

**MARAPU: SISTEM RITUAL KEMATIAN PADA SUKU LOLI , KOTA  
WAIKABUBAK, KABUPATEN SUMBA BARAT, PROVINSI NTT DAN  
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Univeristas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan**



**Oleh**

**Jorghia Margareta Salman**

**NIM 2014021016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**


**2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I,**



Prof. Dr.Drs. I Made Pageh, M.Hum.  
NIP. 196212311988031018

**Pembimbing II,**



Dr. Tuty Maryati, M.Pd.  
NIP. 196608311993032001

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh oleh Jorghia Margareta Salman Telah dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 28 Juni 2024

Dewan Penguji,

### Penguji I



Prof . Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum

(Ketua)

NIP. 196212311988031018

### Penguji II

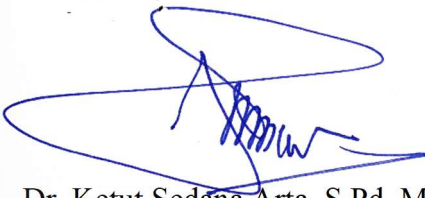


Dr. Tuty Maryati, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196608311993032001

### Penguji III



Dr. Ketut Sedana Arta. S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP. 197604122006041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan (S. Pd) pada:

Hari :

Tanggal :

Menyetujui,

Ketua Ujian,  
Wakil Dekan I FHIS

Prof. Dr. Dewa Sudika Mangku, S.H., LL.M  
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian,  
Koorprodi

Dra. Desak Made Oka Purnawati,  
M.Hum  
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Dr. I Nengai Suastika, S.Pd.M.Pd.  
NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Marapu: Sistem Ritual Kematian Pada Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT dan Potensinya Sebagai Sumbe Belajar Sejarah.”** beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Jorghia M.Salman

NIM 2014021016

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Marapu: Sistem Ritual Kematian Pada Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah*” ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan.

Sebagai makhluk yang tidak sempurna, penulis menyadari adanya berbagai kelemahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, berkat bimbingan, arahan, dorongan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Prof. Dr. Wayan Lasmawan.M.Pd. beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan. Program Studi Pendidikan Sejarah.
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd.M.Pd. beserta jajaran Dekanat
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd yang selalu memberikan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

4. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak memberikan bantuan, saran, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
5. Bapak Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum selaku pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, bimbingan, arahan, dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
6. Ibu Dr. Tuty Maryati, M.Pd, selaku pembimbing II sekaligus selaku pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi dan arahan serta saran yang sifatnya sangat membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd , selaku penguji skripsi yang selalu memberikan saran, dan masukan sehingga revisi dan skripsimenjadi lebih baik lagi.
8. Staf dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
9. Bapak lede , Selaku warga Suku Loli penganut *Marapu* yang bersedia memberikan ruang dan waktu serta informasi mengenai *marapu* untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
10. Ibu Enjelina S.D. Dangu, S.Pd selaku guru di SMAS Kristen wee Karou yang telah memberi waktu kepada saya untuk berdiskusi terkait pembelajaran sejarah di sekolah.
11. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Andi Salman dan Ibu Maria Pala yang telah memberikan kasih sayang, doa yang tak pernah putus, motivasi, dan memberikan fasilitas penunjang selama penulis menempuh studi. Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya. Terimakasih banyak telah menjadi

orang tua yang baik selama ini dan luar biasa buat penulis, semoga bapak dan ibu selalu murah rezeki dan sehat-sehat selalu teruntuk bapak dan ibu semoga panjang umur hingga bisa melihat anakmu ini menjadi orang sukses. I Love You Bapak dan Ibu

12. Teruntuk Ibu (mama Amelia Salman) yang selalu mendukung, dan memberikan kasih sayang, serta selalu memberikan doa yang tak pernah putus buat penulis dan selalu menjadi pendengar sekaligus penasehat yang baik buat penulis. Semoga mama di berikan Kesehatan dan umur yang panjang senantiasa dari Tuhan Terimakasih mama. I love You.
13. Teruntuk Alm. Oma Fransiska Salman dan Alm. Oma Margareta Pala yang telah memberikan kasih sayang, doa yang tak pernah putus, motivasi dan selalu menyakinkan penulis bahwa penulis dapat mampu melalui segala tantangan dan rintangan dalam dunia perkuliahan hingga mendapatkan gelar sarjana, terimakasih oma kini cucumu menjadi sarjana.
14. Teruntuk kakak, Andreas Salman, Yudha Salman, Aldo Salman dan saudara kembar penulis jennifer Salman serta adik Flora Salman, terimakasih sudah menjadi saudara yang baik, dan kakak yang patut dicontoh. Terimakasih motivasi dan masukan selama ini untuk penulis serta selalu menajadi garda terdepan buat penulis , kini saudara kalian menjadi sarjana.
15. Teruntuk seluruh keluarga besar Salman yang telah memberikan kasih sayang dan cinta yang tak pernah henti buat penulis dan selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Kini Penulis sudah menjadi sarjana. Terimakasih My Family.
16. Teruntuk teman-teman penulis, Yena, Rizal, okta, Fares, terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama ini, menjadi partner tugas kuliah selama

