

**SASTRA LISAN MANTRA DALAM NGUJUB
(MOHON DOA) KENDURI KEMATIAN DI DUSUN
SUMBERSARI DESA MELAYA KECAMATAN
MELAYA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPIT TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.

NIP 196012311984031011

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.

NIP 191562311979031031

Lembar Persetujuan Dewan Pengaji Skripsi

Skripsi oleh Martin Nur Laela

Telah dipertahunkan di depan dewan pengaji

Pada tanggal

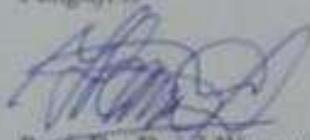
Dewan Pengaji,



Dr. Ni Lub Putu Eka Sointia Dewi, S.Pd., M.Pd. (Ketua)

NIP 198104192006042002

Pengaji I.



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. (Anggota)

NIP 196012311984031011

Pengaji II.



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. (Anggota)

NIP 191562311979031031

Pengaji III



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. (Anggota)

NIP 196707051994031004

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 21 Juni 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,

Dr. Ni Made Ratnawisdarani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan



NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Sastra Lisan Mantra dalam Ngujub (Mohon Doa) Kenduri Kematian di Dusun Sumbersari Desa Melaya Kecamatan Melaya” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan tidak mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatauhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 21 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

Martin Nur Laela

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugrah-Nya saya masih diberikan ketabahan dan kesabaran, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan ungkapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu merestui saya dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga saya mampu melewati dan menyelesaikan proses skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Keluarga saya, Bapak Akhmad Riyadhi dan Ibu Aspiyah. Bapak Ibu, melalui persembahan ini saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang diberikan. Saya akan tumbuh dengan versi terbaik dari diri saya. Tak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada kakak saya Rahmat Suprawito, Nur Halimah, Nur Hadi Ardiansyah yang selalu memberikan semangat kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Selamet, Ustadz Wafa, Abah Saryo, Ustadzah Dian, Ammah Eny, selaku orang tua kedua saya yang selalu memotivasi, mendoakan, dan memberikan penguatan kepada saya selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Sahabat-sahabatku Cindy dan Suarmini yang sudah membersamai dalam lika-liku perjalanan kuliahku.

MOTTO

“Mantapkan hati, luruskan niat, yakin pada Allah. Bermimpilah yang besar, bekerja keraslah, maka kesuksesan akan datang kepadamu. Ingat TERLAMBAT BUKAN BERARTI GAGAL”



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Sastra Lisan Mantra dalam Ngujub (Mohon Doa) Kenduri Kematian di Dusun Sumbersari Desa Melaya Kecamatan Melaya**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

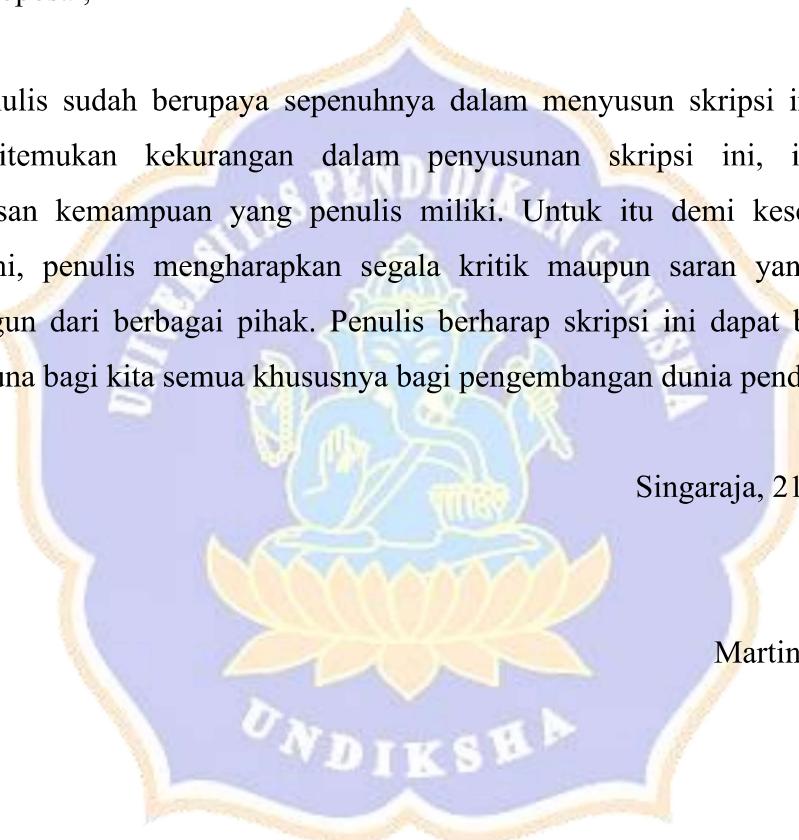
1. Drs. I Gede Nur Jaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana,
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini,
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini,
4. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan KRS dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan,
5. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
6. Prof. Dr. I Nengah Martha., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
7. Orang tua penulis, Bapak Akhmad Riyadhi dan Ibu Aspiyah yang selalu mendukung dan mendoakan serta memberikan semangat kepada penulis selama menggapai gelar sarjana,

8. Saudara penulis, Rahmat Suprawito, Nur Halimah, Nur Hadi Ardiansyah, terima kasih telah menjadi saudara yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama menggapai gelar sarjana,
9. Sahabat-sahabat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menjalani proses penyusunan skripsi,
10. Teman-teman seangkatan 2018, keluarga homonim, dan adik-adik tingkat angkatan 2019 yang telah membantu menjadi peserta saat seminar proposal,

Penulis sudah berupaya sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, itu karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 21 Juni 2024

Martin Nur Laela



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Sejenis	11
2.2 Kajian Teori	20
2.3 Mantra	25
2.4 Kenduri Kematian	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	32
3.3 Sumber Data (Subjek dan Objek) Penelitian	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Instrument Penelitian	36
3.6 Teknik Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 HASIL PENELITIAN	41
4.1.1 Prosesi Ritual Kenduri Kematian di Dusun Sumbersari Desa Melaya Kecamatan Melaya	41
4.1.2 Struktur Mantra Ngujub Kenduri Kematian di Dusun Sumbersari Desa Melaya Kecamatan Melaya	43
4.1.3 Fungsi Mantra Ngujub Kenduri Kematian di Dusun Sumbersari Desa Melaya Kecamatan Melaya	49
4.2 Pembahasan.....	50
 BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Rangkuman	63
5.2 Kesimpulan	66
5.3 Saran	68
 DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Posisi Penelitian	11
Tabel 3.1 Jenis Data, Teknik Pengumpulan Data, Instrument Penelitian, Teknik Analisis Data.....	37



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	32
Gambar 4.1 prosesi dan sesajen ngujub kenduri kematian	50
Gambar 4.2 Makanan Wajib	52



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Wawancara	73
Lampiran 2 Transkrip Wawancara 1	75
Lampiran 3 Transkrip Wawancara 2	79
Lampiran 4 Mantra Ngujub Kenduri Kematian di Dusun Sumbersari Desa Melaya Kecamatan Melaya.....	84
Lampiran 5 Matriks Instrumen Penelitian.....	88
Lampiran 6 Dokumentasi.....	90

