

Appendix 1. Observation Permission Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3169/UN48.7.1/DT/2023

2 Oktober 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Seririt
di Buleleng

Dalam rangka Pengumpulan Data Proposal Penelitian Skripsi Mengenai Pengimplementasian Kurikulum Merdeka Khususnya pada Jenjang SMP, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putu Widia Antari Dewi
NIM : 2012021046
Jurusan : Bahasa Asing
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2023/2024

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris

3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2. Research Permission Letter



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 431/UN48.7.1/DT/2024

15 Februari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMPN 1 Seririt
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putu Widia Antari Dewi
NIM	: 2012021046
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Izin penelitian untuk interview guru dan pengambilan data siswa guna memenuhi persyaratan skripsi.

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 3. Teaching Module

MODUL AJAR

1. INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun : I Gusti Ayu Sariwati, S.Pd
Made Sumaning, S.Pd
I Putu Ardi,S.Pd
Institut : SMP Negeri 1 Seririt
Tahun di susun : 2022
Fase : D
Jenjang Sekolah : SMP
Kelas : IX
Mapel : Bahasa Inggris
Elemen : Menyimak - Berbicara
Jumlah Siswa : -
Alokasi Waktu : -

B. Capaian Pembelajaran

Pada akhir Fase D, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berinteraksi dan saling bertukar ide, pengalaman, minat, pendapat dan pandangan dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam konteks familiar yang formal dan informal. Dengan pengulangan dan penggantian kosakata, peserta didik memahami ide utama dan detil yang relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam topik yang telah familiar dan dalam konteks kehidupan di sekolah dan di rumah. Mereka terlibat dalam diskusi, misalnya memberikan pendapat, membuat perbandingan dan menyampaikan preferensi. Mereka menjelaskan dan memperjelas jawaban mereka menggunakan struktur kalimat dan kata kerja sederhana.

C. Kompetensi Awal

Pada awal pembelajaran, siswa menguasai materi yang terdiri definisi dari report text dan struktur kebahasaan dari report text.

D. Profil Pelajar Pancasila

- Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia
- Mandiri
- Gotong Royong
- Bernalar kritis

- Kreatif

E. Sarana dan Prasarana

Buku tulis, alat tulis, kamus, kertas gambar, Smartphone, laptop, proyektor, speaker.

F. Target Peserta Didik

Kelas IX

G. Model Pembelajaran

Discovery Learning

2. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyimak tayangan video materi pembelajaran tentang teks laporan (report text), siswa dapat mengetahui pengertian dan unsur kebahasaan dari teks laporan (report text)
2. Setelah menyimak tayangan video materi pembelajaran tentang contoh laporan (report text), siswa dapat menganalisis tentang struktur dan unsur kebahasaan teks laporan (report text) seperti General classification dan description.
3. Setelah menyimak tayangan video materi pembelajaran tentang teks dan contoh laporan (report text), siswa dapat membuat dan mengkomunikasikan secara lisan sebuah laporan (report text)

B. Pemahaman Bermakna

- Peserta didik mampu untuk bekerja sama dalam menggali informasi terkait identifikasi fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan, teks laporan (report text) sederhana.
- Peserta didik mampu secara mandiri dan kreatif melaporkan sesuatu atau seseorang secara lisan dan sangat sederhana berdasarkan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaannya.

C. Pertanyaan Pemantik

Mengajukan pertanyaan:

- Do you like to watch a news on television
- Do you know the job of journalist
- Etc.

D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
--

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mengucapkan salam dan berdoa yang di pimpin oleh ketua kelas. ❖ Guru mengecek kehadiran peserta didik sebagai sifat disiplin. ❖ Guru mengajukan pertanyaan pematik : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Do you like to watch a news on television? ➢ Do you know the job of journalist? ➢ Etc ❖ Peserta didik merespon pertanyaan guru untuk menebak topik yang akan dipelajari. ❖ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. ❖ Guru menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi. 	
Kegiatan Inti Pertemuan I (60 menit)	
MULAI DARI DIRI	Guru memberikan pertanyaan pematik sebagai apersepsi
EKSPLORASI KONSEP	Peserta didik menyimak sebuah video materi tentang teks laporan (report text) https://youtu.be/HZFYVHxTJMI
RUANG KOLABORASI I	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok • Peserta didik menyimak sebuah video tentang contoh teks laporan (report text) https://youtu.be/Po7jpFU17dk • Peserta didik menganalisis unsur kebahasaan seperti general classification dan description.
REFLEKSI TERBIMBING	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik membahas hasil analisis yang sudah ditentukan oleh peserta didik. • Guru dan peserta didik melaksanakan kegiatan refleksi terkait kesulitan yang dialami oleh peserta didik selama proses kegiatan yang telah berlangsung.
Kegiatan Inti Pertemuan II (60 menit)	
DEMONSTRASI KONTEKSTUAL	Peserta didik mengerjakan LKPD yang disediakan https://docs.google.com/document/d/1y-ozD-hd9qUzQlxsUe0WbSsv2T0Jtszo/edit?usp=drivesdk&oid=105085837555174054764&rtpof=true&sd=true
ELABORASI PEMAHAMAN	Guru dan peserta didik membahas hasil pekerjaan dan guru memberikan umpan balik.
KONEKSI ANTAR MATERI	Guru dan peserta didik bersama – sama menyimpulkan materi pembelajaran.
Kegiatan Inti Pertemuan III (60 menit)	
MULAI DARI	Guru memberikan pertanyaan terkait materi pada

