

## Appendix 1 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 290/UN48.7.1/DT/2024

31 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP N 1 Sukasada  
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: LULUK LUPIANA
NIM	: 2012021093
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LEARNING MATERIALS BASED ON EMANCIPATED CURRICULUM FOR 7TH GRADE AT JUNIOR HIGH SCHOOL

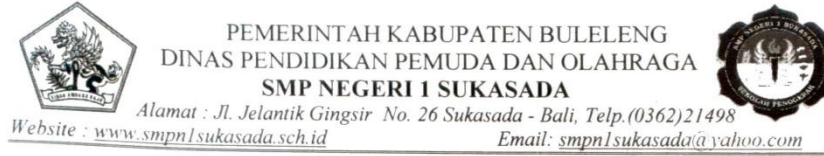
untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

  
Dekan,  
Wakil Dekan I,  
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Appendix 2 Surat balasan dari sekolah



### **SURAT KETERANGAN** **Nomor 504/L.19.3.6/SMP N 1/P.16/2023**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Ni Ketut Liesvi Ismawantini, S.Pd.M.Pd  
N I P : 19671230 199702 2 002  
Pangkat/ Golongan : Pembina Tk. I, IV/b  
Jabatan : Kepala SMP Negeri 1 Sukasada

menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

N a m a : Putu Galih Pradana Wibiarsana  
N I M : 2012021085  
Prodi/Fak : Pendidikan Bahasa Inggris/Bahasa dan Seni

Dengan ini, kami memberikan ijin kepada mahasiswa tersebut diatas untuk melaksanakan Observasi di SMP Negeri 1 Sukasada.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan diimana mestinya.

Sukasada, 18 September 2023  
Kepala SMP Negeri 1 Sukasada



Ni Ketut Liesvi Ismawantini, S.Pd.M.Pd  
NIP. 19671230 199702 2 002

## Appendix 3 Surat Pengantar Expert/User Judgment



### UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja, Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

#### SURAT PENGANTAR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya Pembimbing Penelitian dengan judul 'THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LEARNING MATERIALS BASED ON EMANCIPATED CURRICULUM FOR 7<sup>TH</sup> GRADE AT JUNIOR HIGH SCHOOL', dengan hormat meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi experts dalam penelitian kami.

Demikian surat Pengantar ini dibuat untuk dapat dipergunakan dalam meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mejadi Expert didalam penelitian kami. Terimakasih

Singaraja, 5 Juni 2024

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luh Gede Rahayu Budiarta', written over a horizontal line.

Luh Gede Rahayu Budiarta, S.Pd, M.Pd

NIP. 199309192018032001

**Appendix 4 Blueprint of Questions for Observation Sheets**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
English Learning Process in Classroom	Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022), Tomlinson (2001), Fleming (2001), Scott & Ytreberg (2001)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12
The Use of English Learning Material During Learning Process in Classroom	Kemendikbud (2022), Tomlinson & Masuhara (2018), Akhmad et al., (2022)	13, 14, 15,16,17,18

**Appendix 5 The Questions of Observation Sheets**

<b>Dimension</b>	<b>Number of Questions</b>
<b>English Learning Process in Classroom</b>	1. Pembelajaran Bahasa Inggris dilaksanakan sesuai dengan tujuan pembelajaran.
	2. Apakah bahasa Inggris telah diajarkan atau dijadikan sebagai mata pelajaran di sekolah ini?
	3. Selama proses pembelajaran berlangsung, guru memfasilitasi siswa sesuai dengan keterampilan dan gaya pembelajaran mereka.
	4. Pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru berbasis pada diskusi dengan siswa.
	5. Guru mengajar dengan menggunakan metode pembelajaran yang menarik, bervariasi, dan mudah dipahami.
	6. Guru memberikan pembelajaran berbasis proyek kepada siswa.
	7. Guru mengajarkan dan memberikan kegiatan di kelas berdasarkan pada kebutuhan siswa serta gaya belajar mereka.
	8. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan terkait dengan sesuatu yang mereka ketahui atau sesuatu yang kurang mereka pahami
	9. Guru melaksanakan pembelajaran serta memberikan kegiatan pembelajaran

	menyesuaikan dengan level dan umur siswa.
	10. Pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru di kelas membuat siswa senang dan aktif untuk mengikuti pembelajaran.
	11. Guru menggunakan dua Bahasa dalam proses pembelajaran (Bahasa Inggris & Bahasa Indonesia).
	12. Selama mengajar guru menggunakan materi yang berdiferensiasi sesuai dengan learning style siswa
<b>The Use of English Learning Material During Learning Process in Classroom</b>	13. Guru mendapatkan dan menggunakan buku pegangan untuk proses pembelajaran (Buku Paket Bahasa Inggris Kelas 7, LKS, LKPD dll.)
	14. Guru hanya berpatokan terhadap satu materi ajar saja dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas 7 semester satu/dua.
	15. Materi ajar yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran kelas dapat membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa dengan lebih mudah.
	16. Materi ajar yang digunakan oleh guru dapat membuat siswa tertarik dalam proses pembelajaran di kelas.
	17. Materi ajar yang digunakan memuat materi yang lengkap sesuai dengan tujuan pembelajaran dan kebutuhan siswa.
	18. Apakah materi ajar yang disusun dan diaplikasikan dengan baik dan sesuai dalam pembelajaran bahasa Inggris di kelas?