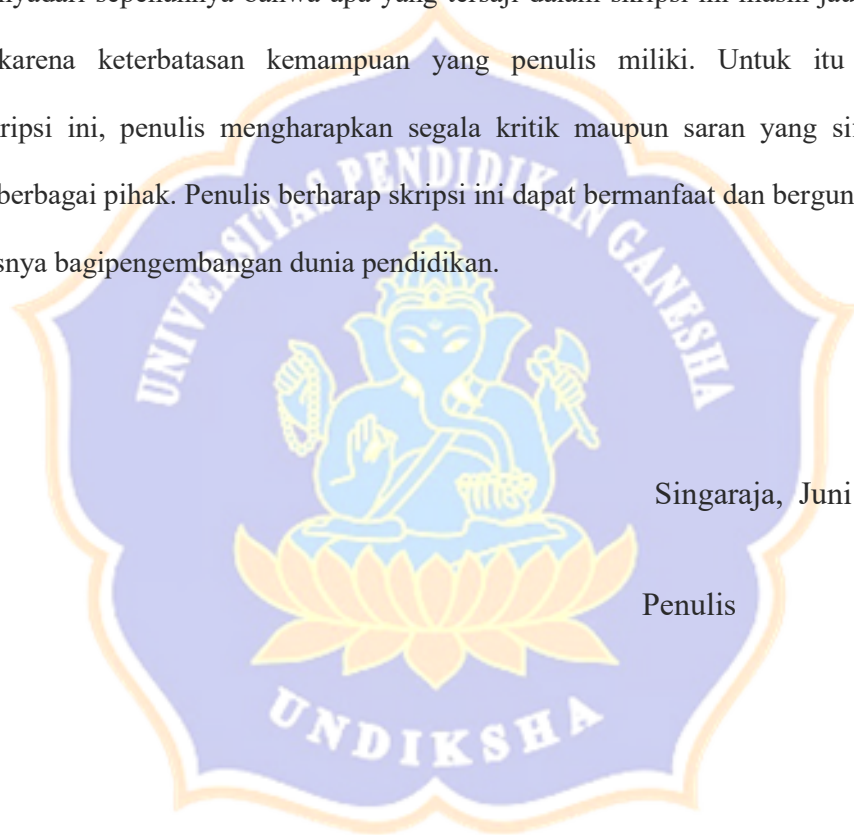


empat tahun. Sampai jumpa dilain waktu teman-teman. Kesuksesan menyertai kalian.

17. Kakak-kakak tingkat di Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan refrensi, saran, serta ilmu sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.

18. Serta semua pihak yang tidak bias peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak hanya ini yang dapat penulis haturkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERNYATAAN**

