

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH
PERKEMBANGAN MASUKNYA AGAMA ISLAM DI
KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA**



**OLEH:
RIFDA AULINDA
NIM 1715051096**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024



**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH
PERKEMBANGAN MASUKNYA AGAMA ISLAM DI
KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA**

SKRIPSI



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Teknik Informatika**

**Oleh
Rifda Aulinda
NIM 1715051096**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199503022019031006

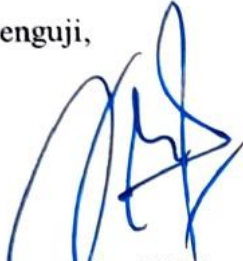
Pembimbing II,



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709072015041001

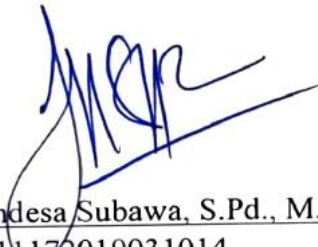
Skripsi oleh Nyoman Ari Satriawan ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal: 15 Juli 2024

Dewan Penguji,



Dr.phil., Dessy Seri Wahyuni S. Kom., M. Eng
NIP. 198502152008122007

(Ketua)



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M. Kom.
NIP. 199311172019031014

(Anggota)



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M. Pd
NIP. 199503022019031006

(Anggota)



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709072015041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Menyetujui

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman,
S.T., M.Sc., Ph.D
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,



Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni,
S.Kom., M.Eng
NIP. 198502152008122007

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Radek Rihendra Dantes, S.T., M.T
NIP. 197912012006041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS BLENDED LEARNING MATA PELAJARAN PJOK MATERI LOMPAT JAUH KELAS X DI SMA NEGERI 2 SINGARAJA** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan menggunakan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas Pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Nyoman Ari Satriawan
NIM. 1715051037

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk

TUHAN HYANG MAHA ESA

Atas Berkat dan Rahmat-Nya, Penulis Bisa Menyelesaikan Skripsi Ini. Atas Segala Kemudahan dan Kelancaran yang Diberikan.

ORANG TUAKU TERCINTA (**MURSALIN & MUM FARIDA**) Yang Telah Membimbing dan Mendidik Penulis dengan Penuh Kasih Sayang dan Keikhlasan serta Selalu Memberikan Penulis Semangat, Motivasi, Dukungan dan Doa dalam Setiap Langkah Penulis Menempuh Jenjang Pendidikan. Terimakasih Atas Segala Kebutuhan yang Diberikan Baik Berupa Materi dan Kebahagiaan serta Kenikmatan Hidup Lahir Batin yang Begitu Melimpah.

SAUDARAKU (**Rizka maulidia, Rita fatina hanani & Rizky maulana**)

Yang selalu menghibur, memotivasi, mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi dan menyemangati penulis ketika mengalami kesusahan saat mengerjakan skripsi. Terimakasih atas segala doa yang terpanjatkan terselip namaku.

DAN JUGA TERIMAKASIH YANG TERAMAT PENULIS UCAPKAN KEPADA SELURUH STAFF DOSEN PTI Yang telah membimbing penulis dengan sangat sabar dalam menyelesaikan skripsi ini Dukungan dari orang terdekat saya Kadek Agus Krisna Mahajaya yang selalu senantiasa memberikan support dan meluangkan waktunya untuk saya.

REKAN – REKAN SEPERJUANGAN Angkatan PTI 2017 khususnya (Putu ayu Trysha Humadini, Gusti Ayu Permata Sari & Dian) dan semuanya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memotivasi dan memberikan dukungan penulis menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

-YOU NEVER TRY, YOU NEVER KNOW-



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmat-nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis berupa skripsi yang berjudul “Pengembangan Film Animasi 2D Sejarah Masuknya Agama Islam di Wilayah Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana” Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Teknik Informatika. Skripsi ini terselesaikan atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
4. I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom., selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal
5. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II yang juga senantiasa memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal.
6. Made Susi Lissia Andayani, M.Pd., selaku penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan juga masukan yang membangun untuk memaksimalkan hasil dari skripsi ini.
7. I Nyoman Indhi Wiradika M.Pd., selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan juga masukan yang membangun untuk memaksimalkan hasil dari skripsi ini.

