

Appendix 1 Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 286/UN48.7.1/DT/2024

30 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP N 1 Sulcasada
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : NI KOMANG ERISKA RAHAYU
NIM : 2012021095
Jurusan : Bahasa Asing
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2024/2025

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

an. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 289/UN48.7.1/DT/2024

31 Januari 2024

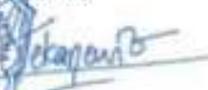
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP N 1 Sukasada
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

| | |
|----------------|--|
| Nama | : NI KOMANG ERISKA RAHAYU |
| NIM | : 2012021095 |
| Jurusan | : Bahasa Asing |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| Jenjang | : S1 |
| Tahun Akademik | : 2024/2025 |
| Judul | : Developing Learning Materials for Junior High School Students in the 7th Grade Based on Emancipated Curriculum |

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

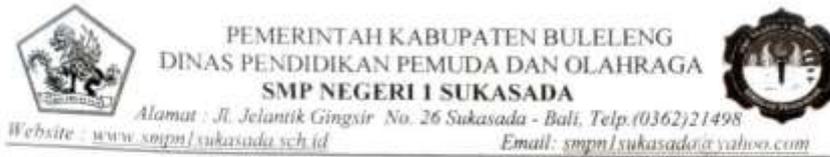
a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 3 Surat Balasan dari Sekolah



SURAT KETERANGAN
Nomor 504/L.19.3.6/SMP N 1/P.16/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Ketut Liesvi Ismawantini, S.Pd.M.Pd
NIP : 19671230 199702 2 002
Pangkat/ Golongan : Pembina Tk. I, IV/b
Jabatan : Kepala SMP Negeri 1 Sukasada

menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Putu Galih Pradana Wibiarsana
NIM : 2012021085
Prodi/Fak : Pendidikan Bahasa Inggris/Bahasa dan Seni

Dengan ini, kami memberikan ijin kepada mahasiswa tersebut diatas untuk melaksanakan Observasi di SMP Negeri 1 Sukasada.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan diimana mestinya.

Sukasada, 18 September 2023
Kepala SMP Negeri 1 Sukasada



Ni Ketut Liesvi Ismawantini, S.Pd.M.Pd
NIP. 19671230 199702 2 002

Appendix 4 Surat Pengantar Expert Judgement



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A. Yani No. 67 Singaraja, Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

SURAT PENGANTAR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya Pembimbing Penelitian dengan judul '**DEVELOPING ENGLISH LEARNING MATERIALS FOR JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE 7th GRADE BASED ON EMANCIPATED CURRICULUM**', dengan hormat meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi experts dalam penelitian kami.

Demikian surat Pengantar ini dibuat untuk dapat dipergunakan dalam meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Expert didalam penelitian kami. Terimakasih

Singaraja, 5 Juni 2024

Pembimbing

Luh Gede Rahayu Budarta, S.Pd, M.Pd

NIP. 199309192018032001

Appendix 5. Blue Print of Questions for Observation Sheet

| Dimension | Adapted/Adopted From | Number of Questions |
|---|--|-------------------------------------|
| English Learning Process in Classroom | Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022), Tomlinson (2001), Fleming (2001), Scott & Ytreberg (2001) | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12 |
| The Use of English Learning Material During Learning Process in Classroom | Kemendikbud (2022), Tomlinson & Masuhara (2018), Akhmad et al., (2022) | 13, 14, 15,16,17,18 |



Appendix 6 The Questions for Observation Sheet

| The Questions <i>Emancipated Curriculum (Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022)), Students Learning Style (Fleming (2001), Young Learners (Scott & Ytreberg (2001), Digital Book (Sari et al., (2022), Learning Material and Digital Book (Tomlinson & Masuhara (2018), Differentiated Instruction (Tomlinson (2001), Cultural Sensitivity (Garcia & Pantao (2021).</i> | | | |
|--|--|-----------------|--------------------|
| Dimension | Number of Questions | Accepted | No Accepted |
| English Learning Process in Classroom | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran Bahasa Inggris dilaksanakan sesuai dengan tujuan pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No 2. Apakah bahasa Inggris telah diajarkan atau dijadikan sebagai mata pelajaran di sekolah ini? <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No 3. Selama proses pembelajaran berlangsung, guru memfasilitasi siswa sesuai dengan keterampilan dan gaya pembelajaran mereka. <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No 4. Pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru berbasis pada diskusi dengan siswa. <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No 5. Guru mengajar dengan menggunakan metode pembelajaran yang menarik, bervariasi, dan mudah dipahami. <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No 6. Guru memberikan pembelajaran berbasis proyek kepada siswa <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No | | |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>7. Guru mengajarkan dan memberikan kegiatan di kelas berdasarkan pada kebutuhan siswa serta gaya belajar mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>8. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan terkait dengan sesuatu yang mereka ketahui atau sesuatu yang kurang mereka pahami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>9. Guru melaksanakan pembelajaran serta memberikan kegiatan pembelajaran menyesuaikan dengan level dan umur siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>10. Pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru di kelas membuat siswa senang dan aktif untuk mengikuti pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>11. Guru menggunakan dua Bahasa dalam proses pembelajaran (Bahasa Inggris & Bahasa Indonesia)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>12. Selama mengajar guru menggunakan materi yang berdiferensiasi sesuai dengan learning style siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No | | |
| The Use of English Learning Material During Learning | <p>13. Guru mendapatkan dan menggunakan buku pegangan untuk proses pembelajaran (Buku Paket Bahasa Inggris Kelas 4, 5, 6, LKS, dll.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No | | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| Process in Classroom | <p>14. Guru hanya berpatokan terhadap satu materi ajar saja dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas 4, 5, 6 semester satu/dua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>15. Materi ajar yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran kelas dapat membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa dengan lebih mudah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>16. Materi ajar yang digunakan oleh guru dapat membuat siswa tertarik dalam proses pembelajaran di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>17. Materi ajar yang digunakan memuat materi yang lengkap sesuai dengan tujuan pembelajaran dan kebutuhan siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No <p>18. Apakah materi ajar yang disusun dan diaplikasikan dengan baik dan sesuai dalam pembelajaran bahasa Inggris di kelas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes • No | | |
|-----------------------------|---|--|--|

Appendix 7 ATP (Alur Tujuan Pembelajaran)

| Unit 3. My Class Schedule | |
|---------------------------|--|
| Alur Tujuan | Peserta didik mampu berbicara tentang jadwal kelas dan mata pelajaran sekolah |
| Perkiraan jumlah PJP | 22 JP |
| Kata Frasa/Kunci | Berbicara tentang jadwal kelas dan mata pelajaran sekolah |
| Topic/Konten ini | Asking and Giving Information about class schedules and school subjects. |
| Penjelasan Singkat | Fokus pembelajaran adalah tentang berbicara tentang jadwal kelas |
| Glosarium | <p>Section 2.c</p> <p><i>go ahead</i> = silakan</p> <p><i>anytime</i> = sama-sama</p> <p>Section 3.a</p> <p><i>keep on track</i> = tetap berada di jalur yang baik</p> <p><i>believe</i> = yakin</p> <p><i>achieve</i> = mencapai</p> <p><i>reminder</i> = pengingat</p> <p><i>study goals</i> = target belajar</p> <p><i>sticky notes</i> = notes/kertas tempel</p> <p><i>time management</i> = pengelolaan waktu</p> <p><i>screen time</i> = waktu yang digunakan untuk menggunakan komputer, menonton TV, atau bermain video games. <i>homework</i> = PR</p> <p><i>assignment</i> = tugas</p> <p><i>small steps</i> = langkah kecil</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p><i>enough</i> = cukup</p> <p><i>smaller</i> = lebih kecil</p> |
| Unit 4. School Building | |
| Alur Tujuan | Siswa harus dapat meminta dan memberi petunjuk |
| Perkiraan jumlah PJP | 22 JP |
| Kata Frasa/Kunci | Berbicara tentang meminta dan memberi petunjuk |
| Topic/Konten ini | Asking and Giving Direction School Building. |
| Penjelasan Singkat | Fokus pembelajaran adalah tentang meminta dan memberi petunjuk sekolah. |
| Glosarium |  |



Appendix 8 Teaching Module

Kegiatan Pembelajaran Unit 1. My Class Schedule

 **Unit 1. My Class Schedule**

Kegiatan Awal

- Guru mengulas kembali materi pada Chapter 3. Bila memungkinkan, Bahasa Inggris dapat digunakan secara penuh atau sebagian besar. Bila belum memungkinkan guru dapat menggunakan Bahasa Indonesia pada bagian-bagian penting dalam Chapter 3.

Bahasa guru:
"Good morning, everyone. Welcome back to our English class. In Chapter 3 we learned how to describe parts of the house, talked about how people clean the house, and to write

Bahasa Inggris SMP Fase D Kelas VII

Modul Ajar Kurikulum Merdeka

an instruction text."

- Guru menjelaskan tujuan Chapter 4. Bila memungkinkan, Bahasa Inggris dapat digunakan secara penuh atau sebagian besar. Bila belum memungkinkan guru dapat menggunakan Bahasa Indonesia. Penggunaan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia dapat disesuaikan dengan tingkat kemampuan Bahasa Inggris peserta didik pada bagian-bagian selanjutnya pada Chapter ini. Nama-nama mata pelajaran, nama-nama hari, dan frase untuk menyatakan jam tidak perlu diterjemahkan ke dalam Bahasa Inggris, kecuali sudah ada padanan katanya.

