



# APPENDICES

## Appendix 1. Approval Letter

### THESIS SUPERVISOR APPROVAL LETTER

The undersigned below

Name : Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.

NIP : 196206261986032002

Name : Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd

NIP : 198805172012122002

Confirm that we approve to guide the thesis submitted by:

Name : Kadek Krisna Wijaya

NIM : 2012021013

Class : 7A

A Thesis title : DEVELOPING MBKM LEARNING MATERIAL

FOR X GRADE SECOND SEMESTER AT BULELENG REGENCY

We hope this letter can be used as the basis of thesis supervisor assignment by the department.

1- Prospective supervisor,

2- Prospective supervisor



Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.

NIP. 196206261986032002



Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198805172012122002

## Appendix 2. Research Approval Letters in School A & B



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 211/UN48.7.1/DT/2024

23 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMAN 3 Singaraja  
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Kadek Krisna Wijaya
NIM	: 2012021013
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For 10th Grade Students Of Senior High School

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,  
  


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 212/UN48.7.1/DT/2024

23 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMAN 1 Gerokgak  
di Gerokgak

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Kadek Krisna Wijaya
NIM	: 2012021013
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For 10th Grade Students Of Senior High School

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

### Appendix 3. Interview Guideline

#### Identifying Participants' Needs

After conducting preliminary research at the school related to the Emancipated Curriculum and differentiated learning, the questions that have been formulated aim to explore the implementation of the Emancipated Curriculum and differentiated English learning materials. These questions are in the form of open-ended questions, which are printed and then directly submitted to the resource person appointed by the researcher and distributed using Bahasa Indonesia. Most of these questions are derived from the Ministry of Education and Culture's guidelines for 2022. The questions covered aspects such as implementing the Emancipated Curriculum, implementing the Pancasila Student Profile project, and differentiated learning materials. Here's the blueprint for an open questionnaire at this stage.

**Table 1. Blue Print of Open-Ended Questions for Teacher's Interview**

<b>Dimension</b>	<b>Number of Questions</b>
Emancipated Curriculum	1, 2, 3,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(in general)</b>	4, 5, 7,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(diagnostic assessment)</b>	8,9,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(pelajar pancasila profile)</b>	10,
The Learning Process uses the Emancipated <b>(differentiated learning material)</b>	11, 12, 13,
After implementing learning using the using the Emancipated Curriculum	14, 15, 16.

## ***TEACHER'S INTERVIEW GUIDE***

Field Work Stage/Type

Need Analysis

Data Identity

- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

Goals of Interview

Describes the conditions and needs of teachers in differentiated teaching using differentiated learning materials.

Type of Interview

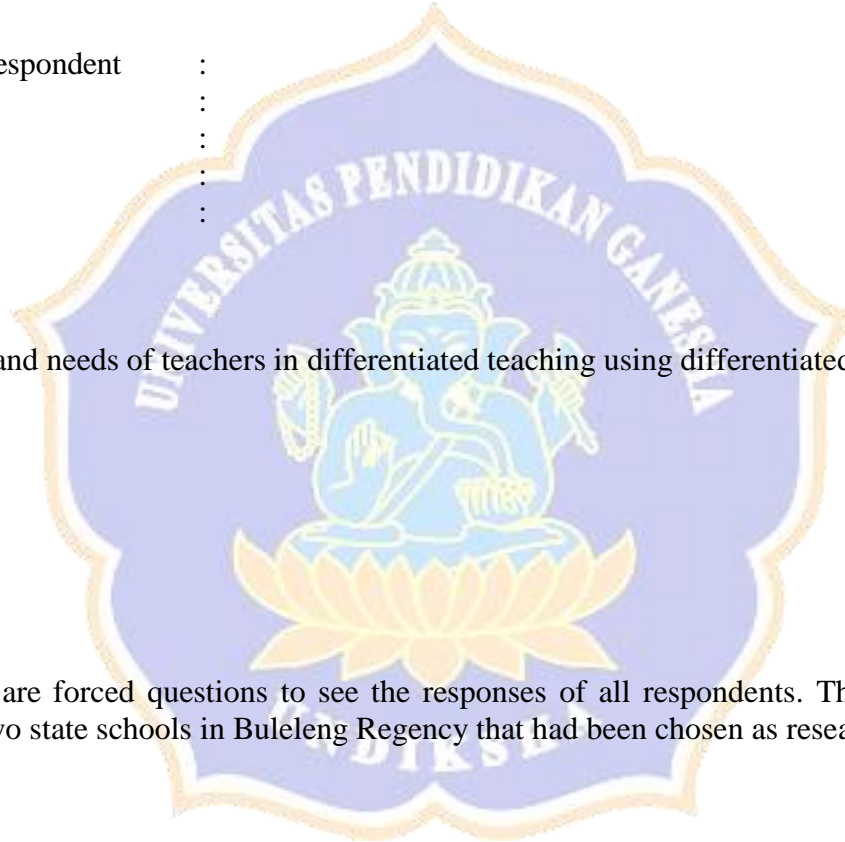
Open-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Interview

The following questions are forced questions to see the responses of all respondents. The teachers interviewed were English teachers in grade 10, at two state schools in Buleleng Regency that had been chosen as research sites.





#### Appendix 4. Blue Print of the Questions

**Table 2. Blue Print of Questions for Teacher's Interview**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
Emancipated Curriculum	Kemendikbudristek (2022)	1, 2, 3,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(in general)</b>	Kemendikbudristek (2022)	4, 5, 7,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(diagnostic assessment)</b>	Kemendikbudristek (2022)	8,9,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(pelajar pancasila profile)</b>	Kemendikbudristek (2022)	10,
The Learning Process uses the Emancipated <b>(differentiated learning material)</b>	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	11, 12, 13,
After carrying out learning using the Emancipated Curriculum	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	14, 15, 16.

**Table 3. The Questions for Teacher's Interview**

<b>Dimension</b>	<b>Number of Questions</b>
Emancipated Curriculum	1. Sudah berapa lama sekolah menerapankan kurikulum merdeka? 2. Apakah <b>ATP (Alur Tujuan Pembelajaran)/ Syllabus, Modul Ajar/ Lesson Plan, Handout, and Textbook</b> yang digunakan telah sesuai dengan Kurikulum merdeka?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum	3. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial literasi? 4. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial numerasi? 5. Apakah pembelajaran intrakurikuler telah dilakukan secara terdiferensiasi? (intrakurikuler

<b>(in general)</b>	<p>menekankan pada pendidikan akademik yang di dalamnya terjadi proses belajar mengajar yang sesuai atau sejalan dengan kegiatan kurikulum)</p> <p>6. Apakah bapak/Ibu telah menerapkan pendekatan students centered learning?</p> <p>7. Apakah pelaksanaan pembelajaran kokurikuler telah menerapkan project penguatan Profil Pelajar Pancasila? (kokurikuler merupakan kegiatan penunjang yang berfungsi untuk memperdalam pemahaman siswa seperti penugasan.)</p>
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum	8. Apakah Bapak/ Ibu telah melakukan diagnostic assessment terhadap peserta didik? (Penilaian awal untuk mengenali potensi, karakteristik, kebutuhan, tahap perkembangan, dan tahap pencapaian pembelajaran murid).
	9. Apakah Bapak/ Ibu telah melakukan pengelompokan murid berdasarkan tingkat kemampuan?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum	11. Apa yang Bapak/ Ibu lakukan untuk pengembangan kompetensi dan karakter dalam kaitannya dengan P5? (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)
The Learning Process uses the Emancipated Curriculum <b>(differentiated learning material)</b>	<p>12. Media belajar apa saja yang digunakan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar yang sesuai dengan kriteria kurikulum merdeka? (Contoh: Teknologi Pendidikan: Aplikasi dan platform pembelajaran digital, video pembelajaran dan sumber daya daring. Pembelajaran Berbasis Proyek: Proyek pembelajaran praktis dan menantang. Materi Pembelajaran Kolaboratif: Platform kolaboratif untuk interaksi siswa dan guru. Sumber Daya Pembelajaran Terbuka: E-book, artikel daring, dan sumber daya terbuka. Pendidikan Berbasis Pengalaman: Kunjungan lapangan dan kegiatan di luar kelas. Pendekatan Inklusif: Materi yang mendukung keberagaman budaya. Keterampilan Abad ke-21: Media yang kembangkan keterampilan kritis dan kreatif.)</p> <p>13. Apakah learning material yang digunakan tersebut mampu menunjang proses pembelajaran yang terdiferensiasi?</p> <p>14. Seberapa efektif learning material yang digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Inggris secara terdiferensiasi?</p> <p>15. Apakah diperlukan adanya pengembangan materi bahasa Inggris yang berdiferensiasi?</p>



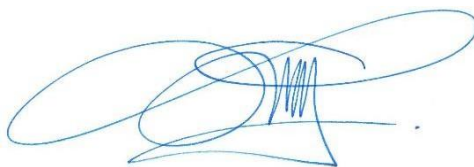
After the Learning Process uses the Emancipated Curriculum	16. Apa kelebihan yang Bapak Ibu rasakan setelah menerapkan kurikulum Merdeka? 17. Apa kesulitan/ hambatan yang Bapak/ Ibu dapati ketika menggunakan kurikulum Merdeka? 18. Adakah cara khusus yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengatasi kesulitan/ hambatan tersebut?
--	--

**General Comments/Recommendations**

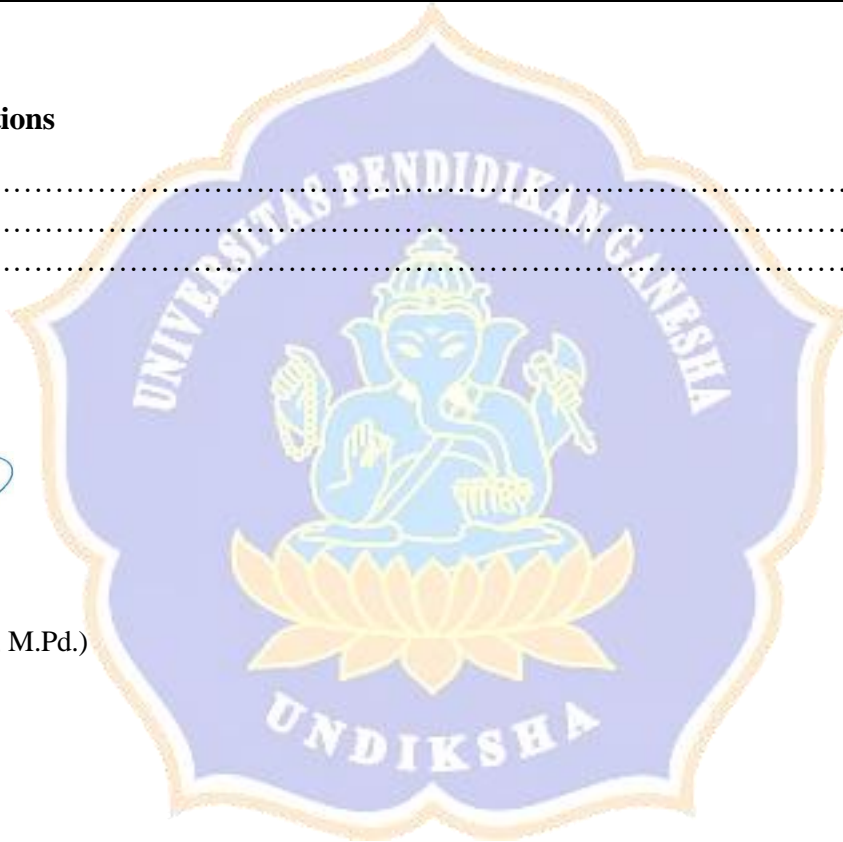
.....  
.....  
.....

Singaraja, 27 January 2024

Experts/Validator



(Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd.)



## Appendix 5. Observation Sheet

### Identifying Participants' Needs

The observation sheets are designed to identify participants' needs in the context of developing differentiated learning materials. The dimensions, through close-ended questions in Bahasa Indonesia, aim to assess various aspects. The "School Authority" dimension seeks to gauge the extent to which the school supports differentiated learning, examining the presence of official policies and active leadership support. The "ATP/Syllabus (Curriculum)" dimension evaluates how well the curriculum aligns with differentiated learning strategies and national standards. The "Lesson Plan" dimension focuses on the incorporation of differentiation strategies in teaching plans, including clear learning objectives. The "Handout" dimension assesses the availability of visual and auditory support in instructional materials. Lastly, the "Textbook" dimension explores the extent to which textbooks support differentiation and align with students' needs. Collectively, these dimensions provide a comprehensive overview to identify areas of improvement and guide the development of effective differentiated learning materials.

**Table 1. Blue Print of Close-Ended Question for Observation Sheet**

<b>Dimension</b>	<b>Number of Questions</b>
School Authority	1, 2,
ATP/ Syllabus	3
Modul Ajar/ Lesson Plan	4, 5, 6, 7, 8, 9,
Handout	10, 11
Textbook	12, 13, 14, 15, 16, 17.

## ***OBSERVATION SHEET***

Field Work Stage/Type  
Need Analysis

Data Identity

- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

Goals of Observation Sheet

Elaborating the real conditions of teaching activities that carried out by teacher in two public school in Buleleng Regency.

Type of Observation Sheet

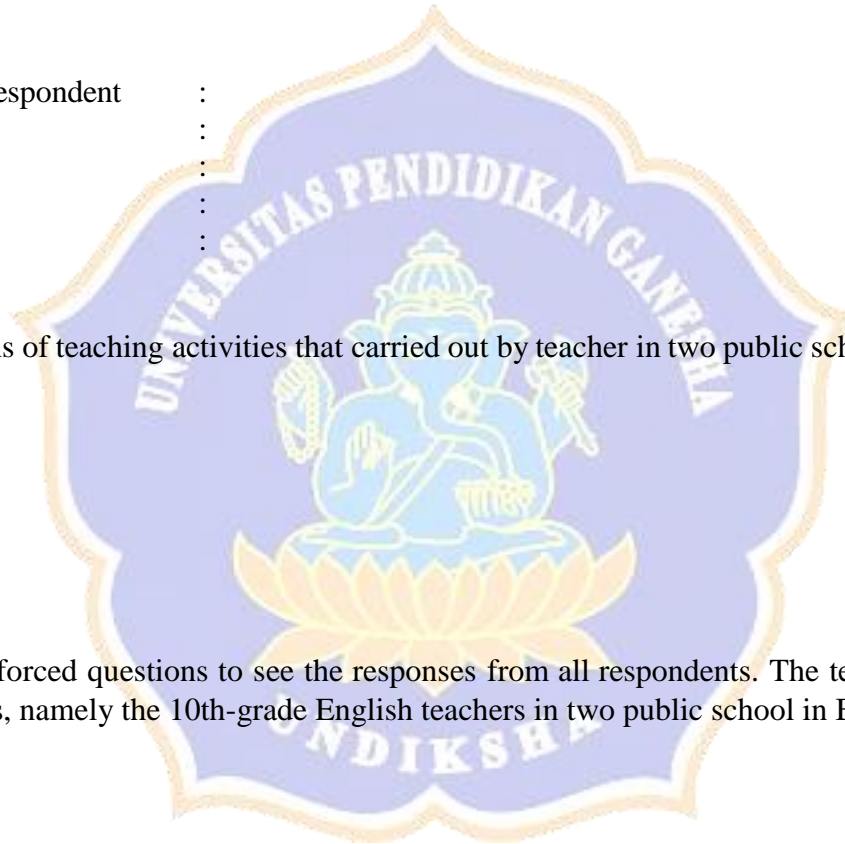
Close-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Observation Sheet

The following questions are forced questions to see the responses from all respondents. The teachers are chosen based on the major they teach and the class, namely the 10th-grade English teachers in two public school in Buleleng Regency.



## Appendix 6. BluePrint of Need Analysis

**Table 2. Blue Print of Close-Ended Question for Observation Sheet**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
School Authority	Kemendikbudristek (2022)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
ATP/ Syllabus	Kemendikbudristek (2022)	8, 9, 10, 11, 12
Modul Ajar/ Lesson Plan	Kemendikbudristek (2022), Primayana (2022), Maulinda (2022)	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Handout	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	22, 23, 24, 25, 26
Textbook	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	27, 28, 29, 30, 31, 32, 33

**Table 3. The Questions of Close-Ended Question for Observation Sheet**

<b>Dimension</b>	<b>Number of Question</b>	<b>Questions</b>
School Authority	1	Apakah pembelajarannya
		Berdifferensiasi? (menghargai
		perbedaan sosial, budaya, agama,
		dan suku bangsa, fisk, agama, identitas siswa)
	2	Apakah sudah menerapkan Proyek
		Profil Pelajar Pancasila di dalam
		kelas?
	3	Apakah sekolah memiliki
		kebijakan resmi yang mendukung
pembelajaran berdiferensiasi?		

