



Lepitan 1. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 42/UN48.7.1/DT/2024

4 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP NEGERI 4 SUKASADA
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Gst Ayu Nyoman Santiar
NIM	: 2012051007
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE TEAM GAME TOURNAMENT KAANGGEN NINCAPANG KAWAGEDAN NYURAT AKSARA BALI SISIA KELAS VIII B SMP NEGERI 4 SUKASADA

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.





Dr. Ni Luh Putu Eka Sulstia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lepitan 2. Surat Izin Saking Sekolah


PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMP NEGERI 4 SUKASADA



Alamat : Desa Panji Anom, Kecamatan Sukasada, Kab. Buleleng
 Email : spenfouradapanjanom@gmail.com
 Website : <https://www.smpn4sukasada.sch.id>
 ☎ 081338655622

SURAT IJIN MELAKUKAN PENELITIAN
 Nomor : 423.1/ B4 /SMPN 4/SKSD/ 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 4 Sukasada dengan ini menerangkan bahwa :

1. Nama : Ni Gusti Ayu Nyoman Santiari
2. NIM : 2012051007
3. Pekerjaan : Mahasiswa
4. Alamat : Banjar Dinas Abasan Desa Panji Anom
5. Bidang / Judul : Model Pembelajaran kooperatif tipe team game tournament keanggen nincapang kawagedan nyurat aksara bali sisia kelas VIIIb SMP Negeri 4 Sukasada
6. Lamanya : -

Dengan ini memberikan ijin untuk melakukan Penelitian sesuai Judul diatas di Sekolah kami. Demikian surat Ijin ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat di pergunakan sebagai mana mestinya.

Panji Anom, 15 Januari 2024
 Kepala SMP Negeri 4 Sukasada
 Wakasek Kepegawaian

I Putu May, S.Pd.
 NIP. 196412911984031022

Lepitan 3.Lembar Pratiaksa Guru

No	Aspek Kaselehin	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
	Purwaka			
1	Ngranjing ke kelas lan nguncarang panganjali			
2	Guru nguratiang kasayagayang sisia sadurung melajah lan ngemargiang <i>absensi</i>			
3	Guru nyinahang <i>apersepsi</i> ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali			
4	Guru nguningayang <i>KD</i> miwah tetujon peplajahan smajeng ring sisia.			
5	Guru nyinahang pangrencana sakingpiranti peplajahan sane pacang kaanggen.			
6	Guru nyinahang pidabdab pamargin <i>model Kooperatif tipe TGT</i> .			
7.	Guru ngicenin materi miwah nlatarang indik nyurat aksara Bali.			

8.	Guru ngaryanin sisia antuk makudang-kudang tempekan.			
9.	Guru ngicenin pitaken majeng ring sisia.			
10	Guru ngicen galah majeng ring sisia antuk Mabligbagan.			
11.	Guru nlatarang indik kartu aksara sane jagi kaanggen ring <i>turnament</i> .			
12	Guru ngicenin <i>reward</i> majeng ring kelompok sane ngamolihang jayanti <i>tournament</i> .			
13	Guru ngwantu sisia nyutetang materi peplajahan sane sampun kapolihang			
13.	Guru ngicen penguatan indik pikolih pamicutet sane katkatarang olih sisia			
15.	Guru mulat waliang indik pamargin peplajahan sane sampun kalaksanayang			
16	Guru ngicen pawarah-warah indik pangajahan sane pacang rauh			

17.	Guru ngicen <i>kuesioner</i> anggen nguningin panampen sisia indik parikrama peplajahan sane sampun Kalaksanayang			
18.	Guru muputang peplajahan antuk parama shanti			



Lepitan 4 Lembar Pratiaksa Sisia

No	Aspek sane kaselehin	Kawentenan		Keterangan
		Wenten	Nenten	
1	Sisia nguncarang panganjali			
2	Sisia nyayagayang piranti sadurung melajah			
3	Sisia nguratiang <i>KD</i> tatujon peplajahan sane katlatarang olih guru			
4	Sisia nguratiang antuk pidabdab melajah nganggen <i>model kooperatif tipe TGT</i>			
5	Sisia nguratiang guru ri sajeroning nlatarang indik materi nyurat aksara Bali			
6	Sisia wenten sane mataken lan nyawis pitaken sane kaicen olih guru.			
7	Sisia mapupul sareng tempekannyane raris ngaryanin LKPD			
8	Sisia mabligbagan sareng tempekannyane			
9	Sisia ngelaksanayang <i>games</i> lan <i>tournament</i> sareng tempekannyane.			
10	Sisia nyutetang daging Peplajahan			
11	Sisia nagingin kuesioner			
12	Sisia ngaturang paramasanti.			

