



APPENDICES

Appendix 0. 1 Research Permission Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2194/UN48.7.1/DT/2024

19 Juni 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kordinator Program study Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: KADEK RISTANTI PRAMUDYA
NIM	: 2012021163
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: DEVELOPMENT OF A FLIPBOOK BASED ON TEXT-BASED LANGUAGE TEACHING FOR ENGLISH FOR FASHION TO ENHANCE STUDENTS' MULTIMODAL LITERACY

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 0. 2 Syllabus of English for Fashion

SILABUS

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Program Studi	: PKK
Mata Kuliah	: Bahasa Inggris Busana
Kode	: PKKSI19509
Semester	: 5
Sks	: 2
Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd.

II. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) MATA KULIAH

A. CP Sikap

- (1) Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- (2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- (3) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;
- (4) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada Negara dan bangsa;
- (5) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- (6) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- (7) Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- (8) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- (9) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- (10) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

B. CP Pengetahuan:

Menguasai konsep dasar teoritik dan memiliki kemampuan profesional konsep pengetahuan, konsep prinsip dan aplikasi, serta pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi dalam cabang ilmu Bahasa Inggris yang termasuk dalam rumpun ilmu terapan khususnya berorientasi pada kecakapan hidup yang meliputi:

- (1) *Getting to know each other.*
- (2) *Introduction to Fashion and Beauty*
- (3) *Describing job roles*
- (4) *Describing current projects*
- (5) *Describing procedures of making fashion/beauty project*
- (6) *Giving instruction*
- (7) *Requesting*
- (8) *Offering help*
- (9) *Presenting a project*
- (10) *Inviting*
- (11) *Giving suggestions*

1

- (12) *Negotiating*
- (13) *Recounting personal experience*
- (14) *Handling complaint*
- (15) *Reviewing*

C. CP Keterampilan Umum:

- (1) Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun sudah baku.
- (2) Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur.
- (3) Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapanya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri.
- (4) Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengkomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan.
- (5) Mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovasi dalam pekerjaannya.
- (6) Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
- (7) Mampu melaksanakan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya dan mengelola pengembangan kompetensi kerja secara mandiri.

D. CP. Keterampilan Khusus:

- (1) Menguasai konsep dasar teoritik dan memiliki kemampuan profesional dalam bidang tourism secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural di bidang tersebut.
- (2) Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dalam bidang hotel accomodation.
- (3) Mampu menunjukkan Kinerja dengan mutu dan kuantitas terukur dalam hotel accomodation.
- (4) Mampu berkomunikasi secara lisan dan tertulis, serta membangun hubungan interpersonal yang produktif dalam bidang hotel accomodation.
- (5) Mampu mempertanggungjawabkan hasil kerja individual maupun kelompok dalam bidang hotel accomodation.

III. GARIS BESAR RENCANAAN PEMBELAJARAN

No	Capaian Pembelajaran	Indikator Pencapaian (kemampuan akhir yg diharapkan)	Bahan Kajian/Materi Pokok
1	A1, A2, A4, A5, B1, C1-C7, D1-D5	1. Dapat mempraktekkan <i>getting to know each other</i>	Getting to know each other
2	A1, A2, A4, A5, B2, C1-C7, D1-D5	1. Dapat menggunakan kosakata dalam konteks Fashion dan Beauty	Introduction to Fashion and Beauty
3	A1, A2, A4, A5, B3, C1-C7, D1-D5	1. Dapat menjelaskan tentang <i>jobs dan positions</i>	Describing Job and Positions
4	A1, A2, A4, A5, B4, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan <i>English expressions used to describe current projects</i>	Describing current projects
5	A1, A2, A4, A5, B4, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi dengan lisan dengan menggunakan <i>English used to give instruction</i>	Giving instruction
6	A1, A2, A4, A5, B5, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan ekspresi bahasa Inggris <i>to request</i>	Requesting
7	A1, A2, A4, A5, B6, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan ekspresi bahasa Inggris <i>to offer help</i>	Offering help
8	A1, A2, A4, A5, B7, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan <i>English expressions used to present a project</i>	Presenting a project