	4	Apakah kurikulum mendukung pencapaian standar nasional pembelajaran?
	5	Apakah rencana pembelajaran di sekolah mencakup strategi berdiferensiasi?
	6	Apakah terdapat dukungan visual dan auditif dalam materi ajar?
	7	Apakah terdapat langkah-langkah konkret yang diambil oleh sekolah untuk memastikan implementasi kebijakan ini?
ATP/ Syllabus	8	Isi dari ATP sudah sesuai dengan Kurikulum Merdeka?
	9	Apakah kurikulum sekolah secara eksplisit memasukkan strategi pembelajaran berdiferensiasi?
	10	Apakah ATP/Silabus diarahkan untuk menjadi inklusif terhadap berbagai gaya belajar dan tingkat kemampuan siswa?
	11	Apakah kurikulum ini secara langsung mengakomodasi persyaratan dan tujuan pembelajaran nasional?
	12	Apakah ATP/Silabus mengakomodasi kebutuhan khusus dan preferensi belajar siswa?
Modul Ajar/ Lesson Plan	13	Apakah rencana pembelajaran ini sesuai dengan panduan Kemendikbud?
	14	Apakah rencana pembelajaran ini mengakomodasi prinsip pembelajaran berbasis konteks?
	15	Apakah rencana pembelajaran ini memasukkan elemen-elemen inklusivitas dan keterlibatan siswa?
	16	Apakah menekankan penerapan Project-Based Learning?
	17	Apakah menekankan penerapan Problem Based Learning?
	18	Apakah menekankan penerapan Deep Learning?
	19	Sudah mengandung Pelajar Pancasila?
	20	Sudah mengandung Capaian Pembelajaran?
	21	Apakah Capaian Pembelajaran (CP) sudah dibuat berdasarkan fase yang sesuai per tingkatan kelasnya?
Handout	22	Apakah handout ini dirancang sesuai dengan pedoman yang dikeluarkan oleh Kemendikbud untuk mendukung pembelajaran berdiferensiasi?
	23	Apakah handout memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?

	24	Apakah handout ini menggunakan media visual sesuai dengan panduan Kemendikbud?
	25	Apakah materi dalam handout relevan dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa?
	26	Apakah isi handout dirumuskan dengan jelas?
Text Book	27	Apakah textbook ini mendukung pembelajaran berdiferensiasi?
	28	Apakah textbook ini menyajikan materi pembelajaran dengan cara yang mendukung diversifikasi? (materi pembelajaran atau metode pengajaran yang dapat disesuaikan dengan berbagai kebutuhan dan gaya pembelajaran siswa yang berbeda)
	29	Apakah informasi yang disajikan dalam textbook dirumuskan dengan jelas?
	30	Apakah textbook ini menggunakan ilustrasi dan grafik?
	31	Apakah materi dalam textbook ini relevan dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa?
	32	Apakah textbook memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?
	33	Apakah textbook menunjukkan cultural sesitivity?

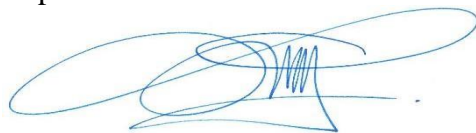
**General Comments/Recommendations**

.....

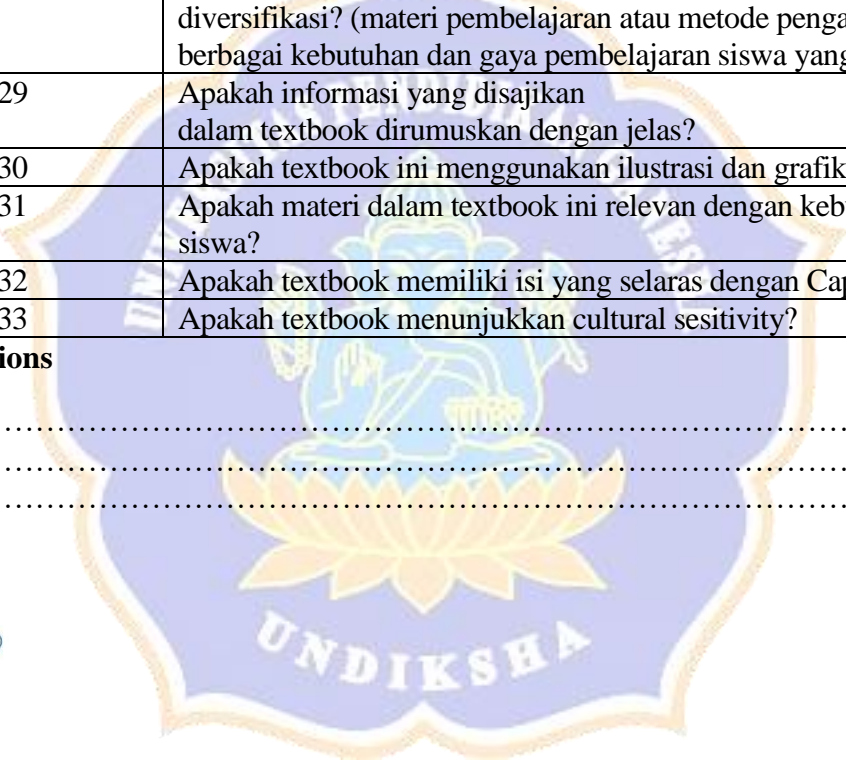
.....

.....

Singaraja, 27 January 2024  
 Experts/Validator



(Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd.)





## Appendix 7 Questionnaire

### Identifying Participants' Needs

After conducting a need analysis at the school related to the learning style of students linked with differentiated English learning material, the questions that have been formulated aim to explore the number of learning styles in 10th-grade students in Senior High School. These questions are in the form of closed-ended questions, which are shared through Google form and then directly given to the head of each class by the researcher, distributed using Bahasa Indonesia. The majority of these questions are derived from the VARK learning style, considered a reliable source. The questions cover aspects such as the personality of each student, ways of working independently or together, and work atmosphere. The following is the blueprint of the close-ended questionnaire at this stage.

#### Blue Print of Close-Ended Questions for Students in Need Analysis

<b>Dimension</b>	<b>Number of Questions</b>
Visual Learner	1c, 2b, 3d, 4a, 5c, 6a, 7d, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14c, 15a, 16b
Auditory Learner	1b, 2c, 3c, 4c, 5b, 6b, 7c, 8d, 9d, 10b, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16d
Read/Write Learner	1a, 2d, 3a, 4b, 5a, 6d, 7b, 8a, 9a, 10c, 11b, 12b, 13c, 14d, 15c, 16a
Kinesthetic	1d, 2a, 3b, 4d, 5d, 6c, 7a, 8b, 9b, 10d, 11c, 12d, 13d, 14a, 15d, 16c

## *QUESTIONNAIRES*

Field Work Stage/Type  
Need Analysis

Data Identity

- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

Goals of Questionnaire

Elaborating the conditions of each student about their kinds of learning style in each classroom related to the differentiated instruments assessment

Type of Questionnaire

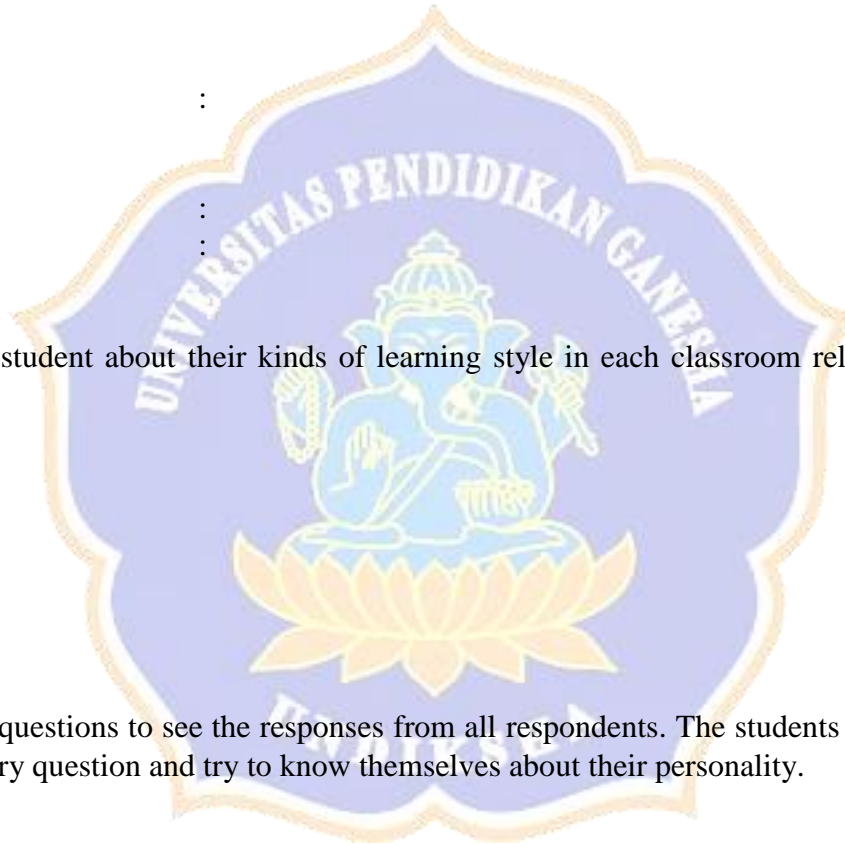
Close-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Questionnaire

The following questions are forced questions to see the responses from all respondents. The students from 10<sup>th</sup> grade of Senior High School have to choose every question and try to know themselves about their personality.



## Appendix 8. Blue Print of the Questions

Dimension	Adopted From	Number of Questions
Visual Learner	Adopted from VARK Learning style	1c, 2b, 3d, 4a, 5c, 6a, 7d, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14c, 15a, 16b
Auditory Learner		1b, 2c, 3c, 4c, 5b, 6b, 7c, 8d, 9d, 10b, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16d
Read/Write Learner		1a, 2d, 3a, 4b, 5a, 6d, 7b, 8a, 9a, 10c, 11b, 12b, 13c, 14d, 15c, 16a
Kinesthetic Learner		1d, 2a, 3b, 4d, 5d, 6c, 7a, 8b, 9b, 10d, 11c, 12d, 13d, 14a, 15d, 16c

Adopted	Number of Questions
Adopted from VARK Learning style	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saya ingin menghemat lebih banyak uang dan memutuskan di antara berbagai pilihan. Saya akan:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. baca brosur cetak yang menjelaskan opsi secara rinci (<i>read/write</i>).</li> <li>b. berbicara dengan ahli tentang pilihannya</li> </ol> </li> <li>2. (<i>Auditory</i>).               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. pertimbangkan contoh setiap opsi menggunakan informasi keuangan saya (<i>visual</i>).</li> <li>b. gunakan grafik yang menunjukkan opsi berbeda untuk periode waktu berbeda (<i>kinesthetic</i>).</li> </ol> </li> <li>3. Saat memilih karier atau bidang studi, hal-hal berikut ini penting bagi saya:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menerapkan pengetahuan saya dalam situasi nyata (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>b. Bekerja dengan desain, peta, atau bagan (<i>visual</i>).</li> <li>c. Berkomunikasi dengan orang lain melalui diskusi (<i>auditory</i>).</li> <li>d. Menggunakan kata-kata dengan baik dalam komunikasi tertulis (<i>read/write</i>).</li> </ol> </li> <li>4. Saya telah menyelesaikan kompetisi atau tes dan saya ingin mendapat masukan:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. menggunakan deskripsi tertulis tentang hasil saya (<i>read/write</i>).</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. menggunakan grafik yang menunjukkan peningkatan kinerja saya (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>c. dari seseorang yang membicarakannya dengan saya (<i>auditory</i>).</li> <li>d. menggunakan contoh dari apa yang telah saya lakukan (<i>visual</i>).</li> </ul> <p>4. Saya ingin mengetahui lebih banyak tentang tur yang saya ikuti. Saya akan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. lihat detail tentang hal-hal menarik dan aktivitas dalam tur (<i>visual</i>).</li> <li>b. baca tentang tur di rencana perjalanan (<i>read/write</i>).</li> <li>c. berbicara dengan orang yang merencanakan tur atau orang lain yang akan mengikuti tur (<i>auditory</i>).</li> <li>d. gunakan peta dan lihat di mana tempatnya (<i>kinesthetic</i>).</li> </ul> <p>5. Saya ingin belajar cara memainkan permainan papan atau permainan kartu baru. Saya akan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. baca instruksinya (<i>read/write</i>).</li> <li>b. dengarkan seseorang menjelaskannya dan ajukan pertanyaan (<i>auditory</i>).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. gunakan diagram yang menjelaskan berbagai tahapan, gerakan, dan strategi dalam permainan (<i>visual</i>).</li> <li>d. saksikan orang lain memainkan permainan sebelum bergabung (<i>kinesthetic</i>).</li> </ul> <p>6. Saya ingin belajar cara mengambil foto yang lebih baik. Saya akan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. gunakan contoh foto bagus dan jelek yang menunjukkan cara memperbaikinya (<i>visual</i>).</li> <li>b. ajukan pertanyaan dan bicarakan tentang kamera dan fitur-fiturnya (<i>auditory</i>).</li> <li>c. gunakan diagram yang menunjukkan kamera dan fungsi setiap bagian (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>d. gunakan instruksi tertulis tentang apa yang harus dilakukan (<i>read/write</i>).</li> </ul> <p>7. Saya telah diberitahu oleh dokter bahwa saya mempunyai masalah kesehatan dan saya mempunyai beberapa pertanyaan mengenai hal itu. Saya akan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. lihat diagram yang menunjukkan apa yang salah (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>b. baca artikel yang menjelaskan masalahnya (<i>read/write</i>).</li> <li>c. berdiskusi secara detail dengan dokter saya</li> </ul>

	<p>(<i>auditory</i>).</p> <p>d. gunakan model 3D untuk melihat apa yang salah (<i>visual</i>).</p> <p>8. Saya ingin belajar melakukan sesuatu yang baru di komputer. Saya akan:</p> <p>a. baca instruksi tertulis yang disertakan dengan program (<i>read/write</i>).</p> <p>b. mulai menggunakannya dan belajar dengan coba-coba (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>c. ikuti diagram di buku (<i>visual</i>).</p>
	<p>d. berbicara dengan orang-orang yang mengetahui tentang program tersebut (<i>auditory</i>).</p> <p>9. Saat saya belajar, saya:</p> <p>a. membaca buku, artikel, dan handout (<i>read/write</i>).</p> <p>b. menggunakan contoh dan aplikasi (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>c. melihat pola dalam berbagai hal (<i>visual</i>).</p> <p>d. suka membicarakan semuanya (<i>auditory</i>).</p> <p>10. Saya ingin belajar tentang proyek baru. Saya akan meminta:</p> <p>a. contoh di mana proyek telah berhasil digunakan (<i>visual</i>).</p> <p>b. kesempatan untuk mendiskusikan proyek tersebut (<i>auditory</i>).</p> <p>c. laporan tertulis yang menjelaskan fitur-fitur utama proyek (<i>read/write</i>).</p> <p>d. Diagram untuk menunjukkan tahapan proyek dengan grafik manfaat dan biaya (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>11. Saya kesulitan merakit meja kayu yang datang dalam beberapa bagian (kitset). Saya akan:</p> <p>a. mintalah saran dari seseorang yang merakit furnitur (<i>auditory</i>).</p> <p>b. baca instruksi yang disertakan dengan table (<i>read/write</i>).</p> <p>c. Diagram studi yang menunjukkan setiap tahapperakitan (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>d. tonton video seseorang yang merakit meja serupa (<i>visual</i>).</p> <p>12. Saat menemukan jalan, saya:</p> <p>a. mengandalkan instruksi lisan dari GPS atau dari seseorang yang bepergian dengan saya (<i>auditory</i>).</p>