Lepitan 5 Rubrik Peilaian siswa

No	Aspek sane katureksa	Skor Maksimal
1	Pasang Aksara Bali	5-45
2	Wentuk Aksara Bali	5-35
3	Kejangkepan Sesuratan	5-20
Jumlah Akhir		100



Lepitan 6 Kuesioner Sisia

Pewarah : Dagingin *kuesioner* puniki antuk ngicenin tanda *centang* (√) ring kolom

Pinih Cumpu(PC), Cumpu (C), Kirang Cumpu (KC), Nenten Cumpu (NC),

Nenten Pinih Cumpu (NPC).

Wasta :

No. Absen :

Kelas :

No	Pasinahan	Penampen				
		PC	C	KC	NC	NPC
1	Pamargi peplajahan nyurat aksara Bali nganggen <i>model</i> peplajahan <i>Kooperatif tipe TGT</i> becik					
2.	Titiang demen melajah nyurat aksara Bali nganggen <i>modelKooperatif tipe TGT</i>					
3.	Melajahin nyurat aksara Bali tiang enggal ngresep nganggen <i>model Kooperatif tipe TGT</i> .					
4	Palajahan nyurat aksara Balinganggen <i>model Kooperatif tipe TGT</i> ngranayang tiang demen mlajahin nyurat aksara Bali.					
5	Tiang meled yening guru tetep nganggen <i>model Kooperatif tipe TGT</i> ring paplajahan nyurat aksara Bali.					
Penampen:						
.....						
.....						
.....						
.....						
.....						

Lepitan 7. Tujuan Pembelajaran Lan Alur Tujuan Pembelajaran

Tujuan Pembelajaran & Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	: SMP NEGERI 4 SUKASADA
Mata Pelajaran	: BAHASA BALI
Fase	: D kelas 8
Tahun Pelajaran	: 2023/2024

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lengkara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi non fiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

TOPIK / KONTEN (Basa, Sastra dan Aksara)
1. Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya),
2. Anggah Ungguhing Basa,
3. Tata Kruna (wangun kruna, wewangsan kruna),
4. Tata Lengkara,
5. Satua,
6. Wacana,
7. Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan),
8. Puisi Anyar,
9. Prosa Bali Anyar (Cerpen),

10. Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom),
 11. Ngwacen aksara Bali,
 12. Menulis Aksara Bali

ELEMEN FASE-D (KELAS VII, VIII, IX SMP)

Elemen Menyimak

peserta didik **secara kritis dan kreatif** mampu **memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta** informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana sastra dan non sastra dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

Elemen Membaca & Memirsa

peserta didik **secara kritis dan kreatif** mampu **memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta** informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekonstruksi, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi, dan teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu **menyintesis, memanipulasi, presisi artikulasi** informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audio visual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

Elemen Berbicara dan Mempresentasikan

peserta didik **mandiri, kritis dan etis** mampu **mengolah dan menyajikan** gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu **menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi** ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multi modal.

Elemen Menulis

peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

TUJUAN PEMBELAJARAN (TP) BAHASA BALI

FASE	ELEMEN	TUJUAN PEMBELAJARAN
D	<i>Menyimak , membaca dan memirsa, berbicara dan mempresentasikan, menulis</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks Gatra Bali secara kritis dan kreatif. 2. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan mengevaluasi informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks pidarta secara kritis dan kreatif 3. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks ugrawakia secara kritis dan kreatif 4. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta teks satua Bali (karangan bahasa bali) sederhana dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif 5. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta teks cerpen dengan kalimat yang sederhana secara kritis dan kreatif 6. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan menyajikan puisi Bali anyar latin yang sederhana secara kritis dan kreatif 7. Mampu memahami, mengaplikasi, dan menganalisis, paribasa weweangsalan secara kritis dan kreatif 8. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan membuat paribasa

		<p>peparikan dengan tepat secara kritis dan kreatif</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Mampu memahami dan menganalisis wangun krana, lingga dan krana tiron dengan tepat secara kritis dan kreatif 10. Mampu memahami , mengaplikasi, dan menulis aksara Bali (ardasuara dan wianajana) dengan tepat di media kertas dan di program Softwere secara mandiri dan kritis 11. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan mengevaluasi puisi Bali anyar beraksara Bali yang sederhana secara kritis dan kreatif 12. Mampu memahami , mengaplikasikan dan menghasilkan Baligrafi dengan aksara Bali secara mandiri, kritis dan kreatif 13. Mampu memahami, mengaplikasi dan membaca teks bacaan beraksara Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis 14. Mampu memahami dan menganalisis wewangsan krana dan wangun krana (krana dwilingga dan krana satma) yang ada dalam teks wacana dengan tepat secara kritis dan kreatif 15. Mampu memahami dan menganalisis tata lengkara dengan tepat secara kritis dan kreatif 16. Mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan menyajikan kembali isi teks satua tantri dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif 17. Mampu memahami, mengaplikasi, dan menganalisis, paribasa bali sesenggakan secara kritis dan kreatif 18. Mampu memahami, dan membaca teks Wiracarita beraksara Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis 19. Mampu memahami, dan menyajikan tembang sekar alit maskumambang dengan tepat secara mandiri dan kritis 20. Mampu memahami, dan menyajikan tembang sekar alit ginada dengan tepat secara mandiri dan kritis 21. Memahami, dan menembangkan tembang sekar alit sinom dengan tepat secara lugas dan mandiri
--	--	---