Bahasa guru:
"Today we are coming to a new topic. It is about class schedules. It is in Chapter 4 of the book. The title is 'My School Schedule'. Are you familiar with the word 'schedule'? What do you think of it? A table? School subjects? Do you have a school schedule here in your class? If yes, can you point at it?"

Kegiatan Inti

Section 1 – Say What You Know

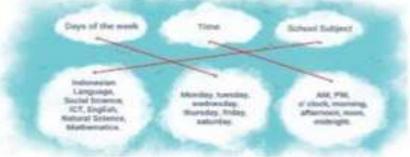
- Guru bertanya kepada peserta didik tentang *schedule*, sesuai dengan pertanyaan pada unit ini.

Bahasa guru:
*"All right, let me ask you some more questions."
"Do you make a class schedule?"
"Do you hang it on your bedroom wall?"
"What subjects do you have on Monday?"*

- Guru mengajak peserta didik fokus pada Worksheet 4.1.
- Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan tiga pensil atau spidol warna.

Bahasa guru:
*"Now, take a look at the Worksheet 4.1. At the top, you have three categories: Days of the week, Time, and School Subject. I know you are already familiar with days of the week, right? At the bottom, you have the examples box. All you have to do now is to draw a line from the category to the example. Use the specific color, for example use the color green to draw a line from time and the examples. After that, color the examples box with the same color."
"Let's compare. Did you draw the correct line to match the category with the examples?"*

Jawaban Worksheet 4.1



▪ Guru mengajak peserta didik untuk mengamati Worksheet 4.2 dimaksud.

- Pada bagian ini, peserta didik diminta untuk menuliskan nama mata pelajaran dibawah

“

Audio 4.5 Script:

Dialogue 1

A : When do you have Natural Science?

B : I have Natural Science on Tuesday.

Dialogue 2

A : When do you have Physical Education (PE)?

B : I have Physical Education (PE) on Tuesday.

Dialogue 3

A : When does she have Art and Culture?

B : She has Art and Culture on Wednesday.

Dialogue 4

A : What time do you have Social Sciences?

B : I have Social Sciences at 1.30.

Dialogue 5

A : What time does he have Matha?

B : He has Matha on Monday at 8.40.

- Peserta didik diminta melafalkan ulang dialog satu per satu. Untuk keperluan ini, guru perlu menekan tombol 'pause' beberapa kali. Guru mengingatkan peserta didik agar mereka menyimak audio sambil memperhatikan kalimat dialognya.

Bahasa guru:

"Now, I will play the dialogue one by one. You have to follow what is being said by the audio. Don't forget to focus on the sentence of the dialogue in Audio 4.5."

- Jika peserta didik sudah terlihat mahir, guru dapat melakukan improvisasi misalnya dengan meminta dua peserta didik mempraktikkan satu dialog.

Bahasa guru:

"Okay, let's practise the dialogues with a friend. For the first dialogue, who wants to say part A? And who wants to say part B?"

- Guru dapat bertanya kepada peserta didik mengenai kesulitan pada kegiatan ini.

Bahasa guru:

"Did you notice the differences between dialogs 1 and 4?"

Section 4 – Language Focus

- Guru memperdengarkan Audio 4.6 dan meminta peserta didik untuk mempelajari bagaimana cara meminta dan memberi informasi tentang jadwal kelas seseorang.
- Guru mengajak peserta didik melihat perbedaan jawaban pada ungkapan yang menggunakan kata **What** dan **When**.
- 3. Peserta didik dapat diberitahu tips pada bagian bawah tabel bahwa informasi mengenai waktu dapat ditambahkan ketika menggunakan pertanyaan **When**.

Bahasa guru:

"Now, please listen to Audio 4.6. In the Audio you will hear questions and its responses. The questions and responses are about how to ask and give information about what and when of one's schedule."

- Guru memperdengarkan Audio 4.7 dan meminta peserta didik mengikuti teks monolog.

Bahasa guru:

“Now, please listen to Audio 4.7. Monita will explain her school schedule.”

Audio 4.7 Script:

My Class Schedule

Hello. This is my school schedule. I study at school from Monday to Friday. I start my school activities at 8 o'clock in the morning. I don't have any class on Monday at 8 o'clock because we have a Flag Ceremony. From Monday to Thursday, I go home from school at about 3 o'clock in the afternoon. I only have two classes on Friday so I go home before noon. Now, let me talk about some school subjects. My favorite subjects are English, Natural Sciences and Art and Culture. I have English on Tuesday and Thursday. On Monday and Wednesday I have Natural Sciences. Finally, I have Art and Culture on Friday.

- Guru memutar kembali Audio 4.7 dan meminta peserta didik membaca satu per satu soal pada Worksheet 4.7 sambil menyimak audio.

Bahasa guru:

“Please listen again to Audio 4.7 and answer the following questions.”

- Peserta didik menuliskan jawaban berdasarkan audio yang telah didengarkan atau guru dapat bertanya kepada peserta didik sehingga jawaban bisa berupa jawaban lisan.

Bahasa guru:

“Now, I would like to ask you the questions. ‘When does Monita have a Flag Ceremony?’”

Jawaban Worksheet 4.7

1. She has a Flag Ceremony on Monday.
2. She usually goes home from school at about 3 o'clock in the afternoon from Monday to Thursday and before noon every Friday.
3. She has English on Tuesday and Thursday.
4. She has Natural Sciences on Monday and Wednesday.
5. She has Art and Culture on Friday.

- Guru meminta peserta didik mengamati kembali jadwal pelajaran Monita diatas untuk melengkapi kalimat pada Worksheet 4.8.

Bahasa guru:

“Now, let's take a look at Monita's schedule again and complete the following sentences.”

Jawaban Worksheet 4.8

1. Monday, Wednesday.
2. Tuesday at 8 o'clock.
3. Tuesday, Thursday.
4. Tuesday, Friday.
5. Has, Religious Education, 8 o'clock.
6. Civic Education, Friday.

Example:

A : *What do you have on Tuesday?*

B : I have Indonesian Language and Maths.

A : *What time do you have ICT?*

B : I have ICT on Monday at 10 o'clock.

A : *When do you have Maths?*

B : I have Maths on Tuesday and Friday.

A : *When do you have Art and Culture?*

B : I have Art and Culture on Friday at 10 o'clock.

- Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan contoh dialog yang sudah disediakan.
- Guru dapat memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyusun jawabannya terlebih dahulu.
- Jika sudah siap, peserta didik dapat memulai dialog lalu kemudian bertukar peran.

Section 5 - Listening

- Peserta didik fokus pada monolog mengenai jadwal pelajaran Monita. Tabel pelajaran berikut akan diikuti sebuah teks monolog dan dua kegiatan terkait.
- Guru terlebih dahulu meminta peserta didik mengamati tabel jadwal pelajaran berikut. Peserta didik diminta fokus pada mata pelajaran, hari, dan waktunya.

Bahasa guru:

"Let's have a look at Monita's class schedule. Please observe the subjects that she has as well as when the days and the time of the subjects."

| SMP MERDEKA | | | | | |
|-------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|-----------------|
| MONITA'S CLASS SCHEDULE | | | | | |
| Class : 7 - A | | | | | |
| TIME | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
| 08.00 - 08.40 | FLAG CEREMONY | | | GUIDANCE AND COUNSELLING | |
| 08.40 - 09.20 | | PE | RELIGIOUS EDUCATION | | CIVIC EDUCATION |
| 09.20 - 10.00 | MATH | | | ENGLISH | |
| 10.00 - 10.20 | BREAK | | | | |
| 10.20 - 11.00 | MATH | LOCAL CONTENT SUBJECT | MATH | INDONESIAN LANGUAGE | ART AND CULTURE |
| 11.00 - 11.40 | INDONESIAN LANGUAGE | | | | |
| 11.40 - 12.20 | | ENGLISH | INDONESIAN LANGUAGE | SOCIAL SCIENCE | |
| 12.20 - 12.50 | BREAK | | | | |
| 12.50 - 01.30 | | ENGLISH | INDONESIAN LANGUAGE | SOCIAL SCIENCE | |
| 01.30 - 02.10 | NATURAL SCIENCE | SOCIAL SCIENCE | NATURAL SCIENCE | ICT | |
| 02.10 - 02.50 | | | | | |

Figure 4.2 Monita's class schedule.

“ ”

Audio 4.4 Script:

Dialogue 1

Yusi : What time do you have Indonesian Language?
Ika : I have Indonesian Language on Monday at 11 o'clock.

Dialogue 2

Deni : What time does Galang have English?
Rinda : He has English on Friday at 8 o'clock.

Dialogue 3

Galang : What time do you have Social Sciences?
Andre : I have Social Sciences on Thursday at 10.20.

- Guru meminta peserta didik untuk menyimak kembali Audio 4.4 dan meminta mereka untuk mengerjakan Worksheet 4.5.

Bahasa guru:

“Let’s listen again to Audio 4.4 and write the number to write the time and the pictures in Worksheet 4.5.”

