekolah Luh apri telken sawitranne seleg nyarengin pertajakan. Nenten wantah seleg malajah Luh apri masih demen nyarengin parikrama sane kelaksanayang ring sekolah. Ring sekolah 1 luh apri nenten taen nyenahang demekre urip ring keluarga sane malianon teken sawitranne. Nanging ipun setata malaksana becik tur madue

SDU

Pikayunan sane melah sane ngeranayang ipun
ateh madue sawitrane lan guru guru ateh seneng
sareng Luh apri ipun sebilang wai setobe mekenyem
Kon gedegang dewekne seneng.

Ring sekolahan wenten parikrama baksos
ring banjar. Bakti sosial punika pacang. Kabuju ring-
ring alit sane kirang mampu tur wenten madue resan
I luh apri seneng pisan mirengang online punika ta
lantas ngengalin madafkar apang dadi relawan. Sampun
Koberina dados relawan baksos. Luh Sari buin manias
ajake sawitra-sawitrane, sareng-sareng mupulang
barang-barang sane enu melah lan wenten sane
nyumbang dedera teken keluarga-keluarga anu kirang
mampu.

Bawak satwa rahina sane kapanggih olih Luh
apri sampun rauh. Guru-guru masang mangda
para sisia mapupul dumun. Sambilange nganggin
tugas napi manten sane kapanggih ring parikrama baksos.
Luh apri sareng sawitrane i apem teken i nanda polih
tugas ngagiang alat-alat tulis lan nyajakin alit-alit, lan
sane tiyan polih tugas mereresik ring banjar puniki.
Seleg ipun ngedum alat-alat tulis, ipun nyingakin wenten
anak sane wenten demen nyingakin parikrama baksos puniki.

Ipun nyingakin parikrama punika nenten becik lan
 nenten maguna. Nanging luh apri nenten ngerungu
 napi sane baosange leken anake entu. Ipun seleg
 ngajain alit-alike. Apang nenten emed alit-alike
 malajah luh apri tekining sawitane madue rencana
 ngajain seni majeng alit-alike. seni sane keajakin
 pilunika wnten seni tari lan gambelan. Krana sampun
 sanje. luh apri sareng sawitane mawali kasakalah.
 Nanging Ipun nyingakin wnten akeh barang sane
 kirang kasumbang majeng ring bajare punika. luh
 apri ngusulng majeng ring guru mangda ngawanga
 kelompok baksus ring sekolah lan ngusulng majeng
 ring guru mangda sawitane sane liman prasida
 nyumbang utawi mapulang barang-barang sane nenten
 keanggen nanging masih em mresidayang ngaggen. Guru
 setuju tekening usulane luh apri. Buih manane
 akeh sisia sane makha barang barang laku kasumbang.
 luh apri bagia pisan neputin sawitane prasida
 ngawanta parikrama baksus puniki. Sampun memargi
 antar parikrama baksus puniki luh apri sareng
 sawitane sane liman bagia pisan. luh apri dados
 panuh ring sekolahane akeh jani sane wutin
 parisolane sane becik. sasampuna luh apri nengked
 jumlah. Ipun wuturag sareng reramane napi sane
 sedeng kerasayang ring sekolahur. Peramane luh apri

No. _____

Date: _____

- Seneng pisan mirengung pitutur pianakna ipun, merasa
- bangga maduwe diajak cara luh apri xadistua
- urip ring walurga sederhana nanging nenken baya rasa
- matetlung keloning anak lianem.

Lepitan 13. Pikolih Kuesioner Pailehan I miwah II

Formulir Angket

Pewarah: Dugang kuesioner pakei anak ngawani tana ceung (1) ring
lokasi: Pih Campa (PC), Campa (C), Kiang campa (KC), Nenan Campa (NC), miwah Nenan Pisan Campa (NPC)

Wasta: *deh Ng Mawik widan*
Nomer Aban: *25*
Kelas: *VIE*

No	Pitakuan	Pasangan Sita				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani nincapang kawangah nyara ceunp	✓				
2.	Tiang sonyang malajah nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>	✓				
3.	Rasa mabeh nyara ceunp utang nincap ti kala malajah ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>	✓				
4.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani tiang dehen malajah nyara ceunp	✓				
5.	Tiang maloh yang guru tetep ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ring peplajahan nyara ceunp	✓				