	<p>b. suka membaca instruksi dari GPS atau instruksi yang sudah tertulis (<i>read/write</i>).</p>
	<p>c. mengandalkan peta kertas atau peta GPS (<i>visual</i>).</p> <p>d. menuju ke arah umum untuk melihat apakah saya dapat menemukan tujuan saya tanpa instruksi (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>13. Saat belajar dari Internet saya suka:</p> <p>a. desain dan fitur visual yang menarik (<i>visual</i>).</p> <p>b. Podcast dan video tempat saya dapat mendengarkan para ahli (<i>auditory</i>).</p> <p>c. artikel rinci (<i>read/write</i>).</p> <p>d. Video yang menunjukkan cara melakukan sesuatu (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>14. Saya ingin mencari tahu tentang rumah atau apartemen. Sebelum mengunjunginya saya ingin:</p> <p>a. rencana yang menunjukkan kamar dan peta area (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>b. berdiskusi dengan pemiliknya (<i>auditory</i>).</p> <p>c. untuk melihat video properti (<i>visual</i>).</p> <p>d. deskripsi tercetak tentang kamar dan fiturnya (<i>read/write</i>).</p> <p>15. Saya lebih suka presenter atau guru yang menggunakan:</p> <p>a. Diagram, bagan, peta atau grafik (<i>visual</i>).</p> <p>b. tanya jawab, ceramah, diskusi kelompok, atau pembicara tamu (<i>auditory</i>).</p> <p>c. Handout, buku, atau bacaan (<i>read/write</i>).</p> <p>d. demonstrasi, model atau sesi praktik (<i>Kinesthetic</i>).</p> <p>16. Sebuah situs web memiliki video yang menunjukkan cara membuat grafik atau bagan khusus. Ada orang yang berbicara, beberapa daftar dan kata-kata yang menjelaskan apa yang harus dilakukan dan beberapa diagram. Saya akan belajar banyak dari:</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>a. membaca kata-katanya (<i>read/write</i>).</li><li>b. melihat diagramnya (<i>visual</i>).</li><li>c. menonton aksinya (<i>kinesthetic</i>).</li><li>d. Mendengarkan (<i>auditory</i>).</li></ul>
--	--

**General Comments/Recommendations**

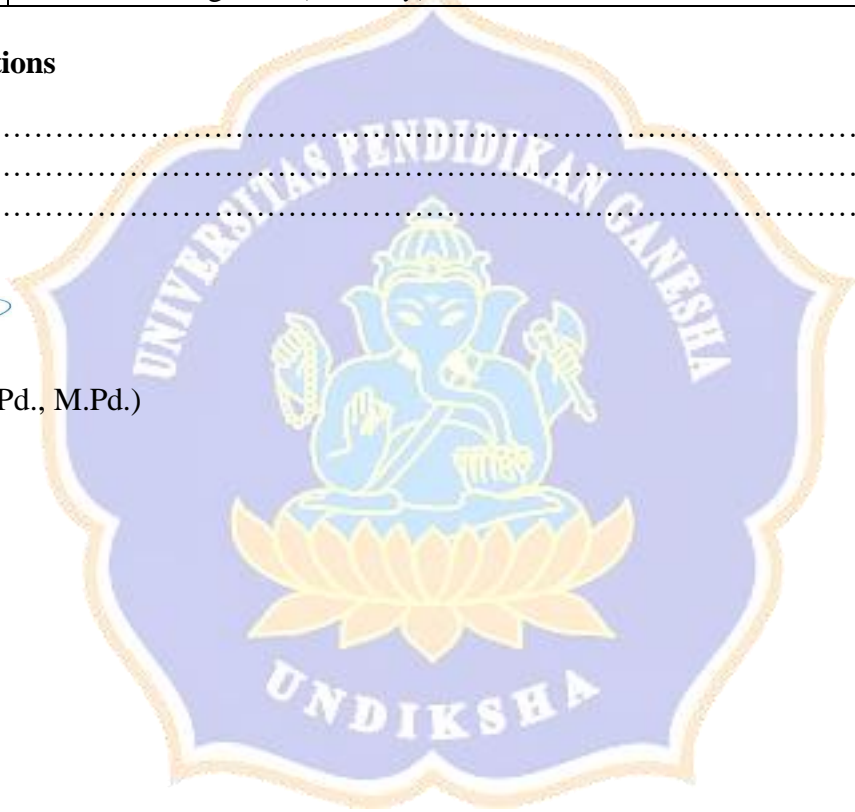
.....  
.....  
.....

Singaraja, 27 January 2024

Experts/Validator



(Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd.)



## Appendix 9. Matrix/ Blueprint of the Product

### Matrix/ Blueprint for Developing Differentiated English Learning Materials

Based on the Emancipated Curriculum for 10th-Grade Students of Senior High School

Grade	Materials	CP	Topic	Objectives	Method of Learning	Syntax/ Learning Activities	Learning Style (Materials)			
							Visual	Aural	Read/ Write	Kinaesthetic
X	Language, Lens of Understanding	<b>Menyimak-Berbicara</b> Pada akhir Fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya, dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan	Narrative Text	. Disediakan teks naratif (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) oleh guru ( <b>Condition</b> ), peserta didik ( <b>Audience</b> ) mampu mengidentifikasi informasi rinci serta kosakata dalam konteks ( <b>Behaviour</b> ). <b>C2 - Memahami,</b>	PBL	Orientation of the Problem	Students watch the video provided by the teacher and watch as the teacher identifies videos related to narrative text and the structure. Students are given a problem: How can we tell stories using common and proper nouns?	Students listen to the audio provided by the teacher related to narrative text and the use of common and proper nouns. Students are given a problem: How can we tell stories using common and	Students read the text provided by the teacher and learn about narrative text, common nouns and proper nouns. Students are given a problem: How can we tell stories	Students are asked to memorize by reading material about Narrative Text and proper nouns, Students are given a problem: How can we tell stories using common

		strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan.		<p><b>B1 - Literal Comprehension</b></p> <p>Melalui membaca teks naratif (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) dan diskusi atau presentasi (<b>Audience</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu memahami penggunaan common noun dan proper noun serta kata sifat warna, ukuran, bentuk, dan kualitas (<b>Behaviour</b>) melalui kegiatan yang dipandu (<b>Degree</b>). <b>C5 - Mengevaluasi,</b></p>				proper nouns?	using common and proper nouns?	nouns and proper nouns?
					Organizing Student Learning	Students form a small group and rearrange the illustrations given into the correct order according to the Narrative Text structure.	Students are asked to form a small group, then students listen to the story given and try to identify the generic structure of the story along with the common nouns and proper nouns used in the story	Students are asked to form a small group consisting of 2-3 people, students discuss with their partner, read the Narrative Text given and try to identify the generic structure and the use of common nouns and proper nouns in the story.	Students are asked to form a small group consisting of 2-3 people and then share & discuss the experience with their partner, then students start writing the story based on their experience and take note of the common nouns and proper nouns used in the story	

		<p>Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.</p> <p><b>Membaca-memirsa</b>  Pada akhir Fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i>, dan <i>report</i>. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detail spesifik dan inti dari berbagai</p>		<p><b>B3 – Inferential</b>  Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning atau Project Based Learning atau Discovery Learning (<b>Condition</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa mengenai teks naratif (<b>Behaviour</b>) dengan tepat (<b>Degree</b>). <b>P2 – Manipulasi, B2 -</b></p>		<p>Guiding Individual and Group presentation</p>	<p>Then students match the illustrations with the parts of the generic structure that have been prepared and start writing the story based on the correct order of the illustrations along with the common nouns and proper nouns, following the text organizer given</p>	<p>Students are asked to write the story based on the correct order of the generic structure prepared, and take note of the common nouns and proper nouns used in the story following the narrative text organizer given</p>	<p>Students in groups are asked to discuss, by reading the Narrative Text given by the teacher and trying to identify the generic structure and the use of common nouns and proper nouns in the story</p>	<p>Students are asked to do role play to present the story</p>
						<p>Developing and Presenting Solution</p>	<p>Students are asked to present pictures of narrative stories along with the common nouns and proper</p>	<p>Students are asked in groups to discuss the story. Then one of them will present it in front of the class</p>	<p>Students are asked to start rewriting the story based on the correct order of the generic</p>	<p>Students and their friends do the role play with several steps, such as distributing roles,</p>

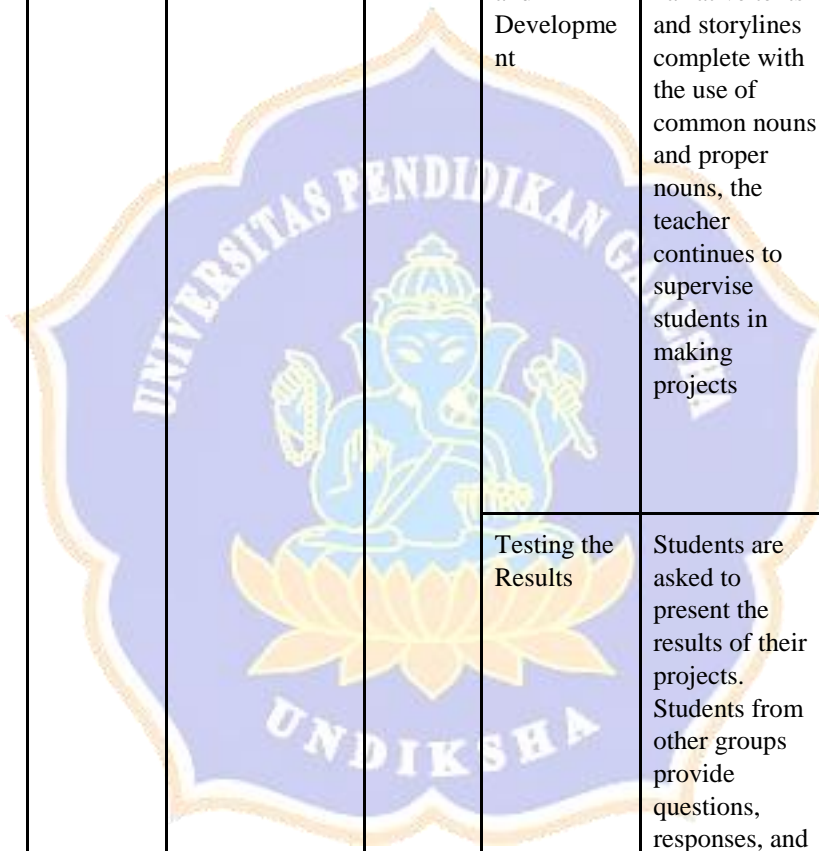
		<p>macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal, atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.</p>		<p><b>Reorganisasi</b></p>		<p>nouns found in the story</p>		<p>structure prepared and take note of the common nouns and proper nouns used in the story following the Narrative Text Organizer</p>	<p>learning the roles, practicing, setting, and then doing the roleplay in front of the class</p>
					<p>Analyzing and evaluating the problem-solving process</p>	<p>Students and teachers together discuss the results of the presentation that has been done and the teacher provides feedback and suggestions..</p>	<p>Students and teachers together discuss narrative text along with the use of common nouns and proper nouns. Then the teacher provides input and suggestions</p>	<p>Students and teacher together discuss the results of the presentation . Then the teacher gives feedback and suggestions</p>	<p>Students and teachers together discuss and evaluate the accuracy of the story expressed along with common nouns and nouns contained in the story. Then the teacher</p>



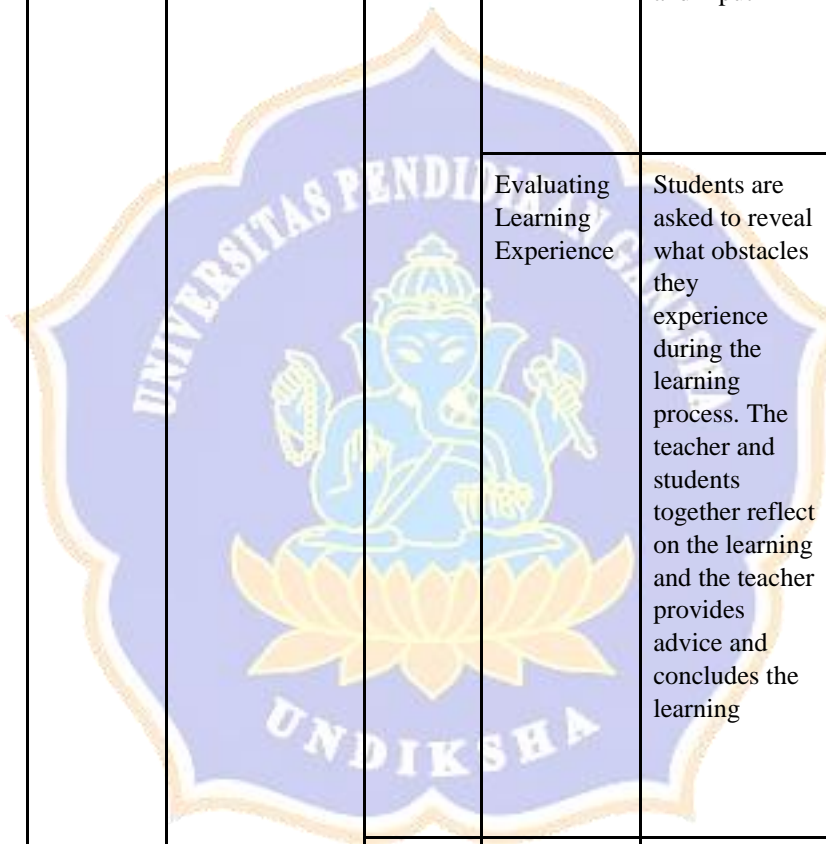
		<p><b>Menulis-Mempresentasikan</b></p> <p>Pada akhir Fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosakata dan kata</p>								provides input and suggestions.
				PjBL	Basic Questioning	Students are given a question to solve: How can we tell a story using common and proper nouns? The teacher provides learning material and students learn visually by watching videos given by the teacher.	Students are given a question to solve: How can we tell a story using common and proper nouns? The teacher provides learning material and students learn by listening to the audio given by the teacher	Students are given a question to solve: How can we tell a story using common and proper nouns? The teacher provides learning material and students learn by reading the material given by the teacher	Students are given a question to solve: How can we tell a story using common and proper nouns? The teacher provides learning material and students learn by reading and recalling the material given by the teacher	
					Designing Product Planning	Students form groups and discuss the themes of the narrative text that will be	Students form groups and students listen to the story given by the	Students form groups and students choose a theme to write a	work in groups, students share & discuss their experience	



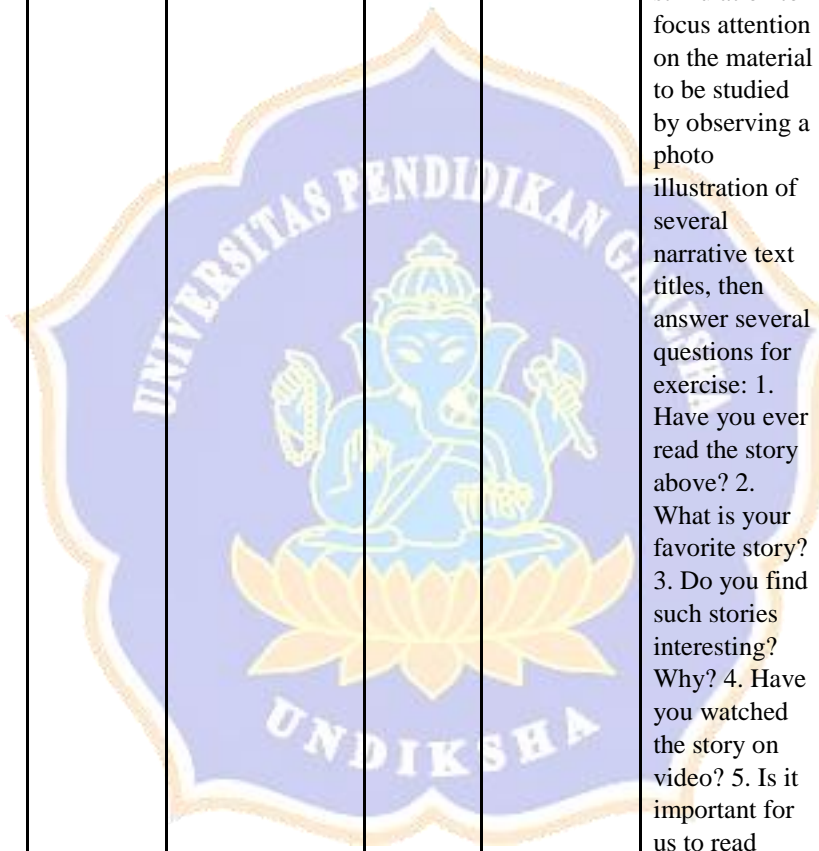
		<p>kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.</p>					developed	teacher and try to identify the generic structure of the story along with the common nouns and proper nouns used in the story	narrative text, and use common nouns and proper nouns in the story	with their partner, students make a story outline according to the theme they choose which involves the correct use of common nouns and proper nouns	
							Scheduling the Project	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of a storyline	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of a video	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of written text	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project
							Monitoring	Students are	Students are	Students are	Students