3

9	A1, A2, A4, A5, B8, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi secara lisan menggunakan <i>English expression used to invite</i>	Inviting
10	A1, A2, A4, A5, B9, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan <i>English expressions</i> untuk <i>giving suggestions</i>	Giving suggestions
11	A1, A2, A4, A5, B10, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan <i>English expressions used to negotiating</i>	Negotiating
12	A1, A2, A4, A5, B12, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi lisan dengan menggunakan <i>English expressions used to recounting personal experience</i>	Recounting personal experience
13	A1, A2, A4, A5, B13, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi dengan menggunakan <i>English expressions used to describe procedures of making fashion/beauty project</i>	Describing procedures of making fashion/beauty project
14	A1, A2, A4, A5, B13, C1-C7, D1-D5	1. Dapat berkomunikasi dengan menggunakan <i>English expressions used to handle complaints and review beauty products</i>	Handling complaint

Mengetahui :
Ketua Program Studi

Singaraja,
Dosen Pengasuh Mata Kuliah,

Dr. Dra. Risa. P. Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd
NIP. 198303142008122002

4

Appendix 0. 3 RPS of English for Fashion

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

I. IDENTITAS MATA KULIAH

Program Studi	: PKK
Mata Kuliah	: Bahasa Inggris Profesi
Kode	: PKK1302
Semester	: 3
Sks	: 2
Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd.

II. CP MATA KULIAH

A. CP. Sikap

- 1) Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious
- 2) Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika
- 3) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila
- 4) Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa
- 5) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- 6) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
- 7) Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
- 8) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
- 9) Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- 10) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan

B. CP Pengetahuan

Menguasai konsep dasar teoritik dan memiliki kemampuan profesional, konsep pengetahuan, konsep prinsip dan aplikasi, serta pengetahuan faktual tentang fungsi dan manfaat teknologi dalam cabang ilmu Bahasa Inggris yang termasuk dalam rumpun ilmu terapan khususnya berorientasi pada kecakapan hidup yang meliputi:

- (1) *Getting to know each other.*
- (2) *Introduction to Fashion and Beauty*
- (3) *Describing job roles*
- (4) *Describing current projects*
- (5) *Giving instruction*
- (6) *Requesting*
- (7) *Offering help*
- (8) *Presenting a project*
- (9) *Inviting*
- (10) *Giving suggestions*
- (11) *Negotiating*
- (12) *Recounting personal experience*
- (13) *Describing procedures of making fashion/beauty project*
- (14) *Handling complaint*

C. CP Keterampilan Umum

- (1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan;
- (2) Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;
- (3) Mampu mengkaji kasus penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya dalam rangka menghasilkan prototype, prosedur baku, desain atau karya seni, menyusun hasil kajiannya dalam bentuk kertas kerja, spesifikasi desain, atau esai seni, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- (4) Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dan hasil kerja sama di dalam maupun di luar lembaganya;
- (5) Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- (6) Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

D CP Keterampilan Khusus

- (1) Mampu merancang video project dalam konteks fashion dan beauty
- (2) Mampu merancang *business plan* dalam konteks fashion dan beauty melalui Youtube/podcast
- (3) Mampu mendemonstrasikan presentasi bisnis persuasif terkait dengan project yang dirancang
- (4) Mampu menggunakan bahasa Inggris untuk mempromosikan produk/service yang dirancang

III. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa tentang ekspresi Bahasa Inggris lisan dan tulis yang digunakan pada bidang *fashion and beauty*. Selain itu, mahasiswa juga dibekali dengan pengetahuan tentang konsep *fashion and beauty* serta pengalaman untuk mengaplikasikan teori ke konteks situasi nyata. Mahasiswa dilibatkan dalam proses pembelajaran *discovery learning* dan *project-based learning*, dengan menggunakan dan menganalisis beragam jenis media promosi lisan dan tulis. Mereka juga merancang dan mengembangkan produk dan rancangan promosi mereka.

