

**A DESCRIPTIVE ANALYSIS OF SWEAR WORDS USED IN *30 MINUTES
OR LESS MOVIE***

By

Kadek Ayu Tata Cahya Utami, 2012021181

English Language Education

Email : ayu.tata@undiksha.ac.id

ABSTRACT

This study aims to analyze the use of swear words by Nick, the main character in *30 Minutes or Less Movie*. The research questions addressed include the types of swear words used by Nick and the dominant types used. This research employs descriptive qualitative and quantitative approaches to provide a comprehensive picture of the use of swear words in the movie. The content analysis method is used to identify and categorize the types of swear words used by Nick. Qualitative data is analyzed using Miles and Huberman's theory, which includes stages of data reduction, data display, and conclusion drawing. Additionally, a quantitative approach is employed to calculate the frequency of swear words to determine the dominant types. The results of the study show that Nick uses a total of 64 swear words in the movie. The type of vulgarity dominates with a frequency of 59 occurrences (92.19%), followed by obscenity with three occurrences (4.69%), and both epithet and profanity with one occurrence each (1.56%). These swear words frequently occur in contexts of high tension or stress, reflecting Nick's to express frustration. In conclusion, Nick's swear word plays a significant role in character building and enriching the narrative in *30 Minutes or Less Movie*.

Keywords: Swear words, *30 Minutes or Less Movie*, Epithet, Profanity, Vulgarity, and Obscenity.

A DESCRIPTIVE ANALYSIS OF SWEAR WORDS USED IN *30 MINUTES OR LESS MOVIE*

Oleh

Kadek Ayu Tata Cahya Utami, 2012021181

Pendidikan Bahasa Inggris

Email : ayu.tata@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan kata umpatan oleh Nick, karakter utama dalam film *30 Minutes or Less*. Pertanyaan penelitian yang dibahas meliputi jenis-jenis umpatan yang digunakan oleh Nick dan jenis-jenis umpatan yang dominan digunakan. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan kuantitatif untuk memberikan gambaran yang komprehensif mengenai penggunaan kata umpatan dalam film tersebut. Metode analisis isi digunakan untuk mengidentifikasi dan mengkategorikan jenis-jenis kata umpatan yang digunakan oleh Nick. Data kualitatif dianalisis dengan menggunakan teori Miles dan Huberman, yang meliputi tahapan reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan. Selain itu, pendekatan kuantitatif digunakan untuk menghitung frekuensi kata umpatan untuk menentukan jenis yang dominan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nick menggunakan total 64 kata umpatan dalam film tersebut. Jenis vulgar mendominasi dengan frekuensi 59 kemunculan (92.19%), diikuti oleh obscenity dengan tiga kemunculan (4.69%), serta epitet dan profanity dengan masing-masing satu kemunculan (1.56%). Penggunaan kata-kata umpatan ini sering kali muncul dalam konteks tensi tinggi atau stres, untuk mengekspresikan Nick sedang keadaan frustrasi. Kesimpulannya, penggunaan kata umpatan oleh Nick memainkan peran penting dalam pembentukan karakter dan memperkaya narasi dalam film *30 Minutes or Less*.

Kata kunci: Kata-kata makian, Film *30 Minutes or Less*, Julukan, Kata-kata kotor, Vulgaritas, dan Kecabulan.