**Appendix 6 Learning objectives flow document (ATP)**

<b>Unit 1. Introducing Yourself and others</b>	
Alur Tujuan Pembelajaran	Peserta didik mampu memperkenalkan diri dan orang lain
Perkiraan Jumlah JP	20 JP
Kata Frasa/Kunci	Memperkenalkan diri dan orang lain, meminta dan memberi informasi tentang identitas seseorang
Topik/Konten Inti	Asking and Giving Information about Someone's Identity
Penjelasan Singkat	Fokus pembelajaran adalah tentang memperkenalkan diri dan orang lain.

Glosarium	<p><b>Unit 1 - Section 2.c</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• origin = <i>asal</i></li> <li>• address = <i>alamat</i></li> <li>• age = <i>umur</i></li> <li>• siblings = <i>saudara kandung</i></li> </ul> <p><b>Unit 1 - Section 3.b</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I have .... sister(s)/brother(s)” = “<i>Saya mempunyai ... (saudara perempuan/saudara laki-laki)</i>”</li> </ul> <p><b>Unit 1 - Section 4.a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• enjoy = <i>senang/menikmati</i></li> <li>• live = <i>tinggal</i></li> <li>• First day = <i>hari pertama</i></li> <li>• Fishing = <i>memancing</i></li> <li>• mobile gaming = <i>bermain game di ponsel</i></li> <li>• by the way = <i>omong-omong</i></li> </ul> <p><b>Unit 1 - Section 5.a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identity = <i>identitas</i></li> <li>• “Where do you come from?” = “<i>Dari mana kamu berasal?</i>”</li> <li>• “What do you like doing in your free time?” = “<i>Apa yang kamu suka lakukan di waktu luangmu?</i>”</li> <li>• “How many siblings do you have?” = “<i>Berapa banyak saudara yang kamu punya?</i>”</li> <li>• “How many brothers and sisters do you have?” = “<i>Berapa banyak saudara laki laki dan saudara perempuan yang kamu punya?</i>”</li> <li>• “I’m an only child” = “<i>Saya anak tunggal</i>”</li> </ul>
<b>Unit 2. Describing people</b>	
Alur Tujuan Pembelajaran	Peserta didik mampu mendeskripsikan ciri-ciri fisik dan kepribadian seseorang
Perkiraan Jumlah JP	22 JP
Kata Frasa/Kunci	Mendeskripsikan ciri-ciri fisik dan kepribadian orang
Topik/Konten Inti	Describes a person's physical and personality characteristics

Glosarium	<p>Section 2.a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• physical features = ciri-ciri fisik</li> <li>• personality traits = ciri-ciri kepribadian</li> <li>• Friendly = Ramah</li> <li>• Cheerful = Ceria</li> <li>• Honest = Jujur</li> </ul> <p>Section 2.b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanned skin = kulit sawo matang</li> </ul> <p>Section 3.a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tall = Tinggi</li> <li>• Curly = Keriting</li> <li>• Long = Panjang</li> <li>• Wavy = Ikal</li> <li>• Hijab = Kerudung</li> <li>• Skinny = Kurus</li> <li>• Chubby = gemuk</li> <li>• Short = Pendek</li> <li>• Straight = Lurus</li> </ul>
-----------	---

***Appendix 7 Teaching Module***



<https://bit.ly/3L9qcFp>

***Appendix 8 Blueprint of Questions for Students' Questionnaire***

Dimension	Adapted/Adopted From	Number of Questions
-----------	----------------------	---------------------

Students Learning Style (Visual Learners)	Fleming (2001), Pritchard (2009)	1,2,3,4,5
Students Learning Style (Auditory Learners)	Fleming (2001), Pritchard (2009)	6,7,8,9,10
Students Learning Style (Reading/writing Learners)	Fleming (2001), Pritchard (2009)	11,12,13,14,15
Students Learning Style (Kinesthetic Learners)	Fleming (2001), Pritchard (2009)	16,17,18,19,20