IV. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu ke	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Pengalaman belajar	Indikator Pencapaian	Alokasi Waktu	Referensi
1	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9 B1, C1, C2	Getting to know each other	Direct instruction	Mendemonstrasikan getting to know each other	• Mahasiswa mampu mendemonstrasikan getting to know each other	2x50 menit	Schofield, J., & Osborn, A. 2011. <i>English for business. Speaking</i> . London: Harpercollins publishers.

2	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9 B2, C1	Introduction to Fashion and Beauty	Direct instruction	<ul style="list-style-type: none"> Membaca teks tentang fashion dan beauty Menonton video tentang fashion dan beauty Berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan istilah-istilah khusus dalam fashion dan beauty 	2x50 menit	Ward, M. E. 2012. <i>English for Fashion Industry</i> . New York: Oxford University Press.
3	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9 B3, C1, C2, D1	Describing Job and Positions	Direct instruction	<ul style="list-style-type: none"> Membaca teks tentang jobs and positions in fashion and beauty industry Menonton video Berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengidentifikasi job dan position dalam bidang fashion and beauty Mahasiswa mampu menjelaskan job description dari masing-masing job dan position dalam bidang fashion and beauty 	2x50 menit	Ward, M. E. 2012. <i>English for Fashion Industry</i> . New York: Oxford University Press.
4	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10 B8, C1, C2, D1	Describing current projects	Project based learning	<ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan percakapan 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mendemonstrasikan percakapan tentang describing current projects 	2x50 menit	Ward, M. E. 2012. <i>English for Fashion Industry</i> . New York: Oxford University Press.

5	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10 B8, C1, C2, C3, D1, D4	Giving instruction	Project based learning	<ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan monolog tentang giving instruction 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mendemonstrasikan giving instruction 	2x50 menit	Schofield, J., & Osborn, A. 2011. <i>English for business. Speaking</i> . London: Harpercollins publishers.
6	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10 B8, C1, C2, C3, D1, D2, D3, D4	Requesting	Discovery learning	<ul style="list-style-type: none"> Menonton video tentang percakapan dengan menggunakan English expressions for requesting Mengidentifikasi English expression for requesting Menganalisis English expression for requesting Menggunakan English expressions for requesting 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan ekpresi bahasa untuk requesting dalam konteks fashion and beauty 	2x50 menit	Evans, S., & Scholl, C. 2010. <i>Everyday conversations: Learning American English</i> . Washington: Bureau of International Information Programs.

7	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B9, B11, C1, D3, D4	Offering help	Discovery learning	<ul style="list-style-type: none"> Menonton video yang berisi tentang percakapan dengan menggunakan ekspresi offering help Mengidentifikasi English expression for offering help Menganalisis English expression for offering Menggunakan English expressions for offering help dalam percakapan pada konteks fashion and beauty 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi bahasa Inggris untuk offering help 	2x50 menit	
8	Middle test						



9	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B9, B11, C1, C2, C3, D2, D4	Presenting a project	Project-based learning	<ul style="list-style-type: none"> Merancang video presentasi tentang suatu project dalam bidang fashion dan beauty 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mempresentasikan sebuah project 	2x50 menit	Schofield, J., & Osborn, A. 2011. <i>English for business. Speaking</i> . London: Harpercollins publishers.
10	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B9, B11, C1, C2, C3, D2, D4	Inviting	Discovery learning	<ul style="list-style-type: none"> Menonton video yang berisi tentang percakapan dengan menggunakan ekspresi offering help Mengidentifikasi English expression for offering help Menganalisis English expression for offering Menggunakan English expressions for offering 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi bahasa inviting untuk berkomunikasi lisan dalam percakapan 	2x50 menit	Evans, S., & Scholl, C. 2010. <i>Everyday conversations: Learning American English</i> . Washington: Bureau of International Information Programs.