Fase	Kelas	Sem ester	Elemen	Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu (JP)
D	8	1 & 2	Menyimak, Membaca/ Memirsa, Berbicara/ Presentasi, Menulis	8.1 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan mengevaluasi informasi berupa gagasan pikiran dari menyimak teks pidarta secara kritis dan kreatif	8 Jp
			Indikator	<p>8.1.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi sastra dan non sastra dalam bentuk monolog/dialog/ gelar wicara</p> <p>8.1.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi jenis-jenis pidarta dengan tepat</p> <p>8.1.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan AUB sederhana dalam teks pidarta dengan baik secara berkelompok</p> <p>8.1.4 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menjelaskan tata cara pembacaan teks pidarta dengan tepat</p> <p>8.1.5 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis struktur teks pidarta dengan benar dan tepat secara berkelompok</p> <p>8.1.6 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengevaluasi teks pidarta dengan teks lainnya dengan benar secara berkelompok</p> <p>8.1.7 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menyajikan teks pidarta dengan baik dan tepat sesuai tata cara pembacaan</p>	
				8.2 Peserta didik mampu memahami dan menganalisis wewangsan krana dan wangun krana (krana dwilingga dan krana satma) yang ada dalam teks wacana dengan tepat secara kritis dan kreatif	4 Jp

			Indikator	<p>8.2.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi krana manut wewangsan krana dan wangun krana dengan tepat secara kritis dan kreatif</p> <p>8.2.2 Peserta didik mampu mendiskusikan klasifikasi wewangsan krana dan wangun krana dengan tepat secara kritis dan kreatif</p> <p>8.2.3 Peserta didik mampu menganalisis contoh wewangsan krana dan wangun krana yang ada dalam teks bacaan secara kritis dan kreatif</p> <p>8.2.4 Peserta didik mampu membuat contoh wewangsan krana dan wangun krana dengan tepat secara kritis dan kreatif</p> <p>8.2.5 Peserta didik mampu mengaplikasikan contoh wewangsan krana dan wangun krana ke dalam sebuah kalimat sederhana secara kritis dan kreatif</p>	
				8.3 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi dan menyajikan kembali isi teks satua tantri dengan bahasa sendiri secara kritis dan kreatif	6 Jp
			Indikator	<p>8.3.1 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menjelaskan sastra bali purwa dengan tepat</p> <p>8.3.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengidentifikasi satua tantri dengan baik dan tepat</p> <p>8.3.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengaplikasikan tata cara pembacaan satua tantri dengan baik dan benar</p> <p>8.3.4 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis unsur intrinsik satua dengan tepat secara berkelompok</p> <p>8.3.5 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu mengevaluasi isi satua tantri yang disimak dengan tepat secara berkelompok</p> <p>8.3.6 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menyajikan kembali isi satua tantri yang disimak dengan tepat dan lugas di depan kelas</p>	
				8.4 Peserta didik mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, dan membuat paribasa peparikan dengan tepat secara kritis dan kreatif	4 Jp
			Indikator	8.4.1 Peserta didik mampu menjelaskan paribasa Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis	

			<p>8.4.2 Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis paribasa Bali dengan benar secara kritis dan kreatif</p> <p>8.4.3 Peserta didik mampu menemukan contoh paribasa dalam teks wacana yang disajikan dengan tepat secara kritis dan kreatif</p> <p>8.4.5 Peserta didik mampu mengaplikasikan paribasa peparikan dalam suatu wacana singkat sederhana secara kritis dan kreatif</p> <p>8.4.6 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis paribasa yang ada pada teks wacana yang disimak dengan tepat dan logis</p> <p>8.4.7 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu membuat contoh sederhana paribasa peparikan dengan tepat</p>	
			<p>8.5 Peserta didik mampu memahami, menganalisis, menyajikan dan membuat puisi Bali anyar beraksara Bali yang sederhana di depan kelas dengan baik secara kritis dan kreatif</p>	4 Jp
		Indikator	<p>8.5.1 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menjelaskan puisi bali anyar dengan baik dan benar</p> <p>8.5.2 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menjelaskan uger-uger pembacaan puisi dengan tepat dan benar</p> <p>8.5.3 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menemukan isi pokok Puisi Bali Anyar yang disimak dengan tepat</p> <p>8.5.4 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu menganalisis isi puisi yang tersirat dalam teks puisi dengan tepat dan logis</p> <p>8.5.5 Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu membaca puisi Bali Anyar ke depan kelas dengan baik, benar dan tepat sesuai dengan uger-uger pembacaan puisi</p> <p>8.5.6 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengarang dan menulis Puisi Bali Anyar yang sederhana dengan baik menggunakan bahasa sendiri</p>	
			<p>8.6 Peserta didik mampu memahami, dan menyajikan tembang sekar alit ginada dengan tepat secara mandiri dan kritis</p>	4 Jp