### Appendix 9 Students Questionnaire

<b>The Question</b> <i>Close-Ended ; Students Learning Style ; Fleming (2001); Pritchard (2009)</i>	
<b>Demography</b>	Name : School :
<b>DIMENSION</b>	<b>NUMBER OF QUESTION</b>
<b>Students Learning Style (Visual Learners)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saya senang dan tertarik ketika guru menggunakan gambar dan poster saat mengajarkan materi di kelas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> </li> <li>2. Saya merasa senang dan tertarik ketika guru menerangkan materi pembelajaran di kelas dengan menggunakan media – media seperti LCD dan PPT. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> </li> <li>3. Saya merasa tertarik dan senang ketika guru menggunakan media pembelajaran buku yang dilengkapi dengan banyaknya ilustrasi seperti gambar. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> </li> <li>4. Saya senang jika guru memberikan tugas menggambar kepadaku. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> </li> <li>5. Saya jadi lebih mudah dalam mengingat materi yang diajarkan guru apabila guru menggunakan media – media visual seperti gambar, poster, komik, buku cerita, diagram, grafik, dan lain sebagainya. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tidak</li> </ul>
<p><b>Students Learning Style (Auditory Learners)</b></p>	<p>6. Saya lebih senang dan tertarik jika guru menggunakan media pembelajaran audio untuk mengajarkan materi di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>7. Saya lebih senang dan tertarik jika guru menerangkan/menjelaskan materi secara langsung di depan kelas selama pembelajaran bahasa inggris.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>8. Saya lebih senang dan tertarik jika guru membacakan cerita yang berkaitan dengan materi pembelajaran di kelas(<i>Hearing stories</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>9. Saya lebih senang dan tertarik pada kegiatan diskusi pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>10. Saya lebih mudah untuk mengingat serta memahami materi dengan mendengarkan penjelasan guru, diskusi, mendengarkan audio, dan lain sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul>
<p><b>Students Learning Style (Reading/writing Learners)</b></p>	<p>11. Saya lebih senang dan tertarik jika guru membacakan materi pelajaran di depan kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>12. Saya lebih senang dan tertarik untuk mencatat point – point dari materi pembelajaran yang diterangkan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>13. Saya lebih senang membaca ulang materi dan catatan yang telah saya buat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>14. Saya lebih senang dan tertarik jika diberikan kegiatan membaca dan menulis oleh guru di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tidak</li> </ul> <p>15. Saya lebih tertarik dan menyukai cerita dan teks untuk dibaca dan diringkas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul>
<b>Students Learning Style (Kinesthetic Learners)</b>	<p>16. Saya cenderung lebih menyukai pembelajaran yang melibatkan gerakan daripada hanya berdiam di kelas dan mendengarkan penjelasan dari guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>17. Saya lebih senang dan lebih tertarik jika guru mengajarkan materi dengan memperagakan materi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>18. Saya lebih senang dan tertarik jika guru mengajak bermain game yang melibatkan gerakan tubuh.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>19. Saya lebih senang dan tertarik jika guru menggunakan lagu dalam pembelajaran dan mengajak untuk bernyanyi sambil bergerak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul> <p>20. Saya lebih mudah memahami materi dengan pembelajaran di luar kelas dengan gerakan tubuh atau peragaan mengenai materi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iya</li> <li>● Tidak</li> </ul>

**Appendix 10 Blueprint of Questions for Teacher’s Interview Guide**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
Emancipated Curriculum Based English Language Learning in the Classroom.	Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022), Fleming (2001), Rahayu et al., (2022) ; Sumarsih et al., (2022).	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Characteristics and Learning Style of Students in Learning	Scott & Ytreberg (2001), Fleming (2001)	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,

English in the Classroom.		20
English Learning Material in Learning Process in the classroom.	Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022), Fleming (2001), Scott & Ytreberg (2001), Sari et al., (2022), Tomlinson & Masuhara (2018), Tomlinson (2000), Garcia & Pantao (2021), Akhmad et al., (2022)	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38,39, 40

### Appendix II Teacher's Interview Guide

<p><b>The Questions</b>  <i>Emancipated Curriculum (Kemendikbud (2022)), Merdeka Belajar Rahayu et al., (2022) ; Sumarsih et al., (2022) Students Learning Style (Fleming (2001), Young Learners (Scott &amp; Ytreberg (2001)), Digital Book (Sari et al., (2022), Learning Material and Digital Book (Tomlinson &amp; Masuhara (2018), Differentiated Instruction (Tomlinson (2001), Cultural Sensitivity (Garcia &amp; Pantao (2021), Good Book/E-Book by Akhmad et al., (2022) English Learning Process Based on Emancipated Curriculum at elementary school, Characteristics and Students Learning Style, English Learning Material in Learning Process at the class</i></p>	
<b>DIMENSION</b>	<b>NUMBER OF QUESTIONS</b>
<b>Emancipated Curriculum Based English Language Learning in the Classroom.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika sekolah tersebut sudah menerapkan kurikulum merdeka, sudah berapa lama sekolah tersebut menerapkan kurikulum merdeka?</li> <li>2. Bagaimana pengimplementasian pembelajaran bahasa inggris berbasis kurikulum merdeka di kelas?</li> <li>3. Bagaimana kegiatan yang guru gunakan selama pembelajaran di kelas?</li> <li>4. Bagaimana guru menerapkan pembelajaran bahasa inggris yang berbasis proyek di kelas?</li> <li>5. Bagaimana guru menggunakan metode interaktif untuk pembelajaran seperti group discussion dalam proses pembelajaran bahasa inggris di kelas?</li> <li>6. Menurut guru, bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran bahasa inggris yang dilaksanakan oleh guru di kelas?</li> <li>7. Bagaimana guru memvariasikan setiap materi dan konten pada setiap pertemuan pembelajaran bahasa inggris?</li> </ol>