				help dalam percakapan pada konteks fashion and beauty			
11	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B11, C1, C2, C3, D2, D4	Giving suggestions	Discovery learning	<ul style="list-style-type: none"> Menonton video yang berisi tentang percakapan dengan menggunakan ekspresi asking and giving suggestions Mengidentifikasi kasi English expression for asking and giving suggestions Menganalisis English expression for giving suggestions Menggunakan English expressions for asking 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi bahasa giving suggestions untuk berkomunikasi lisan dalam percakapan 		Evans, S., & Scholl, C. 2010. <i>Everyday conversations: Learning American English</i> . Washington: Bureau of International Information Programs.

				and giving suggestions dalam percakapan pada konteks fashion and beauty			
12	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B12, C1, C2, C3, D2, D4	Negotiating	Discovery learning	<ul style="list-style-type: none"> Menonton video yang berisi tentang percakapan dengan menggunakan ekspresi negosiasi Mengidentifikasi kasi English expression for negotiating Menganalisis English expression for negotiating Menggunakan English expressions for negotiating 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi bahasa negotiations untuk berkomunikasi lisan dalam percakapan 		Schofield, J., & Osborn, A. 2011. <i>English for business. Speaking</i> . London: Harpercollins publishers.

				dalam percakapan pada konteks fashion and beauty			
13	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B13, C1, C2, C3, D2, D4	<i>Recounting personal experiences</i>	Project based learning	<ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan ekspresi yang digunakan to tell personal experience melalui digital storytelling project 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menceritakan personal experiences dengan menggunakan ekspresi bahasa dan struktur yang tepat 	2x 50 menit	Evans, S., & Scholl, C. 2010. <i>Everyday conversations: Learning American English</i> . Washington: Bureau of International Information Programs.
14	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B14, C1, C2, C3, D2, D4	<i>Describing procedures of making fashion/beauty project</i>	Project based learning	<ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan how to describe the process of making something melalui video tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mendeskripsikan proses membuat sesuatu dengan menggunakan ekspresi bahasa dan struktur yang tepat 	2x 50 menit	Ward, M. E. 2012. <i>English for Fashion Industry</i> . New York: Oxford University Press.
15	A1, A2, A3, A4, A7, A8, A9, A10, B14, C1, C2, C3, D2, D4	<i>Handling complaint</i>	Discovery learning	<ul style="list-style-type: none"> Menonton video yang berisi tentang percakapan 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi bahasa negotiations 	2x 50 menit	Schofield, J., & Osborn, A. 2011. <i>English for business. Speaking</i> . London:

				dengan menggunakan ekspresi handling complaints	untuk berkomunikasi lisan dalam percakapan		Harpercollins publishers.
16	Final Project			<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi English expression for handling complaints Menganalisis English expression for handling complaints Menggunakan English expressions for handling complaints dalam percakapan pada konteks fashion and beauty 			

Daftar rujukan

1. Ward, M. E. 2012. *English for Fashion Industry*. New York: Oxford University Press.
2. Schofield, J., & Osborn, A. 2011. *English for business. Speaking*. London: Harpercollins publishers.
3. O'Brien, J. 2007. *English for business*. Boston: Thomson Heinle.
4. Evans, S., & Scholl, C. 2010. *Everyday conversations: Learning American English*. Washington: Bureau of International Information Programs.
5. Marsakawati, N.P.E., & Mujiyanto, J., Agustien, H.I.R., & Astuti, P. 2019. An Indonesian EFL learner's use of evaluative language and gestures in a spoken persuasive presentation: A case study. *The Journal of Asia TEFL*, 16(1), 401-410.
6. Farrel, L. & Lindsley, M. 2008. *Professional English in use. Marketing*. Cambridge: Cambridge University Press.

V. PENILAIAN (KRITERIA, INDIKATOR, BOBOT)**A. Penilaian Proses (bobot 60 %)**

1. Sikap
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran
3. Penyelesaian Tugas-Tugas (Project)

B. Penilaian Produk (bobot 40%)

1. Ujian Tengah Semester
2. Ujian Akhir Semester

C. ACUAN PENILAIAN

Acuan penilaian digunakan "Kisaran (Antara) Skala Lima" sebagai berikut.