DIRI	pembelajaran sebelumnya.
EKSPLORASI KONSEP	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberikan sebuah teks laporan (report text) terkait bencana alam. • Guru dan peserta didik bertanya jawab terkait isi teks.
RUANG KOLABORASI	Peserta didik berdiskusi dengan anggota kelompoknya untuk menentukan sebuah tema dan menyusun sebuah kalimat yang akan digunakan untuk melaporkan sesuatu atau seseorang.
REFLEKSI TEREBIMBING	<ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok, peserta didik mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. • Kelompok lain dan guru memberikan feedback.
Kegiatan Inti Pertemuan IV (60 menit)	
DEMONSTRASI KONTEKSTUAL	Peserta didik mengerjakan LKPD yang disediakan https://docs.google.com/document/d/1y-ym1DJ7W2sqYEcnOpzm-cZw7Es8GpN7/edit?usp=drivesdk&oid=105085837555174054764&rtpof=true&sd=true
ELABORASI PEMAHAMAN	Guru dan peserta didik membahas hasil pekerjaan dan guru memberikan umpan balik.
KONEKSI ANTAR MATERI	Guru dan peserta didik bersama – sama menyimpulkan materi pembelajaran.
AKSI NYATA	Siswa membuat sebuah video tentang sesuatu yang sudah ditentukan sebelumnya.
Kegiatan Penutup (10 menit)	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap rajin belajar dan menyampaikan topik bahasan yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ❖ Doa dan salam penutup 	

E. Assessment

1) Asessmen Diagnostik Kognitif

Diagnostik Kognitif	Soal Kunci	Kunci Jawaban	Skor	Tindak Lanjut
Report text (Struktur dan unsur kebahasaan)	<p>Read the text carefully!</p> <p>TSUNAMI</p> <p>Tsunami is a japanese word</p>			Memberikan kelas remedial atau pelajaran tambahan kepada siswa yang

	<p>from a seismic sea wave generated by an undersea earthquake, landslide, or eruption. Most tsunami happen along the ring of fire. It is a zone of volcanoes and seismic activity. The zone encircles the pacific ocean.</p> <p>Historically, tsunami has caused much destruction and death. Sibce 1819, about 40 tsunami have struct the hawaiian islands and since 1883, about 20 tsunamis have struck indonesia. The last one was on december 26, 2004, which caused over 100,000 deaths.</p> <p>A tsunami can have a width of 100 to 200 km and may spread far across the deep ocean. The speed is as fast as a jet plane. When the wave reaches land it can be very high, about 15 m or more.</p>			<p>kompetensinya di bawah ratarata dan kelas pengayaan kepada siswa yang kompetensinya di atas ratarata.</p>
--	---	--	--	--

1. Tsunamis can only happen in Japan	False	Jika jawaban benar, poin 20. Jika jawaban salah, poin 0	
2. Tsunamis are caused by undersea earthquake or landslides	True		
3. The ring of fire is the area of volcanoes and seismic activities	True		
4. The ring offire is the area of volcanoes and seismic activities	True		
5. Tsunamis are not very high	False		

2) Asessmen Diagnostik Non Kognitif

NON KOGNITIF	SOAL KUNCI
Kesejahteraan Psikologis Dan Sosial Emosi Sisiwa	1. Bagaimana kabar hari ini anak-anak? 2. Apakah kamu bahagia hari ini? 3. Apakah yang kamu pikirkan saat ini?
Aktivitas Siswa Selama Belajar Di Rumah	1. Apa yang kalian lakukan jika mendapatkan tugas dari sekolah? 2. Apakah kamu belajar jika ada tugas saja?

Gaya Belajar, Karakter, Serta Minat Siswa	1. Sejauh mana kamu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan? 2. Adakah materi yang membuatmu kesulitan? 3. Apakah kamu belajar sambil mendengar musik? 4. Apakah kamu suka kesal atau marah-marah jika ada tugas yang diberikan?
Kondisi Keluarga Siswa Dan Pergaulan Siswa	1. Siapa yang mendampingi belajar selama di rumah? 2. Apakah kamu lebih banyak bermain dengan teman di rumah?

3) Asesmen Formatif

Pertemuan 2

<https://docs.google.com/document/d/1y-ozD-hd9qUzQlxsUe0WbSsv2T0Jtszo/edit?usp=drivesdk&oid=105085837555174054764&rtpof=true&sd=true>

Pertemuan 4

<https://docs.google.com/document/d/1y-ym1DJ7W2sqYEcnOpzm-cZw7Es8GpN7/edit?usp=drivesdk&oid=105085837555174054764&rtpof=true&sd=true>

4) Asesmen Sumative

Make a video about report text, and then upload on You tube. Give the link you tube to your teacher.