	<p>8. Bagaimana guru menggunakan metode diskusi menjadi menyenangkan dan dapat membuat siswa tertarik dalam pembelajaran bahasa inggris di kelas?</p>
<p><b>Characteristics and Learning Style of 7<sup>th</sup> Grade Students in Learning English in the Classroom.</b></p>	<p>9. Selama proses pembelajaran bahasa inggris di kelas, bagaimana karakteristik dari masing - masing siswa selama pembelajaran di kelas?</p> <p>10. Bagaimana cara guru mengetahui perbedaan learning style pada siswa?</p> <p>11. Berapa rentangan usia siswa - siswi di kelas ini?</p> <p>12. Menurut guru, bagaimana sikap siswa selama pembelajaran di kelas berlangsung?</p> <p>13. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa inggris di kelas ini yang dapat membuat siswa menjadi aktif dan menunjukkan rasa penasaran terhadap topik yang dibahas oleh guru?</p> <p>14. Setiap pembelajar muda memiliki karakteristik yang berbeda salah satunya pembelajar muda mudah untuk terdistraksi dan kurang bisa fokus dalam waktu yang lama, menurut guru, Apa yang bisa guru lakukan ketika siswa/i kurang berkonsentrasi selama pembelajaran?</p> <p>15. Bagaimana guru mengajarkan bahasa inggris di kelas kepada siswa yang memiliki kesulitan dalam memahami bahasa dengan cepat?</p> <p>16. Menurut guru, bagaimana gaya belajar dari masing – masing siswa yang ditunjukkan selama proses pembelajaran di kelas?</p> <p>17. Menurut guru. Bagaimana siswa yang memiliki gaya belajar visual yang belajar dengan menggunakan penggambaran?</p> <p>18. Menurut guru, bagaimana siswa yang memiliki gaya belajar auditori atau pembelajar yang menggunakan media audio atau lebih cenderung mendengarkan ketika pembelajaran berlangsung di kelas?</p> <p>19. Menurut guru, bagaimana siswa yang memiliki gaya belajar membaca dan menulis di kelas?</p> <p>20. Menurut guru, bagaimana siswa dengan gaya belajar kinesthetic dalam pembelajaran di kelas?</p>
<p><b>English Learning Material in Learning Process at 7<sup>th</sup> Grade Students.</b></p>	<p>21. Sumber belajar apa yang sudah digunakan oleh guru selama proses pembelajaran Bahasa inggris di kelas?</p> <p>22. Jika guru mendapatkan buku pegangan Bahasa inggris, apakah buku tersebut layak untuk digunakan dari segi kualitas?</p> <p>23. Jika guru mendapatkan buku pegangan Bahasa inggris dari Kemendikbud,</p>

	<p>bagaimana buku tersebut dapat membantu dan mempermudah dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas?</p> <p>24. Menurut guru apakah hal-hal yang perlu ditambahkan dari buku pegangan/ materi yang digunakan pada saat mengajar?</p> <p>25. Jika guru mendapatkan buku pegangan Bahasa Inggris dari Kemendikbud, bagaimana buku tersebut dapat membantu dan membuat siswa tertarik untuk belajar Bahasa Inggris di kelas?</p> <p>26. Sumber belajar tambahan apa saja yang guru gunakan untuk menunjang proses pembelajaran bahasa Inggris di kelas? (Seperti buku digital, PPT, modul atau LKS untuk menunjang proses pembelajaran).</p> <p>27. Dalam proses pembelajaran apakah guru pernah menggunakan buku digital/E-book Bahasa Inggris untuk mengajarkan materi Bahasa Inggris kepada siswa di kelas?</p> <p>28. Jika guru pernah menggunakan buku digital/E-book, bagaimana buku tersebut dapat membantu guru dalam mempermudah pelaksanaan proses pembelajaran di kelas?</p> <p>29. Jika guru pernah menggunakan buku digital/E-book dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris, bagaimana respon siswa terhadap penggunaan materi tersebut?</p> <p>30. Apakah guru pernah mendesain modul ajar sendiri untuk pembelajaran Bahasa Inggris di kelas? Jika pernah, bagaimana proses guru dalam menyusun modul ajar tersebut?</p> <p>31. Menurut guru, apakah modul ajar yang disusun telah sesuai dan sudah memuat materi – materi Bahasa Inggris untuk semua kelas yang sesuai dengan ATP &amp; tujuan pembelajaran?</p> <p>32. Jika guru menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas, apakah modul ajar yang disusun memuat konten budaya seperti budaya Bali?</p> <p>33. Jika guru menyusun modul ajar dengan menambahkan konten Budaya, bagaimana proses dari penambahan konten tersebut ke dalam modul ajar?</p> <p>34. Jika guru menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas, bagaimana</p>
--	--

	<p>konten materi dalam modul ajar yang dapat mencakup terhadap 4 learning style siswa? (Visual, auditori, reading/writing, dan kinestetik).</p> <p>35. Jika guru menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, bagaimana kegiatan – kegiatan pembelajaran yang termuat dalam modul tersebut dapat membuat siswa aktif, kreatif, dan inovatif? (seperti diskusi grup dan proyek).</p> <p>36. Jika guru sudah menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, apa saja perangkat dan media yang digunakan untuk membuatnya?</p> <p>37. Jika guru sudah menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, bagaimana kendala yang dihadapi oleh guru selama proses penyusunannya?</p> <p>38. Jika guru belum menyusun dan mendesain sendiri modul ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran, apa ada alasan khusus terhadap hal tersebut atau kendala yang dihadapi sehingga belum dapat mendesain dan menyusun modul ajar tersebut?</p> <p>39. Selain dengan modul, dan materi ajar yang digunakan oleh guru di kelas, apakah guru juga memberikan material tambahan yang bisa digunakan sebagai acuan belajar siswa dirumah?</p> <p>40. Menurut pendapat guru, apakah materi tambahan tersebut mudah dimengerti oleh siswa ketika belajar dirumah?</p>
--	--