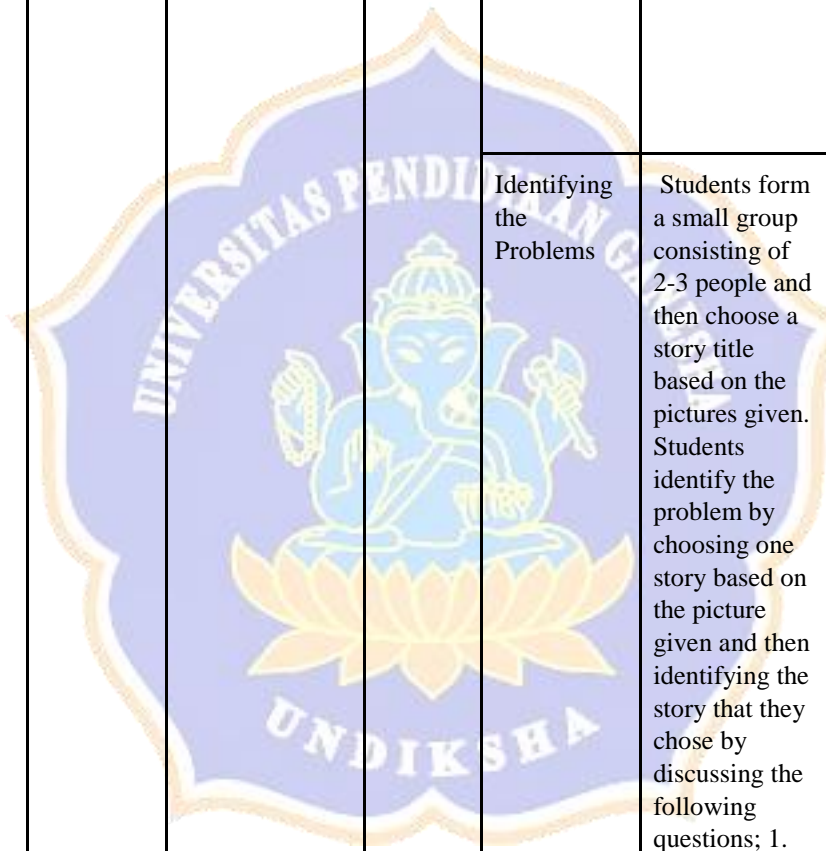
					<p>Project Activity and Development</p>	<p>asked to develop narrative texts and storylines complete with the use of common nouns and proper nouns, the teacher continues to supervise students in making projects</p>	<p>asked to create a video that reveals the narrative of the text, complete with generic structure, and appropriate use of common and proper nouns in the text</p>	<p>asked to work in groups, start writing the story based on the correct order of the generic structure prepared, and take note of the common nouns and proper nouns used in the story</p>	<p>carry out kinesthetic activities by making a simple storyboard of the story that they write</p>
					<p>Testing the Results</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects. Students from other groups provide questions, responses, and input. Then the teacher</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects. Students from other groups provide questions, responses,</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects. Students from other groups provide questions, responses,</p>	<p>Students are asked to show the project with a simple movement of storytelling using their storyboard, each group presents in</p>



						provides suggestions and input	and input. Then the teacher provides suggestions and input	and input. Then the teacher provides suggestions and input	front of the class, and other groups provide suggestions and comments
					Evaluating Learning Experience	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning
				DL	Giving Stimulation	Students are given	Students are given	Students are given	Students are given

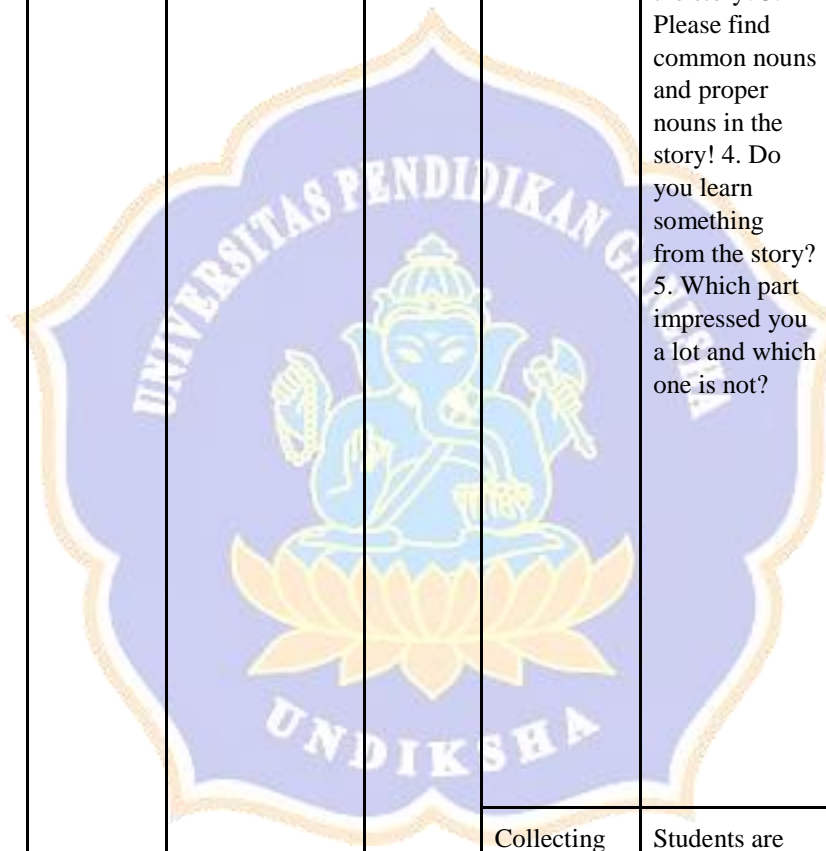


							<p>motivation or visual stimulation to focus attention on the material to be studied by observing a photo illustration of several narrative text titles, then answer several questions for exercise: 1. Have you ever read the story above? 2. What is your favorite story? 3. Do you find such stories interesting? Why? 4. Have you watched the story on video? 5. Is it important for us to read stories like that? Why?</p>	<p>motivation or aural stimulation to focus attention on the material to be studied by listening to the audio of several narrative stories, then answer several questions for exercise: 1. Have you ever read the story above? 2. What is your favorite story? 3. Do you find such stories interesting? Why? 4. Have you watched the story on video? 5. Is it important for</p>	<p>motivation or stimulation to focus attention on the material to be studied by reading the text of several narrative stories, then answer several questions for exercise: 1. Have you ever read the story above? 2. What is your favorite story? 3. Do you find such stories interesting? Why? 4. Have you watched the</p>	<p>motivation or stimulation to focus attention on the material to be studied by watching the video of several narrative stories, then answering several questions for exercise: 1. Have you ever read the story above? 2. What is your favorite story? 3. Do you find such stories interesting? Why? 4. Have you watched the story on video? 5. Is it important</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

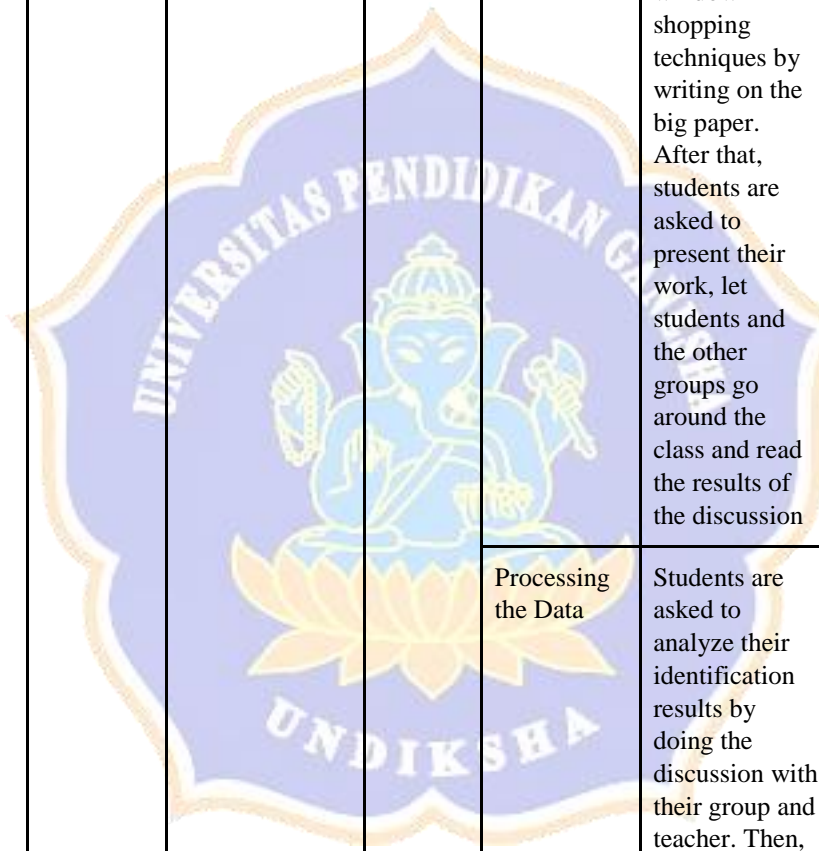


								us to read stories like that? Why?	story on video? 5. Is it important for us to read stories like that? Why?	for us to read stories like that? Why?
					Identifying the Problems	Students form a small group consisting of 2-3 people and then choose a story title based on the pictures given. Students identify the problem by choosing one story based on the picture given and then identifying the story that they chose by discussing the following questions; 1. Mention the characters in	Students form a small group consisting of 2-3 people and then choose a story title based on the audio given. Students identify the problem by choosing one story based on the audio given and then identifying the story that they chose by discussing	Students form a small group consisting of 2-3 people and then choose a story title based on the text given. Students identify the problem by choosing one story based on the text given and then identifying the story that they	Students form a small group consisting of 2-3 people and then choose a story title based on the stories given. Students identify the problem by choosing one story based on the story given by the teacher and then identifying the story that	

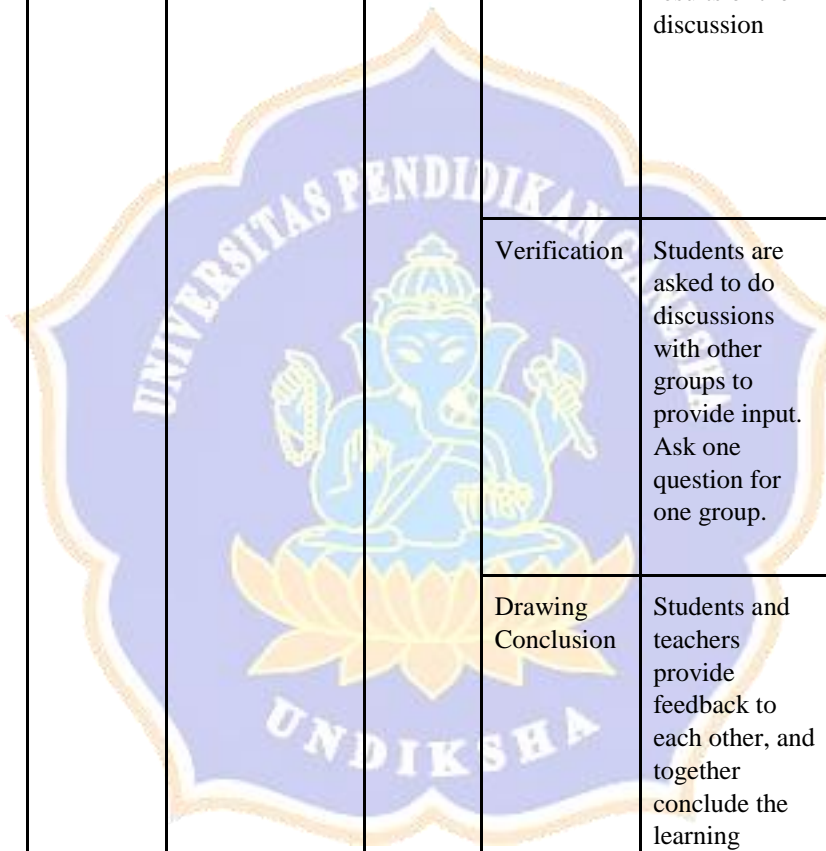




						<p>the story! 2. Tell the plot of the story! 3. Please find common nouns and proper nouns in the story! 4. Do you learn something from the story? 5. Which part impressed you a lot and which one is not?</p>	<p>the following questions; 1. Mention the characters in the story! 2. Tell the plot of the story! 3. Please find common nouns and proper nouns in the story! 4. Do you learn something from the story? 5. Which part impressed you a lot and which one is not?</p>	<p>chose by discussing the following questions; 1. Mention the characters in the story! 2. Tell the plot of the story! 3. Please find common nouns and proper nouns in the story! 4. Do you learn something from the story? 5. Which part impressed you a lot and which one is not?</p>	<p>they chose by discussing the following questions; 1. Mention the characters in the story! 2. Tell the plot of the story! 3. Please find common nouns and proper nouns in the story!</p>
					Collecting the Data	Students are asked to write their	Students are asked to do a presentation	Students are asked to read	students are asked to write their



						<p>identification results. Using window shopping techniques by writing on the big paper. After that, students are asked to present their work, let students and the other groups go around the class and read the results of the discussion</p>	<p>and record their identification results. After that, students are asked to present their work, let students and the other groups go around the class and read the results of the discussion</p>	<p>together with their group and write their identification result</p>	<p>identification results and prepare for the presentation</p>
					<p>Processing the Data</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher.</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they</p>



						read the results and show the results of the discussion	go around the class to read the results and show the results of the discussion	Then, they go around the class to read the results and show the results of the discussion	go around the class and show the results of the discussion with role-play
					Verification	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group.	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group
					Drawing Conclusion	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting!	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting

	Great Athlete	<p><b>Menyimak-Berbicara</b>          Pada akhir Fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya, dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik</p>	Descriptive Text	<p>. Disediakan teks deskriptif (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) oleh guru (<b>Condition</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda (<b>Behaviour</b>).  <b>C2 - Memahami, B1 - Literal Comprehension</b>          . Melalui</p>	PBL	Orientation of the Problem	Students watch the video provided by the teacher and do a discussion to answer several questions based on the video, then watch as the teacher identifies videos related to descriptive text. Students are given a problem: Do you know any other world champion athletes?	Students listen to the audio provided by the teacher related to descriptive text and the use of simple present tense. Students are given a problem: How can we describe something using simple present tense?	Students read the text provided by the teacher and learn about Descriptive Text and Simple Present Tense. Students are given a problem: Do you believe that sports shape your virtues? Why?	Students are given a problem: What do you think is a great athlete?
						Organizing Student Learning	Students form a small group and then take a look at a few pictures given and choose one of them to create the	Students are asked to form a small group, and then students listen to audio given by the	Students are asked to form a small group consisting of 2-3 people	Students are asked to form a small group consisting of 2-3 people and students do an

		yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.		membaca teks deskriptif (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) dan diskusi atau presentasi		descriptive text..	teacher		observation around the school to find any students who an athletes.
				( <b>Audience</b> ), peserta didik ( <b>Audience</b> ) mampu menggunakan Simple Present Tense dalam mendeskripsikan sesuatu ( <b>Behaviour</b> ) melalui kegiatan yang dipandu ( <b>Degree</b> ). <b>C5 - Mengevaluasi, B3 – Inferential</b> . Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning atau Project Based					
					Guiding Individual and Group presentation	Then students choose one illustration and start writing the descriptive text based on the picture chosen along with using the simple present tense to describe something, following the text organizer given	Students are asked to write descriptive text by describing their favorite athlete, using simple present tense to describe something	Students in groups are asked to discuss, by reading the Descriptive Text given by the teacher and trying to identify the generic structure and the use of Simple Present Tense in the text	Students work in groups, start writing a descriptive text about great athletes around the school, and take note of the Simple Present Tense used in the text
					Developing and Presenting Solution	Students are asked to present the descriptive text	Students are asked to record their voice while	Students are asked to start writing the	Students are asked to do role play, and