Rubrik Penilaian:

No	Aspects	Descriptor	3	2	1	Weight
1	Fluency	a. Excellent (3): Speak without pauses b. Good (2): Speak with some pauses c. Poor (1): Speak slowly with many pauses				
2	Pronunciation	a. Excellent (3): Speak with clear pronunciation b. Good(2): Speak with less clear pronunciation c. Poor(1): Speak with not correct pronunciation				
3	Content	a. Excellent(3): Speak appropriately b. Good(2): Speak less appropriately c. Poor(1): Speak not appropriately with the content				
4	Accuracy	a. Excellent(3): Speak with correct grammar b. Good (2): Speak with less correct grammar c. Poor (1): Speak with many not correct				

		grammar				
5	Expression	a. Excellent (3): Speak with appropriate facial expression and gestures b. Good (2): Speak with less appropriate facial expression and gestures c. Poor (1): Speak with inappropriate facial expression and gestures				
Total score: 100 Score = $\frac{\text{gained score} \times 100}{15}$						

F. Pengayaan dan Remedial



Appendix 4. ATP (Alur Tujuan Pembelajaran)

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS FASE D

Pada akhir Fase D, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berinteraksi dan berkomunikasi dalam konteks yang lebih beragam dan dalam situasi formal dan informal. Peserta didik dapat menggunakan berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, teks khusus (pesan singkat, iklan) dan teks otentik menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berdiskusi dan menyampaikan keinginan/perasaan. Pemahaman mereka terhadap teks tulisan semakin berkembang dan keterampilan inferensi mulai tampak ketika memahami informasi tersirat. Mereka memproduksi teks tulisan dan visual dalam bahasa Inggris yang terstruktur dengan kosakata yang lebih beragam. Mereka memahami tujuan dan pemirsa ketika memproduksi teks tulisan dan visual dalam bahasa Inggris.

Elemen	Konten	Dimensi PPP	Tujuan Pembelajaran	Kelas
1. Elemen Menyimak – Berbicara Pada akhir Fase D, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berinteraksi dan saling bertukar ide, pengalaman, minat, pendapat	Greeting: saying hello, leave taking, apologize, grateful.	1. Beriman, bertakwa Terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak mulia	1. Siswa mampu mengenal teks greeting: saying hello, leave taking, apologize, grateful.	7
		2. Berkebinekaan Global 3. Bergotong Royong 4. Kreatif 5. Bernalar Kritis 6. Mandiri	lewat tayangan video 2. Siswa mampu mengemukakan greeting: saying hello, leave taking, apologize, grateful	7

<p>dan pandangan dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam konteks familiar yang formal dan informal. Dengan pengulangan dan penggantian kosakata, peserta didik memahami ide utama dan detail yang relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam 159 topik yang telah familiar dan dalam konteks kehidupan di sekolah dan di rumah. Mereka terlibat dalam diskusi, misalnya memberikan pendapat, membuat perbandingan dan menyampaikan preferensi. Mereka menjelaskan dan memperjelas</p>			<p>secara berkelompok.</p> <p>3. Siswa mampu mendemonstrasikan teks greeting: saying hello, leave taking, apologize, grateful. secara berpasangan.</p>	
	Introducing self and someone		<p>1. Siswa mampu mengenal ungkapan introducing self and someone secara berkelompok.</p> <p>2. Siswa mampu mengemukakan introducing self and someone secara berpasangan.</p> <p>3. Siswa mampu mendemonstrasikan introducing self and someone secara berpasangan.</p>	<p>7</p> <p>7</p> <p>7</p>
	Telling activities		<p>1. Siswa mampu mengenal jenis aktivitas melalui tayangan video dan atau gambar.</p> <p>2. Siswa mampu mengemukakan jenis aktivitas secara berkelompok.</p> <p>3. Siswa mampu</p>	<p>7</p> <p>7</p> <p>7</p>

jawaban mereka menggunakan struktur kalimat dan kata kerja sederhana.			mendemonstrasikan jenis aktivitas secara individu berdasarkan gambar.	
	Telling time		<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengenal waktu melalui tayangan video dan atau gambar. 7 2. Siswa mampu mengemukakan waktu secara berkelompok. 7 3. Siswa mampu mendemonstrasikan waktu secara individu.berdasark n gambar. 7 	
	Like and dislike		<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengenal ungkapan like and dislike melalui tayangan video dan atau gambar. 7 2. Siswa mampu mengemukakan like and dislike secara berkelompok. 7 3. Siswa mampu mendemonstrasikan like and dislike secara individu berdasarkan gambar/kreatif. 	

Capability			<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengenal ungkapan capability melalui tayangan video dan atau gambar. 2. Siswa mampu mengemukakan ungkapan capability secara berkelompok. 3. Siswa mampu mendemonstrasikan ungkapan capability secara individu berdasarkan gambar. 	<p>7</p> <p>7</p> <p>7</p>
Pesan singkat			<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengenal tujuan dari teks pesan singkat lewat tayangan video dan atau printed materi 2. Siswa mampu mengetahui struktur teks dari pesan singkat. 3. Siswa mampu menyampaikan suatu pesan singkat kepada temannya 	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p>
Pengumuman			<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengenal tujuan dari teks pesan singkat lewat tayangan video dan atau printed materi 2. Siswa mampu 	<p>8</p>

			mengetahui struktur teks dari teks pengumuman 3.Siswa mampu menyampaikan suatu pengumuman umuman.	
	iklan		1. Siswa mampu mengenal tujuan dari teks iklan lewat tayangan video dan atau printed materi 2. Siswa mampu mengetahui struktur teks dari teks iklan 3. Siswa mampu menyampaikan suatu iklan	8
	Notice, caution, warning		1. Siswa mampu mengenal notice, caution dan warning secara berkelompok 2. Siswa mampu mengenal tujuan teks notice, cautin, dan warning 3. Siswa mampu mendemonstrasikan notice, caoutin, warning secara berpasangan	8
2. Elemen Membaca – Memirsa:	Teks deskripsi, prosedur, pesan singkat, iklan	1. Beriman, bertakwa Terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan	1. Siswa mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan dan tujuan	7