SkorPersentil	NilaiSkala	NilaiHuruf
85 - 100	4,00	A
81 - 84	3,75	A-
77 - 80	3, 25	B+
73 - 76	3,00	B
69 - 72	2,75	B-
65 - 68	2,00	C
40 - 64	1,00	D
0 - 39	0,00	E

Mengetahui :
Ketua Program Studi

Dr. Dra. Risa. P. Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Singaraja,
Dosen Pengasuh Mata Kuliah,

Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd
NIP. 198303142008122002

Appendix 0. 4 Questionnaire for Practitioners

NAMA PERUSAHAAN

2 responses

Cahya Tailor

Onnys Wear

1. Apakah menurut anda menggunakan Bahasa Inggris itu penting dalam dunia Fashion? berikan alasannya.

2 responses

Penting karna dapat memperluas pemasaran produk

Dalam bisnis kecil, bahasa inggris tidak terlalu di perlukan. Apalagi bisnis di desa. Sangat jarang ada pelanggan asing. Kalaupun ada, bisa berkomunikasi menggunakan google translate

2. Selama menjadi praktisi di dunia Fashion, apakah ada client berbahasa inggris yang datang untuk membeli produk anda?

2 responses

Sejauh ini belum

Ada

3. Keterampilan bahasa seperti apa sajakah yang perlu di gunakan pada saat berhadapan dengan tamu yang menggunakan Bahasa Inggris?

2 responses

Kemampuan berbicara, mendengar, memahami serta, penggunaan bahasa tubuh

Bahasa inggris dasar saja. Karena kebanyakan berkomunikasi lewat sosial media. Jadi bisa pakai google translate.

4. Apakah ada kendala dalam melayani tamu yang menggunakan Bahasa Inggris? Apa sajakah itu.

2 responses

Belum pernah

Ada. Agak ribet karena harus dengan bantuan google translate

5. Bagaimanakah cara anda dalam menangani tamu yang mempunyai masalah terhadap produk anda?

2 responses

Tanyakan permasalahan nya apa kemudian berikan solusi terbaik

Biasanya saya menyarankan fitting terlebih dahulu agar tau kekurangan pada busana yg dibuat. Lalu revisi Sesuaikan dengan keinginan pelanggan

6. Kompetensi apa sajakah yang perlu di kuasai sebagai praktisis dalam bidang fashion?

2 responses

Desain busana, tren mode, bahan dan tekstil, mem buat pola, menjahit serta pemahaman bisnis fashion dan pemasaran

Harus menguasai skill fashion, seperti membuat pola, memotong bahan, menjahit dll. Lalu diperlukan juga pelayanan prima terhadap pelanggan dan calon pelanggan.

7. Materi apa saja yang harus di kuasai sebagai praktisi fashion/designer/penjahit?

2 responses

Materi desain, pola, teknik jahit, bahan dan tekstil, anatomi tubuh, manajemen waktu, ketrampilan komunikasi, kreativitas dan inovasi

Appendix 0. 5 The Result of Material Expert Judgment by Expert 1

MATERIAL EXPERT JUDGMENT
THE QUALITY OF FLIPBOOK FOR ENGLISH FOR FASHION

No	Statement	Relevant	Irrelevant
1	The learning materials are in line with the curriculum	✓	
2	The learning materials encompass education objectives for vocational students	✓	
3	The topics of the materials are relevant to the vocational students	✓	
4	The topics of the flipbook are relevant to social practices in the Hotel Industry	✓	
5	The vocabulary in the flipbook are relevant to be used by the students as practitioners in the hotel industry	✓	
6	The language level that is used in the flipbook is relevant to the student's ability in the English for guest relations officer	✓	
7	The flipbook uses communicative language	✓	
8	The flipbook has structured learning activities	✓	
9	The learning activities encourage students to be active in social interaction	✓	
10	The learning activities encourage students to think critically	✓	
11	The learning activities encourage students to increase their multimodal literacy	✓	
12	The learning activities in the form of text can help students to reflect their knowledge	✓	
13	The learning material with clear instruction	✓	
14	The Learning materials provide scaffolding before starting to the main topics	✓	
15	The learning materials give feedback/ reflection	✓	
16	The learning materials provide four skills in English (speaking, reading, listening, and writing)	✓	

