

**PROFIL PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI
KELAS KARANTINA LEMBAGA PELATIHAN
KERJA ASKA BALI KLUNGKUNG**



**OLEH
KOMANG SUTARMI
NIM 2012061005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**



**PROFIL PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI
KELAS KARANTINA LEMBAGA PELATIHAN
KERJA ASKA BALI KLUNGKUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh
Komang Sutarmi
NIM 2012061005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19930911 202012 2 018

Pembimbing II,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Skripsi oleh Komang Sutarmi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 10 Juli 2024

Dewan penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810419 200604 2 002

(Ketua)

Penguji I,



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 19820225 200912 2 002

(Anggota)

Penguji II,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19930911 202012 2 018

(Anggota)

Penguji III,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 10 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19810419 200604 2 002

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
NIP. 19870512 201212 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 19650320 199003 1 002

MOTTO

“WHAT GOES AROUND, COMES AROUND”



PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Profil Pembelajaran Bahasa Jepang di Kelas Karantina Lembaga Pelatihan Kerja Aska Bali Klungkung". Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi sehingga dapat diselesaikan tepat waktu.
3. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistya Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa asing
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi, serta fasilitas selama proses penyusunan skripsi.
5. Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, saran, kritik, dukungan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi sehingga dapat mencapai target selesai tepat waktu.
6. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang juga memberikan bimbingan, arahan, motivasi, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
7. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus Pembimbing Akademik.
8. Helfri Firmansyah Sumanto, S.S., selaku pengajar di kelas karantina LPK Aska Bali Klungkung yang diteliti dalam penelitian ini, yang telah banyak membantu, memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi dan ilmu pengetahuan selama proses menempuh pendidikan.
10. Pihak LPK Aska Bali Klungkung baik instruktur, staf, serta siswa atas ketersediaan waktu dalam proses penelitian.

11. Keluarga atas segala bentuk dukungan baik moral, material, serta motivasi demi keberhasilan studi selama ini.
12. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.



Singaraja,

2024

Komang Sutarmi

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang Di Skripsi” Yang Disusun Oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Pada Tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	du	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					
wa		o		n					

きや	きゅ	きよ		ぎや	ぎゅ	ぎよ
kya	kyu	kyo		gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しよ		じゃ	じゅ	じよ
sha	shu	sho		ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちよ				
cha	chu	cho				
にや	にゅ	によ				
nya	nyu	nyo				
ひや	ひゅ	ひよ		びや	びゅ	びよ
hya	hyu	hyo		bya	byu	byo
みや	みゅ	みよ		ぴや	ぴゅ	ぴよ
mya	myu	myo		pya	pyu	pyo
りや	りゅ	りよ				
rya	ryu	ryo				

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vocal rangkap

Contoh: おばあさん Obaasan *Obaasan

おじいさん Ojiisan *Ojiisan

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : ふん Fun *Fung

はん Han *Hang

3. “づ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi

“つち” (termasuk “つちゆ” dan “つちよ”) merupakan perkecualian

Contoh : きてて Kitte *Kitte
ざっし Zasshi *Zasshi

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 高知市 Kouchi * Koochi
銚子市 Choushi * Chooshi

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh : スミコ コバヤシ Sumiko Kobayashi

6. Tanda apostrof(*) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : 連用形 Ren'youkei *Renyokei

7. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh : ラニさんは車で大学へ行きます。
Mira san wa kuruma de daigaku e ikimasu.

私は鮓を食べます。
Watashi wa sushi wo tabemasu.

デウィさんはジュースを飲みます。
Dewi san wa juusu wo nomimasu.

アミさんはラーメンが好きです。
Ami san wa raamen ga suki desu.

トミさんは今月に公園へ来ます。
Tomi *san wa* *kongetsu ni kouen e* *kimasu.*

ティアラさんは本を買います。
Tiara *san wa hon wo* *kaimasu.*

8. Istilah bahasa Jepang , akan di cetak miring.

Contoh : *Renshuu*

Kaiwa



DAFTAR ISI

HALAMAN

ABSTRAK BAHASA INDONESIA	i
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	ii
PRAKARTA	iii
TRANSLITERASI.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang relevan	13
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Strategi Pembelajaran Bahasa Asing	15
2.2.2 Metode Pembelajaran Bahasa Asing	21
2.2.3 Teknik dan Taktik Pembelajaran Bahasa Jepang	23
2.2.4 Profil LPK Aska Bali Klungkung.....	24
2.3 Model Penelitian	25
BAB II METODE PENELITIAN	27
3.1 Rancangan Penelitian.....	27

3.2 Lokasi Penelitian	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	29
3.5 Instrumen Penelitian	31
3.6 Teknik Analisis Data	32
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	33
3.8 Penarikan kesimpulan.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	35
4.1.1 Hasil Observasi	35
4.1.2 Hasil Wawancara.....	53
4.1.3 Pembahasan.....	56
4.2 Implikasi	66
BAB V PENUTUP	68
5.1 Rangkuman.....	68
5.2 Simpulan.....	72
5.3 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Ranging berdasarkan jumlah pembelajar tahun 2021.....	2
Tabel 2. Nama LPK di Bali yang sudah memiliki SO.....	3



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Siswa sedang <i>push up</i>	37
Gambar 4. 2 Siswa sedang melakukan <i>kaiwa</i>	38
Gambar 4. 3 Siswa sedang bernyanyi	40
Gambar 4. 4 Siswa sedang mengerjakan kuis kosakata	42
Gambar 4. 5 Siswa mengikuti <i>benkyoukai</i>	43
Gambar 4. 6 Siswa sedang <i>push up</i>	45
Gambar 4. 7 Siswa sedang mengerjakan kuis kosakata	46
Gambar 4. 8 Siswa sedang mendengarkan soal <i>choukai</i>	46
Gambar 4. 9 Siswa menulis kanji ke depan	47
Gambar 4. 10 siswa sedang latihan <i>kaiwa</i> dengan orang Jepang	48
Gambar 4. 11 Doa diakhir pembelajaran	48
Gambar 4. 12 Guru menggunakan strategi <i>drill</i>	50
Gambar 4. 13 Guru sedang menjelaskan materi	51
Gambar 4. 14 Siswa sedang mengerjakan kuis kosakata	51
Gambar 4. 15 Siswa mengikuti <i>mendan</i>	52
Gambar 4. 16 Kegiatan <i>benkyoukai</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat ijin observasi.....	78
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	79
Lampiran 3. Hasil Wawancara Pengajar I.....	82
Lampiran 4. Pedoman wawancara Pengajar ke-2.....	88
Lampiran 5. Hasil Wawancara Pengajar ke-2.....	89
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Siswa Karantina.....	91
Lampiran 7. Hasil Wawancara Siswa Karantina.....	92
Lampiran 8. Pedoman Observasi Kelas.....	94
Lampiran 9. Hasil Observasi Ke-1.....	96
Lampiran 10. Hasil Observasi ke-2.....	99
Lampiran 11. Hasil Observasi ke -3.....	103
Lampiran 12. Hasil Observasi ke-4.....	105
Lampiran 13. Dokumentasi wawancara	109
Lampiran 14. Dokumentasi kuis	110
Lampiran 15. Silabus.....	111