**Appendix 12 Final Matrix Design**

<p style="text-align: center;"><b>Topic 1</b> <b>Introducing Yourself and Others</b></p>	
<p>Learning Objective</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mampu menyatakan ungkapan meminta dan memberi informasi tentang identitas seseorang pada saat perkenalan melalui materi yang diberikan oleh guru yang dapat berupa gambar, video, audio atau tulisan secara tepat.</li> <li>2. Melalui materi yang diberikan oleh guru peserta didik mampu mengidentifikasi cara memperkenalkan diri dan orang lain menggunakan ungkapan meminta dan memberi informasi tentang identitas seseorang secara tepat.</li> </ol>

	<p>3. Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning, Project Based Learning dan Discovery Learning, peserta didik mampu mendemonstrasikan ungkapan meminta dan memberi informasi tentang identitas seseorang ketika memperkenalkan diri dan orang lain dengan tepat.</p>
<p>Learning Method <b>Problem Based Learning</b></p>	
<p>Learning Activity</p>	<p><b>1. Orientation of the Problem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: The teacher shows videos and pictures about the material then students are asked to pay attention and remember all the information in it.</li> <li>b. Aural Learner: The teacher shows audio and pictures about the material, then students are asked to listen and pay attention carefully and then remember the information contained in it.</li> <li>c. Read/Write Learner: The teacher provides a text about the material then students are asked to read and remember the information in the text.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: The teacher asks students to read a text about the material then students are asked to go around to finds partners to discuss the expressions of asking for information and giving information.</li> </ul> <p><b>2. Organizing Student Learning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: Students are asked to identify images about introducing yourself and others, which are related to the tasks to be carried out.</li> <li>b. Aural Learner: Students are asked to listen carefully to the audio related to the assignment.</li> <li>c. Read/Write Learner: Students are asked to read a text related to the assignment.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: The teacher asks students to observe the expressions in the table. Then the teacher writes one expression on the board.</li> </ul> <p><b>3. Guiding Individual and Group Investigation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: Students are asked to match the expressions with the pictures to create a correct conversation. Then students are asked to choose the correct word to complete the expression in the picture.</li> <li>b. Aural Learner: Individually, students are asked to fill in the blanks in the conversation based on the information heard from the audio.</li> <li>c. Read/Write Learner: Students are asked to answer 5 questions based on information obtained from the text they have read previously. Then students are</li> </ul>

	<p>asked to choose the right words to complete the introductory expression.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to form groups consisting of 3-4 students then together with their group the students are asked to choose the correct expression to continue the expression that the teacher previously wrote on the board.</p> <p><b>4. Develop and Present the Result</b></p> <p>a. Visual Learner: Students are asked to write answers that match the picture then students are asked to present the results of their assignments visually.</p> <p>b. Aural Learner: Students are asked to write answers based on the audio then students are asked to present the results of their assignments aurally.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students write the correct answers and words to complete the sentences. Then students are asked to present their results in front of the class.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to practice structured conversations then students are asked to make presentations by categorizing expressions of asking for information and giving information about introductions in the conversation.</p> <p><b>5. Evaluating</b></p> <p>a. Visual Learner: Teachers and all students can discuss, provide feedback and suggestions regarding the results of the presentation.</p> <p>b. Aural Learner: The teacher and students discuss the results of the presentation and the correct answers, then the teacher and students can provide feedback and suggestions.</p> <p>c. Read/Write Learner: The students and teacher together analyse the answer and the teacher gives feedback or suggestions.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: The teacher and students discuss the results of the presentation and the correct answers, then the teacher and students can provide feedback and suggestions.</p>
<p>Learning Method</p> <p><b>Project Based Learning</b></p>	
<p>Learning Activity</p>	<p><b>1. Reflection</b></p> <p>a. Visual Learner: The teacher asks students how to ask for and give information about identity during introductions. Then the teacher asks students to see videos and pictures regarding the material.</p> <p>b. Aural Learner: Students are asked about what they know about how to ask for and give information about identity during introductions. Then the</p>



teacher asks students to listen to audio and look at pictures regarding the material.

- c. Read/Write Learner: Students were asked whether students had ever written or read expressions asking for and giving information about identity during introductions. Then the teacher asks students to read the material provided.
- d. Kinesthetic Learner: The teacher asks students about how students ask for and give information about identity during introductions. Then the teacher asks students to read the material provided.

## **2. Research**

- a. Visual Learner: Students are asked to fill in personal data in the table then students are asked to make a self-introduction video based on the personal data they have created.
- b. Aural Learner: Students are asked to listen to audio about someone then students are asked to make 2 identity cards. The first identity card is based on the character in the audio then the second identity card is based on yourself. This identity card contains name, age, siblings, address, origin and hobbies.
- c. Read/Write Learner: Students are asked to read a text about introductions then students are asked to make identity cards based on the characters in the text. Then students are also asked to create a descriptive text about their own introduction.
- d. Kinesthetic Learner: The teacher asks students to go around and interview one of their friends then students are asked to make identity cards based on the results of the interview.

## **3. Discovery**

- a. Visual Learner: Students are asked to prepare the equipment needed to make the project. The teacher provides a project submission schedule.
- b. Aural Learner: The teacher asks the students to prepare the equipment needed to make the project. The teacher provides a project submission schedule.
- c. Read/Write Learner: Students are asked to prepare tools to make identity cards as creative as possible. Then the teacher determines the product collection schedule.
- d. Kinesthetic Learner: Students look for a friend to become their partner and the teacher determines the project submission schedule.