8. I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd., dan I Gede Partha Sindu, S.Pd.,M.Pd., selaku pakar/ahli yang telah meluangkan waktu, dan ilmunya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak Damanhuri dan Jubie selaku tokoh adat dan tokoh agama dari desa Loloan Barat yang bisa meluangkan waktunya pada proses penyusunan skripsi ini.
10. Masyarakat Kecamatan Negara, khususnya Desa Loloan Barat yang telah berpartisipasi dan ikut membantu sebagai responden dalam penyusunan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman angkatan 2017 yang telah berjuang bersama, tiada hentinya saling mengingatkan serta memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunia atas semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari atas segala keterbatasan kemampuan penulis, bahwa skripsi ini masih jauh darisempurna, maka dari itu penulismengharapkan saran dan perbaikan dari para pembaca sebagai bahan masukan bagi penulis di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja,

2024

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PERNYATAAN.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
PRAKATA.....	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	5
1.4 BATASAN MASALAH.....	5
1.5 TUJUAN PENELITIAN.....	6
1.6 MANFAAT PENELITIAN.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1.1 Penelitian Terkait.....	8
2.2 LANDASAN TEORI.....	11
2.2.1 Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana.....	11
2.2.2 Prinsip-prinsip animasi.....	17
2.2.3 Film Animasi.....	23
2.2.4 Software Pendukung.....	25
2.2.5 Sinopsis.....	27
2.2.6 Storyboard.....	27
2.2.7 Kerangka Berfikir.....	28