<p>Pada akhir fase D, peserta didik membaca dan merespon teks familiar dan tidak familiar yang mengandung struktur yang telah dipelajari dan kosakata yang familiar secara mandiri. Mereka mencari dan mengevaluasi ide utama dan informasi spesifik dalam berbagai jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Mereka mengidentifikasi tujuan teks dan mulai melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam sebuah teks.</p>		<p>Berakhlak mulia</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Berkebinekaan Global 3. Bergotong Royong 4. Kreatif 5. Bernalar Kritis 6. Mandiri 	<p>teks melalui teks tulis dan atau lisan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa mampu mengemukakan ide atau gagasan utama dan terperinci dari teks secara berkelompok. 3. Siswa mampu menentukan tujuan dari teks secara mandiri. 	<p>8</p> <p>9</p>
<p>3. Elemen Menulis Mempresentasikan: Pada akhir Fase D, peserta didik</p>	<p>Teks deskripsi, prosedur, recount, report, naratif</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa Terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak mulia 2. Berkebinekaan Global 	<p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Siswa mampu merancang suatu teks sederhana secara berkelompok 	<p>7</p>

<p>mengomunikasikan ide dan pengalaman mereka melalui paragraf sederhana dan terstruktur, menunjukkan perkembangan dalam penggunaan kosakata spesifik dan struktur kalimat sederhana. Menggunakan contoh, mereka membuat perencanaan, menulis, dan menyajikan teks informasi, imajinasi dan persuasi dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk untuk menyusun argumen dan menjelaskan atau mempertahankan suatu pendapat.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. Bergotong Royong 4. Kreatif 5. Bernalar Kritis 6. Mandiri 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa mampu memproduksi teks sederhana secara mandiri/berkelompok. 3. Siswa mampu mendramatisasikan teks sederhana secara mandiri/berkelompok 4. Siswa mampu mempresentasikan teks sederhana secara mandiri/berkelompok 	<p>8, 9</p>