## **4. Application**

- a. Visual Learner: The teacher asks students to

	<p>present the results of their projects in front of the class. Teachers and other students can provide feedback and suggestions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b. Aural Learner: Students are asked to present the results of a project making 2 identity card products.</li> <li>c. Read/Write Learner: Students are asked to present the identity card they have made and read the introductory description text.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to introduce themselves first and then present the results of their project.</li> </ul> <p><b>5. Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: The students are asked to present their difficulties during the project.</li> <li>b. Aural Learner: The students listen to the other groups' project presentation.</li> <li>c. Read/Write Learner: Teachers and students discuss project results and provide feedback and suggestions</li> <li>d. Kinesthetic Learner: The teacher and students discuss the results of the presentation. Teachers can provide feedback and suggestions.</li> </ul>
<p>Learning Method <b>Discovery Learning</b></p>	
<p>Learning Activity</p>	<p><b>1. Problem Identification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: The teacher demonstrates how to introduce yourself and introduce others in front of the class.</li> <li>b. Aural Learner: The students are listened to teacher's explanation regarding the topic about introduction.</li> <li>c. Read/Write Learner: The students are asked to write the point of teacher's explanation regarding the material.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: The teacher provides an explanation regarding the direction of the assignment to the students.</li> </ul> <p><b>2. Developing Possible Solution</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: Students are asked to watch and identify a video then students are asked to fill in a table based on the information obtained from the video.</li> <li>b. Aural Learner: Students are asked to listen to the audio carefully then students find the correct answer in the puzzle based on the information heard from the audio.</li> <li>c. Read/Write Learner: Students are asked to read and identify a conversation then students are asked to</li> </ul>

	<p>find expressions that match the table provided.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to go around and find 3 friends to interview regarding their identities then students are asked to fill in the results of their findings in the table provided.</p> <p><b>3. Data Collection</b></p> <p>a. Visual Learner: Students begin to identify the video carefully.</p> <p>b. Aural Learner: Students begin to identify the audio.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students begin to analyze and categorize expressions into the correct table columns.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students started interviewing 3 of their friends to get information about their identities.</p> <p><b>4. Data Analysis and Interetation</b></p> <p>a. Visual Learner: Students write their findings in the video in the table provided.</p> <p>b. Aural Learner: Students circle the correct answer in the puzzle.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students write their findings into a table.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students write the results of their interviews in the table provided.</p> <p><b>5. Conclusion</b></p> <p>a. Visual Learner: Students are asked to take turns coming forward to present their results. Teachers and other students provide feedback and suggestions</p> <p>b. Aural Learner: Students are asked to introduce themselves first and then present their findings in front of the class. The teacher and other students discuss the accuracy of the answers and provide feedback and suggestions.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students are asked to introduce themselves first and then present their findings. Teachers and other students can provide feedback and comments.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to introduce themselves first and then present their findings. Teachers and other students can provide feedback and comments.</p>
<p><b>Topic 2</b> <b>Describing People</b></p>	
<p>Learning Objective</p>	<p>1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosakata yang digunakan untuk mendeskripsikan ciri fisik dan kepribadian seseorang melalui materi yang diberikan oleh guru yang dapat berupa gambar, video, audio</p>

	<p>atau tulisan secara tepat.</p> <p>2. Melalui materi yang diberikan oleh guru peserta didik mampu menerapkan kosakata yang digunakan untuk mendeskripsikan ciri fisik dan kepribadian seseorang secara tepat.</p> <p>3. Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning, Project Based Learning dan Discovery Learning, peserta didik mampu mendemonstrasikan tentang bagaimana cara mendeskripsikan ciri fisik dan kepribadian seseorang dengan tepat.</p>
<p>Learning Method</p> <p><b>Problem Based Learning</b></p>	
<p>Learning Activity</p>	<p><b>1. Orientation of the Problem</b></p> <p>a. Visual Learner: The teacher provides videos and songs about the material then students are asked to identify them.</p> <p>b. Aural Learner: The teacher provides videos and songs about the material then students are asked to identify them.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students are asked to read the material and read a song lyric about the material then students are asked to identify it after reading the material</p> <p>d. Kinesthetic Learner: The teacher provides videos and songs about the material. Through songs, students are invited to sing and dance, then students are asked to identify the material.</p> <p><b>2. Organizing Student Learning</b></p> <p>a. Visual Learner: Students are given a video containing the physical characteristics and personalities of several people. Students are asked to match the images with the physical characteristics and personalities of the characters in the video.</p> <p>b. Aural Learner: The teacher gives two audios to students. In the first audio, students are asked to match the picture with what the students heard in the audio then in the second audio, students are asked to fill in blank sentences based on the audio they heard.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students are asked to read a text about introductions, then students are asked to write a description of the image according to the text they read.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to go around to find one of their friends who will be used as a resource, then students interview the resource to get information about their physical</p>