Jawaban Worksheet 4.5



- Peserta didik diajak untuk menyimak Audio 4.5 yang berisi lima dialog singkat. Masing-masing dialog menampilkan ragam ungkapan untuk menanyakan jadwal pelajaran beserta jawabannya.
- Dialog pada Audio 4.5 menampilkan contoh-contoh penggunaan *When do you ... /When does she have ...* dan *What time do you have ... /does he have ...*. Pertanyaan pertama dijawab dengan hari dan pertanyaan kedua dijawab dengan hari dan tanggal. Tentu saja pertanyaan pertama pun dapat dijawab dengan tambahan informasi jam. Namun sebagai contoh, peserta didik harus dapat memahami perbedaan pada dialog diatas.
- Pada tiap dialog, informasi penting mengenai nama mata pelajaran dan jam ditunjukkan melalui gambar. Peserta didik diberitahu bahwa mereka harus menyimak audio sambil mengamati dialog beserta gambar-gambarnya.
- Guru memperdengarkan Audio 4.5 sebanyak 2-3 kali sesuai kebutuhan.

Bahasa guru:

“Now, please listen to Audio 4.5. There will be five short dialogues in the audio. While listening to the audio, please observe Audio 4.5. There are the transcriptions of the dialogues and the pictures that tell information about the names of subjects and the time. I will repeat the audio two times.”

Table 4.1 Audio 4.6 Script

| Questions | Responses |
|--|--|
| WHAT | |
| What do you have on Monday? | I have PE, English, and Maths on Monday. |
| What time do you have Social Sciences? | I have Social Sciences on Thursday at 10.20. |
| What time does she have English? | She has English on Wednesday at 01:30. |
| What time does he have Maths? | He has Maths on Thursday at 08:40. |
| WHEN | |
| When do you have Indonesian Language? | I have Indonesian Language on Tuesday and Wednesday. |
| When does she have Art and Culture? | She has Art and Culture on Friday. |
| When does he have ICT? | He has ICT on Tuesday. |

Tips: You can add *'time'* after *'day'*, if necessary.

Example:

“When does he have ICT?”

“He has ICT on Tuesday at 11 o'clock.”

- Guru kembali meminta peserta didik untuk mendengarkan Audio 4.6 dan meminta peserta didik untuk berlatih meminta dan memberi informasi mengenai jadwal kelas.

Bahasa guru:

“Please listen to the Audio again and practice to ask and give information about the class schedule as exemplified in the Audio.”

- Peserta didik diminta mengaplikasikan pengetahuannya mengenai ungkapan-ungkapan berdasarkan situasi pada Tabel 4.2.
- Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan dan menentukan peran siapa yang meminta dan memberikan informasi.

Bahasa guru:

“Now, please take a look at Table 4.2. There is a class schedule. Please work in pairs and take a role who will ask and give the information. You have to make a dialogue about the schedule. You can look at the example in making your dialogue. You can arrange your dialogue first. Once you finish arranging the dialogue, please practice it. You can change your role with your partner.”

| ONE'S CLASS SCHEDULE | | | | | | |
|----------------------|--------|---------|-----------|----------|--------|--|
| TIME | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY | |
| 07:00 - 08:00 | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | BREAK | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |

an instruction text."

- Guru menjelaskan tujuan Chapter 4. Bila memungkinkan, Bahasa Inggris dapat digunakan secara penuh atau sebagian besar. Bila belum memungkinkan guru dapat menggunakan Bahasa Indonesia. Penggunaan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia dapat disesuaikan dengan tingkat kemampuan Bahasa Inggris peserta didik pada bagian-bagian selanjutnya pada Chapter ini. Nama-nama mata pelajaran, nama-nama hari, dan frase untuk menyatakan jam tidak perlu diterjemahkan ke dalam Bahasa Inggris, kecuali sudah ada padanan katanya.

Bahasa guru:

"Today we are coming to a new topic. It is about class schedules. It is in Chapter 4 of the book. The title is 'My School Schedule'. Are you familiar with the word 'schedule'? What do you think of it? A table? School subjects? Do you have a school schedule here in your class? If yes, can you point at it?"

Kegiatan Inti

Section 1 – Say What You Know

- Guru bertanya kepada peserta didik tentang *schedule*, sesuai dengan pertanyaan pada unit ini.

Bahasa guru:

"All right, let me ask you some more questions."

"Do you make a class schedule?"

"Do you hang it on your bedroom wall?"

"What subjects do you have on Monday?"

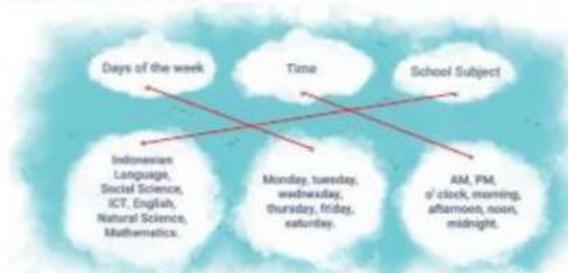
- Guru mengajak peserta didik fokus pada Worksheet 4.1.
- Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan tiga pensil atau spidol warna.

Bahasa guru:

"Now, take a look at the Worksheet 4.1. At the top, you have three categories: Days of the week, Time, and School Subject. I know you are already familiar with days of the week, right? At the bottom, you have the examples box. All you have to do now is to draw a line from the category to the example. Use the specific color, for example use the color green to draw a line from time and the examples. After that, color the examples box with the same color."

"Let's compare. Did you draw the correct line to match the category with the examples?"

Jawaban Worksheet 4.1



- Guru mengajak peserta didik untuk mengamati Worksheet 4.2 dimaksud.
- Pada bagian ini, peserta didik diminta untuk menuliskan nama mata pelajaran dibawah

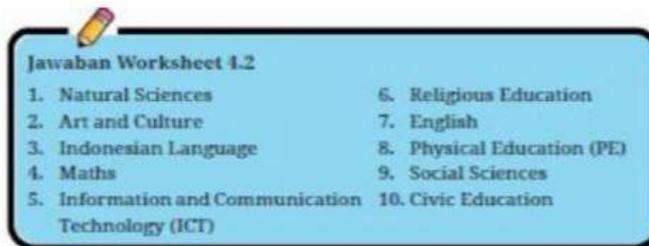
gambar yang disediakan. Contoh pengisian adalah seperti nomor 1.

Bahasa guru:

"Listen to Audio 4.1."

"Now, let's have a look at Worksheet 4.2. You have to write the names of class subjects under each picture."

- Guru dapat berfokus pada pelafalan nama mata pelajaran, terutama nama pelajaran yang disingkat seperti PE dan ICT.
- Guru tidak perlu mengajak peserta didik untuk menerjemahkan nama mata pelajaran karena peserta didik diharapkan dapat menebak dengan bantuan gambar.



Jawaban Worksheet 4.2

| | |
|---|----------------------------|
| 1. Natural Sciences | 6. Religious Education |
| 2. Art and Culture | 7. English |
| 3. Indonesian Language | 8. Physical Education (PE) |
| 4. Maths | 9. Social Sciences |
| 5. Information and Communication Technology (ICT) | 10. Civic Education |

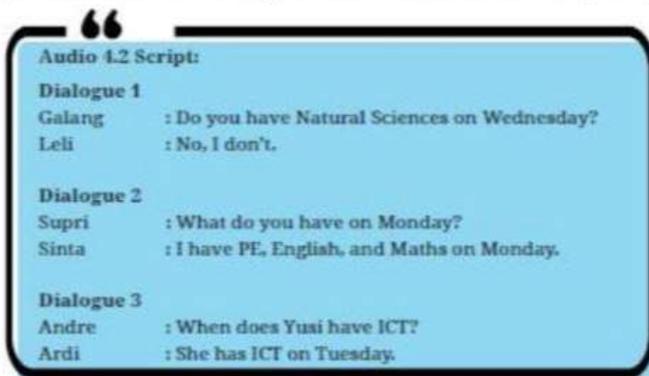
Section 2 – Listening

- Guru memperdengarkan Audio 4.2. Bagian ini berfokus ungkapan untuk bertanya dan merespon mengenai jadwal pelajaran pada hari tertentu.
- Guru meminta peserta didik membaca percakapan sambil menyimak audio.

Bahasa guru:

"As you can see in the picture, some students of SMP Merdeka are talking about their classes. I will play the audio twice. As for now, all you have to do is to listen to the audio. You can read the conversation while listening to the audio. You can take notes if you want to. Are you ready?"

- Guru bertanya kepada peserta didik mengenai kosa kata yang mungkin mereka dapat pahami. Guru meminta peserta didik untuk fokus kepada pelafalan sejumlah kata kunci.



Audio 4.2 Script:

Dialogue 1

Galang : Do you have Natural Sciences on Wednesday?
Leli : No, I don't.

Dialogue 2

Supri : What do you have on Monday?
Sinta : I have PE, English, and Maths on Monday.

Dialogue 3

Andre : When does Yusi have ICT?
Ardi : She has ICT on Tuesday.

- Guru meminta peserta didik untuk menyimak Audio 4.2 kembali.
- Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan Worksheet 4.3 sesuai dengan informasi pada audio yang diperdengarkan.

Bahasa guru:

"Now listen again to the audio. I want you to focus on the names of the days and the school subjects. You can go to Worksheet 4.3 to look at the pictures first. If you're ready, I will play the audio once more. While listening, you can draw a line to match the names of

Section 6 – Language Focus

- Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan Table 4.2 tentang bagaimana membicarakan sebuah jadwal kelas. Peserta didik diminta untuk fokus dalam menyatakan apakah mereka mempunyai (*have*) atau tidak mempunyai (*don't have*) jadwal tersebut.

Bahasa guru:

“Now, let’s take a look at Table 4.2. It is about describing our class schedule. You can focus on how you give the information if you have or don’t have the subjects on your schedule.”

“Please practice describing your schedule as exemplified on the table.”