**PRAKATA**

**ABSTRAK**

**DAFTAR ISI.....vii**

**DAFTAR TABEL..... ix**

**DAFTAR GAMBAR..... x**

**DAFTAR BAGAN..... xi**

**BAB 1 PENDAHULUAN ..... 1**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Identifikasi Masalah ..... 5

1.3 Pembatasan Masalah ..... 5

1.4 Rumusan Masalah ..... 6

1.5 Tujuan Penelitian ..... 6

1.6 Manfaat Penelitian ..... 7

**BAB II KAJIAN PUSTAKA ..... 9**

2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan..... 9

2.2 Sistem Religi ..... 12

2.2.1 Pengertian Religi..... 13

2.2.2 Unsur-Unsur Dasar Religi..... 14

2.3 Tinjauan Tentang Budaya ..... 16

2.4 Megalitik ..... 16

2.5 Tinjauan Tentang Sumber Belajar..... 18

2.5.1 Pengertian Sumber Belajar..... 18

2.5.2 Ciri-Ciri Sumber Belajar ..... 18

2.5.3 Manfaat Sumber Belajar ..... 19

2.6 Model Penelitian ..... 19

**BAB III METODE PENELITIAN..... 21**

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 21

3.2 Lokasi Penelitian..... 22

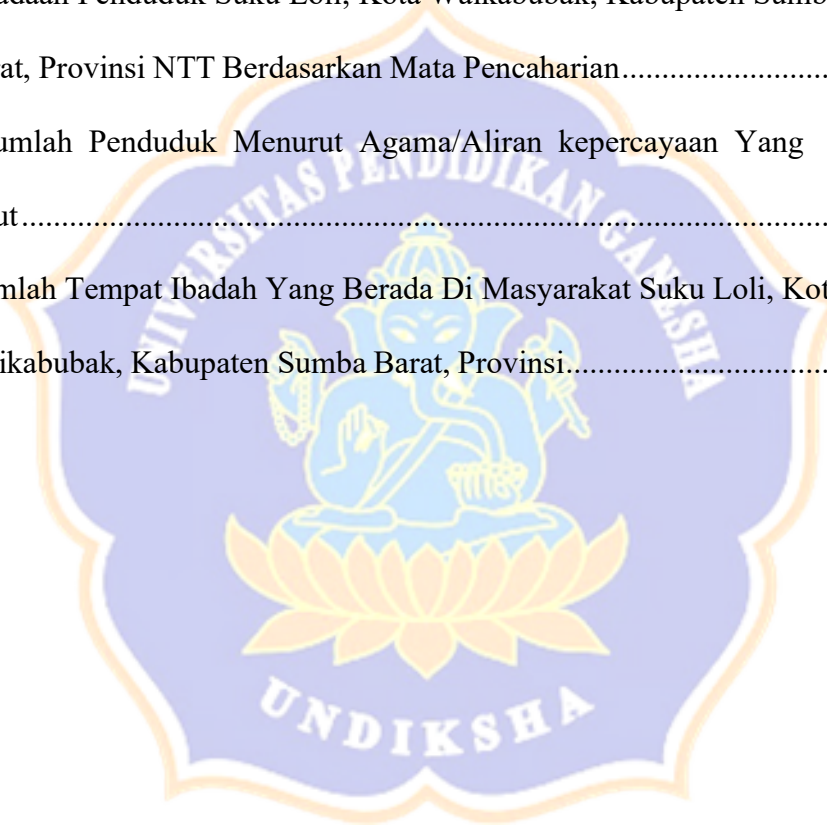
3.3. Jenis Sumber ..... 22

3.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.5 Pengecekan Keabsahan Data.....	25
3.6 Metode dan Analisis Data .....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
4.1 Gambaran Umum .....	29
4.2 Rangkaian Ritual kematian Masyarakat di Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT.....	35
4.2.1 Roh Menjadi <i>Marapu</i> .....	37
4.3 Kehidupan Masyarakat Suku Loli.....	62
4.4 Aspek-Aspek Dari Ritual kematian <i>Marapu</i> Di Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT yang Berpotensi Sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	66
4.4.1 Aspek Pengetahuan .....	71
4.4.2 Aspek Spiritual.....	71
4.4.3 Aspek Sosial.....	72
4.4.4. Aspek Peninggalan .....	72
4.4.5 Aspek Historis.....	73
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan .....	82
5.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTKA.....	84



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Sejenis.....	11
Tabel 2 Jumlah Penduduk Di Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat Tahun 2022 .....	29
Tabel 3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin di Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT.....	30
Tabel 4 keadaan Penduduk Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT Berdasarkan Mata Pencaharian.....	31
Tabel 5 Jumlah Penduduk Menurut Agama/Aliran kepercayaan Yang di Anut.....	32
Tabel 6 Jumlah Tempat Ibadah Yang Berada Di Masyarakat Suku Loli, Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi.....	33



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lokasi Suku Loli , Kota Waikabubak, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi NTT .....	28
Gambar 2 Rumah Khas Sumba atau Rumah Adat Sumba .....	37
Gambar 3 Rumah Milik Bapak Lede .....	38
Gambar 4 Tampak Dari Pintu Depan Rumah Pak Lede.....	39
Gambar 5 Proses Pematangan Kerbau Dan Babi Dalam Upacara Kematian <i>Marapu</i> .....	44
Gambar 6 Perhiasa <i>Mamuli</i> .....	45
Gambar 7 <i>Tabelo</i> .....	45
Gambar 8 Gelang Tangan Terbuat Dari Gading Gajah .....	45
Gambar 9 Muti Ana Hida atau Perhiasan Wanita Berupa kalung Manik-Manik Berwarna Orange .....	46
Gambar 10 Kain Tenun .....	47
Gambar 11 Gong yang Terbuat Dari Perunggu.....	47
Gambar 12 Kubur Batu Milik Warga Suku Loli.....	50
Gambar 13 Tampak Depan Kubur Batu Milik Ibu Dari Bapak Lede.....	51
Gambar 14 Rumah Orang <i>Marapu</i> .....	56
Gambar 15 Tampak Jemuran Yang Di Jemur Diatas Kubur Batu.....	58
Gambar 16 Dua Orang Anak Kecil yang Sedang Memikul Jerigen Berisikan Air Bersih.....	59
Gambar 17 Rumah Daerah Khas Sumba yang Memakai Alang-Alang Dengan Kubur Batu Di Halaman Depan Rumah Warga .....	60
Gambar 18 Pemisahan Rumah Ruang Adat Suku Loli, Sumba Secara Pemaknaan Kosmologis.....	61
Gambar 19 Atap Rumah Adat Suku Loli, Sumba. ....	61
Gambar 20 Kehidupan Masyarakat di Suku Loli .....	63

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Model Penelitian.....	19
Bagan 3.1 Teknik Triangulasi Data.....	25
Bagan 3.2 Model Analisis Data.....	26