Appendix 5. Interview Guide

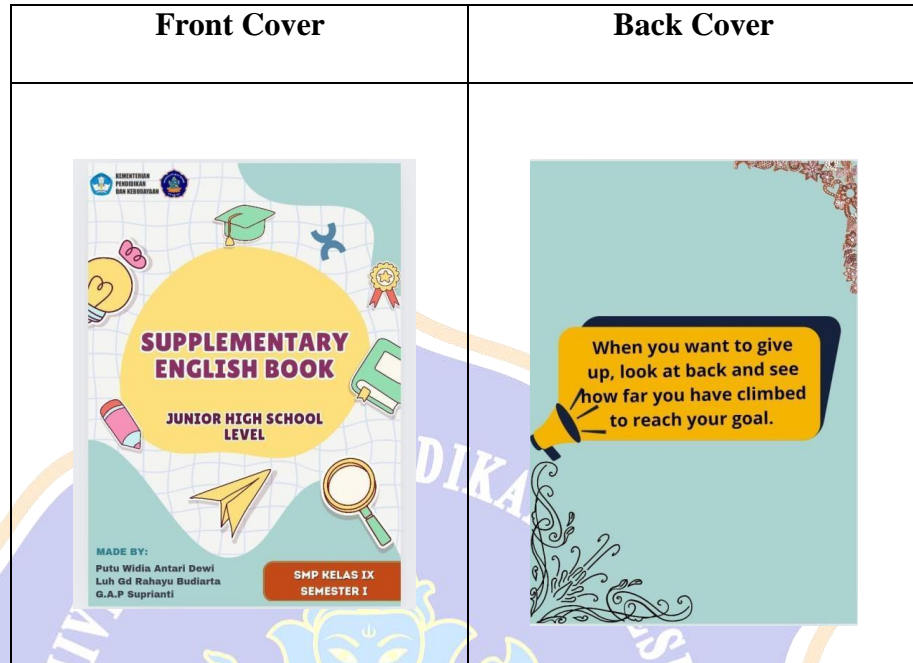
Teacher's Interview Guide

Dimension	Number of Questions
Emancipated Curriculum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudah berapa lama sekolah menerapkan Kurikulum Merdeka? 2. Apakah persepsi bapak/ibu terkait kurikulum merdeka ini? Dan apakah perbedaan kurikulum merdeka ini dengan kurikulum yang digunakan sebelumnya? 3. Apakah ATP (Alur Tujuan Pembelajaran)/Silabus/Modul Ajar/Lesson Plan/Buku pembelajaran yang digunakan telah sesuai dengan Kurikulum Merdeka?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (in General)	<ol style="list-style-type: none"> 4. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial literasi? 5. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial numerasi? 6. Apakah pembelajaran intrakurikuler telah dilakukan secara terdiferensiasi? (intrakurikuler menekankan pada pendidikan akademik yang di dalamnya terjadi proses belajar mengajar yang sesuai atau sejalan dengan kegiatan kurikulum) 7. Apakah bapak/ibu telah menerapkan pendekatan students centered learning?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (Diagnostic Assessment)	<ol style="list-style-type: none"> 8. Apakah perbedaan mendasar pada kurikulum merdeka ini dengan kurikulum sebelumnya? 9. Apakah metode belajar yang digunakan sudah sesuai dengan kebutuhan dari siswa tersebut?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (Pelajar Pancasila Profile)	<ol style="list-style-type: none"> 10. Apakah ada materi atau kegiatan yang berhubungan dengan profil pelajar pancasila dalam proses kegiatan pembelajaran?
The learning process use the Emancipated Curriculum (Differentiated Learning Material)	<ol style="list-style-type: none"> 11. Apakah materi yang digunakan guru sudah dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar bahasa inggris? 12. Apakah metode belajar yang diberikan oleh guru sudah sesuai dengan gaya belajar masing-masing siswa? 13. Apakah ada media tambahan yang digunakan guru untuk menunjang proses pembelajaran di dalam

	kelas?
After the implementation of the learning using Emancipated Curriculum	<p>14. Apakah siswa menjadi lebih mudah paham dengan materi yang diajarkan oleh guru menggunakan metode yang dipakai oleh guru tersebut?</p> <p>15. Apakah dampak yang bapak/ibu rasakan dalam pengimplementasian kurikulum merdeka ini baik dari cara mengajar maupun materi ajar yang digunakan?</p> <p>16. Apakah kendala yang bapak/ibu alami selama pengimplementasian Kurikulum Merdeka ini?</p>



Appendix 6. Product Barcode



The whole product of Supplementary English Material can be accessed by the link or barcode follow:



<https://bit.ly/3xPY2w5>

Appendix 7. Observation Sheet

The Questions		
<p><i>Emancipated Curriculum (Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (2022)), Students Learning Style (Fleming (2001), Young Learners (Scott & Ytreberg (2001), Digital Book (Sari et al., (2022), Learning Material and Digital Book (Tomlinson & Masuhara (2018), Differentiated Instruction (Tomlinson (2001), Cultural Sensitivity (Garcia & Pantao (2021).</i></p>		
No	Dimension	Number of Questions
1	English Learning Process in Classroom	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran Bahasa Inggris dilaksanakan sesuai dengan tujuan pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No 2. Apakah bahasa Inggris telah diajarkan atau dijadikan sebagaimana pelajaran di sekolah ini? <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No 3. Selama proses pembelajaran berlangsung, guru memfasilitasi siswa sesuai dengan keterampilan dan gaya pembelajaran mereka. <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No 4. Pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru berbasis pada diskusi dengan siswa. <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No 5. Guru mengajar dengan menggunakan metode pembelajaran yang menarik, bervariasi, dan mudah dipahami. <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No 6. Guru memberikan

		<p>pembelajaran berbasis proyek kepadasiswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>7. Guru mengajarkan dan memberikan kegiatan di kelas berdasarkan pada kebutuhan siswa serta gaya belajar mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>8. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan terkait dengan sesuatu yang mereka ketahui atau sesuatu yang kurang mereka pahami.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>9. Guru melaksanakan pembelajaran serta memberikan kegiatan pembelajaran menyesuaikan dengan level dan umur siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>10. Pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru di kelas membuatsiswa senang dan aktif untuk mengikuti pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>11. Guru menggunakan dua Bahasa dalam proses pembelajaran(Bahasa Inggris & Bahasa Indonesia)).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>12. Selama mengajar guru menggunakan materi yang berdiferensiasi sesuai dengan learning style</p>
--	--	---

		<p>siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No
2	<p>The Use of English Learning Material During Learning Process in Classroom</p>	<p>13. Guru mendapatkan dan menggunakan buku pegangan untuk proses pembelajaran (Buku Paket Bahasa Inggris Kelas 9, LKS, dll.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>14. Guru hanya berpatokan terhadap satu materi ajar saja dalam proses pembelajaran Bahasa Inggris di kelas 9 semester satu/dua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>15. Materi ajar yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran kelas dapat membantu guru dalam menyampaikan materi kepada siswa dengan lebih mudah.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>16. Materi ajar yang digunakan oleh guru dapat membuat siswa tertarik dalam proses pembelajaran di kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>17. Materi ajar yang digunakan memuat materi yang lengkap sesuai dengan tujuan pembelajaran dan kebutuhan siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No <p>18. Apakah materi ajar yang disusun dan diaplikasikan dengan baik dan sesuai dalam pembelajaran bahasa Inggris di kelas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yes