		Indikator	<p>8.6.1 Peserta didik mampu menjelaskan definisi sekar alit dengan tepat secara mandiri dan kritis</p> <p>8.6.2 Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis – jenis sekar alit dengan tepat secara mandiri dan kritis</p> <p>8.6.3 Peserta didik mampu menyalin satu bait teks sekar alit ginada ke dalam aksara Bali dengan tepat sesuai pasang aksara Bali secara mandiri dan kritis</p> <p>8.6.4 Peserta didik mampu menembangkan satu bait teks sekar alit ginada dengan baik, benar dan tepat sesuai intonasi tembang secara mandiri dan kritis</p> <p>8.6.5 Peserta didik mampu menemukan makna yang tersirat dan tersurat dalam teks sekar alit ginada yang dipirsanya dengan benar secara mandiri dan kritis</p>	
			8.7 Peserta didik mampu memahami dan membaca teks bacaan beraksara Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis	6 Jp
		Indikator	<p>8.7.1 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menjelaskan aksara Bali dengan tepat</p> <p>8.7.2 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu jenis-jenis aksara Bali dengan baik dan benar sesuai dengan kegunaannya</p> <p>8.7.3 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengaplikasikan aksara Bali pada teks bacaan sesuai dengan pasang aksara dengan tepat</p> <p>8.7.4 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu membaca teks bacaan beraksara Bali di depan kelas dengan tepat</p>	
			8.8 Peserta didik mampu memahami , dan menulis aksara Bali dengan tepat secara mandiri dan kritis	8 Jp
		Indikator	<p>8.8.1 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menjelaskan aksara Bali dengan tepat</p> <p>8.8.2 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu jenis-jenis aksara Bali dengan baik dan benar sesuai dengan kegunaannya</p> <p>8.8.3 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengaplikasikan aksara Bali sesuai dengan pasang aksara dengan tepat</p> <p>8.8.4 Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu memproduksi aksara Bali dengan menyalin wacana ke dalam aksara Bali</p>	



Lepitan 8. Modul Pembelajaran Pailehan I

INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

Penyusun	: Ni Gst Ayu Nyoman Santiari
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 4 Sukasada
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jenjang	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas	: VIII
Fase	: D
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lengkar, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi non fiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

C. KOMPETENSI AWAL

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menulis aksara Bali, peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis

D. Profil Pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter kreatif mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.
3. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik menyalin wacana latin ke dalam aksara Bali.
4. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis aksara Bali secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis aksara Bali dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran aksara Bali.

E. Sarana dan Prasarana.

- Sarana : Buku paket bahasa Bali kelas VIII, Modul Bahasa Bali
- Prasarana : Laptop, handphone, koneksi internet, LCD, Proyektor

F. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler dengan tipikal umum yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. Model Pembelajaran

- Model Pembelajaran : Pembelajaran Kooperatif tipe TGT
- Pendekatan : Saintifik
- Metode Pembelajaran : Diskusi, praktek dan persentasi

1. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

- 1) Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu jenis-jenis aksara Bali dengan baik dan benar sesuai dengan kegunaannya.
- 2) Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengaplikasikan aksara Bali sesuai dengan pasang aksara dengan tepat.
- 3) Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu memproduksi aksara Bali dengan menyalin wacana ke dalam aksara Bali

B. Pemahaman Bermakna

Aksara punika pralambang suara sane wenten ring kertas utawi media sane siosan minakadi batu, lontar, miwah sane siosan. Aksara Baline kantun kelestariang ngantos mangkin. Ri sajeroning nyurat aksara Bali, wenten uger uger utawi sane kebaos pasang aksara Bali. Pasang aksara Bali puniki akeh pah-pahannyane minekadi, pengangge suara, ardasuara, tengenan, miwah sane lianan.

C. Pertanyaan Pemantik

1. Sadurungne napa sisia sampun naanin nyurat Aksara Bali?
2. Napa manten sane patut uratiang ri sajeroning nyurat aksara Bali?

D. Persiapan Pembelajaran

	Pemergi Peplajahan Patemon 1	Alokasi Waktu
	Pangawit	
	<ul style="list-style-type: none">• Ngranjing ke kelas miwah nguncarang panganjali• Nguratiang (<i>mengecek</i>) kesayagaan sisia sedereng melajah• Nguratiang kawentenan (<i>kehadiran</i>) sisia• Nyihnayang apersepsi ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali• Nyihnayang KD miwah tetujon peplajahan sane pacang kapanggih olih sisia sewusan nyarengin peplajahan• Nyihnayang pangrencana saking piranti peplajahan sane pacang kaanggen• Nyihnayang pidabdab nyurat aksara Bali nganggen model Kooperatif tipe TGT	15 Menit