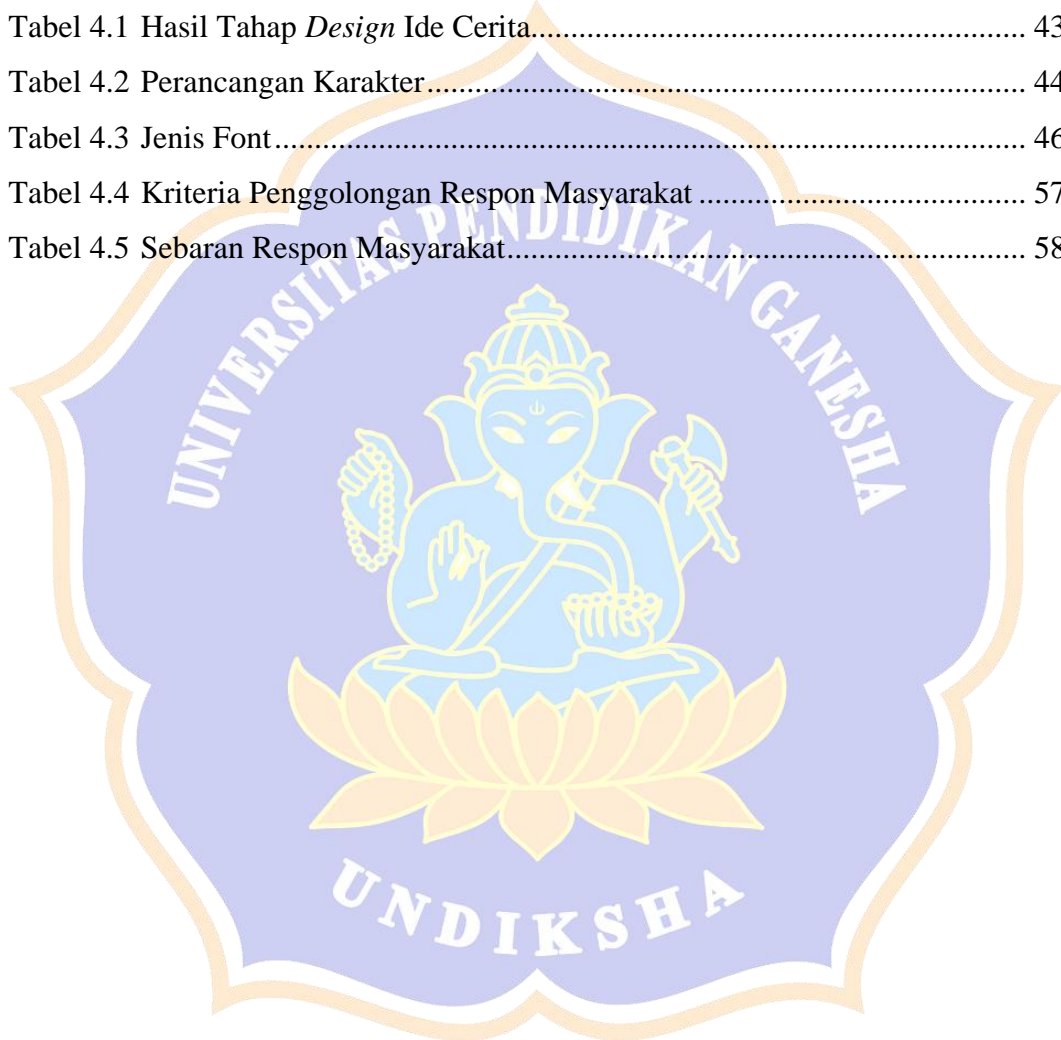
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 JENIS PENELITIAN	29
3.1.1 <i>Concept</i> (Pengonsepan).....	30
3.1.2 <i>Design</i> (Pendesainan).....	31
3.1.3 <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Materi).....	33
3.1.4 <i>Assembly</i> (Pembuatan)	35
3.1.5 <i>Testing</i> (Pengujian)	36
3.1.6 <i>Distribution</i> (Distribusi).....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 HASIL PENELITIAN	41
4.1.1 Hasil Tahap <i>Concept</i> (Pengonsepan)	41
4.1.2 Hasil Tahap <i>Design</i> (Desain)	42
4.1.3 Hasil Tahap <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Materi)	45
4.1.4 Hasil Tahap <i>Assembly</i> (Pembuatan).....	46
4.1.5 Hasil Tahap <i>Testing</i> (Pengujian).....	52
4.1.6 Hasil Tahap <i>Distribution</i> (Distribusi)	58
4.2 PEMBAHASAN	58
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 KESIMPULAN	65
5.2 SARAN	66
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 <i>Squash and Stretch</i>	17
Gambar 2.2 <i>Antisipation</i>	18
Gambar 2.3 <i>Staging</i>	18
Gambar 2.4 <i>Straigh ahead & pose to pose</i>	19
Gambar 2.5 <i>Follow through and overlapping action</i>	20
Gambar 2.6 <i>Slow in and slow out</i>	20
Gambar 2.7 <i>Arcs</i>	21
Gambar 2.8 <i>Second Action</i>	21
Gambar 2.9 <i>Timing</i>	22
Gambar 2.10 <i>Overlapping</i>	22
Gambar 2.11 <i>Solid Drawing</i>	23
Gambar 2.12 <i>Appeal</i>	23
Gambar 3.1 Metode MDLC.....	30
Gambar 3.2 Freepik.com.....	34
Gambar 3.3 Dafont.com.....	35
Gambar 4.1 Rancangan Karakter.....	47
Gambar 4.2 Gambar Layout Pada Scene	48
Gambar 4.3 Tahapan Rigging.....	49
Gambar 4.4 Tahapan Animation.....	49
Gambar 4.5 Tahapan Rendering	50
Gambar 4.6 Tahapan Perেকaman Naskah.....	51
Gambar 4.7 Tahapan Penggabungan Naskah Cerita.....	51
Gambar 4.8 Tahapan Penambahan Effect Audio.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.2 Kisi - Kisi Angket Uji Ahli Isi.....	37
Tabel 3.3 Skoring Formula Gregory.....	37
Tabel 3.4 Bobot Penilaian.....	38
Tabel 3.5 Penggolongan Respon Masyarakat.....	40
Tabel 4.1 Hasil Tahap <i>Design</i> Ide Cerita.....	43
Tabel 4.2 Perancangan Karakter.....	44
Tabel 4.3 Jenis Font.....	46
Tabel 4.4 Kriteria Penggolongan Respon Masyarakat.....	57
Tabel 4.5 Sebaran Respon Masyarakat.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi	67
Lampiran 2. Lembar Pertanyaan Angket.....	68
Lampiran 3. Hasil Penyebaran Angket.....	71
Lampiran 4. Sinopsis	74
Lampiran 5. Storyboard.....	79
Lampiran 6. Lembar Uji Ahli Isi	84
Lampiran 7. Hasil Uji Ahli Isi	86
Lampiran 8. Dokumentasi Uji Ahli Isi	90
Lampiran 9. Lembar Uji Ahli Media.....	91
Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Media (Penguji I).....	93
Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media (Penguji II)	95
Lampiran 12. Lembar Respon Pengguna	98
Lampiran 13. Hasil Uji Respon Pengguna	100
Lampiran 14. Lampiran Rekapitulasi Perhitungan Angket Uji Respon Pengguna	104