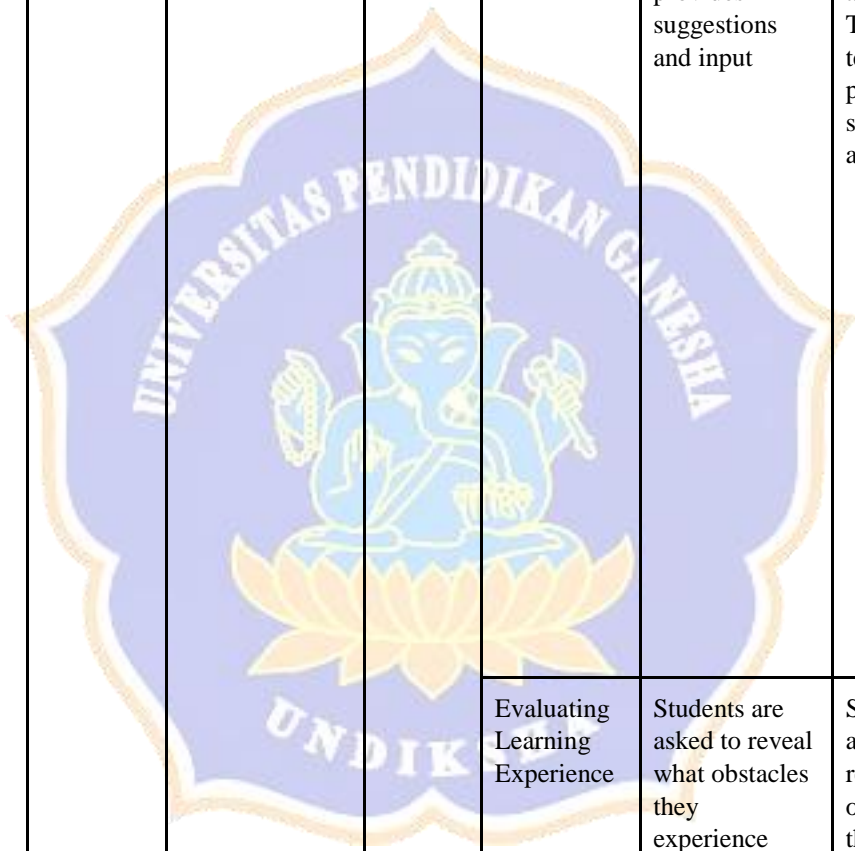


		<p>membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i>, dan <i>report</i>. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detail spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal, atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu</p>		<p>Learning atau Discovery Learning <b>(Condition)</b>, peserta didik <b>(Audience)</b> mampu menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa mengenai teks deskriptif <b>(Behaviour)</b> dengan tepat <b>(Degree)</b>. <b>P2 – Manipulasi, B2 - Reorganisasi</b></p>		<p>along with simple present tense used</p>	<p>reading their descriptive text. Then one of them will present it in front of the class</p>	<p>identified result and then write about things they learned about him and the things they want to know about him</p>	<p>impersonate their athlete in front of the class</p>
				<p>Analyzing and evaluating the problem-solving process</p>	<p>Students and teachers discuss the results of the presentation, and the teacher provides feedback and suggestions</p>	<p>Students and teachers together discuss the descriptive text along with the use of simple present tense. Then the teacher provides input and suggestions</p>	<p>Students and teacher together discuss the results of the presentation . Then the teacher gives feedback and suggestions</p>	<p>Students and teachers together discuss and evaluate the accuracy of the descriptive text along with the simple present tense contained. Then the teacher provides input and suggestions.</p>	

		<p>atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.</p> <p><b>Menulis-Mempresentasikan</b></p> <p>Pada akhir Fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap</p>			PjBL	<p>Basic Questioning</p> <p>Students are given a question: Do you know any other world champion athletes? The teacher provides learning material and students learn visually by watching videos given by the teacher</p>	<p>students are given a question to solve: How can we describe something using simple present tense? The teacher provides learning material and students learn by listening to the audio given by the teacher</p>	<p>Do you believe that sports shape your virtues? Why? The teacher provides descriptive text example</p>	<p>students are given a question to solve: who do you think is a great athlete? Students are asked to share &amp; discuss their knowledge with their partner. Choose one name of a famous athlete then make a descriptive text about one of the great athletes that they choose</p>
						<p>Designing Product Planning</p> <p>Students form groups and discuss the themes of the descriptive text</p>	<p>Students form groups and students listen to the audio given</p>	<p>Students form groups and students do a discussion</p>	<p>Work in groups, students share &amp; discuss their</p>

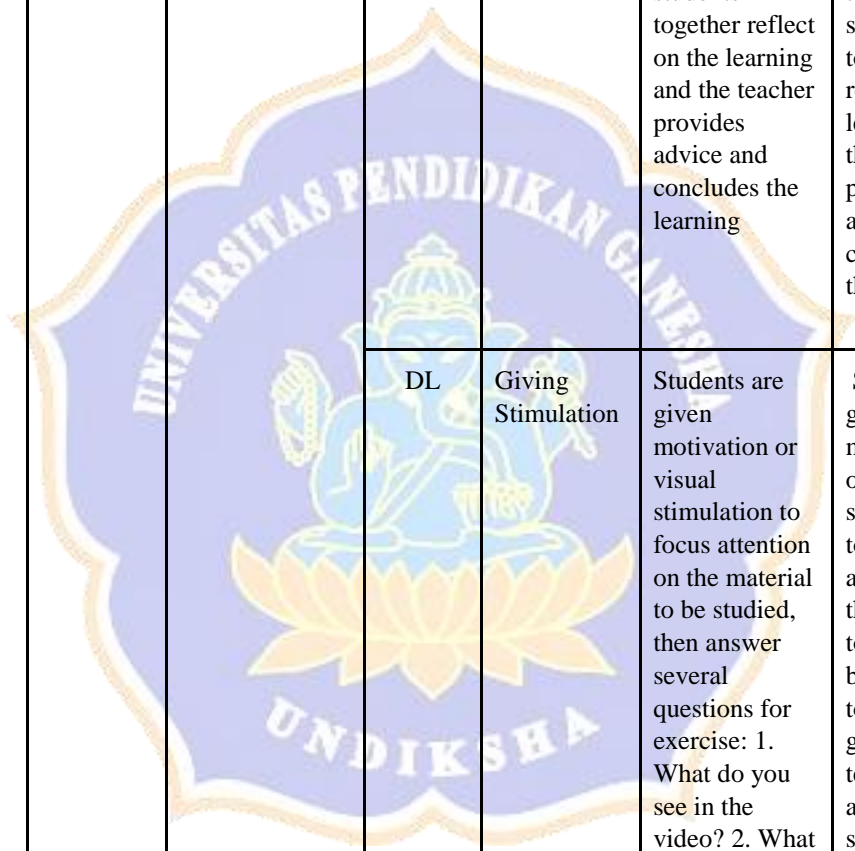
		<p>tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosakata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan</p>				<p>that will be developed by choosing one of the illustrations given by the teacher</p>	<p>by the teacher and try to identify the Simple Present Tense used in the audio</p>	<p>with their partner. Students are asked to read the Descriptive Text and try to identify the generic structure of the descriptive text and the use of Simple Present Tense in the text</p>	<p>knowledge with their partner, students make a descriptive text about one of the great athletes that they chose with simple present tense</p>
					<p>Scheduling the Project</p>	<p>Students determine a schedule for doing the project, and then students start to develop descriptive text according to the world champion athletes that</p>	<p>Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of a voice record</p>	<p>Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of written</p>	<p>Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project</p>

		yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.				they choose		text	
					Monitoring Project Activity and Development	Students are asked to develop descriptive text with the use of simple present tense, the teacher continues to supervise students in making projects	Students are asked to create a voice record that reveals the descriptive of the text, complete with generic structure, and appropriate use of simple present tense	Students are asked to work in groups and start writing the descriptive text based on the graphic organizer given with the use of simple present tense	Students finishing the project
					Testing the Results	Students are asked to present the results of their projects in the form of a visual way. Students from other groups provide questions, responses, and	Students are asked to present the results of their projects in the form of a voice record. Students from other groups provide	Students are asked to present the results of their projects. Students from other groups provide questions, responses,	Students are asked to show the project with carry out kinesthetic activities with a simple movement of describing a

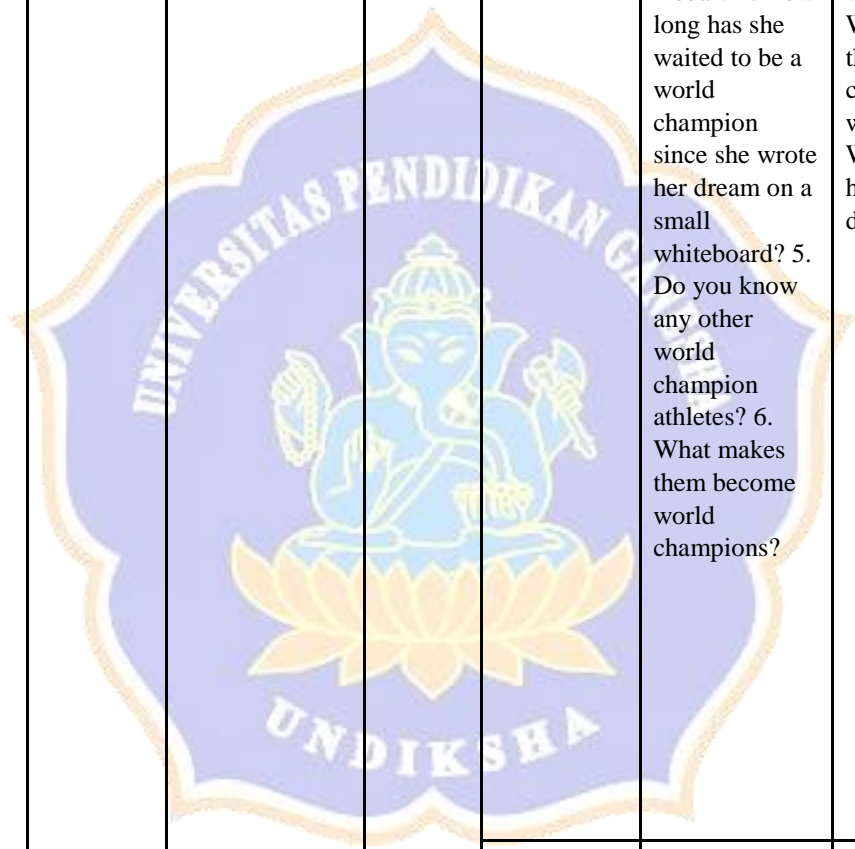


						input. Then the teacher provides suggestions and input	questions, responses, and input. Then the teacher provides suggestions and input	and input. Then the teacher provides suggestions and input	person by impersonating the athlete that they describe without mentioning the name of the athlete. Each group presents in front of the class and other groups guess the name of the athlete. After that, Each group provides suggestions and comments
					Evaluating Learning Experience	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the

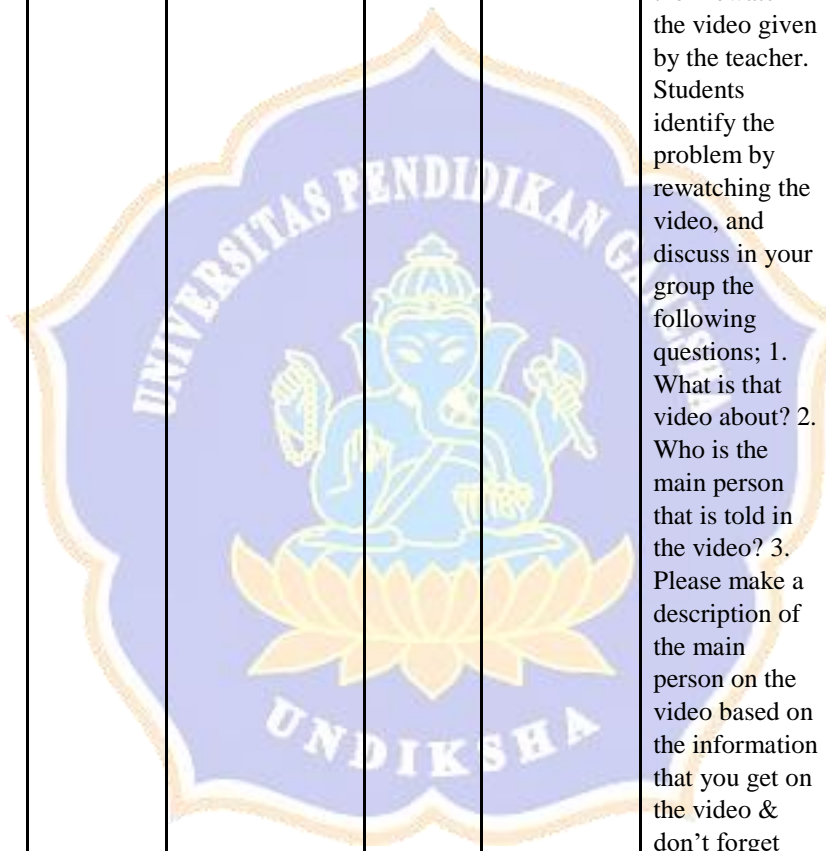




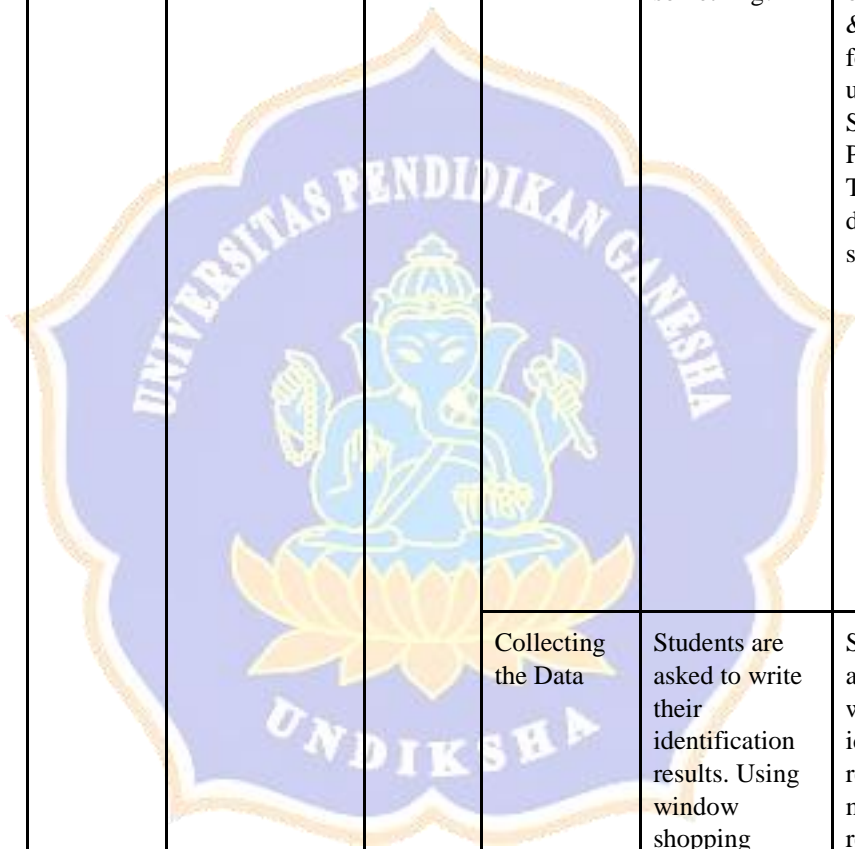
						<p>process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning</p>	<p>learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning</p>	<p>learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning</p>	<p>learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning</p>
					DL	<p>Giving Stimulation</p> <p>Students are given motivation or visual stimulation to focus attention on the material to be studied, then answer several questions for exercise: 1. What do you see in the video? 2. What sport does the athlete play? 3.</p>	<p>Students are given motivation or aural stimulation to focus attention on the material to be studied by listening to the audio given by the teacher, then answer several questions for exercise: 1.</p>	<p>Students are given motivation or stimulation to focus attention on the text of descriptive text example, then answer several questions for exercise: 1 What is the main idea of</p>	<p>Students are given motivation or stimulation to focus attention on the material to be studied by looking at the illustration given by the teacher, then answer several questions for</p>