	Inti	
	<p><i>Fase Penyajian Kelas (Klasikal)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru nlatarang materi indik Aksara Bali • Sisia nguratiang tur ngresepang materi sane kaicenin olih guru ring ppt. <p><i>Fase Makarya Tempekan (Teams)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru makarya sisia antuk tempekan-tempekan. Tempekan sane kawentuk punika kelompok heterogen. • Ring eedan puniki sisia kaicenin LKPD (<i>lembar kerja peserta didik</i>). ring LKPD punika sisia kaicenin pituduh nyalin aksara Bali penggalan wacana cerita sane mamurda "Manuk" <p><i>Fase Games Tournament</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sisia melajah sambilang maplalianan nganggen media kartu aksara Bali mangda sisia sayan ngresep ring materi sane sampun kaicenin. • Guru nyayagayang soal ring meja tournament 1-7 • Soang-soang tempekan wenten angka tempekannyane sane ngangganin tempekannyane nglaksanayang <i>tournament</i>. • Sisia sane kapertama usan ngaryanin soal lan cawisannyane patut punika sane ngamolihang <i>point</i>. <p><i>Fase Recognition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru nureksain <i>point</i> sane sampun kapolihang soang-soang tempekan. • Ring <i>fase</i> puniki guru ngicenin apresiasi majeng ring sisia antuk pabligbagan sane sampun kalaksanayang. 	60 Menit
	Pamuput	
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru ngwantu nyutetang materi paplajahan sane sampun kaplajahin ngenenin indik materi aksara Bali. • Guru ngicenin pewarah-warah ngenenin indik peplajahan sane jagi rauh tur nguningayang jagi kalaksanayang tes nyurat aksara Bali 	15 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Muputang paplajahan antuk nguncarang Parama Shanti. 	
	Pemargi Peplajahan Patemon II	Alokasi Waktu
	Pangawit	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ngranjing ke kelas miwah nguncarang panganjali • Guru nguratiang kesayagayan sisia sedereng melajah • Guru nguratiang kawentenan (<i>kehadiran</i>) sisia • Guru nyihnyayang apersepsi ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali 	15 Menit
	Inti	
	<p>Fase Penyajian Kelas (Klasikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru nlatarang kaiwangan sane wenten ring LKPD • Guru ngicenin galah majeng ring sisia metaken ngenenin indik materi sane durung karesepin. <p>Fase Tempekan (<i>Teams</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru nguningayang mangda sisia ngrereh tempekan awuku sane sampun lintang. <p>Fase Games Tournament</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sisia maplalianan nganggen media kartu aksara Bali mangda sisia sayan ngresep ring materi aksara Bali. • Wusan punika, guru ngicenin tes aksara Bali sane sampun kesayagayang. • Sisia ngaryanin tes punika antuk galah 30 menit raris kapupulang. <p>Fase Recognition Ring fase puniki guru ngicenin apresiasi majeng ring sisia antuk pabligbagan sane sampun kalaksanayang.</p>	60 Menit
	Pamuput	
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru ngwantu nyutetang materi 	15 Menit

	<p>paplajahan sane sampun kaplajahin ngenenin indik materi aksara Bali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru ngicenin sisia <i>kuesioner</i> penampen • Muputang paplajahan antuk nguncarang Parama Shanti. 	
--	--	--

E. Asesmen

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- Performa dalam bentuk presentasi
- Tertulis dalam bentuk tes pilihan ganda

1. Asemen Diagnostik Non Kognitif

Pertanyaan Kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja kegiatanmu sepanjang hari dirumah ? 2. Apakah memiliki waktu cukup untuk belajar? 3. Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidak menyenangkan ketika sedang belajar. 4. Apa harapan dan mimpimu?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah hobimu ? 2. Apakah hobimu berkaitan dengan jurusan yang kamu pilih ?
Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah senang menyampaikan pendapat terkait masalah yang kamutemukan terkait budaya Bali ?

2. Asesmen Kognitif

- 1) Asesmen Normatif
- 2) Penilaian Keterampilan
 - Teknik Penilaian : Tes tertulis
 - Bentuk Instrumen : Uraian
 - Kisi-Kisi

Lepitan 9. Modul Pembelajaran Pailehan II

INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

Penyusun	: Ni Gst Ayu Nyoman Santiari
Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 4 Sukasada
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jenjang	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas	: VIII
Fase	: D
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir FASE-D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : *Bebaosan (Gatra, Pidarta, Ugrawakya), AnggahUngguhing Basa, Tata Kruna (wangunkruna, wewangsankruna), Tata Lengkara, Satua, wacana, Paribasa (Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan), Puisi Anyar, Prosa Bali Anyar (Cerpen), Sekar Alit (Maskumambang, Ginada, Sinom), Ngwacenaksara Bali, Menulis Aksara Bali*. Peserta didik mampu menyintesis, *memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi non fiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

C. KOMPETENSI AWAL

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menulis aksara Bali, peserta didik mempunyai keterampilan dalam menulis

D. Profil Pelajar Pancasila

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bermakna mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik memiliki karakter kreatif mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif.
3. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik menyalin wacana latin ke dalam aksara Bali.
4. Peserta didik memiliki sikap gotong royong yang terlihat di dalam aktivitas menulis aksara Bali secara berkelompok dimana siswa yang memiliki kemampuan lebih pandai dalam menulis aksara Bali dapat membantu temannya yang kurang terampil dalam pembelajaran aksara Bali.