		• No
--	--	------



Appendix 8. Final Matrix Design

Unit	Report Text
<p>Learning Objective</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui material (dapat berupa gambar, video, audio, maupun tulisan) oleh guru (Condition), peserta didik (Audience) mampu mengidentifikasi fungsi sosial dari report text (Behavior) dengan baik (Degree). C1 - Mengingat 2. Peserta didik (Audience) mampu menguraikan unsur kebahasaan dan struktur report text (Behavior) melalui materi yang diberikan oleh guru (Condition) secara tepat (Degree). -C2 Memahami 3. Melalui metode pembelajaran problem based learning atau project based learning atau discovery learning (Condition), peserta didik (Audience) mampu membuat serta mendemonstrasikan contoh dari report text (Behavior) dengan tepat (Degree). -C3 Mengaplikasikan
<p>Learning Method</p>	<p>A. Problem Based Learning (PBL) B. Project Based Learning (PjBL) C. Discovery Learning (DL)</p>
<p>Learning Activity</p>	<p>A. Problem Based Learning (PBL)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientation of the problem <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The teachers show picture about an accident b. Aural Learners: The teacher gave an audio of a disaster and the students were asked to listen carefully. c. Read/Write Learners: The teachers asked the students to read the text of the material d. Kinesthetic Learners: The teacher asked students to read the PPT provide. 2. Organizing Student Learning <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The teacher asks the student to answer the questions provide based on the picture. b. Aural Learners: The students mix and match the disaster with the definition based on the audio given. c. Read/Write Learners: The teachers asked students to answer the question based on the text. d. Kinesthetic Learners: The teachers asked students to cut and paste the process of flood. 3. Guiding Individual and Group presentation <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The teacher asks students to create groups of 3-4 students in it. Then, the

	<p>teacher asks students to answer the question given</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Aural Learners: The teacher asked students to mix and match the question based on the audio. c. Read/Write Learners: The teacher asks students in groups of 3-4 to answer the question correctly. d. Kinesthetic Learners: The teacher asked students to answer question about cut and paste of flood process. <p>4. Developing and Presenting Solution</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learner: Let's visually present the results of the discussion in front of the class. b. Aural Learners: The teacher asks students to discuss the answer the questions correctly then presented the results in front of the class. c. Read/Write Learners: The students presented the results in front of the class. d. Kinesthetic Learners: The students write down their answers. Then, students will present the result in front of the class <p>5. Analyzing and evaluating the problem-solving process</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The students and teacher see another group presentation and the teacher gives feedback or comments. b. Aural Learners: The students and teacher listen to another group presentation and the teacher gives feedback or comments c. Read/Write Learners: The students and teacher together analyze the answer and the teacher gives feedback or comments. d. Kinesthetic Learners: The other students check their own answers based on the group presentation. The teacher gives feedback and comments. <p>B. Project Based Learning (PjBL)</p> <p>1. Reflection</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The teachers show picture about our pet for students. Students are asked to pay attention about it. b. Aural Learners: The students listen to the teacher's explanations and instructions regarding the project of create a report text about a competition. c. Read/Write Learners: The students are read the example story about report text of graduation event. d. Kinesthetic Learners: The students are asked to pay attention the pictures and teacher's
--	---

explanation.

2. Designing Product Planning (Research)

- a. Visual Learners: The teacher asks students to make a report text about their pet.
- b. Aural Learners: The teacher explains the instruction of the project.
- c. Read/Write Learners: Students asked to create a report text and interview some of their friend about graduation event.
- d. Kinesthetic Learners: The students created groups of 3-4 students create a craft book about their own experience.

3. Scheduling the Project (Discovery)

- a. Visual Learners: The teacher asks students to prepare equipment to create a project.
- b. Aural Learners: The students are asked to prepare the report of the competition.
- c. Read/Write Learners: The students are asked to write their story in the template provided
- d. Kinesthetic Learners: The students discuss about preparing all the things to make craft book.

4. Testing the Result (Application)

- a. Visual Learners: The teacher asks students to present the results of their project in front of the class.
- b. Aural Learners: Students are asked to present the results of a project to make a report about a competition.
- c. Read/Write Learners: The teacher asks students to read the results of their project regarding the report of graduation event.
- d. Kinesthetic Learners: The teacher asks students to present the results of their project regarding the craft book in their other group did.

5. Evaluating Learning Experience

- a. Visual Learners: The students are asked to present their difficulties during the project.
- b. Aural Learners: The students listen to the other groups' project presentation.
- c. Read/Write Learners: The students write the feedback or comments of the other groups in a paper.
- d. Discovery Learners: Students evaluate other groups and give feedback or comments.