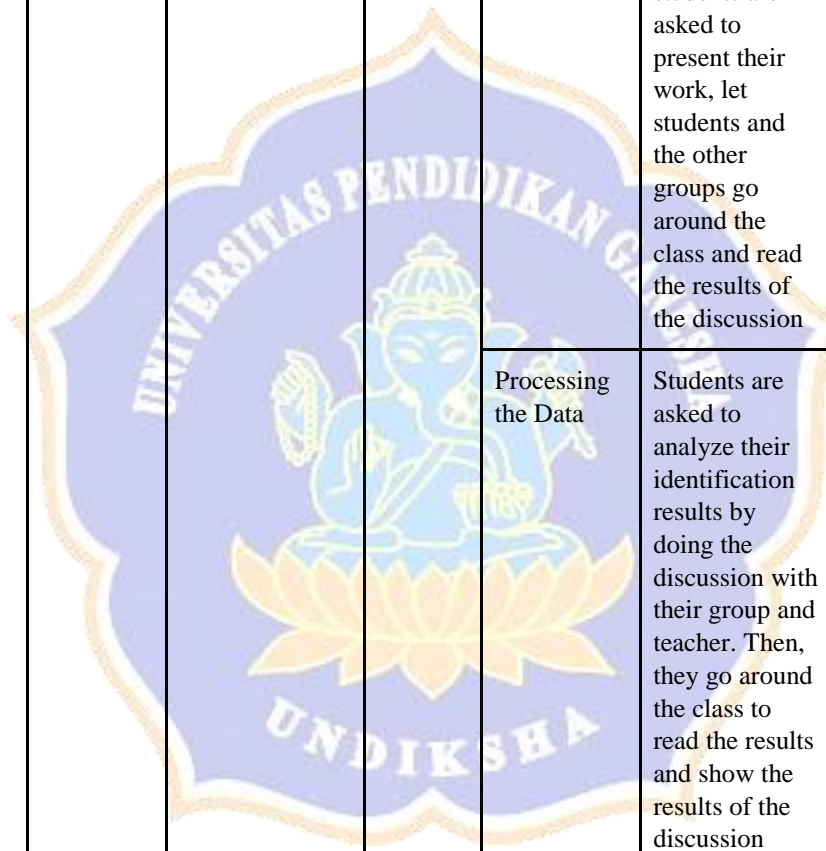
						<p>Where did she get the gold medal? 4. How long has she waited to be a world champion since she wrote her dream on a small whiteboard? 5. Do you know any other world champion athletes? 6. What makes them become world champions?</p>	<p>What do you see in the video? 2. Why do you think the boy can be the winner? 3. What makes him able to do that?</p>	<p>the text? 2 What makes Cristiano Ronaldo different from other players in scoring a goal? 3 How did he get known as a rocket man? 4 How the text does organize its idea about Ronaldo? 5 “Ronaldo’s G-force is five times higher than that of a cheetah.” What can you infer from the sentence above?</p>	<p>exercise: 1 Do you know any other world champion athletes? 2 Name one of your favorite great athletes and please describe why! 3 Make sure each student has one name of their favorite great athlete!</p>
					Identifying the	Students form a small group	: Students form a small	Students form a	Students form a small



					Problems	<p>consisting of 2-3 people and then rewatch the video given by the teacher. Students identify the problem by rewatching the video, and discuss in your group the following questions; 1. What is that video about? 2. Who is the main person that is told in the video? 3. Please make a description of the main person on the video based on the information that you get on the video &amp; don't forget the use of Simple Present</p>	<p>group consisting of 2-3 people and then listen to the audio given again. Students identify the problem by listening to the audio given and then identifying the audio by discussing the following questions; 1. What is that audio about? 2. Who is the main person that is told in the audio? 3. Please make a description of the main person on the audio based on the</p>	<p>small group consisting of 2-3 people and together with their partner, students are asked to read the text again. Students identify the problem by reading the text and discussing the following questions; 1. What is that text about? 2. Who is the main person that is told in the text? 3. Please make a description of the main</p>	<p>group consisting of 2-3 people and students are asked to move around the class and ask questions to one of their friends related to their favorite great athletes. Identifying the problem: by identifying the great athlete that they find after asking their friend. Then discuss in your group the following questions: 1. Who is your friend's</p>
--	--	--	--	--	----------	---	---	--	---



						<p>Tense when describing something!</p>	<p>information that you hear on the audio &amp; don't forget the use of Simple Present Tense when describing something</p>	<p>person in the text based on the information that you get after reading the text &amp; don't forget the use of Simple Present Tense when describing something.</p>	<p>favorite great athlete? 2. Look for as much information based on the athlete as possible! 3. Please make a description of that chosen athlete &amp; don't forget the use of Simple Present Tense when describing something!</p>
					Collecting the Data	<p>Students are asked to write their identification results. Using window shopping techniques by writing on the</p>	<p>Students are asked to write their identification results and make a voice recording of the presentation</p>	<p>Students are asked to work together with their group and write their identification result</p>	<p>Students are asked to write their identification results and prepare for the presentation</p>



						<p>big paper. After that, students are asked to present their work, let students and the other groups go around the class and read the results of the discussion</p>	<p>After that, students are asked to present their work, let students and the other groups go around the class and read the results of the discussion</p>		
					Processing the Data	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to read the results and show the results of the discussion</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to read the results and show the results of the</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to read the results and show the</p>	<p>Students are asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class and show the results of the discussion with role-</p>



								discussion	results of the discussion	play
						Verification	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group.	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group
						Drawing Conclusion	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting
Sport Events	<b>Menyimak-Berbicara</b> Pada akhir Fase E, peserta didik menggunakan	Recount Text	. Disediakan teks recount (dapat berupa tulisan, gambar,	PBL	Orientation of the Problem	Students watch the video provided by the teacher and then watch as	Students listen to the audio provided by the teacher	Students read the text provided by the teacher and learn	Students are given a problem: what sports event did	

		<p>bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya, dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk</p>		<p>ataupun video) oleh guru <b>(Condition)</b>, peserta didik <b>(Audience)</b> mampu memahami teks recount sejarah tentang sejarah pandemi di dunia dan belajar menerapkan kesadaran diri selama situasi pandemi <b>(Behaviour)</b> serta ekspresi bercerita <b>(Degree). C2 - Memahami, B1 - Literal Comprehension</b>. Melalui membaca teks recount (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video)</p>		<p>the teacher identifies videos related to recounting text and temporal conjunction. Students are given a problem: Where is the best place for watching sports games?</p>	<p>related to recounting text and the use of temporal conjunction. Students are given a problem: What is the effect of watching sports games on your health?</p>	<p>about recount text and temporal conjunction. Students are given a problem: how can you say if someone is a loyal fan of a team or a player?</p>	<p>you go to/ watch?</p>
				<p>Organizing Student Learning</p>	<p>Students form a small group and then take a look at a few pictures given and choose one of them to create the recount text.</p>	<p>Students are asked to form a small group, and then students listen to audio given by the teacher</p>	<p>Students are asked to form a small group consisting of 2-3 people</p>	<p>Students are asked to form a small group consisting of 2-3 people and students do a discussion and sharing session about watching sports experience</p>	

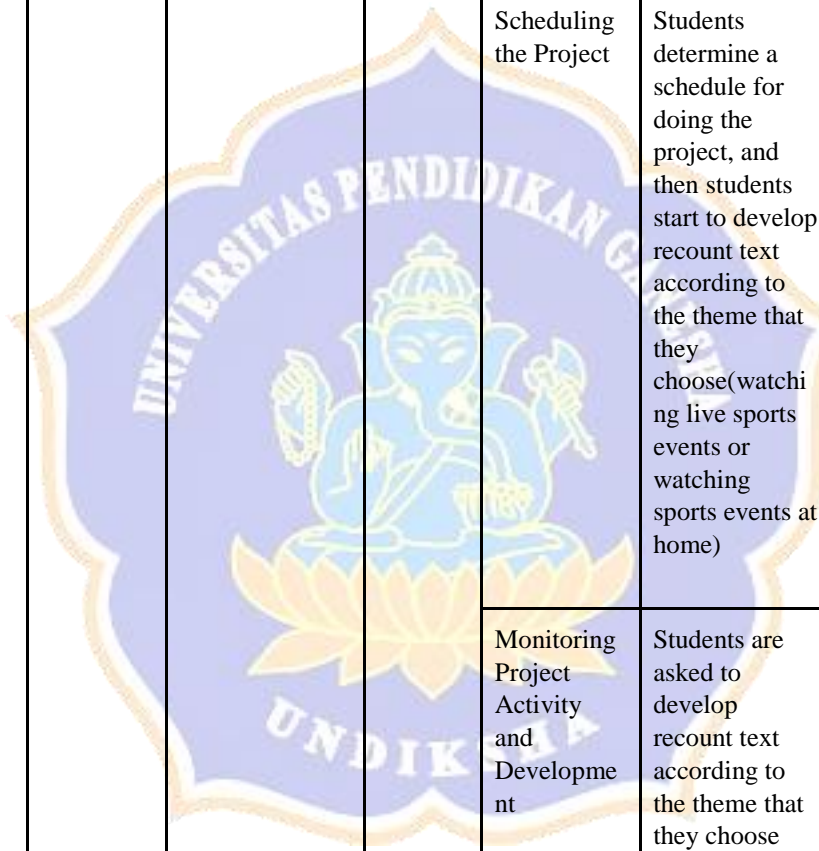
	<p>menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.</p> <p><b>Membaca-memirsa</b>          Pada akhir Fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i>, dan</p>		<p>dan diskusi atau presentasi (<b>Audience</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mempelajari arti kosakata tertentu dalam konteks serta penggunaan konjungsi temporal (temporal conjunction) (<b>Behaviour</b>) melalui kegiatan yang dipandu (<b>Degree</b>). <b>C5 - Mengevaluasi, B3 – Inferential</b>          Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning atau Project Based Learning atau Discovery Learning</p>	<p>Guiding Individual and Group presentation</p>	<p>Then students choose one illustration and start writing the recount text based on the picture chosen along with using the temporal conjunction, following the text organizer given</p>	<p>Students are asked to listen to the audio carefully, and answer the question: what is the effect of watching sports games on your health? Then students are asked to tell their experience about watching sports events, don't forget to use temporal conjunctions</p>	<p>Students in groups are asked to discuss, by Reading the Recount Text and rearranging the text given by the teacher and trying to identify the generic structure and the use of temporal conjunction in the text</p>	<p>Students work in groups, start writing a recount text about watching sports experience, and take note of the temporal conjunction used in the text</p>
				<p>Developing and Presenting Solution</p>	<p>Students are asked to present the recount text along with the temporal</p>	<p>Students are asked to record their voice while reading their recount text.</p>	<p>Students are asked to start writing the identified result</p>	<p>Students are asked to carry out kinesthetic activities by showing</p>

		<p><i>report.</i> Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detail spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal, atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan</p>		<p><b>(Condition)</b>, peserta didik <b>(Audience)</b> mampu menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa mengenai teks recount <b>(Behaviour)</b> dengan tepat <b>(Degree)</b>. <b>P2 – Manipulasi, B2 - Reorganisasi</b></p>		<p>conjunction used</p>	<p>Then one of them will present it in front of the class</p>		<p>their experience with a simple movement of storytelling, each group presents in front of the class and other groups provide suggestions and comments</p>
					<p>Analyzing and evaluating the problem-solving process</p>	<p>Students and teachers discuss the results of the presentation, and the teacher provides feedback and suggestions</p>	<p>Students and teachers together discuss the recount text along with the use of simple present tense. Then the teacher provides</p>	<p>Students and teacher together discuss the results of the presentation . Then the teacher gives feedback and</p>	<p>Students and teachers together discuss and evaluate the accuracy of the recount text along with the temporal conjunction used. Then</p>

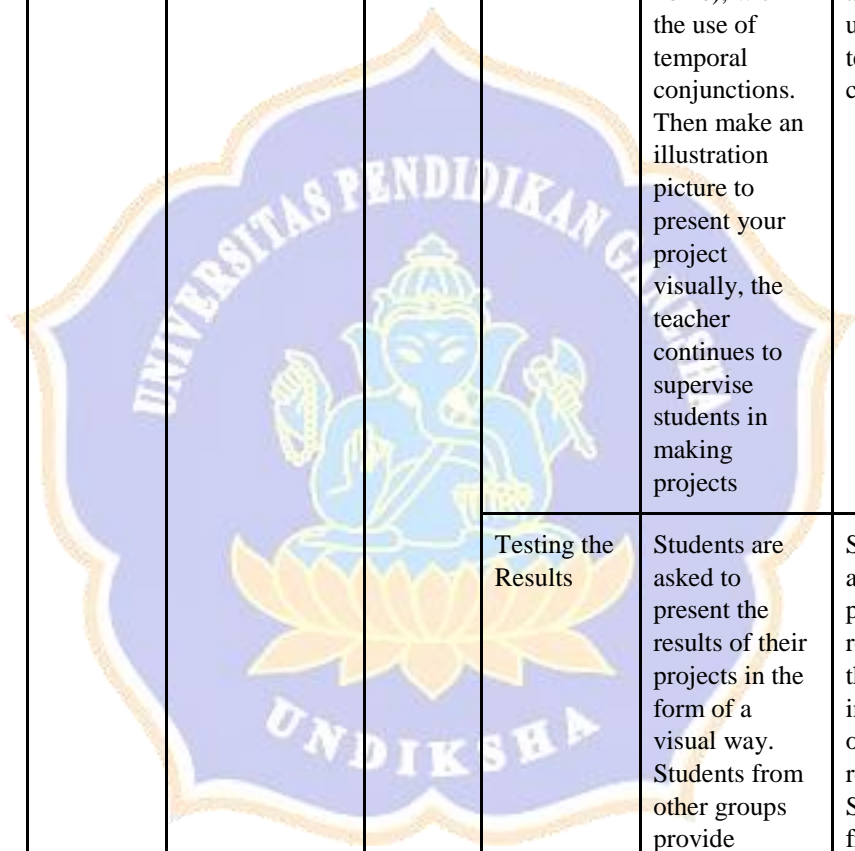
		<p>keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.</p> <p><b>Menulis-Mempresentasikan</b></p> <p>Pada akhir Fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda</p>					input and suggestions	suggestions	the teacher provides input and suggestions.
				PjBL	Basic Questioning	<p>Students are given a question: where is the best place for watching sports games? The teacher provides learning material and students learn visually by watching videos given by the teacher</p>	<p>Students are given a question to solve: what is the effect of watching sports games on your health? The teacher provides learning material and students learn by listening to the audio given by the teacher</p>	<p>Students are given a question to solve: how can you say if someone is a loyal fan of a team or a player? The teacher provides a recount text example</p>	<p>Students are given a question to solve: what sports event did you go to/ watch? Students are asked to share &amp; discuss their knowledge with their partner related to what sports event went to/watched, then make a recount text about watching sports experience,</p>