E. Sarana dan Prasarana.

- Sarana : Buku paket bahasa Bali kelas VIII, Modul Bahasa Bali
Prasarana : Laptop, handphone, koneksi internet, LCD, Proyektor

F. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler dengan tipikal umum yang tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

G. Model Pembelajaran

- Model Pembelajaran : Pembelajaran Kooperatif tipe TGT
- Pendekatan : Saintifik
- Metode Pembelajaran : Diskusi, praktek dan persentasi

1. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu jenis-jenis aksara Bali dengan baik dan benar sesuai dengan kegunaannya.
2. Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengaplikasikan aksara Bali sesuai dengan pasang aksara dengan tepat.

3. Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu memproduksi aksara Bali dengan menyalin wacana ke dalam aksara Bali

B. Pemahaman Bermakna

Aksara punika pralambang suara sane wenten ring kertas utawi media sane siosan minakadi batu, lontar, miwah sane siosan. Aksara Baline kantun kelestariang ngantos mangkin. Ri sajeroning nyurat aksara Bali, wenten uger uger utawi sane kebaos pasang aksara Bali. Pasang aksara Bali puniki akeh pah-pahannyane minekadi, pengangge suara, ardasuara, tengenan, miwah sane lianan.

C. Pertanyaan Pemantik

3. Sadurungne napi sisia sampun naanin nyurat Aksara Bali?
4. Napi manten sane patut uratiang ri sajeroning nyurat aksara Bali?

D. Persiapan Pembelajaran

	Pemargi Peplajahan Patemon 1	Alokasi Waktu
	Pangawit	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ngranjing ke kelas miwah nguncarang panganjali “Om Swastyastu” • Nguratiang (<i>mengecek</i>) kesayagayan sisia sedereng melajah • Nguratiang kawentenan (<i>kehadiran</i>) sisia • Nyihnayang apersepsi ngenenin indik peplajahan nyurat aksara Bali awuku sane sampun lintang 	15 Menit
	Inti	
	<p><i>Fase Penyajian Kelas (Klasikal)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru ngicenin evaluasi peplajahan ri kala ngaryanin tes awuku sane sampun lintang lan nlatarang napi manten sane patut kauratiang ri kala nyurat aksara Bali <p><i>Fase Makarya Tempekan (Teams)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru makarya sisia antuk tempekan-tempekan. Tempekan puniki pateh saking tempekan sadurungnyane. <p><i>Fase Games Tournament</i></p>	60 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Sisia melajah sambilang maplalianan nganggen media kartu aksara Bali mangda sisia sayan ngresep ring materi sane sampun kaicenin. • sawusan games, soang-soang sisia ring tempekannyane ngaryanin tes indik nyalin aksara Bali sane sampun kaicen olih guru. • Tes punika madaging wacana sane mamurda "ketimun" • Para sisia mabligbagan ring tempekan. • Guru nuntun lan nguratiang sisia mangda nyarengin nglaksanayang pabligbagan. • sawusan mabligbagan sareng tempekannyane tes sane kakaryanin punika kapupulang. <p>Fase Recognition Ring fase puniki guru ngicenin apresiasi majeng ring sisia antuk pabligbagan sane sampun kalaksanayang.</p>	
Pamuput		
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru ngwantu nyutetang materi paplajahan sane sampun kaplajahin ngenenin indik materi aksara Bali. • Guru ngicenin pewarah-warah ngenenin indik peplajahan sane jagi rauh tur nguningayang jagi kalaksanayang tes nyurat aksara Bali • Muputang paplajahan antuk nguncarang Parama Shanti. 	15 Menit

A. Asesmen

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
- Performa dalam bentuk presentasi
- Tertulis dalam bentuk tes pilihan ganda

1) Asemen Diagnostik Non Kognitif

Pertanyaan Kunci yang ingin ditanyakan

1. Apa saja kegiatanmu sepanjang hari dirumah ?
2. Apakah memiliki waktu cukup untuk belajar?
3. Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidak menyenangkan ketika sedang belajar.
4. Apa harapan dan mimpimu?

5. Apakah hobimu ?
6. Apakah hobimu berkaitan dengan jurusan yang kamu pilih ?
Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
7. Apakah senang menyampaikan pendapat terkait masalah yang kamu temukan terkait budaya Bali ?

2) **Asesmen Kognitif**

3) **Asesmen Normatif**

4) **Penilaian Keterampilan**

- Teknik Penilaian : Tes tertulis
- Bentuk Instrumen : Uraian
- Kisi-Kisi



Lepitan 10. Lembar Kerja Peserta Didik



LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Bali

Materi : Nyurat Aksara Bali

Kelas : VIII

NAMA KELOMPOK :

1.....