C. Discovery Learning (DL)

1. Giving stimulation

- a. Visual Learners: The teacher is ask students to

	<p>look at the picture about flood carefully</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Aural Learners: The students are listened to teacher's explanation regarding the topic about good and bad experiences. c. Read/Write Learners: The students are asked to write the point of teacher's explanation regarding the material. d. Kinesthetic Learners: The students are asked to find out the process of plant a tree. <p>2. Identifying the Problems</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The students were asked to answer the questions. b. Aural Learners: Students were asked to interview one of their friends to ask about their experience. c. Read/Write Learners: Students were asked to read the text carefully. d. Kinesthetic Learners: Students are asked to create a dialogue about asking for and giving information about an accident using the expressions. <p>3. Collecting the Data</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: Students began to answer the questions. b. Aural Learners: Students are allowed to discuss with other students if they have difficulty filling in the checklist column c. Read/Write Learners: The teacher asks students to find the answer by make a circle the answer in the table box and write the answer on the worksheet. d. Kinesthetic Learners: The teacher allows students to discuss with their groups. <p>4. Processing the Data</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learner: The students were asked to answer the question. b. Aural Learners: Students were asked to find the correct answer from the audio provide and write true or false on the worksheet. c. Read/Write Learners: Students begin to write answers based on the dialogue. d. Kinesthetic Learners: The students start to write their dialogue about asking for and giving information about the experience e using the expressions. <p>5. Drawing Conclusion</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The students are asked to present their work. The teacher and other students give feedback and comments.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> b. Aural Learners: The students are asked to present their result in front of the class. Teacher and other students give feedback and comments. c. Read/Write Learners: The students are asked to read their work in front of the class. Teacher and other students give feedback and comments. d. Kinesthetic Learners: The students are asked to present their work in front of class. Teacher and other students give feedbacks and comments.
Unit	Recount Text
Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> 1) Melalui material (dapat berupa gambar, video, audio, maupun tulisan) oleh guru (Condition), peserta didik (Audience) mampu mengidentifikasi fungsi sosial dari recount text mengenai pengalaman diri sendiri atau orang lain (Behavior) secara tepat (Degree). C1 - Mengingat 2) Peserta didik (Audience) mampu menguraikan struktur dan unsur kebahasaan dari Recount text (Behavior) sesuai dengan penjelasan yang diberikan oleh guru (Condition) dengan tepat (Degree). -C2 Memahami 3) Melalui metode pembelajaran problem based learning atau project based learning atau discovery learning (Condition), peserta didik (Audience) mampu Menggambarkan dan mempresentasikan tentang pengalaman orang lain atau diri sendiri (Behavior) secara benar (Degree). -C3 Mengaplikasikan.
Learning Method	<ul style="list-style-type: none"> A. Problem Based Learning (PBL) B. Project Based Learning (PjBL) C. Discovery Learning (DL)
Learning Activity	<ul style="list-style-type: none"> A. Problem Based Learning (PBL) 1. Orientation of the problem <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The teacher shows a picture about holiday experience. b. Aural Learners: Teachers read a story about terrible holiday. c. Read/Write Learners: The students are asked to read the material about recount text. d. Kinesthetic Learners: The teacher gives students a text. 2. Organizing Student Learning <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The teacher asks students to pay attention to the picture about someone's holiday.. b. Aural Learners: The students listen to teacher's explanation regarding the material and teacher asks questions regarding the audio before.

- c. Read/Write Learners: The teacher will distribute a questions based on the text.
- d. Kinesthetic Learners: Students are asked to make a dialogue and playing the role of asking someone's experience.

3. Guiding Individual and Group presentation

- a. Visual Learners: Students are allowed to discuss with their classmates then students are asked to answer the questions correctly.
- b. Aural Learners: The students are asked to discuss the teacher's questions with chair mate.
- c. Read/Write Learners: The teacher asks students in groups to answer the questions given.
- d. Kinesthetic Learners: One of the students interview the teacher about their experience.

4. Developing and Presenting Solution

- a. Visual Learner: The students are asked to present the result in front of the class.
- b. Aural Learners: The students are asked to present the result and the other students will listen to their presentation.
- c. Read/Write Learners: The students are asked to present the result in front of the class.
- d. Kinesthetic Learners: The students are asked to present the result in front of the class.

5. Analyzing and evaluating the problem-solving process

- a. Visual Learners: The students see the other groups' presentation and the teacher give feedback or comments.
- b. Aural Learners: The students listen to another group presentation and the teacher give feedback or comments.
- c. Read/Write Learners: The students analyze their answer and give feedback or comments.
- d. Kinesthetic Learners: The students and teacher see the groups' performance and give feedback or comments.

B. Project Based Learning (PjBL)

1. Basic Questioning (Reflection)

- a. Visual Learners: The teacher gives the students a 4 different picture.
- b. Aural Learners: The students listened clue from the audio.
- c. Read/Write Learners: The students were asked to create a story and letter about their experience or holiday.

	<p>d. Kinesthetic Learners: The students are asked to make a project about diary book.</p> <p>2. Designing Product Planning</p> <p>a. Visual Learners: The students in groups of 3-4 students were asked to created a story based on the pictures given.</p> <p>b. Aural Learners: The students make groups of 3-4 students and each group have to make their own short story.</p> <p>c. Read/Write Learners: The students make groups of 3-4 students and create a letter abot their experience or holiday.</p> <p>d. Kinesthetic Learners: The students in the group were asked to make a diary book. You can make and decorations the diary book wherever you want based on your creativity.</p> <p>3. Scheduling the Project</p> <p>a. Visual Learners: The students start to make their project and based on the pictures provide.</p> <p>b. Aural Learners: The students are asked to listen to the clue from audio</p> <p>c. Read/Write Learners: The students are asked to make a dialogue according the task that will be made.</p> <p>d. Kinesthetic Learners: The students discuss the division of project of each member.</p> <p>4. Testing the Results</p> <p>a. Visual Learners: The students are asked to present their work in front of the class.</p> <p>b. Aural Learners: The students present their work in front of class.</p> <p>c. Read/Write Learners: The students read their work in front of the class.</p> <p>d. Kinesthetic Learners: The students present their work in front of the class.</p> <p>5. Evaluating Learning Experience</p> <p>a. Visual Learners: The students are asked to present their difficulties during the project process.</p> <p>b. Aural Learners: The students are asked to present their difficulties during the project process.</p> <p>c. Read/Write Learners: The other groups write comments or feedback regarding the presentation of their friends.</p> <p>d. Kinesthetic Learners: The students evaluate their own group based on the other groups' presentation.</p> <p>C. Discovery Learning (DL)</p>
--	---