Singaraja, April 3rd 2024

Material Expert Judges



Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 198303142008122002

Appendix 0. 6 The Result of Media Expert Judgment by Expert 1

MEDIA EXPERT JUDGMENT
THE QUALITY OF FLIPBOOK FOR ENGLISH FOR FASHION

No	Statement	Relevant	Irrelevant
1	The flipbook uses relevant layout	✓	
2	The flipbook uses a relevant font	✓	
3	The flipbook uses relevant writing	✓	
4	The flipbook uses interesting color	✓	
5	The video in the Flipbook has a clear audiovisual and good picture quality	✓	
6	The video has attractive image	✓	
7	The flipbook is easy to use on PC and Handphone	✓	
8	The flipbook is easy to access	✓	

Singaraja, April 3rd 2024

Media Expert Judges



Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd

NIP. 198303142008122002

Appendix 0. 7 The Result of Material Expert Judgment by Expert 2

MATERIAL EXPERT JUDGMENT
THE QUALITY OF FLIPBOOK FOR ENGLISH FOR FASHION

No	Statement	Relevant	Irrelevant
1	The learning materials are in line with the curriculum	✓	
2	The learning materials encompass education objectives for vocational students	✓	
3	The topics of the materials are relevant to the vocational students	✓	
4	The topics of the flipbook are relevant to social practices in the Hotel Industry	✓	
5	The vocabulary in the flipbook are relevant to be used by the students as practitioners in the hotel industry	✓	
6	The language level that is used in the flipbook is relevant to the student's ability in the English for guest relations officer	✓	
7	The flipbook uses communicative language	✓	
8	The flipbook has structured learning activities	✓	
9	The learning activities encourage students to be active in social interaction	✓	
10	The learning activities encourage students to think critically	✓	
11	The learning activities encourage students to increase their multimodal literacy	✓	
12	The learning activities in the form of text can help students to reflect their knowledge	✓	
13	The learning material with clear instruction	✓	
14	The Learning materials provide scaffolding before starting to the main topics	✓	
15	The learning materials give feedback/ reflection	✓	
16	The learning materials provide four skills in English (speaking, reading, listening, and writing)	✓	

Singaraja, April 3rd 2024

Material Expert Judges



Rima Andriani Sari, S.Pd., M.Hum

NIP. 197605292005012003

Appendix 0. 8 The Result of Media Expert Judgment by Expert 2

MEDIA EXPERT JUDGMENT
THE QUALITY OF THE FLIPBOOK FOR ENGLISH FOR FASHION

No	Statement	Relevant	Irrelevant
1	The flipbook uses relevant layout	✓	
2	The flipbook uses a relevant font	✓	
3	The flipbook uses relevant writing	✓	
4	The flipbook uses interesting color	✓	
5	The video in the Flipbook has a clear audiovisual and good picture quality	✓	
6	The video has an attractive image	✓	
7	The flipbook is easy to use on PC and Handphone	✓	
8	The flipbook is easy to access	✓	

Singaraja, April 3rd 2024

Media Expert Judges



Rima Andriani Sari, S.Pd., M.Hum

NIP. 197605292005012003

RIWAYAT HIDUP

Kadek Ristanti Pramudya, Lahir di Singaraja pada tanggal 3 April 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Made Mahantara dan Ibu Luh Yuliani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini Penulis beralamat di Br. Dinas Gesing 1, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 1 Gesing dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri 2 Banjar dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Laboratorium Undiksha dan melanjutkan Tingkat sarjana Pendidikan bahasa Inggris di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ Development of Flipbook Based on Text- Based Language Teaching for English for Fashion to Enhance Students’ Multimodal Literacy”. Selanjutnya, mulai tahun 2024 sampai dengan penulis skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Pendidikan Ganesha.