2.....

3.....

5.....

6.....

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran model *Teams Games Tournament* secara kritis dan kreatif peserta didik mampu:

1. Memahami jenis-jenis aksara Bali sesuai dengan kegunaannya.
2. Mampu mengaplikasikan aksara Bali pada teks bacaan sesuai dengan pasang aksara bali.

B. PITUDUH!

Indayang alit-alite makarya salin teks bacaan ring sor antuk aksara Bali!

Manuk

Tiang demen pesan ngubuh manuk.

ane jani, tiang suba ngelah manuk plakutus.

Warnane magenepan.

ane paling demenin tiang mawarna biying

awakne gede, janggarne melah.

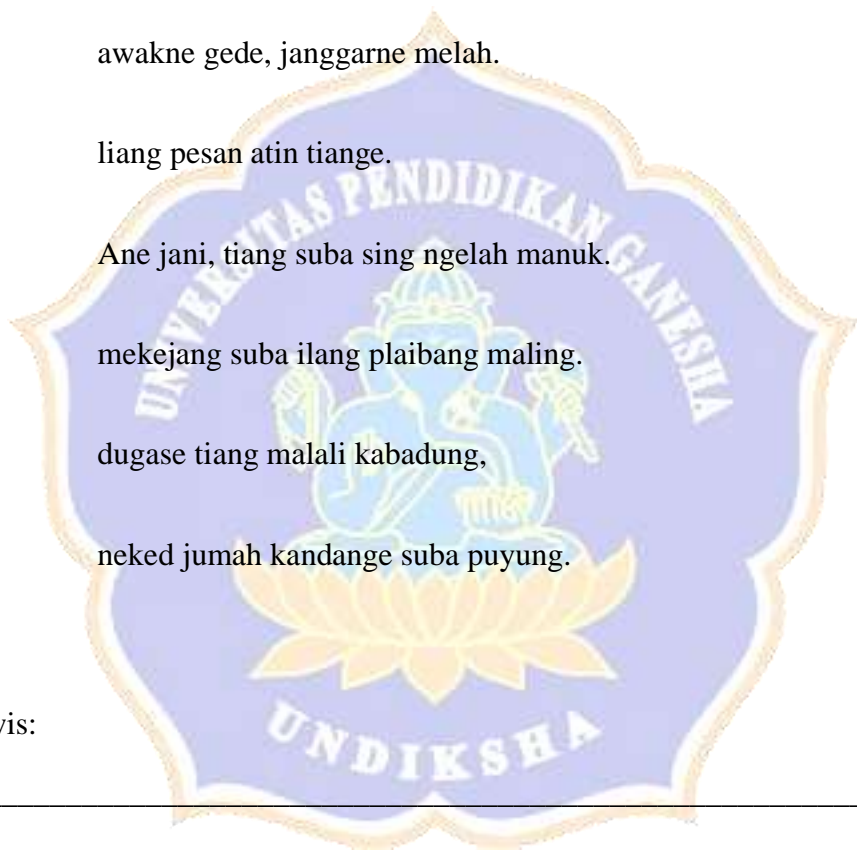
liang pesan atin tiange.

Ane jani, tiang suba sing ngelah manuk.

mekejang suba ilang plaibang maling.

dugase tiang malali kabadung,

neked jumah kandange suba puyung.



Penyawis:



Lepitan 11. Daftar Hadir Sisia

No	Wasta Sisia	Pailehan I	Pailehan II
1	Dewa Made Karuna Adi Krisna	Hadir	Hadir
2	Gede Andika Pratama	Hadir	Hadir
3	Gede Budi Suradnyana	Hadir	Hadir
4	Gede Yasa Wibawa	Hadir	Hadir
5	Gede Yudi Dharma Saputra	Hadir	Hadir
6	I Gusti Putu Riasuti	Hadir	Hadir
7	I Ketut Adi Lawa Hendra Yasa	Hadir	Hadir
8	I Ketut Carli Smaradiksa	Hadir	Hadir
9	I Komang Dika Adiwira Pranata	Hadir	Hadir
10	I Komang Kusa Wiguna Yasa	Hadir	Hadir
11	I Made Agus Widiada	Hadir	Hadir
12	I Putu Raka	Hadir	Hadir
13	Kadek Budiyasa	Hadir	Hadir
14	Kadek Darma	Hadir	Hadir
15	Kadek Darmayasa	Hadir	Hadir
16	Kadek Dewi Kartini	Hadir	Hadir
17	Kadek Dwik Sujatini	Hadir	Hadir
18	Kadek Edi Darmawan	Hadir	Hadir
19	Kadek Enggy Sukma Dewi	Hadir	Hadir
20	Kadek Ferni Utami	Hadir	Hadir
21	Kadek Hendra Pranata	Hadir	Hadir
22	Kadek Lina Puspita Dewi	Hadir	Hadir
23	Kadek Merta Dana	Hadir	Hadir
24	Kadek Nita Ningsih	Hadir	Hadir
25	Kadek Nova Ariawan	Hadir	Hadir
26	Kadek Revan Kurniawan	Hadir	Hadir
27	Kadek Sukreni	Hadir	Hadir
28	Kadek Yogi Handayani	Hadir	Hadir
29	Ketut Juni Sila Ariawan	Hadir	Hadir
30	Ketut Nita Febri Cahyani	Hadir	Hadir
31	Ketut Risma Sulistia Werdi	Hadir	Hadir
32	Ketut Widiada	Hadir	Hadir
33	Komang Adi Sugiarta	Hadir	Hadir
34	Komang Ayu Lestari	Hadir	Hadir
35	Komang Edi Artawan	Hadir	Hadir
36	Komang Kresna Yasa	Hadir	Hadir
37	Komang Suartini	Hadir	Hadir
38	Luh Putu Apriliani	Hadir	Hadir
39	Luh Putu Meliani	Hadir	Hadir
40	Luh Putu Okta Resmawati	Hadir	Hadir
41	Luh Putu Wahyuni Dewi	Hadir	Hadir