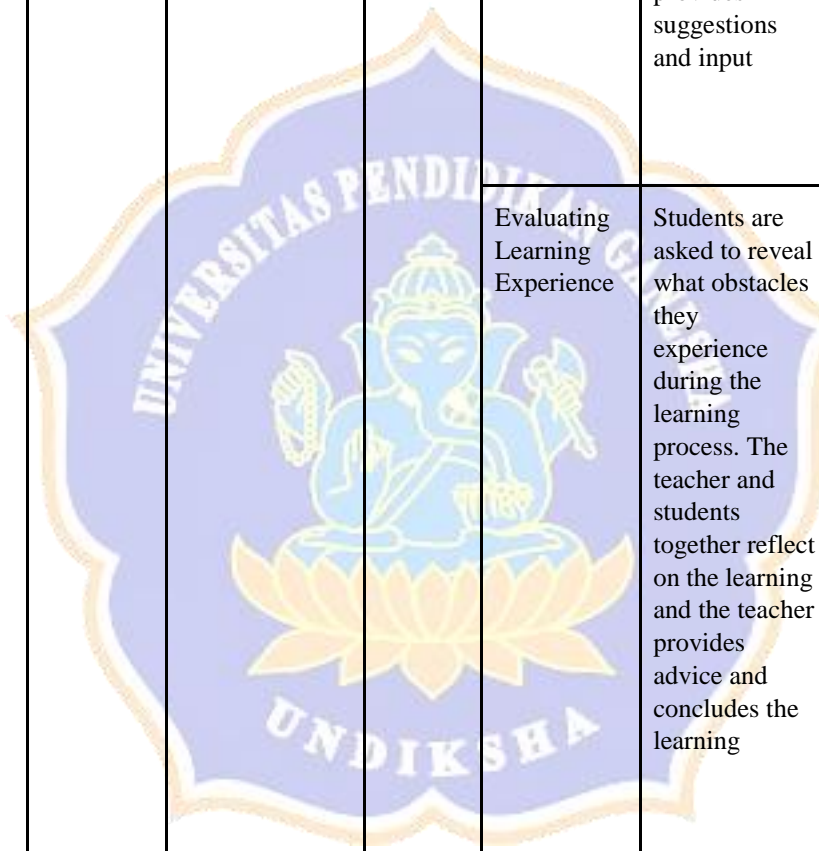
		<p>baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosakata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.</p>							and take note of the temporal conjunction used in the text
					<p>Designing Product Planning</p>	<p>Students form groups and discuss the themes of the descriptive text that will be developed by choosing one of the illustrations given by the teacher</p>	<p>Students form groups and students listen to the audio given by the teacher and try to answer the question: what is the effect of watching sports games on your health? Then students are asked to tell their experience about watching sports events, with the use of</p>	<p>Students form groups and students do a discussion with their partner. Students are asked to read the recount text and try to identify the generic structure of the recount text and the use of temporal conjunction in the text</p>	<p>Work in groups, students share &amp; discuss their knowledge with their partner, students write a recount text about watching sports experience, and take note of the temporal conjunction used in the text</p>



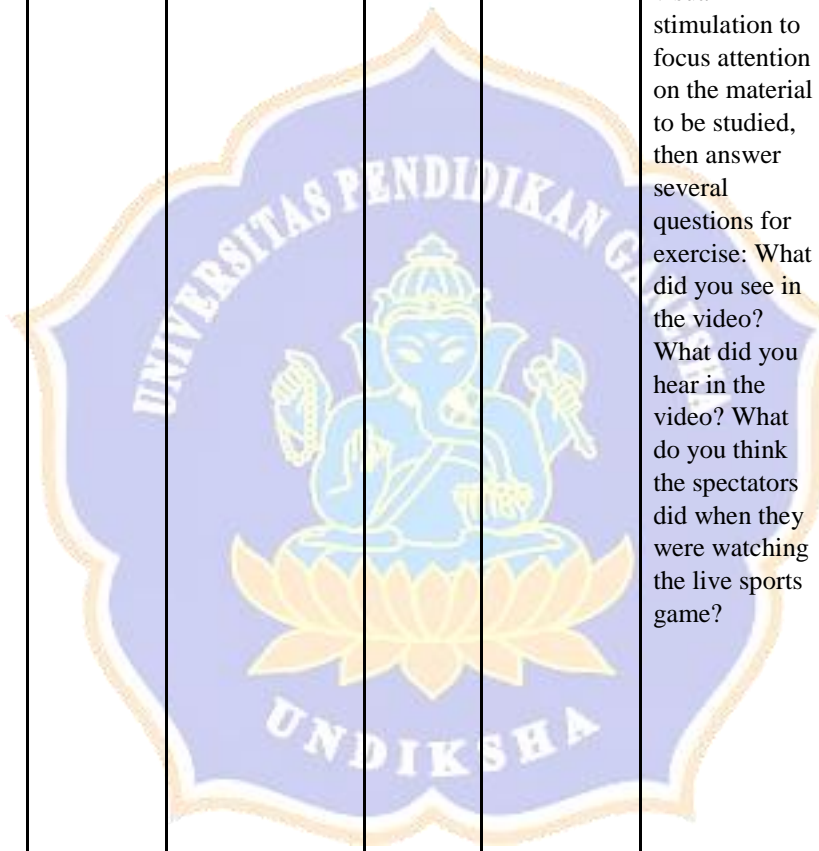
								temporal conjunction		
						Scheduling the Project	Students determine a schedule for doing the project, and then students start to develop recount text according to the theme that they choose (watching live sports events or watching sports events at home)	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of a voice record	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project in the form of written text	Students determine a schedule for making the project, and then students start developing the project
						Monitoring Project Activity and Development	Students are asked to develop recount text according to the theme that they choose (watching live sports events)	Students are asked to create a voice record that reveals the recount text, complete with generic	Students are asked to work in groups and start writing the recount text based on the graphic	Students finishing the project



						<p>or watching sports events at home), with the use of temporal conjunctions. Then make an illustration picture to present your project visually, the teacher continues to supervise students in making projects</p>	<p>structure, and appropriate use of temporal conjunctions</p>	<p>organizer given with the use of temporal conjunction</p>	
					<p>Testing the Results</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects in the form of a visual way. Students from other groups provide questions, responses, and</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects in the form of a voice record. Students from other groups provide</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects. Students from other groups provide questions, responses,</p>	<p>Students are asked to show the project with carry out kinesthetic activities with a simple movement of storytelling.</p>

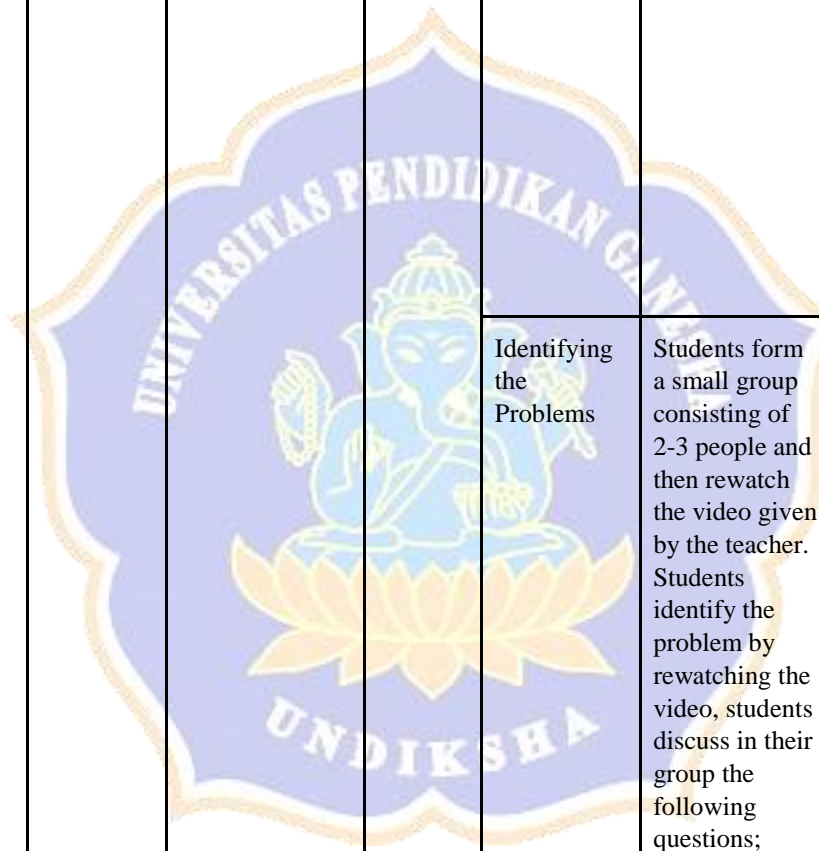


						input. Then the teacher provides suggestions and input	questions, responses, and input. Then the teacher provides suggestions and input	and input. Then the teacher provides suggestions and input	After that, Each group provides suggestions and comments
					Evaluating Learning Experience	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning	Students are asked to reveal what obstacles they experience during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher provides advice and concludes the learning
				DL	Giving	Students are	Students are	Students are	Students are

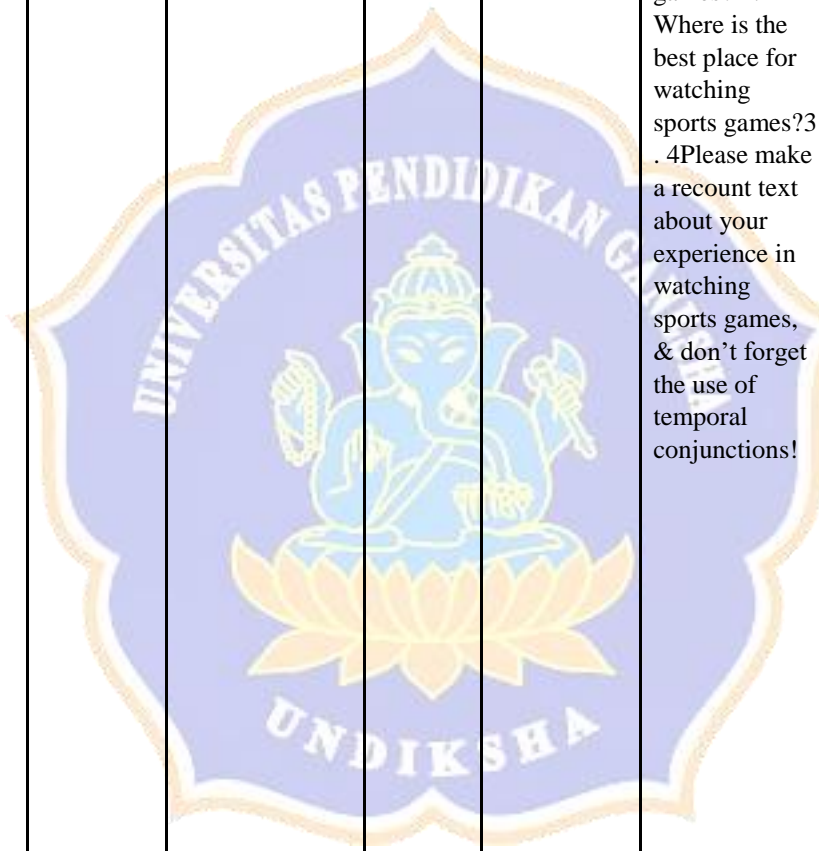


						<p>Stimulation</p> <p>given motivation or visual stimulation to focus attention on the material to be studied, then answer several questions for exercise: What did you see in the video? What did you hear in the video? What do you think the spectators did when they were watching the live sports game?</p>	<p>given motivation or aural stimulation to focus attention on the material to be studied by listening to the audio given by the teacher, then answer several questions for exercise: 1 Who do you think recorded the video? How would it feel if you were there? What did the spectators do during the game?</p>	<p>given motivation or stimulation to focus attention on the text of recount text example, then answer several questions for exercise: What is the main idea of the text? What was the atmosphere like at the Santiago Bernabeu Stadium during the Real Madrid vs Valencia match? Can you describe the involvemen</p>	<p>given motivation or stimulation to focus attention on the material to be studied by looking at the illustration given by the teacher, then answer several questions for exercise: What is that text about? Have you ever watched sports games? Where is the best place for watching sports games?</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

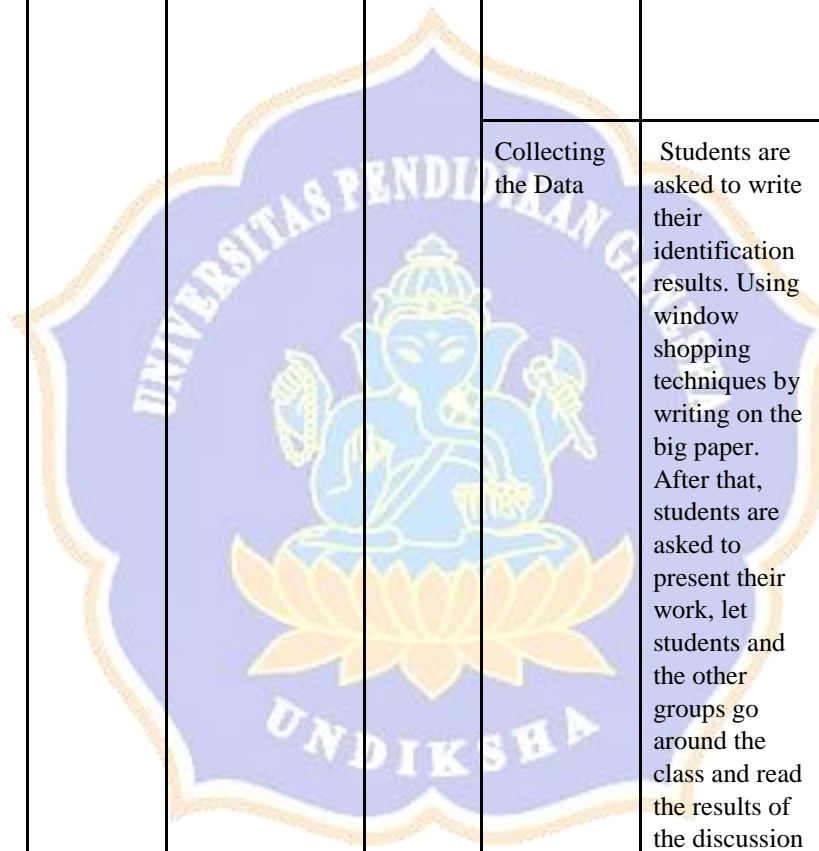




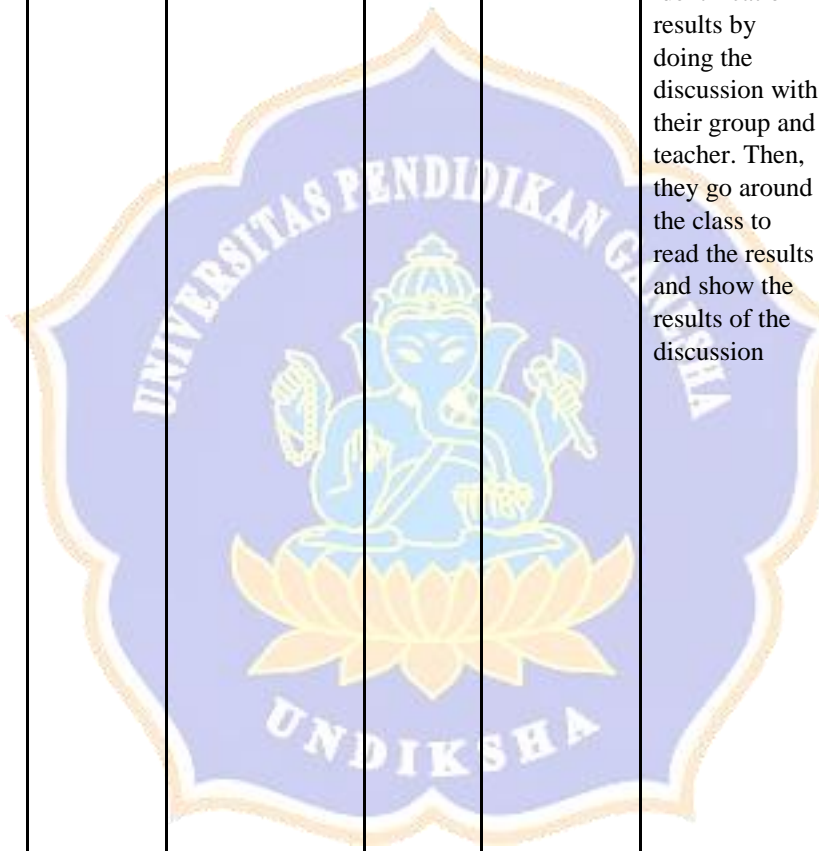
									<p>t of fan groups during the live football match? What were the predominant smells in the air during the match?</p>	
						<p>Identifying the Problems</p>	<p>Students form a small group consisting of 2-3 people and then rewatch the video given by the teacher. Students identify the problem by rewatching the video, students discuss in their group the following questions; What is that video about?1 .</p>	<p>Students form a small group consisting of 2-3 people and then listen to the audio given again.Students identify the problem by listening to the audio given and then identifying the audio by discussing</p>	<p>Students form a small group consisting of 2-3 people and together with their partner, students are asked to read the text again. Students identify the problem by reading the text and</p>	<p>Students form a small group consisting of 2-3 people and students are asked to do a sharing session: discuss and share with your group about your experience in watching sports games, is that</p>