Table 4.2 Describing your class schedule.

| Have/Don't Have | School Subjects | Day(s) |
|-----------------|------------------------|------------|
| I have | PE, Maths, and English | on Monday |
| I don't have | Civic Education | on Tuesday |

You can add *time* after *day*, if necessary.

For example:

“I have Maths on Monday at 8:40.”

“I don't have English on Tuesday at 8 o'clock, but I have it at 11:40.”

- Guru meminta peserta didik untuk berlatih menyatakan tentang jadwal kelas seperti yang dicontohkan dalam tabel.

| | |
|-------------|--|
| Situation 1 | The school subjects you have on Wednesday are Religious Education, Indonesian Language, and Social Sciences. |
| Situation 2 | The school subjects you have on Friday are ICT and Civic Education |
| Situation 3 | You don't have Maths on Thursday at 8 o'clock. You have it at 10:20 |
| Situation 4 | You don't have Social Sciences on Monday at 12:50. You have it at 01:30 |

- Guru meminta peserta didik untuk mendeskripsikan jadwal kelas secara bergantian sesuai dengan situasi yang sudah disediakan.

Bahasa guru:

“Now, with your partner, please take turns to describe the class schedule based on the following situations.”

Contoh Jawaban Worksheet 4.9

| | |
|-------------|---|
| Situation 1 | I have Religious Education, Indonesian Language, and Social Sciences on Wednesday. or On Wednesday, I have Religious Education, Indonesian Language, and Social Sciences. |
| Situation 2 | I have ICT and Civic Education on Friday. or On Friday, I have ICT and Civic Education. |
| Situation 3 | I don't have Maths on Thursday at 8 o'clock, but I have it at 10:20. |
| Situation 4 | I don't have Social Sciences on Monday at 12:50 but I have it at 01:30. |

Section 8 – Your Turn: Speaking

- Peserta didik diminta untuk bekerja berpasangan.
- Guru meminta setiap peserta didik untuk memilih diantara jadwal kelas A atau B yang sudah disediakan. Setiap peserta didik dalam satu pasangan yang sama harus memilih jadwal yang berbeda.
- Guru meminta setiap pasangan untuk membuat dialog tentang meminta dan memberi informasi terkait jadwal masing-masing dengan menggunakan expressions yang sudah dipelajari pada bagian sebelumnya .
- Guru meminta setiap pasangan untuk berlatih membacakan dialog yang sudah mereka buat.
- Guru meminta setiap pasangan untuk membacakan dialog yang sudah mereka buat di depan kelas.

Bahasa guru:

“In this activity you will work in pairs. Please choose one of the class schedules (Class Schedule A or B). Each of you should have a different schedule with your partner. Make a dialogue about asking and giving information based on the schedule you have. You can use the expressions that we have learned previously.”

“After practising your dialogue, you can share it with the class.”

- Peserta didik diminta melengkapi templat jadwal pelajaran dengan menggunakan waktu, hari, dan nama mata pelajaran sesuai dengan jadwal pelajaran mereka yang sesungguhnya.
- Guru mengingatkan peserta didik mengenai aturan penulisan huruf kapital seperti untuk nama bahasa dan singkatan mata pelajaran.

Bahasa guru:

“Now, let’s make our own schedule. Complete the template by writing the times on the left and the days at the top. Write the subjects in the spaces under each day. Remember to use capital letters for languages (e.g. English) and abbreviations (e.g. PE).”

- Penilaian meliputi:
 - Penulisan huruf kapital pada awal kata dan pada singkatan.
 - Ejaan pada nama mata pelajaran dan nama hari.
 - Penulisan angka pada waktu.
- Guru meminta peserta didik mendeskripsikan jadwal kelas yang sudah mereka buat di depan kelas atau lewat rekaman video.

Bahasa guru:

“After making your class schedule, please describe it in front of the class.

Or, record yourself while describing the class schedule. Use the sentences you have learned in Section 4.”

Kegiatan Penutup

- Menyimpulkan pembelajaran bahwa Dengan meminta siswa untuk mengungkapkan pendapatnya terkait dengan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.

- Guru meminta peserta didik untuk bekerja dalam kelompok yang terdiri dari empat orang untuk mendeskripsikan jadwal kelas secara bergantian sesuai dengan situasi yang sudah disediakan.
- Jawaban peserta didik dapat beragam namun akurat dan berterima.
- Guru dapat berkeliling memeriksa jawaban mereka dan kemudian memberikan umpan balik, seperti: penggunaan *every week* pada nomor 1 dapat diucapkan di awal atau akhir kalimat.

Bahasa guru:

“In a group of four, please describe the class schedule based on the following situations.”

Contoh Jawaban Worksheet 4.10

1. I have Maths on Monday and Wednesday (every week).
2. I have English on Tuesday at 10:20 and on Thursday at 08:40.
3. I don't have Guidance and Counselling on Thursday, but I have it on Friday.

Did You Know?

There are a total number of 17, 508 islands in Indonesia and the people speak different languages. There are over 700 local languages spoken in our country. At school, we learn local languages besides Indonesian Language and English. Students from South Kalimantan, for example, learn Bahasa Banjar at primary school as a local content subject. What local language do you learn at school?

Section 7 – Fun Time: Bingo

Permainan Bingo ini dapat dimanfaatkan untuk menguatkan kemampuan peserta didik dalam menyatakan jam. Guru dapat menyampaikan permainan sebagai berikut:

- Guru akan menyebutkan jam sesuai gambar.
- Peserta didik memberi silang pada gambar jam setiap mendengar jam yang disebutkan.
- Peserta didik mengucapkan **BINGO!** setiap mendapat tiga silang (**XXX**) pada kartu bingo-nya, baik secara horizontal, vertikal, atau pun diagonal.
- **FREE SPACE** adalah bonus sehingga peserta didik mendapat bingo meski hanya memiliki dua tanda silang (**XX**) selama free space terlewati.
- Setiap peserta didik bisa mendapatkan lebih dari satu kali **BINGO**. Guru dapat memberikan hadiah, misalnya tiga orang pertama yang mendapat **BINGO** akan mendapat bonus istirahat membaca buku sebanyak 15 menit.
- Guru berkeliling kelas dan memeriksa kartu bingo peserta didik.
- Kalimat untuk menyebutkan jam yang dapat digunakan guru adalah:
 - *It's nine o'clock*
 - *It's two thirty*
 - *It's six forty-five*
 - *It's four fifteen*
 - *It's three forty-five*
 - *It's two o'clock*
 - *It's nine thirty*
 - *It's seven forty-five*



Unit 1. School Buildings

Kegiatan Awal

- Guru mengulas kembali materi pada *Chapter 4*. Bila memungkinkan, Bahasa Inggris dapat digunakan secara penuh atau sebagian besar. Bila belum memungkinkan guru dapat menggunakan Bahasa Indonesia pada bagian-bagian penting dalam *Chapter 4*.

Bahasa guru:

“Good morning, everyone. Welcome back to our English class. In Chapter 4 we learned the school schedule and activities at school.”

- Guru menjelaskan tujuan *Chapter 5*. Bila memungkinkan, Bahasa Inggris dapat digunakan secara penuh atau sebagian besar. Bila belum memungkinkan guru dapat menggunakan Bahasa Indonesia. Penggunaan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia dapat disesuaikan dengan tingkat kemampuan Bahasa Inggris peserta didik pada bagian-bagian selanjutnya.

Bahasa guru:

“Today we are coming to a new topic. It is about areas and rooms we can find at school. The title is This Is My School. Are you familiar with the word classrooms, library, clinic, or laboratory? What do you think of it?”

Kegiatan Inti

Section 1 – Say What You Know

- Guru mengarahkan peserta didik untuk memperhatikan Picture 5.1

Bahasa guru:

“Let’s take a look at this picture. This is SMP Merdeka. What can you see in the picture?”

“Now, Give a check to the thing or area that you can see in the picture.”



Jawaban Worksheet 5.1

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| Flag | <input checked="" type="checkbox"/> | Garden | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Classroom | <input checked="" type="checkbox"/> | Library | <input type="checkbox"/> |
| School yard | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

Section 2 - Listening

- Guru memperdengarkan Audio 5.1. Guru meminta peserta didik membaca percakapan sambil menyimak audio.

Bahasa guru:

“As you can see in the picture, there are Galang, Monita, and a new student named Pipit. I will play the audio twice. As for now, all you have to do is to listen to the audio. You can read the conversation while listening to the audio. You can take notes if you want to. Are you ready?”

Audio 5.1 Script:

Galang : Hi, Monita. How's your day?
 Monita : I'm great.
 Galang : Monita, this is Pipit. She is a new student. Pipit, this is Monita.
 Monita : Hi, Pipit. How do you do?
 Pipit : Hi, Monita. How do you do?
 Galang : What is our next subject after the school break?
 Monita : The next subject is science with Pak Romy. We will learn at the science laboratory.
 Pipit : Oh, really? Do you know where the science laboratory is?
 Monita : It's next to the library.
 Pipit : Ok, thank you Monita. I just can't wait to study with Pak Romy.

- Guru bertanya kepada peserta didik mengenai kata yang mungkin mereka dapat pahami. Guru meminta peserta didik untuk fokus kepada pelafalan sejumlah kata kunci.
- Guru meminta peserta didik untuk menyimak audio kembali, kemudian mengisi Worksheet 5.2.