Lepitan 12. Dokumentasi Pamargi Peplajahan Pailehan I miwah II



(2)

Date :

အင်္ဂါဂြိုဟ်

အင်္ဂါဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

ဤဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

ဤဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

ဤဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

ဤဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

ဤဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

ဤဂြိုဟ်သည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။ ၎င်းသည် နေထက် ပိုမိုအေးသည်။

SLOKA

**"Sekancan Pikewuh sane Kapanggihin Wantah
Peplajahan Mawiguna"**



LEPITAN 14. PRAYA KATUR

PRAYA KATUR

Om Swastyastu,

Dahat angayu bagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widi Wasa sangkan paraning dumadi sane maprabhawa Sang Hyang Aji Saraswati, Bhatara Hyang Guru, miwah makasami sasuhunan sane sampun ngicenin karahayuan, karahajengan, saha antuk waranugraha miwah pamargi sane becik katiba ring padewekan titiang. Santukan pakaryan *skirpsi* titiang sane mamurda “**Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Game Tournament Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali Sisia Kelas VIII B SMP Negeri 4 Sukasada**” sampun prasida kapuputang.

Suksma aturang titiang majeng ring kulawarga sane tresnain titiang utamanyane majeng Gusti Putu Mara miwah Gusti Komang Adri sane pinaka aji lan biang, punika taler rakan titiang Ns. Gusti Ayu Ciptaningsih, S.Kep miwah kulawarga titiang sareng sami sane stata ngicenin pawarah-warrah, piteket, saha prabea sane tan surud-surud kapicayang sajeroning ngamargiang sapolah-palih tiang dados mahasiswa. Reriptan alit puniki pinaka cihna sinalih tunggil walesan rasa tresna titiang.

Suksma aturang titiang majeng ring samian acharya ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang nuntun miwah ngicenin widya pangweruhan anggen panuntun ring kahuripan titiang. Punika taler makakalih guru waktra titiang Ida Ayu Sukma Wirani, S.S., M.Pd. sareng Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. sane sampun nuntun titiang sajeroning makarya tetilikan puniki. Samian widya punika pacang anggen titiang sasuluh ri kala ngamargiang swadharma maurip ring jagate.

Suksma aturang titiang majeng ring Ibu Ni Made Yuda Sri Astuti, S.Pd.B. miwah sisia kelas VIII B SMP Negeri 4 Sukasada sane sampun ngicenin titiang galah miwah *pengalaman* sajeroning ngamargiang tetilikan puniki.

Majeng ring semeton himasaba, utamanipun mahasiswa angkatan 2020 (Wirasana) taler semeton titiang sane stata titiang tunasin wantuan Komang Erna Wati, sane setata wenten saking ngawit ngantos puput. Dumogi stata bagia miwah

rahayu sajeroning ngamargiang swadharma dados pianak, taler pangaptine soang-
soang gelis kapolihang.

Om Santih, Santih, Santih Om.



LEPITAN 15. SALAMPAH LAKU

SALAMPAH LAKU



Titiang ni gst ayu santiari embas ring Panji Anom, 24 Februari 2002. Ajin titiang mawasta Gusti Putu Mara lan byang titiang mawasta Gusti Komang Adri. Titiang ngawitin ngranjing ring SD Negeri 1 Panji Anom, tamat duk warsa 2014. Salanturnyane nglanturang masekolah ring SMP Negeri 4 Sukasada saha lulus duk warsa 2017. Punika taler warsa 2020 titiang sampun muputang masekolah ring SMA Negeri 2 Singaraja lan nglanturang ngranjing ring perguruan tinggi ngrekeh S1 program studi Pendidikan Bahasa Bali. sane mangkin, titiang kantun ngranjing ring program studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