	<p>characteristics and personality. After that, students are asked to create a descriptive text and draw the physical characteristics and personality of the source as creatively as possible.</p> <p><b>3. Guiding Individual and Group Investigation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: Students write descriptions that match the images based on the videos they have watched.</li> <li>b. Aural Learner: Students write the correct answer based on the information obtained from the audio.</li> <li>c. Read/Write Learner: Students write the name, physical characteristics and personality of the person in the picture based on the text they have read previously.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: Students begin to write and describe the physical characteristics and personality of the source.</li> </ol> <p><b>4. Develop and Present the Result</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: The students are asked to present the result in front of the class.</li> <li>b. Aural Learner: The students are asked to present the answer and the other students will listen to their presentation.</li> <li>c. Read/Write Learner: Students are asked to present their answers in front of the class.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: The students are asked to present the result in front of the class.</li> </ol> <p><b>5. Evaluating</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: The teacher and students discuss the results of the presentation and then provide feedback and suggestions.</li> <li>b. Aural Learner: The teacher and students discuss the results of the presentation and then provide feedback and suggestions</li> <li>c. Read/Write Learner: Teachers and other students can discuss the results of the presentation and provide feedback.</li> <li>d. Kinesthetic Learner: The teacher and students discuss the results of the presentation and then provide feedback and suggestions.</li> </ol>
<p>Learning Method <b>Project Based Learning</b></p>	
<p>Learning Activity</p>	<p><b>1. Reflection</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Visual Learner: The teacher asks students how to describe a person's physical characteristics and personality and what vocabulary to use.</li> <li>b. Aural Learner: The teacher asks students about the vocabulary and expressions used to describe</li> </ol>

	<p>someone's physical characteristics and personality.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>c. Read/Write Learner: The teacher asks students whether students have ever written descriptive text about describing someone</li><li>d. Kinesthetic Learner: The teacher asks students whether students have ever described someone's physical characteristics and personality.</li></ul> <p><b>2. Research</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Visual Learner: Students are asked to create a product that contains descriptive text and creative images of their family members</li><li>b. Aural Learner: Students are asked to interview and pay attention to their classmates to get information about their physical characteristics and personality. After that, students are asked to create descriptive texts about the physical characteristics and personalities of their classmates creatively and students are allowed to add pictures and other decorations.</li><li>c. Read/Write Learner: Students are asked to create 3 descriptive texts about a person's physical characteristics and personality. Students can make this project as creative as possible by drawing or adding other decorations.</li><li>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to divide into groups consisting of 3-4 students then each group is asked to interview one friend to get information about their physical characteristics and personality. After that, students were asked to make 2 craft figures containing pictures of resource persons and text descriptions.</li></ul> <p><b>3. Discovery</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Visual Learner: Students are asked to prepare the tools used to make products. The teacher gives students a schedule regarding product collection times.</li><li>b. Aural Learner: Students are asked to prepare the equipment needed to create a project.</li><li>c. Read/Write Learner: Students are asked to take notes and prepare the tools used to make the product.</li><li>d. Kinesthetic Learner: The students discuss the division of project of each member and prepare the tools used to make the product.</li></ul> <p><b>4. Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Visual Learner: The students are asked to present their results in front of the class.</li><li>b. Aural Learner: The students present their results in</li></ul>
--	---

	<p>front of class.</p> <p>c. Read/Write Learner: The students present and read their results in front of the class.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: The students present their product in front of the class.</p> <p><b>5. Communication</b></p> <p>a. Visual Learner: Teachers and other students provide feedback and suggestions regarding the results of the presentation.</p> <p>b. Aural Learner: The students listen to the other student presentations then the teachers and other students provide feedback and suggestions.</p> <p>c. Read/Write Learner: The other groups write comments or feedback regarding the presentation of their friends</p> <p>d. Kinesthetic Learner: The students evaluate their own group based on the other groups' presentation. Teachers and other students provide feedback and suggestions.</p>
<p>Learning Material</p> <p><b>Discovery Learning</b></p>	
<p>Learning Activity</p>	<p><b>1. Problem Identification</b></p> <p>a. Visual Learner: The teacher demonstrates to the class how to describe someone.</p> <p>b. Aural Learner: The students are listened to teacher's explanation regarding the topic.</p> <p>c. Read/Write Learner: The students are asked to write the point of teacher's explanation regarding the material</p> <p>d. Kinesthetic Learner: The teacher demonstrates how to ask for information about a person's physical characteristics and personality.</p> <p><b>2. Developing Possible Solution</b></p> <p>a. Visual Learner: Students are asked to describe the physical characteristics and personality of the person in the picture.</p> <p>b. Aural Learner: Students are asked to create descriptive texts from 2 of their friends.</p> <p>c. Read/Write Learner: Students are asked to write descriptive texts on manila paper of 2 people whose physical characteristics and personalities they know.</p> <p>d. Kinesthetic Learner: Students are asked to write descriptions of the physical characteristics and personalities of their 3 friends in the columns provided.</p> <p><b>3. Data Collection</b></p> <p>a. Visual Learner: The students observe the pictures.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>b. Aural Learner: Students look for 2 friends to observe and interview to get information about their physical characteristics and personality.</li><li>c. Read/Write Learner: Students observe 2 people who will be described</li><li>d. Kinesthetic Learner: Students go around the class to find 3 friends to interview.</li></ul> <p><b>4. Data Analysis and Interpretation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Visual Learner: Students write descriptive text of the characters in the picture.</li><li>b. Aural Learner: Students write descriptive text based on the results of the interview.</li><li>c. Read/Write Learner: Students begin to write descriptive text about describing someone.</li><li>d. Kinesthetic Learner: Students start writing descriptive text in columns based on the results of the interview.</li></ul> <p><b>5. Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Visual Learner: Students are asked to present their results. The teacher and other students give feedback and suggestions</li><li>b. Aural Learner: The students are asked to present their result in front of the class. Teacher and other students give feedback and comments.</li><li>c. Read/Write Learner: The students are asked to read their results in front of the class. Teacher and other students give feedback and comments.</li><li>d. Kinesthetic Learner: The students are asked to present their result in front of class. Teacher and other students give feedbacks and suggestions.</li></ul>
--	--