Jawaban Worksheet 5.1

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| Flag | <input checked="" type="checkbox"/> | Garden | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Classroom | <input checked="" type="checkbox"/> | Library | <input type="checkbox"/> |
| School yard | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

Section 2 – Listening

- Guru memperdengarkan Audio 5.1. Guru meminta peserta didik membaca percakapan sambil menyimak audio.

Bahasa guru:

“As you can see in the picture, there are Galang, Monita, and a new student named Pipit. I will play the audio twice. As for now, all you have to do is to listen to the audio. You can read the conversation while listening to the audio. You can take notes if you want to. Are you ready?”

Audio 5.1 Script:

Galang : Hi, Monita. How's your day?
 Monita : I'm great.
 Galang : Monita, this is Pipit. She is a new student. Pipit, this is Monita.
 Monita : Hi, Pipit. How do you do?
 Pipit : Hi, Monita. How do you do?
 Galang : What is our next subject after the school break?
 Monita : The next subject is science with Pak Romy. We will learn at the science laboratory.
 Pipit : Oh, really? Do you know where the science laboratory is?
 Monita : It's next to the library.
 Pipit : Ok, thank you Monita. I just can't wait to study with Pak Romy.

- Guru bertanya kepada peserta didik mengenai kata yang mungkin mereka dapat pahami. Guru meminta peserta didik untuk fokus kepada pelafalan sejumlah kata kunci.
- Guru meminta peserta didik untuk menyimak audio kembali, kemudian mengisi Worksheet 5.2.

“Now listen again to the audio. I want you to focus on the places, areas at school and the preposition of place. I will play the audio once more. While listening, you can circle T if the statement is true and F if the statement is false.”

Jawaban Worksheet 5.2

1. T
2. F
3. F
4. F
5. T

- Guru memperdengarkan Audio 5.2. Guru meminta peserta didik membaca percakapan sambil menyimak audio.

Bahasa guru:

“As you can see in the picture, Galang, Monita, and Pipit Galang, Monita, and Pipit are in the science laboratory. I will play the audio twice. As for now, all you have to do is to listen to the audio. You can read the conversation while listening to the audio. You can take notes if you want. Are you ready?”

 Jawaban Worksheet 5.5

1. Go straight.
2. Turn left.
3. Turn right.

Section 4 – Language Focus

- Guru meminta peserta didik memperhatikan Picture --- dan perbedaan dari setiap gambar.

Bahasa guru:

“Now pay attention to the pictures. Can you mention the differences?”

- Guru meminta peserta didik melengkapi kalimat menggunakan kata beside, between, behind, in front of, atau across from.

 Jawaban Worksheet 5.6

1. beside
2. between
3. across from
4. behind
5. in front of

- Guru meminta peserta didik untuk mendengarkan dialog yang ada pada Audio 5.3 kembali. Kemudian guru meminta peserta didik untuk mempraktikkan dialog yang sudah diperdengarkan.

Bahasa guru:

“Listen to the Audio 5.3 again. Practice with a classmate to ask and give the directions.”

Section 5 – Fun Time: Speaking

- Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok.
- Setiap kelompok menyiapkan satu benda untuk dijadikan harta karun. Harta karun dapat berupa pensil, penghapus, atau tempat pensil ataupun dapat dibuat sendiri (misalkan botol plastik bekas yang ditulis “harta karun”).
- Setiap kelompok menyimpan harta karun tersebut di sekitar sekolah.
- Setiap kelompok lalu membuat petunjuk arah pada dua carik kertas. Petunjuk pertama akan mengarahkan kelompok lawan pada petunjuk kedua. Petunjuk kedua akan mengarahkan lawan ke harta karun.
- Setiap kelompok memberikan petunjuk pertama pada salah satu kelompok yang menjadi lawannya.
- Apabila kelompok lawan dapat menemukan harta karun dalam 10 menit, mereka menang. Sebaliknya, apabila kelompok lawan tidak dapat menemukan harta karun dalam 10 menit, mereka kalah.
- Permainan ini dapat disesuaikan dengan situasi dan kondisi di sekolah. Permainan ini juga dapat dimainkan di dalam kelas. Apabila dimainkan di luar kelas, maka beberapa hal harus diperhatikan, seperti keamanan benda yang disimpan sebagai harta karun.
- Apabila memungkinkan, peserta didik dapat membuat petunjuk menggunakan QR code.

Did You Know?

The oldest school in the world

The oldest school in the world is Shishi high school. It is located in Chengdu, China. The school was built in 143-141 BC. It means that the school has existed for about 2100 years. People also call the school “Stone House” because the buildings mostly are made from stone.

Now, Shishi high school is one of the top ranked schools in China. The school selects highly qualified students who want to study there. There are more than 3,000 students who study there. Its library has a lot of books. The book collection helps the students to learn many things.

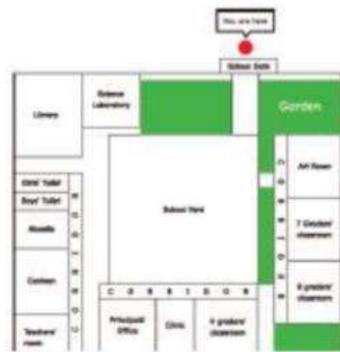
Adapted from: <https://www.oldest.org/culture/schools/> and <https://www.stonemouse.com/anshishi-high-school-sekolah-tertua-di-dunia-yang-masih-ada-hingga-sekarang>.

Section 6 – Your Turn: Speaking

- Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan peta SMP Merdeka dan menggunakan peta sekolah tersebut untuk memberikan arah pada tempat yang dituju.

Bahasa guru:

“Look at the map of SMP Merdeka. Work with a classmate. Use the school map to ask and give directions of school buildings. Your position is at the school gate. Number one has been done for you.”



Picture S.10 SMP Merdeka's map

Kegiatan Penutup

- Menyimpulkan pembelajaran bahwa Dengan meminta siswa untuk mengungkapkan pendapatnya terkait dengan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.



Appendix 9 Blue print of Questions for Students' Questionnaire

| Dimension | Adapted/Adopted From | Number of Questions |
|--|----------------------------------|----------------------------|
| Students Learning Style (Visual Learners) | Fleming (2001), Pritchard (2009) | 1,2,3,4,5 |
| Students Learning Style (Auditory Learners) | Fleming (2001), Pritchard (2009) | 6,7,8,9,10 |
| Students Learning Style (Reading/writing Learners) | Fleming (2001), Pritchard (2009) | 11,12,13,14,15 |
| Students Learning Style (Kinesthetic Learners) | Fleming (2001), Pritchard (2009) | 16,17,18,19,20 |



Appendix 10 Questions for Students' Questionnaire

| | |
|--|---|
| The Question <i>Close-Ended ; Students Learning Style ; Fleming (2001); Pritchard (2009)</i> | |
| Demography | Name : School : |
| DIMENSION | NUMBER OF QUESTION |
| Students Learning Style (Visual Learners) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya senang dan tertarik ketika guru menggunakan gambar dan poster saat mengajarkan materi di kelas. <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak 2. Saya merasa senang dan tertarik ketika guru menerangkan materi pembelajaran di kelas dengan menggunakan media – media seperti LCD dan PPT. <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak 3. Saya merasa tertarik dan senang ketika guru menggunakan media pembelajaran buku yang dilengkapi dengan banyaknya ilustrasi seperti gambar. <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak 4. Saya senang jika guru memberikan tugas menggambar kepadaku. <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak 5. Saya jadi lebih mudah dalam mengingat |



| | |
|---|--|
| | <p>gambar, poster, komik, buku cerita, diagram, grafik, dan lain sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak |
| Students Learning Style (Auditory Learners) | <p>6. Saya lebih senang dan tertarik jika guru menggunakan media pembelajaran audio untuk mengajarkan materi di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>7. Saya lebih senang dan tertarik jika guru menerangkan/menjelaskan materi secara langsung <u>di depan</u> kelas selama pembelajaran bahasa inggris.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>8. Saya lebih senang dan tertarik jika guru membacakan cerita yang berkaitan dengan materi pembelajaran di kelas (<i>Hearing stories</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>9. Saya lebih senang dan tertarik pada kegiatan diskusi pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>10. Saya lebih mudah untuk mengingat serta memahami materi dengan mendengarkan penjelasan guru, diskusi, mendengarkan audio, dan lain sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak |
| Students Learning Style (Reading/writing Learners) | <p>11. Saya lebih senang dan tertarik jika guru membacakan materi pelajaran <u>di depan</u> kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>12. Saya lebih senang dan tertarik untuk</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>12. Saya lebih senang dan tertarik untuk mencatat point – point dari materi pembelajaran yang diterangkan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>13. Saya lebih senang membaca ulang materi dan catatan yang telah saya buat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>14. Saya lebih senang dan tertarik jika diberikan</p> |
|--|--|

101

| | |
|---|---|
| | <p>kegiatan membaca dan menulis oleh guru di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak |
| | <p>15. Saya lebih tertarik dan menyukai cerita dan teks untuk dibaca dan diringkas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak |
| Students Learning Style (Kinesthetic Learners) | <p>16. Saya cenderung lebih menyukai pembelajaran yang melibatkan gerakan daripada hanya berdiam di kelas dan mendengarkan penjelasan dari guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>17. Saya lebih senang dan lebih tertarik jika guru mengajarkan materi dengan memperagakan materi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>18. Saya lebih senang dan tertarik jika guru mengajak bermain game yang melibatkan gerakan tubuh.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>19. Saya lebih senang dan tertarik jika guru menggunakan lagu dalam pembelajaran dan mengajak untuk bernyanyi sambil bergerak.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak <p>20. Saya lebih mudah memahami materi dengan pembelajaran di luar kelas dengan gerakan tubuh atau peragaan mengenai materi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iya ● Tidak |

Appendix 11 Blueprint of Questions for Teacher's Interview Guide

| Dimension | Adapted/Adopted From | Number of Questions |
|--|---|--|
| Emancipated Curriculum Based English Language Learning in the Classroom. | Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022), Fleming (2001), Rahayu et al., (2022) ; Sumarsih et al., (2022). | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| Characteristics and Learning Style of Students in Learning English in the Classroom. | Scott & Ytreberg (2001), Fleming (2001) | 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 |
| English Learning Material in Learning Process in the classroom. | Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022), Fleming (2001), Scott & Ytreberg (2001), Sari et al., (2022), Tomlinson & Masuhara (2018), Tomlinson (2000), Garcia & Pantao (2021), Akhmad et al., (2022) | 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 |

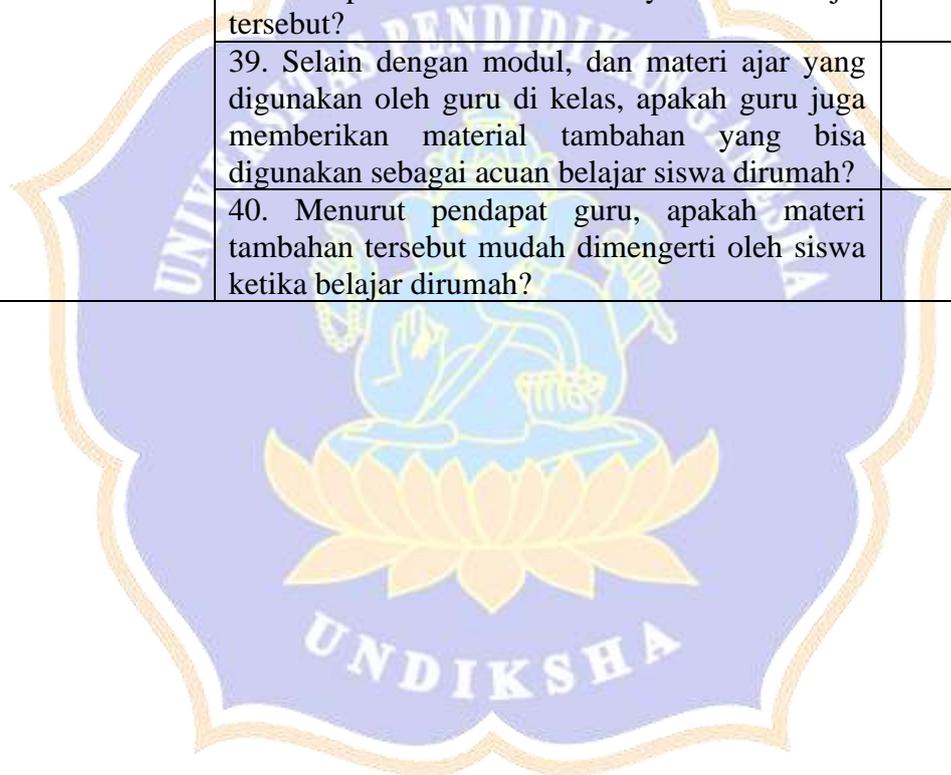
Appendix 12 Questions for Teacher's Interview Guide

| The Questions | | |
|--|--|-------|
| <p><i>Emancipated Curriculum (Kemendikbud (2022)), Merdeka Belajar Rahayu et al., (2022) ; Sumarsih et al., (2022) Students Learning Style (Fleming(2001), Young Learners (Scott & Ytreberg (2001)), Digital Book (Sari et al., (2022), Learning Material and Digital Book (Tomlinson & Masuhara (2018), Differentiated Instruction (Tomlinson (2001), Cultural Sensitivity (Garcia & Pantao (2021), Good Book/E-Book by Akhmad et al., (2022) English Learning Process Based on Emancipated Curriculum at elementary school, Characteristics and Students Learning Style, English Learning Material in Learning Process at the class.</i></p> | | |
| Dimension | Question | Notes |
| Emancipated Curriculum Based English Language Learning in the Classroom. | 1. Jika sekolah tersebut sudah menerapkan kurikulum merdeka, sudah berapa lama sekolah tersebut menerapkan kurikulum merdeka? | |
| | 2. Bagaimana pengimplementasian pembelajaran bahasa inggris berbasis kurikulum merdeka di kelas? | |
| | 3. Bagaimana kegiatan yang guru gunakan selama pembelajaran di kelas? | - |
| | 4. Bagaimana guru menerapkan pembelajaran bahasa inggris yang berbasis proyek di kelas? | |
| | 5. Bagaimana guru menggunakan metode interaktif untuk pembelajaran seperti group discussion dalam proses pembelajaran bahasa inggris di kelas? | |
| | 6. Menurut guru, bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran bahasa inggris yang dilaksanakan oleh guru di kelas? | |
| | 7. Bagaimana guru memvariasikan setiap materi dan konten pada setiap pertemuan pembelajaran bahasa inggris? | |
| | 8. Bagaimana guru menggunakan metode diskusi menjadi menyenangkan dan dapat membuat siswa tertarik dalam pembelajaran bahasa inggris di kelas? | |
| Characteristics and Learning Style of 7th Grade Students in Learning English in the Classroom. | 9. Selama proses pembelajaran bahasa inggris di kelas, bagaimana karakteristik dari masing - masing siswa selama pembelajaran di kelas? | |
| | 10. Bagaimana cara guru mengetahui perbedaan learning style pada siswa? | |
| | 11. Berapa rentangan usia siswa - siswi di kelas ini? | |
| | 12. Menurut guru, bagaimana sikap siswa selama pembelajaran di kelas berlangsung? | |

| | | |
|--|--|--|
| | 13. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa inggris di kelas ini yang dapat membuat siswa menjadi aktif dan menunjukkan rasa penasaran terhadap topik yang dibahas oleh guru? | |
| | 14. Setiap pembelajar muda memiliki karakteristik yang berbeda salah satunya pembelajar muda mudah untuk terdistraksi dan kurang bisa fokus dalam waktu yang lama, menurut guru apa yang bisa guru lakukan ketika siswa/i kurang berkonsentrasi selama pembelajaran? | |
| | 15. Bagaimana guru mengajarkan bahasa inggris di kelas kepada siswa yang memiliki kesulitan dalam memahami bahasa dengan cepat? | |
| | 16. Menurut guru, bagaimana gaya belajar dari masing – masing siswa yang ditunjukkan selama proses pembelajaran di kelas? | |
| | 17. Menurut guru, bagaimana siswa yang memiliki gaya belajar visual yang belajar dengan menggunakan penggambaran? | |
| | 18. Menurut guru, bagaimana siswa yang memiliki gaya belajar auditori atau pembelajar yang menggunakan media audio atau lebih cenderung mendengarkan ketika pembelajaran berlangsung di kelas? | |
| | 19. Menurut guru, bagaimana siswa yang memiliki gaya belajar membaca dan menulis di kelas? | |
| | 20. Menurut guru, bagaimana siswa dengan gaya belajar kinesthetic dalam pembelajaran di kelas? | |
| English Learning Material in Learning Process at 7 th Grade Students. | 21. Sumber belajar apa yang sudah digunakan oleh guru selama proses pembelajaran Bahasa inggris di kelas? | |
| | 22. Jika guru mendapatkan buku pegangan Bahasa inggris, apakah buku tersebut layak untuk digunakan dari segi kualitas? | |
| | 23. Jika guru mendapatkan buku pegangan Bahasa inggris dari Kemendikbud, bagaimana buku tersebut dapat membantu dan mempermudah dalam proses pembelajaran Bahasa inggris di kelas? | |
| | 24. Menurut guru apakah hal- hal yang perlu ditambahkan dari buku pegangan/ materi yang digunakan pada saat mengajar? | |

| | | |
|--|--|--|
| | 25. Jika guru mendapatkan buku pegangan Bahasa Inggris dari Kemendikbud, bagaimana buku tersebut dapat membantu dan membuat siswa tertarik untuk belajar Bahasa Inggris di kelas? | |
| | 26. Sumber belajar tambahan apa saja yang guru gunakan untuk menunjang proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas? (Seperti buku digital, PPT, modul atau LKS untuk menunjang proses pembelajaran). | |
| | 27. Dalam proses pembelajaran apakah guru pernah menggunakan buku digital/E-book Bahasa Inggris untuk mengajarkan materi Bahasa Inggris kepada siswa di kelas? | |
| | 28. Jika guru pernah menggunakan buku digital/E-book, bagaimana buku tersebut dapat membantu guru dalam mempermudah pelaksanaan proses pembelajaran di kelas? | |
| | 29. Jika guru pernah menggunakan buku digital/E-book dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris, bagaimana respon siswa terhadap penggunaan materi tersebut? | |
| | 30. Apakah guru pernah mendesain modul ajar sendiri untuk pembelajaran Bahasa Inggris di kelas? Jika pernah, bagaimana proses guru dalam menyusun modul ajar tersebut? | |
| | 31. Menurut guru, apakah modul ajar yang disusun telah sesuai dan sudah memuat materi – materi Bahasa Inggris untuk semua kelas yang sesuai dengan ATP & tujuan pembelajaran? | |
| | 32. Jika guru menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas, apakah modul ajar yang disusun memuat konten budaya seperti budaya Bali? | |
| | 33. Jika guru menyusun modul ajar dengan menambahkan konten Budaya, bagaimana proses dari penambahan konten tersebut ke dalam modul ajar? | |
| | 34. Jika guru menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas, bagaimana konten materi dalam modul ajar yang dapat mencakup terhadap 4 learning style siswa? (Visual, auditori, reading/writing, dan kinestetik). | |
| | 35. Jika guru menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, bagaimana kegiatan – kegiatan | |