	<p>1. Giving Stimulation</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: Teachers shows a video of Soekarno. b. Aural Learners: The students are listened to conversation's audio. c. Read/Write Learners: The students are asked to read the jumbled sentences d. Kinesthetic Learners: Students are given some of expression. <p>2. Identifying the Problems</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The students were asked to answer the questions based on the video. b. Aural Learners: The students were asked to fill in the true of false questions. c. Read/Write Learners: The students were asked to arrange the sentences into correct one. d. Kinesthetic Learners: The students were asked to match the expression with the situation. <p>3. Collecting the Data</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The students observe the video carefully. b. Aural Learners: The students were asked to write the answer on the worksheet provide. c. Read/Write Learners: Students start to create a correct story. d. Kinesthetic Learners: The teacher allows students to discuss with their groups. <p>4. Processing the data</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: The students are asked to consult their result to the teacher and present their work. b. Aural Learners: The students are asked to consult their result to the teacher. c. Read/Write Learners: The students are asked to consult their result to the teacher. d. Kinesthetic Learners: The students are asked to consult their result to the teacher. <p>5. Drawing Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Visual Learners: Students are asked to present their work. The teacher and other students give feedback and comments. b. Aural Learners: The students are asked to present their result in front of the class. Teacher and other students give feedback and comments. c. Read/Write Learners: The students are asked to read their work in front of the class. Teacher and other students give feedback and comments.
--	---

	d. Kinesthetic Learners: The students are asked to present their work in front of class. Teacher and other students give feedbacks and comments.
--	--



Appendix 9. 1st Expert Judgment

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian	√					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural		√				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	√					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	√					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)		√				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	√					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	√					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	√					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas		√				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	√					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	√					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	√					

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.						
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	√					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	√					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	√					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	√					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	√					
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√					
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√					
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri		√				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	√					
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	√					
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	√					
26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka	√						

UNDIKSHA

	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	√						
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	√						

Pemisah Seksi(Berkelanjutan)

		belajar							
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran	√						
Language Elements (Vocabulary, word choice, structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi konteks.	√						
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	√						
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	√						
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	√						
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas		√					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	√						
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	√						
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	√						
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.		√					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.		√					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak jelas.		√					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata gaya tulisan.	√						
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang sepanjang materi.	√						
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk pemahaman)		√					
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens	√							

Tema Visual Konsisten:



and Design learning material	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang	√						
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	√						
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:								
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	√						
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	√						
Pemanfaatan Ruang Putih:									
Pemisah Seksi(Berkelanjutan)									
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	√						
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	√						
Hirarki Visual:									
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	√						
Grafis dan Gambar yang Menarik:									
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	√						
Desain yang Mudah Diakses:									
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	√						
Elemen Interaktif:									
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	√						
Tipografi yang Menarik:									
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas	√						
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik	√						
	57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	√						
Penggunaan Warna yang Seimbang:									

	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	√					
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	√					

Appendix 10. 2nd Expert Judgment

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	✓				

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, varied tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu.	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	✓					

UNDIKSHA

		belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓					
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓					
Pemanfaatan Ruang Putih:							



49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓					
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓					
Hirarki Visual:							
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓					
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓					
Desain yang Mudah Diakses:							
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓					
Elemen Interaktif:							
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓					
Tipografi yang Menarik:							
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓					
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓					
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓					
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓					
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓					



Appendix 11. User Judgment (Teacher of SMPN 1 Seririt)

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	√					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)		√				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)		√				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa		√				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam		√				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	√					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar		√				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan		√				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi		√				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	√					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	√					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)		√				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	√					

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.						
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	√					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	√					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	√					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	√					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	√					
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)		√				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)		√				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	√					
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	√					
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	√					
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	√					
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri		√				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	√					
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	√						

UNDIKSHA

		belajar						
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	√					
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	√					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	√					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	√					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.		√				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas		√				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.		√				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit		√				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.		√				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.		√				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.		√				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	√					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	√					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.		√				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)		√				
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	√						
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:							
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.		√				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.			√			
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:							
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	√					
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.		√					
Pemanfaatan Ruang Putih:								

UNDIKSHA

49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	√					
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	√					
Hirarki Visual:							
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	√					
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	√					
Desain yang Mudah Diakses:							
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	√					
Elemen Interaktif:							
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	√					
Tipografi yang Menarik:							
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	√					
56.	Ukuran font mudah dibaca baik		√				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.		√				
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	√					
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.		√				