## Appendix13 1<sup>st</sup> Expert Judgment

### Experts Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for  
7<sup>th</sup> Grade Students of Junior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Junior High School  
Title : The Development of English Learning Materials  
Based on Emancipated Curriculum for 7th Grade at  
Junior High School  
Researcher : Luluk Lupiana  
Evaluator : Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd  
Occupation/ Position : Lecture  
Grade : 7<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 7th-grade students of Junior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	✓				

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<b>The Standards for Effective English Learning Material</b>  (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	✓					

		belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
<b>Language Elements</b>  (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
Pemanfaatan Ruang Putih:							

	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
Hirarki Visual:							
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
Desain yang Mudah Diakses:							
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
Elemen Interaktif:							
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
Tipografi yang Menarik:							
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
	57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

General Comments/Recommendations

Perhatikan penulisan judul & sub-judul.  
 Bedakan font untuk instruksi dan text lainnya.  
 Desain produk sangat menarik. Great!

Singaraja, Juni 2024  
 Experts/Validator



Ni Luh Putu Ira Adnyayanti, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 1982061020032010053

## Appendix14 2<sup>nd</sup> Expert Judgment

### Experts Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for  
7<sup>th</sup> Grade Students of Junior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Junior High School  
Title : The Development of English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for 7<sup>th</sup> Grade at Junior High School  
Researcher : Luluk Lupiana  
Evaluator : Luh Indrayani, S.Pd, M.Pd  
Occupation/ Position : Lecture  
Grade : 7<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 7<sup>th</sup>-grade students of Junior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	√					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)		√				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	√					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	√					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	√					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	√					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	√					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	√					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	√					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	√					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	√					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	√					

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<b>The Standards for Effective English Learning Material</b>  (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assesment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	√				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	√				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	√				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	√				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu.	√				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri		√			
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya		√			
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	√				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	√				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	√				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	√				
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	√					



		belajar						
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	√					
<b>Language Elements</b>  (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	√					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	√					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	√					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	√					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	√					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	√					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	√					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	√					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	√					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	√					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	√					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	√					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	√					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	√					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	√					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:							
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	√					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	√					
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:							
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	√					
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	√						
Pemanfaatan Ruang Putih:								

	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	√				
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	√				
Hierarki Visual:							
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	√				
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	√				
Desain yang Mudah Diakses:							
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	√				
Elemen Interaktif:							
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	√				
Tipografi yang Menarik:							
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas	√				
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik	√				
	57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	√				
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	√				
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	√				

General Comments/Recommendations

Please make sure that the QR code can be accessed. I can't access QR code in page 4 and 7.  
Overall this book is already good, the activities have been designed from the simplest one into the complex one, the layout is neat, the design is appealing and the instructions are clear.

Singaraja, 14 Juni 2024  
Experts/Validator



Luh Indrayani, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 199305162023212040

## Appendix 15 User Judgment



### Experts Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for  
7<sup>th</sup> Grade Students of Junior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Junior High School  
Title : The Development of English Learning Materials  
Based on Emancipated Curriculum for 7<sup>th</sup> Grade at  
Junior High School  
Researcher : Luluk Lupiana  
Evaluator : Komang Sri Wahyuni, S. pd.  
Occupation/ Position : 1<sup>st</sup> User  
Grade : 7<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 7th-grade students of Junior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (✓) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa		✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)		✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan		✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)		✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas		✓				

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<b>The Standards for Effective English Learning Material</b>  <i>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</i>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)		✓			
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.		✓			
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri		✓			
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya		✓			
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkaikan memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses		✓			
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka Sendiri		✓			
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	✓					

	Belajar					
	29. Lembing material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)		✓			
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30. Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31. Tidak terdapat penggunaan berlebihan		✓			
	32. Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)		✓			
	33. Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.		✓			
	34. Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35. Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36. Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37. Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38. Informasi disampaikan secara efektif.		✓			
	39. Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.		✓			
	40. Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41. Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42. Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.		✓			
	43. Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
44. Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:					
	45. Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46. Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.		✓			
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:					
	47. Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.		✓			
48. Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓					
Pemanfaatan Ruang Putih:						

49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.		✓			
Hierarki Visual:						
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
Grafis dan Gambar yang Menarik:						
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
Desain yang Mudah Diakses:						
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.		✓			
Elemen Interaktif:						
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
Tipografi yang Menarik:						
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
Penggunaan Warna yang Seimbang:						
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.		✓			

General Comments/Recommendations

Materi yang disampaikan dalam buku sesuai dengan Kurikulum Merdeka dan sangat membantu untuk digunakan di kelas ke depannya.

Singaraja, 11 Juni 2024

Experts/Validator



Komang Sri Wahyuni, Spd  
NIP. 19940326 4023212 027

***Appendix 16 Final Product***



***Appendix 17 Documentation during research***