						<p>Have you ever watched sports games?2 . Where is the best place for watching sports games?3 . 4Please make a recount text about your experience in watching sports games, &amp; don't forget the use of temporal conjunctions!</p>	<p>the following questions; What is that video about?1 . Have you ever watched sports games?2 . Where is the best place for watching sports games?3 . Please make a recount text about your experience in watching sports games, &amp; don't forget the use of temporal conjunctions !</p>	<p>discussing the following questions; What is that text about? Have you ever watched sports games?1 . Where is the best place for watching sports games?2 . Please make a recount text about your experience in watching sports games, &amp; don't forget the use of temporal conjunctions!</p>	<p>watching live sports events or watching sports events at home? Identifying the problem: Identify the great athlete that they find after asking their friend. Then students discuss with their group the following questions: What sports event did you go to/watch?1 . Please make a recount text about your experience in watching sports</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

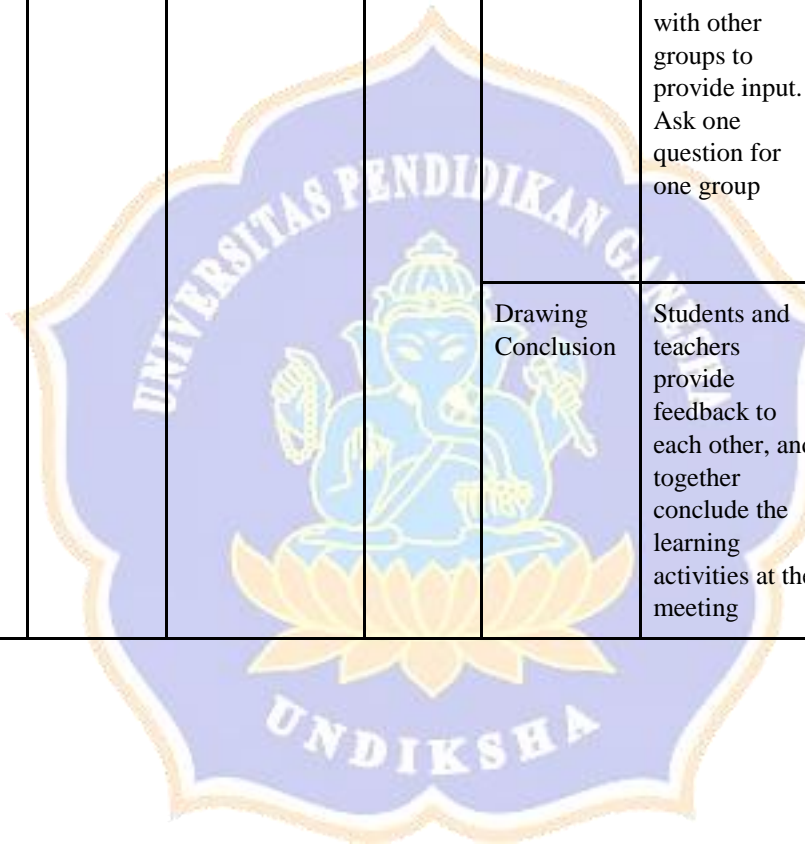


										games, & don't forget the use of temporal conjunctions !
					Collecting the Data	Students are asked to write their identification results. Using window shopping techniques by writing on the big paper. After that, students are asked to present their work, let students and the other groups go around the class and read the results of the discussion	Students are asked to write their identification results and make a voice recording of the presentation. After that, students are asked to present their work, let students and the other groups go around the class and read the results of the discussion	Students are asked to work together with their group and write their identification result	Students are asked to write their identification results and prepare for the presentation	
					Processing	Students are	Students are	Students are	Students are	



						the Data	asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to read the results and show the results of the discussion	asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to read the results and show the results of the discussion	asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class to read the results and show the results of the discussion	asked to analyze their identification results by doing the discussion with their group and teacher. Then, they go around the class and show the results of the discussion by carrying out kinesthetic activities with a simple movement of describing their experience in watching a sports game
--	--	--	--	--	--	----------	---	---	---	--

						Verification	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group	Students are asked to do discussions with other groups to provide input. Ask one question for one group
						Drawing Conclusion	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting	Students and teachers provide feedback to each other, and together conclude the learning activities at the meeting





## Appendix 10. Expert Judgement & User Judgement Sheet

Description:

This evaluation sheet measures the quality of English learning material based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning for 10th Grade Students of Senior High School. The English learning materials are expected to help teachers teach English related to students' diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, willingness to measure and judge the English material is valued highly.

**Table 1. Blue Print of Close-Ended Questions for the educational experts in the evaluation sheet**

Dimension	Number of Questions
English Learning Material in General	
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Cultural Sensitivity, Language Level))	
Visual, Layout, and Design learning material	

## ***EXPERT JUDGEMENT***

Field Work Stage/Type  
Development

Data Identity

- Target :
- Evaluator :
- Occupation/Position :
- Grade :
- Date :

Goals of Expert Judgement

Measuring and judging the English learning material and assessing their quality by the educational experts so that teachers can use them

Type of Expert Judgement

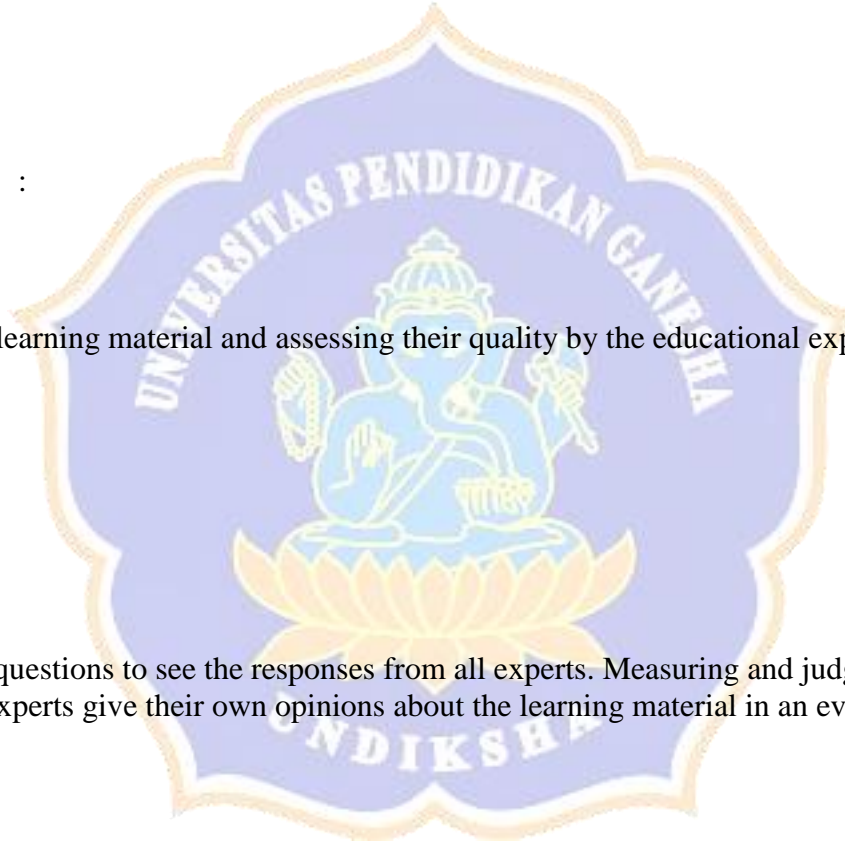
Close-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Expert Judgement

The following questions are forced questions to see the responses from all experts. Measuring and judging the English learning material to see its suitability. The educational experts give their own opinions about the learning material in an evaluation sheet.



## Blue Print of the Questions

**Table 2. Blue Print of Statements for Expert Judgement**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
English Learning Material in General	Kemendikbudristek (2022)	1 until 22
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	Tomlinson, & Masuhara (2018)	23 until 45
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Cultural Sensitivity, Language Level))	Tomlinson, & Masuhara (2018)	46 until 68
Visual, Layout, and Design learning material	Tomlinson, & Masuhara (2018)	69 until 86

### The Questions

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<b>English Learning Material in General</b>  Relevansi dengan kurikulum, kesesuaian dengan konteks lokal, pembelajaran aktif dan kolaboratif, keterlibatan siswa, pengembangan keterampilan abad ke-21, inklusivitas, penggunaan teknologi pendidikan, pendekatan pendidikan karakter, pemahaman konsep yang jelas, konten akurat dan terkini, kemudahan	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					

penggunaan, dan keterukuran hasil pembelajaran.	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,					
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri					
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya					
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses					



	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri					
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.					
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.					

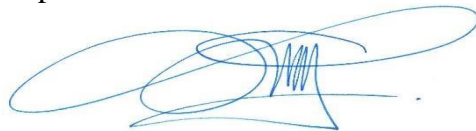
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	<b>Tema Visual Konsisten:</b>				
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.			
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.			
	<b>Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:</b>				
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.			
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.			
	<b>Pemanfaatan Ruang Putih:</b>				
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.			
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.			
	<b>Hirarki Visual:</b>				
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.			
	<b>Grafis dan Gambar yang Menarik:</b>				
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.			
	<b>Desain yang Mudah Diakses:</b>				
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.				
<b>Elemen Interaktif:</b>					
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.				

	<b>Tipografi yang Menarik:</b>				
55.	Font mudah dibaca dengan jelas				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.				
	<b>Penggunaan Warna yang Seimbang:</b>				
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.				

**General Comments/Recommendations**

.....  
 .....  
 .....

Singaraja, 27 January 2024  
 Experts/Validator



(Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd.)



## Appendix 11. Expert Judgment cover letter



### UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A. Yani No. 67 Singaraja, Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

---

### SURAT PENGANTAR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya Pembimbing Penelitian dengan judul 'Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For X Grade Students Of Senior High School', dengan hormat meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi experts dalam penelitian kami.

Demikian surat Pengantar ini dibuat untuk dapat dipergunakan dalam meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Expert di dalam penelitian kami. Terimakasih

Singaraja, 8 Mei 2024

Pembimbing

Dr. Ni Wayan Surya Mahayani, S.Pd, M.Pd

NIP. 198805172012122002

## Appendix 12. Expert Judgement Result

### First Evaluation by 1st Expert

#### Experts Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for X  
Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
Title : Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For X Grade Students Of Senior High School  
Researcher : Kadek Krisna Wijaya  
Evaluator : Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd  
Occupation/ Position : 1<sup>st</sup> Validator  
Grade : 10<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (✓) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

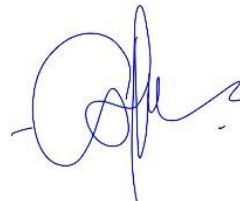


Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	✓					

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<b>The Standards for Effective English Learning Material</b>  (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu.	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya	✓					

		belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
<b>Language Elements</b>  (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan		✓			
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.		✓			
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit			✓		
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓					
Pemanfaatan Ruang Putih:							

49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
Hirarki Visual:						
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
Grafis dan Gambar yang Menarik:						
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
Desain yang Mudah Diakses:						
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
Elemen Interaktif:						
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
Tipografi yang Menarik:						
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
Penggunaan Warna yang Seimbang:						
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				



N. L. R. Era Adnyasanti, M.Pd  
 NIP. 198904082023212043

## First Evaluation by 2nd Expert

### Experts Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for X Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
Title : Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For X Grade Students Of Senior High School  
Researcher : Kadek Krisna Wijaya  
Evaluator : Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd, M.Pd  
Occupation/ Position : 2<sup>nd</sup> Validator  
Grade : 10<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (✓) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1



Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)		✓			
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi		✓			
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	✓				

		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<b>The Standards for Effective English Learning Material</b>  (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓					

	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
<b>Language Elements</b>  (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.		✓			
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk	✓					

		mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.					
50.		Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
Hirarki Visual:							
51.		Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
52.		Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
Desain yang Mudah Diakses:							
53.		Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
Elemen Interaktif:							
54.		Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
Tipografi yang Menarik:							
55.		Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
56.		Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.		Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
58.		Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
59.		Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

General Comments/Recommendations

- Contoh materi sebaiknya lebih berwarna berkaitan lokal / budaya setempat -
- Terdapat ketidaksesuaian foto letak tulisan (contoh: hal 10 vs 13)
- Terdapat ketidaksesuaian tema / topik dan isi (konten materi) → hal. 63
- Terdapat ..... dan instruksi kegiatan → hal. 57, 73

Singaraja, Mei 8th, 2024  
Experts/Validator



Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. ....

## Final Evaluation by 1st Expert

### Experts Judgement (Final Evaluation)

Final evaluation sheet for English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for  
X Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
Title : Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For X Grade Students Of Senior High School  
Researcher : Kadek Krisna Wijaya  
Evaluator : Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd  
Occupation/ Position : 1<sup>st</sup> Validator  
Grade : 10<sup>th</sup>

#### Description:

This final evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This final evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1



Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓					

	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓					
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu	✓					
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓					
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓					
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓					
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓					
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓					
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓					
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓					
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓					
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai	✓					

		macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar						
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan		✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓					
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓						
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:							
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓					
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:							
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓					
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓						

Pemanfaatan Ruang Putih:						
49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
Hirarki Visual:						
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
Grafis dan Gambar yang Menarik:						
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
Desain yang Mudah Diakses:						
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
Elemen Interaktif:						
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
Tipografi yang Menarik:						
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
Penggunaan Warna yang Seimbang:						
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

Singaraja, Mei 16th, 2024  
Experts/Validator



Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd.,M.Pd.  
NIP. 19890408202312043

## Final Evaluation by 2nd Expert

### Experts Judgement (Final Evaluation)

Final evaluation sheet for English Learning Materials Based on Emancipated Curriculum for  
X Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
Title : Developing English Learning Materials Based On Emancipated Curriculum For X Grade Students Of Senior High School  
Researcher : Kadek Krisna Wijaya  
Evaluator : Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd, M.Pd  
Occupation/ Position : 2<sup>nd</sup> Validator  
Grade : 10<sup>th</sup>

#### Description:

This final evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This final evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1



Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				

	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai	✓				

		macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar						
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓					
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓						
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:							
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓					
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:							
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓					
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓						

Pemanfaatan Ruang Putih:						
49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.		✓			
Hirarki Visual:						
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
Grafis dan Gambar yang Menarik:						
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
Desain yang Mudah Diakses:						
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
Elemen Interaktif:						
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
Tipografi yang Menarik:						
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
Penggunaan Warna yang Seimbang:						
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

Singaraja, Mci 16th, 2024  
Experts/Validator



Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd.,M.Pd.  
NIP. 198810242023212030

# Evaluation by 1st User

## User Response (Teacher)

Response sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 10<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
Title : The Development of Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for Second Semester Of 10th Grade Students in Senior High School  
Researcher : Kadek Krisna Wijaya  
Name of User : I Made Merta Yudana ,S.Pd. (L1)  
Occupation/ Position : 1st User  
Grade : 10th

### Description:

This response/ evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1



Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓					

	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				

<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.		✓			
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.		✓			
	Hirarki Visual:						

51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓					
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓					
Desain yang Mudah Diakses:							
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓					
Elemen Interaktif:							
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓					
Tipografi yang Menarik:							
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓					
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓					
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓					
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓					
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓					

**General Comments/Recommendations**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Singaraja, May 27th, 2024

User Response



I Made Merta Yudana ,S.Pd

NIP. ....

## Evaluation by 2nd User

### User Response (Teacher)

Response sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 10<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
Title : The Development of Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for Second Semester Of 10th Grade Students in Senior High School  
Researcher : Kadek Krisna Wijaya  
Name of user : Made Erwinda Febriyanti,S.Pd. (L2)  
Occupation/ Position : 2nd User  
Grade : 10th

#### Description:

This response/ evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas	✓					



		mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<b>The Standards for Effective English Learning Material</b> (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu.	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				

<b>Language Elements</b>  (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.		✓			
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
	Hirarki Visual:						
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓					

		Grafis dan Gambar yang Menarik:				
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
		Desain yang Mudah Diakses:				
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
		Elemen Interaktif:				
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
		Tipografi yang Menarik:				
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
		Penggunaan Warna yang Seimbang:				
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

**General Comments/Recommendations**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, May 27th, 2024

User Response



Made Erwinda Febriyanti, S.Pd.

NIP. ....

**Appendix 13. Documentation of the research**