| | | |
|--|---|--|
| | pembelajaran yang termuat dalam modul tersebut dapat membuat siswa aktif, kreatif, dan inovatif? (seperti diskusi grup dan proyek). | |
| | 36. Jika guru sudah menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, apa saja perangkat dan media yang digunakan untuk membuatnya? | |
| | 37. Jika guru sudah menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, bagaimana kendala yang dihadapi oleh guru selama proses penyusunannya? | |
| | 38. Jika guru belum menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, apa ada alasan khusus terhadap hal tersebut atau kendala yang dihadapi sehingga belum dapat mendesain dan menyusun modul ajar tersebut? | |
| | 39. Selain dengan modul, dan materi ajar yang digunakan oleh guru di kelas, apakah guru juga memberikan material tambahan yang bisa digunakan sebagai acuan belajar siswa di rumah? | |
| | 40. Menurut pendapat guru, apakah materi tambahan tersebut mudah dimengerti oleh siswa ketika belajar di rumah? | |



Appendix 13 Blue Print of Statement for Expert Judgement

| Dimension | Adapted/Adopted From | Number of Questions |
|---|------------------------------|----------------------------|
| English Learning Material in General | Kemendikbudristek (2022) | 1 until 22 |
| The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update) | Tomlinson, & Masuhara (2018) | 23 until 45 |
| Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Cultural Sensitivity, Language Level)) | Tomlinson, & Masuhara (2018) | 46 until 68 |
| Visual, Layout, and Design learning material | Tomlinson, & Masuhara (2018) | 69 until 86 |



Appendix 14 The questions of Statement for Expert Judgement

| Dimension | Number of Questions | Accepted | No Accepted | Need Revision | Comments/ Suggestion |
|---|--|----------|-------------|---------------|----------------------|
| English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian) 2. Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity) 3. Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) 4. Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) 5. Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa 6. Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam 7. Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi) 8. Materi dapat diakses oleh semua siswa, (termasuk mereka dengan kebutuhan khusus) 9. Materi mencakup keberagaman bahasa | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 10. Materi mencakup keberagaman gaya belajar 11. Materi mencakup keberagaman tingkat kemampuan 12. Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan 13. Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi 14. Materi memasukkan nilai-nilai karakter yang positif 15. Materi membantu dalam pengembangan moral dan etika siswa 16. Materi membantu dalam etika siswa 17. Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas 18. Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi 19. Materi mengandung informasi yang akurat 20. Materi mengandung informasi yang terkini (sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan ilmu dan bidang Bahasa Inggris) 21. Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran) 22. Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas) | | | | |
| Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level)) | <p>46. Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.</p> <p>47. Tidak terdapat penggunaan berlebihan</p> <p>48. Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)</p> <p>49. Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.</p> <p>50. Bangun kalimat dengan struktur yang jelas</p> <p>51. Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.</p> <p>52. Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit</p> <p>53. Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.</p> <p>54. Menunjukkan kemampuan dalam menyusun ide secara logis dan teratur.</p> <p>55. Informasi disampaikan secara efektif.</p> <p>56. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.</p> <p>57. Terdapat definisi dari istilah-istilah khusus untuk memastikan pemahaman.</p> <p>58. Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.</p> <p>59. Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi.</p> <p>60. Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.</p> <p>61. Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.</p> <p>62. Menggunakan simbol yang konsisten sepanjang materi.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>63. Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)</p> <p>64. Pastikan elemen visual jelas dan relevan dengan konten.</p> <p>65. Pastikan elemen visual relevan dengan konten.</p> <p>66. Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.</p> <p>67. Tidak menggunakan bahasa yang terlalu teknis tanpa alasan yang jelas</p> <p>68. Tidak menggunakan bahasa yang terlalu sederhana tanpa alasan yang jelas.</p> | | | | |
| Visual, Layout, and Design learning material | <p>Tema Visual Konsisten:</p> <p>69. Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.</p> <p>70. Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.</p> <p>Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:</p> <p>71. Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.</p> <p>72. Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.</p> <p>Pemanfaatan Ruang Putih:</p> <p>73. Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.</p> <p>74. Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.</p> <p>Hirarki Visual:</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p> | <p>23. Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda 24. Learning material memberikan isi tentang topik dengan tingkat kerumitan yang berbeda (berdasarkan kesiapan siswa) 25. Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar) 26. Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat) 27. Tugas dalam learning material menghargai pengalaman siswa (dengan memberikan tantangan optimal tanpa rasa frustrasi melalui arahan yang jelas dan peningkatan keterampilan secara bertahap) 28. Learning material menumbuhkan rasa saling menghormati terhadap perbedaan, 29. Learning material menumbuhkan sumber daya yang adil, 30. Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik. 31. Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu, 32. Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) 33. Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) 34. Learning material menjadi alat formatif (sering</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>memberikan umpan balik kepada siswa dan memandu penyesuaian berdasarkan kemajuan untuk menargetkan langkah selanjutnya) 35. Learning material memberikan beberapa tugas memungkinkan siswa untuk bekerja dengan kecepatan dan tingkat mereka sendiri (mengembangkan kompetensi inti melalui lapisan yang berbeda) 36. Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri 37. Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya 38. Learning material memberikan rutinitas menumbuhkan rasa kepemilikan sosial-emosional siswa (nilai kolaborasi melalui interaksi yang saling menghormati) 39. Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah) 40. Learning material memberikan siswa mempunyai peluang melalui mobilitas, (berbagai modalitas dan sumber daya komunitas untuk terlibat langsung dalam pembelajaran mereka) 41. Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses 42. Contoh yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses 43. Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri 44. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengalokasikan waktu dan upaya pada tugas-tugas yang relevan dengan pribadi mereka. 45. Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas) | | | | |
| Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level)) | <p>46. Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.</p> <p>47. Tidak terdapat penggunaan berlebihan</p> <p>48. Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)</p> <p>49. Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.</p> <p>50. Bangun kalimat dengan struktur yang jelas</p> <p>51. Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.</p> <p>52. Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit</p> <p>53. Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.</p> <p>54. Menunjukkan kemampuan dalam menyusun ide secara logis dan teratur.</p> <p>55. Informasi disampaikan secara efektif.</p> <p>56. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.</p> <p>57. Terdapat definisi dari istilah-istilah khusus untuk memastikan pemahaman.</p> <p>58. Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.</p> <p>59. Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi.</p> | | | | |



Appendix 15 Product Assessment Results of the First Expert

| Dimension | No. | Questions | Score | | | | | |
|---|-----|--|-------|---|---|---|---|--|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| English Learning Material in General Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran) | 1. | Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan Kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian) | √ | | | | | |
| | 2. | Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity) | √ | | | | | |
| | 3. | Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) | √ | | | | | |
| | 1. | Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) | √ | | | | | |
| | 2. | Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa | √ | | | | | |
| | 3. | Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam | √ | | | | | |
| | 4. | Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi) | √ | | | | | |
| | 5. | Materi mencakup keberagaman gaya belajar | √ | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|--|--|--|--|
| | 6. | Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan | √ | | | | |
| | 7. | Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi | √ | | | | |
| | 8. | Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas | √ | | | | |
| | 9. | Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi | √ | | | | |
| | 10. | Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran) | √ | | | | |
| | 11. | Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut | √ | | | | |
| <p>The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion,</p> | 15. | Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda | √ | | | | |
| | 16. | Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar) | √ | | | | |
| | 17. | Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|--|---|--|--|--|--|
| Building autonomy, Teacher update) | | mendemonstrasikan pembelajaran. Melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat) | | | | | |
| | 18. | Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda. | √ | | | | |
| | 19. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu | √ | | | | |
| | 20. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) | √ | | | | |
| | 21. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berkelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) | √ | | | | |
| | 22. | Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri | √ | | | | |
| | 23. | Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya | √ | | | | |
| | 24. | Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|--|--|--|--|
| | | kelompok untuk memecahkan masalah) | | | | | |
| | 25. | Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses | √ | | | | |
| | 26. | Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri | √ | | | | |
| | 27. | Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu. | √ | | | | |
| | 28. | Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar. | √ | | | | |
| | 29. | Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas) | √ | | | | |
| Language Elements (Vocabulary, word, choice, sentence, structure, and writing skills (clarity, Structure, | 30. | Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai proses | √ | | | | |
| | 31. | Tidak terdapat penggunaan berlebihan | √ | | | | |
| | 32. | Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna) | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Consistency, Visual Elements, Language Level) | 33. | Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih. | √ | | | | |
| | 34. | Bangun kalimat dengan struktur yang jelas | √ | | | | |
| | 35. | Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi | √ | | | | |
| | 36. | Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit | √ | | | | |
| | 37. | Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana | √ | | | | |
| | 38. | Informasi disampaikan secara efektif. | √ | | | | |
| | 39. | Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami. | √ | | | | |
| | 40. | Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas | √ | | | | |
| | 41. | Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan | √ | | | | |
| | 42. | Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi | √ | | | | |
| | 43. | Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman) | √ | | | | |
| 44. | Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target. | √ | | | | | |
| Visual, Layout, and Design learning material | Tema Visual Konsisten: | | | | | | |
| | 45. | Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu. | √ | | | | |
| | 46. | Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten. | √ | | | | |

| Tata Letak dan Organisasi yang Jelas: | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 47. | Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah. | √ | | | | |
| 48. | Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki. | √ | | | | |
| Pemanfaatan Ruang Putih: | | | | | | |
| 49. | Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca | √ | | | | |
| 50. | Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual. | √ | | | | |
| Hirarki Visual: | | | | | | |
| 51. | Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci. | √ | | | | |
| Grafis dan Gambar yang Menarik: | | | | | | |
| 52. | Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman. | √ | | | | |
| Desain yang mudah diakses: | | | | | | |
| 53. | Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|------------|--|--|--|--|--|
| | kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font. | | | | | | |
| Elemen Interaktif: | | | | | | | |
| 54. | Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif. | √ | | | | | |
| Tipografi yang Menarik: | | | | | | | |
| 55. | Font mudah dibaca dengan jelas | √ | | | | | |
| 56. | Ukuran font mudah dibaca baik | √ | | | | | |
| 57. | Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci. | √ | | | | | |
| Penggunaan Warna yang seimbang: | | | | | | | |
| 58. | Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat. | √ | | | | | |
| 59. | Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran. | √ | | | | | |
| Jumlah | | 59 | | | | | |
| Total | | 295 | | | | | |

Appendix 16 Product Assessment Results of the Second Expert

| Dimension | No. | Questions | Score | | | | |
|---|-----|--|-------|---|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| English Learning Material in General Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran) | 1. | Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan Kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian) | √ | | | | |
| | 2. | Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity) | √ | | | | |
| | 3. | Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) | √ | | | | |
| | 4. | Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) | √ | | | | |
| | 1. | Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa | √ | | | | |
| | 6. | Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam | √ | | | | |
| | 7. | Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi) | | √ | | | |
| | 8. | Materi mencakup keberagaman gaya belajar | √ | | | | |
| | 9. | Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan | | √ | | | |
| | 10. | Learning material memanfaatkan media | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|--|--|
| | | pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi | | | | | |
| | 11. | Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas | | √ | | | |
| | 12. | Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi | √ | | | | |
| | 13. | Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran) | | √ | | | |
| | 14. | Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut | √ | | | | |
| <p>The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p> | 15. | Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda | √ | | | | |
| | 16. | Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar) | √ | | | | |
| | 17. | Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran. Melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat) | √ | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 18. | Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda. | √ | | | | |
| 19. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu | √ | | | | |
| 20. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) | √ | | | | |
| 21. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berkelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) | √ | | | | |
| 22. | Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri | √ | | | | |
| 23. | Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya | √ | | | | |
| 24. | Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah) | √ | | | | |
| 25. | Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|--|--|
| | 26. | Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri | √ | | | | |
| | 27. | Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu. | √ | | | | |
| | 28. | Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar. | √ | | | | |
| | 29. | Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas) | √ | | | | |
| Language Elements (Vocabulary, word, choice, sentence, structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level)) | 30. | Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai proses | √ | | | | |
| | 31. | Tidak terdapat penggunaan berlebihan | √ | | | | |
| | 32. | Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna) | √ | | | | |
| | 33. | Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih. | √ | | | | |
| | 34. | Bangun kalimat dengan struktur yang jelas | √ | | | | |
| | 35. | Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi | √ | | | | |
| | 36. | Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit | √ | | | | |
| | 37. | Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana | √ | | | | |
| | 38. | Informasi disampaikan secara efektif. | √ | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| | 39. | Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami. | √ | | | | | |
| | 40. | Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas | √ | | | | | |
| | 41. | Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan | √ | | | | | |
| | 42. | Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi | √ | | | | | |
| | 43. | Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman) | | √ | | | | |
| | 44. | Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target. | | √ | | | | |
| Visual, Layout, and Design learning material | Tema Visual Konsisten: | | | | | | | |
| | 45. | Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu. | √ | | | | | |
| | 46. | Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten. | √ | | | | | |
| | Tata Letak dan Organisasi yang Jelas: | | | | | | | |
| | 47. | Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah. | √ | | | | | |
| | 48. | Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki. | √ | | | | | |
| | Pemanfaatan Ruang Putih: | | | | | | | |
| | 49. | Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca | √ | | | | | |
| | 50. | Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian- | | √ | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | bagian dan meningkatkan aliran visual. | | | | | |
| Hirarki Visual: | | | | | | |
| 51. | Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci. | √ | | | | |
| Grafis dan Gambar yang Menarik: | | | | | | |
| 52. | Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman. | | √ | | | |
| Desain yang mudah diakses: | | | | | | |
| 53. | Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font. | √ | | | | |
| Elemen Interaktif: | | | | | | |
| 54. | Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif. | √ | | | | |
| Tipografi yang Menarik: | | | | | | |
| 55. | Font mudah dibaca dengan jelas | √ | | | | |
| 56. | Ukuran font mudah dibaca baik | √ | | | | |
| 57. | Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci. | √ | | | | |
| Penggunaan Warna yang seimbang: | | | | | | |
| 58. | Menggunakan palet warna yang seimbang yang | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|------------|-----------|--|--|--|
| | | sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat. | | | | | |
| 59. | | Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran. | √ | | | | |
| Jumlah | | | 48 | 11 | | | |
| Total | | | 284 | | | | |



Appendix 17 Product Assessment Results of the User

| Dimension | No. | Questions | Score | | | | |
|---|-----|--|-------|---|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| English Learning Material in General Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran) | 1. | Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan Kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian) | √ | | | | |
| | 2. | Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity) | √ | | | | |
| | 3. | Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) | √ | | | | |
| | 4. | Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran) | √ | | | | |
| | 5. | Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa | | √ | | | |
| | 6. | Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam | √ | | | | |
| | 7. | Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi) | | √ | | | |
| | 8. | Materi mencakup keberagaman gaya belajar | √ | | | | |
| | 9. | Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan | √ | | | | |
| | 10. | Learning material memanfaatkan media | | √ | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|--|--|
| | | pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi | | | | | |
| | 11. | Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas | √ | | | | |
| | 12. | Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi | | √ | | | |
| | 13. | Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran) | | √ | | | |
| | 14. | Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut | √ | | | | |
| <p>The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p> | 15. | Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda | | √ | | | |
| | 16. | Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar) | √ | | | | |
| | 17. | Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran. Melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat) | √ | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 18. | Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda. | √ | | | | |
| 19. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu | √ | | | | |
| 20. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) | √ | | | | |
| 21. | Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berkelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan) | √ | | | | |
| 22. | Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri | √ | | | | |
| 23. | Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya | √ | | | | |
| 24. | Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah) | √ | | | | |
| 25. | Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses | √ | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|--|--|--|
| | 26. | Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri | √ | | | | |
| | 27. | Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu. | √ | | | | |
| | 28. | Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar. | √ | | | | |
| | 29. | Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas) | √ | | | | |
| Language Elements (Vocabulary, word, choice, sentence, structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level)) | 30. | Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai proses | √ | | | | |
| | 31. | Tidak terdapat penggunaan berlebihan | | √ | | | |
| | 32. | Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna) | √ | | | | |
| | 33. | Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih. | | √ | | | |
| | 34. | Bangun kalimat dengan struktur yang jelas | | √ | | | |
| | 35. | Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi | √ | | | | |
| | 36. | Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit | | √ | | | |
| | 37. | Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana | √ | | | | |
| | 38. | Informasi disampaikan secara efektif. | √ | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| | 39. | Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami. | √ | | | | | |
| | 40. | Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas | | √ | | | | |
| | 41. | Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan | √ | | | | | |
| | 42. | Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi | √ | | | | | |
| | 43. | Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman) | √ | | | | | |
| | 44. | Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target. | | √ | | | | |
| Visual, Layout, and Design learning material | Tema Visual Konsisten: | | | | | | | |
| | 45. | Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu. | √ | | | | | |
| | 46. | Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten. | | √ | | | | |
| | Tata Letak dan Organisasi yang Jelas: | | | | | | | |
| | 47. | Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah. | | √ | | | | |
| | 48. | Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki. | √ | | | | | |
| | Pemanfaatan Ruang Putih: | | | | | | | |
| | 49. | Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca | √ | | | | | |
| | 50. | Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian- | √ | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | bagian dan meningkatkan aliran visual. | | | | | |
| Hirarki Visual: | | | | | | |
| 51. | Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci. | | √ | | | |
| Grafis dan Gambar yang Menarik: | | | | | | |
| 52. | Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman. | | √ | | | |
| Desain yang mudah diakses: | | | | | | |
| 53. | Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font. | | √ | | | |
| Elemen Interaktif: | | | | | | |
| 54. | Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif. | | √ | | | |
| Tipografi yang Menarik: | | | | | | |
| 55. | Font mudah dibaca dengan jelas | | √ | | | |
| 56. | Ukuran font mudah dibaca baik | | √ | | | |
| 57. | Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci. | | √ | | | |
| Penggunaan Warna yang seimbang: | | | | | | |
| 58. | Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan | | √ | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|------------|-----------|--|--|--|
| | | membangkitkan respons emosional yang tepat. | | | | | |
| 59. | | Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran. | | √ | | | |
| Jumlah | | | 40 | 19 | | | |
| Total | | | 276 | | | | |



Appendix 18 The Documentation of teacher interviews and distributing questionnaires to students



Appendix 19 Documentation when providing expert judgment to users



Appendix 20 QR code of the Supplementary Book