Pasangan: *tiang dehen malajah ceunp pakei ketane menaki.*

Formulir Angket

Pewarah: Dugang kuesioner pakei anak ngawani tana ceung (1) ring
lokasi: Pih Campa (PC), Campa (C), Kiang campa (KC), Nenan Campa (NC), miwah Nenan Pisan Campa (NPC)

Wasta: *deh Saifudin - Nita Devi*
Nomer Aban: *17*
Kelas: *VIE*

No	Pitakuan	Pasangan Sita				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani nincapang kawangah nyara ceunp	✓				
2.	Tiang sonyang malajah nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>	✓				
3.	Rasa mabeh nyara ceunp utang nincap ti kala malajah ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>	✓				
4.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani tiang dehen malajah nyara ceunp	✓				
5.	Tiang maloh yang guru tetep ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ring peplajahan nyara ceunp	✓				

Pasangan: *tiang dehen malajah media gambar beres ring ceunp tana ceunp*

Formulir Angket

Pewarah: Dugang kuesioner pakei anak ngawani tana ceung (1) ring
lokasi: Pih Campa (PC), Campa (C), Kiang campa (KC), Nenan Campa (NC), miwah Nenan Pisan Campa (NPC)

Wasta: *Mawik Saifudin*
Nomer Aban: *24*
Kelas: *VIE*

No	Pitakuan	Pasangan Sita				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani nincapang kawangah nyara ceunp			✓		
2.	Tiang sonyang malajah nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>			✓		
3.	Rasa mabeh nyara ceunp utang nincap ti kala malajah ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>		✓			
4.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani tiang dehen malajah nyara ceunp		✓			
5.	Tiang maloh yang guru tetep ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ring peplajahan nyara ceunp					✓

Pasangan: *tiang dehen malajah ceunp*

Formulir Angket

Pewarah: Dugang kuesioner pakei anak ngawani tana ceung (1) ring
lokasi: Pih Campa (PC), Campa (C), Kiang campa (KC), Nenan Campa (NC), miwah Nenan Pisan Campa (NPC)

Wasta: *ADIO RANA*
Nomer Aban: *4*
Kelas: *VIE*

No	Pitakuan	Pasangan Sita				
		PC	C	KC	NC	NPC
		5	4	3	2	1
1.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani nincapang kawangah nyara ceunp			✓		
2.	Tiang sonyang malajah nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>			✓		
3.	Rasa mabeh nyara ceunp utang nincap ti kala malajah ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i>		✓			
4.	Peplajahan nyara ceunp ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ngawani tiang dehen malajah nyara ceunp		✓			
5.	Tiang maloh yang guru tetep ngaggen media gambar beres ring <i>Alphab</i> ring peplajahan nyara ceunp		✓			

Pasangan: *tiang sonyang ngaggen media gambar beres ring*

SLOKA

*Sakancan Pikewuh Wantah Peplajahan
Mawiguna*

“Setiap Permasalahan adalah
pelajaran berharga”



Lepitan 15. Salampah Laku

SALAMPAH LAKU



Titiang Komang Erna Wati embas ring Sangsit duk 16 Agustus 2001. Titiang pinaka panilik, dados pianak sane kaping tiga saking Ketut Semawa miwah Kadek Kertiasih. Titiang meneng ring Banjar Dinas Abasan, Desa Sangsit , Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng. Titiang ngawitin ngranjing ring SD Negeri 6 Sangsit tamat duk warsa 2014. Selanturnyane nglaturang masekolah ring SMP Negeri 3 Sawan saha lulus duk warsa 2017. Punika taler warsa 2020 titiang sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 1 Sawan ngambil jurusan Bahasa nglantur malih ngranjing ring perguruan tinggi ngrekeh SI Program studi Pendidikan Bahasa Bali. Sane mangkin titiang kantun ngranjing ring program studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha

