



**LAMPIRAN - LAMPIRAN**

## Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali  
Laman: <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 2513/UN48.11.1/DT/2023

Singaraja, 14 Nopember 2023

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Kepala Desa Loloan Barat, Kota Negara, Kabupaten Jembrana

di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan.

Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data/informasi seperti tersebut di bawah ini:

Nama	:	Rifda Aulinda
NIM	:	1715051096
Semester	:	XIII
Program Studi	:	Pendidikan Teknik Informatika
Jurusan	:	Teknik Informatika
Data yang dibutuhkan	:	terkait dengan sejarah masuknya islam di Jembrana Bali
Judul Skripsi	:	Pengembangan Film Animasi 2 Dimensi Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.





Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP 198211112008121001

## Lampiran 2. Lembar Pertanyaan Angket

# Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Negara - Jemberana

humadinit@gmail.com [Ganti akun](#) 

 Tidak dibagikan

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

**Nama \***

Jawaban Anda

**Email \***

Jawaban Anda

**Alamat**

Jawaban Anda

**Usia**

Jawaban Anda

[Berikutnya](#) [Kosongkan formulir](#)

## Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Negara - Jemberana

humadinit@gmail.com [Ganti akun](#)



Tidak dibagikan

Bagian Tanpa Judul

### Sejarah Masuknya Agama Islam di Negara - Jemberana

Apakah anda mengetahui sejarah bagaimana masuknya agama Islam di Nusantara?

- Ya
- Tidak

Apakah anda mengetahui bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara - Jemberana?

- Ya
- Tidak

UNDIKSHA

Apakah anda pernah melihat atau menonton video bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara Jembrana?

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tertarik jika sejarah masuknya agama Isla di daerah Negara - Jembrana dibuatkkan film animasi 2 Dimensi

- Ya  
 Tidak

Apakah anda pernah membaca sejarah proses masuknya agama Islam di daerah Negara - Jembrana?

- Ya  
 Tidak

Apakah anda senang menonton video animasi 2 Dimensi?

- Ya  
 Tidak

Apakah anda setuju jika sejarah perkembangan masuknya agama Islam dibuat dalam video animasi 2 Dimensi?

- Ya  
 Tidak

Kembali

Kirim

Kosongkan formulir

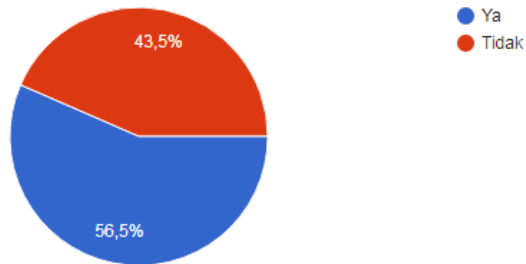
### Lampiran 3. Hasil Penyebaran Angket

#### Bagian Tanpa Judul

Apakah anda mengetahui sejarah bagaimana masuknya agama Islam di Nusantara?

[Salin](#)

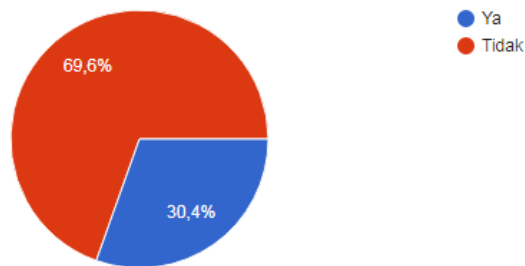
23 jawaban



Apakah anda mengetahui bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara - Jembrana?

[Salin](#)

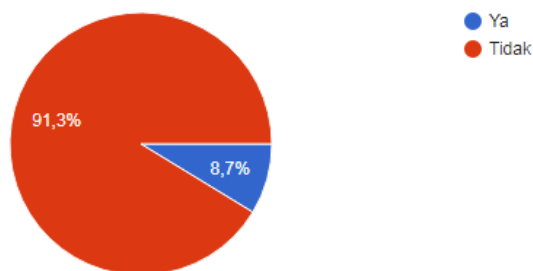
23 jawaban



Apakah anda pernah melihat atau menonton video bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara Jembrana?

[Salin](#)

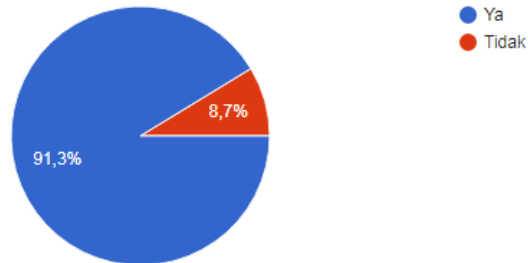
23 jawaban



Apakah anda tertarik jika sejarah masuknya agama Isla di daerah Negara - Jembrana  
dibuatkan film animasi 2 Dimensi

[Salin](#)

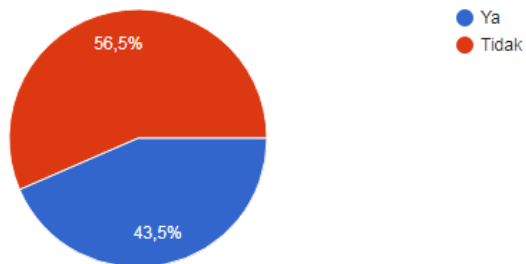
23 jawaban



Apakah anda pernah membaca sejarah proses masuknya agama Islam di daerah  
Negara - Jembrana?

[Salin](#)

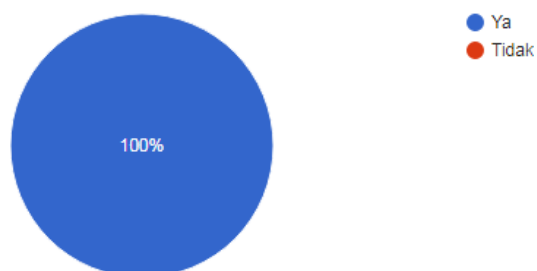
23 jawaban



Apakah anda senang menonton video animasi 2 Dimensi?

[Salin](#)

23 jawaban



Apakah anda setuju jika sejarah perkembangan masuknya agama Islam dibuat dalam video animasi 2 Dimensi?

 [Salin](#)

23 jawaban



● Ya  
● Tidak





#### Lampiran 4. Sinopsis

##### Sejarah masuknya Islam di jembrana (kampung loloan)

##### MASUKNYA ISLAM DI JEMBRANA PERIODE PERTAMA

Kedatangan orang-orang Islam dijembrana, suku bugis/makasar, ternyata terjadi dua gelombang kedatangan mereka yaitu pada tahun 1653-1655 M, kedua tahun 1660-1661 M, sewaktu terjadinya peperangan antara makassar dan VOC Kampung Loloan (kompeni hindia belanda).

Tokoh utama yang masuk di jembrana bernama Daeng marewa namun armada ini tidak sampai bermukim mereka melanjutkan perantauan mereka ke daerah bima. Sedangkan sewaktu gelombang ke dua terjadi antara tahun 1667-1669 tokoh yang populer menetap di jembrana pertamakali di pimpin oleh Daeng Nahkoda. Bertepatan sewaktu terjadi peperangan antara makassar (Gowa) dan VOC (kompeni hindia belanda).

Perantauan perahu-perahu bugis/makasar. Sudah berlangsung sejak abad ke-16, dalam jaman itu ada rangkaian peperangan antar kerajaan-kerajaan di sulawesi selatan, yang di sambung peperangan yang melawan belanda hingga abad ke-19. Oleh sebab itu keadaan tidak aman sejak lebih dari 3 abad lamanya yang menyebabkan perantauan pindah ke daerah-daerah pantai timur dan utara sumatra, pantai barat dan selatan kalimantan (orang bugis pegatan), banten (jawa barat), pasuruan (jawa timur), bandung bali, terakhir air kuning jembrana.

Orang-orang bugis/makasar terkenal dengan suku bangsa pelaut di indoneia yang telah mengembangkan suatu kebudayaan maritim sejak beberapa abad lamanya. Perahu-perahu layar mereka dari tipe “penisi dan lambo” telah mengarungi perairan nusantara dan jauh dari itu telah berlayar sampai sri langka, philipina untuk berdagang. Mereka di kejar-kejar oleh armada spelman (belanda) dan armada aru palaka. Karena sebageian perahu sisa eskadron bugis/makasar masih bersenjata meriam-meriam belanda. Setelah makasar jatuh pada tahun 1667.

Belanda mengumumkan barang siapa yang menangkap sisa eskadron perahu-perahu keturunan sultan wajo itu “ pembajak ilanun” akan di beri hadiah 10000 ringgit. Ilanun adalah perampok-perampok lautan di pihat belanda. Padahal merka adalah pahlawan-pahlawan menentang kolonialisme. Sisa-sisa eskadron

perahu keturunan sultan wajo berjumlah 4 buah. Yang tidak tertangkap oleh belanda merka bersembunyi di teluk pangpang belambangan. Mencari ikan adalah mata pencaharian hidup mereka.

Asal muasal masuknya Islam di jembrana berawal dari menyerahnya sultan hasanudin pada tahun 1667 M. Mereka masuk ke bali pada abad ke-14, ketika rombongan majapahit menuju kerajaan gelgel secara tidak angung itu adalah pintu utama masuknya Islam di daerah jembrana.

sekitar tahun 1669,dengan 40 orang anak buahnya Daeng nachoda mendarat di Air kuning mencoba memasuki kuala prancak, mereka berhasil menetap di suatu tempat Yang di sebut kampung bali oleh mereka untuk bersembunyi dari kejaran tentara VOC. sebuah sumur air tawar yang jernih hingga kini masih ada di namakan “ sumur bajo” terletak di tepi kuala prancak sebelah barat. Setelah itu, mereka tahu bahwa yang berkuasa di jembrana adalah marga arya pancoran serta mereka meminta izin untuk menetap tinggal.

Kemudian sangatlah erat persahabatan antara orang-orang bugis/makasar dan keluarga I Gusti Ngurah pancoran jembrana, dilaksanakan pula perdagangan tukar-menukar terbukalah isolasi daerah jembrana dengan dunia luar .

Orang bugis/makasar tersebut pertama kali memperkenalkan ajaran agama Islam kepada masyarakat jembrana yang beragama Bali-Hindu. Makin lama makin kuatlah persatuan di kedua belah pihak karena adanya seorang keluarga I Gusti Ngurah pancoran yang memasuki agama Islam dan kemudian menyusul beberapa penduduk lainnya. Pada saat buleleng menyerang jembrana, maka pasukan mariam bugis juga turut serta ambil bagian dalam mempertahankan kerajaan jembrana.

## MASUKNYA ISLAM DI JEMBRANA PERIODE KEDUA

Ketika I Gusti Ngurah Made Yasa berpangkat mangkubumi, vassal (pengikut) kerajaan mengwi beliau meminta janji raja mengwi akan seorang putra untuk di jadikan raja jembrana. Mengiggat janji dan juga kerajaan jembrana sudah di bawah kekuasaannya, lagi pula beliau telah berputra tiga orang, maka beliau mengijinkan putranya yang bungsu bernama I Gusti Agung Alit Takmung diboyong kejembrana. Karna belum cukup dewasa diikutsertakan ibunya yag bernama I Gusti

Ayu Ler Pacekan untuk mengasuhnya.

Beliau di beri 400 orang rakyat untuk mengiringkannya ke jembrana lengkap dengan segala pralatan dan bekal. Sesampainya di jembrana, didirikannya sebuah puri di sebelah jero andul yang diberi nama puri gde jembrana pada tahun 1715 M.

Setelah dewasa I Gusti Agung Alit Takmung dewasa, beliau di nobatkan. Menjadi raja jembrana dengan gelar Anak Agung Ngurah Jembrana. Dengan damai para arya dan marga suku bugis/makassar di persatukan untuk membina bersama-sama kerajaan jembrana. I Gusti Agung Alit Takmung menjabat patih agung, membangun puri diberi nama jeroan pasekan karena beliau menjadi pucuk pimpinan dalam keprajurit dan pertanian di masa damai.

Bandar pancoran menjadi pelabuhan perdagangan yang makin ramai dengan kedatangan keluarga bugis/makassar berkelompok-kelompok. Raja dengan segala sukacita memberikan hak konsensi bermukim, menginggat betapa besar jasa mereka dalam menyalurkan hasil bumi, berupa beras, kelapa, ternak dan lain-lain keluar daerah serta memasukan barang-barang keperluan rakyat, misalnya barang-barang kain, alat-alat pertanian.

Pada waktu itu jalur jalan raya untuk keluar daerah belum ada di sebabkan tertutup hutan belantara, jadi satu-satunya jalur lalu lintas adalah angkutan laut. Perahu-perahu bugis/makassar kadang kala memasukan kuda-kuda dari pulau sumbawa, binatang-binatang angkutan dan kendaraan yang di perlukan pula digemari Rakyat.

Terkenalah pula tokoh seperti nama daeng marema dan daeng si kuda dampet ahli silat yang mengajarkan prtmana kali seni silat dan tabuhan ganderang gaya bugis/makassar. Kedua tokoh ini menarik simpati rakyat yang beragama hindu, kemudian makin lama makin banyak pengikutnya dan kemudian memilih untuk masuk agama Islam dengan kesadaran mereka sendiri.

Pada tahun 1789 M. Diperintahlah sebgaiian rakyat jembrana membangun puri baru diatas sebuah tanah lapang disebelah utara bandar perkampungan Islam, awal mula akan diberi nama negeri, kemudian di ubah mejadi nama negara di mana terleltak di sebelah barat sungai ijo gading.

Di pantai airkuning mendaratlah beberapa perahu bugis/makassar kemudian

mereka meminta kepada raja untuk menetap tinggal di airkuning berkebudaya kelapa dan mencari ikan sambil menolong rakyat yang sedang terkena penyakit. Mereka adalah mubaligh agama Islam yang sholeh bermama. Haji shihabuddin asal buleleng suku bugis, haji yasin asal buleleng suku bugis, tuan lebai asal serawak suku melayu adalah toko guru mengaji., datuk guru syekh suku arab. Tidak beberapa lama kemudian saat rakyat jembrana sedang sibuk-sibuknya membangun kota negara yang sekarang ini, berdatanglah iring-iringan perahulayar bersenjata meriam- meriam dari arah timur ternyata mereka adalah armada melayu dari pontianak yang di pimpin oleh Syarif Abdullah Al Qadry tahun 1798 M. Yang membawa beberpa perahu dan puluhan awak perahu yang berasal dari beberapa daerah dari tanah melayu di antaranya trengganu, pulau pinang, kedah, sawak dan bahkan di antara anak buahnya juga ada bersuku bugis/makassar yang berpetualang di tanah melayu yang kemudian bergabung dengan angkatan laut kerajaan pontianak. Ia masuk jembrana melalui kuala perancak lalu berkumpul di pelabuhan darurat sungai airkuning.

Setibanya di airkuning beliau mengadakan permusyawaratan dengan segenap pemuka-pemuka Islam suku bugis/makassar yang sudah bermukim di jembrana terlebih dahulu. Perahu-perahu tersebut menyusuri ke utara menuju syah bandar rupanya membuat takjub dan menarik hati syarif abdullah dan anak buahnya.

Betapa indahnya pemandangan kiri dan kanan sungai yang berliku dan berbelok ini, sehingga membuat syarif merindukan kampung halamannya sambil berteriak memberikan komando dalam bahasa kalimantan “liloan” “liloan” (belokan). Kemudian anak buahnya menamakan sungai ini sunga liloan yang lama kelamaan menjadi kampung “loloan” sekarang.

Dengan bantuan syah bandar ia di antar ke daerah yang sedang di bangun bernama “negara” setelah raja berunding dngan segenap pegawai untuk memberikan izin kepada syarif beserta awak nya di putuskan perkenan mendiami kiri kana tebing sungai ijo gading seluas 80 ha, sebelah utara bandar pancoran. Tidak lama berlangsung di turunkan meriam-merian dari perahu sisa eskadron itu. Setelah itu ia membangun perkampungan utuk anak buahnya di sebelah timur sungai yang di namakan loloan timur. Lalu perahu-perahu itu di jadikan perniagaan



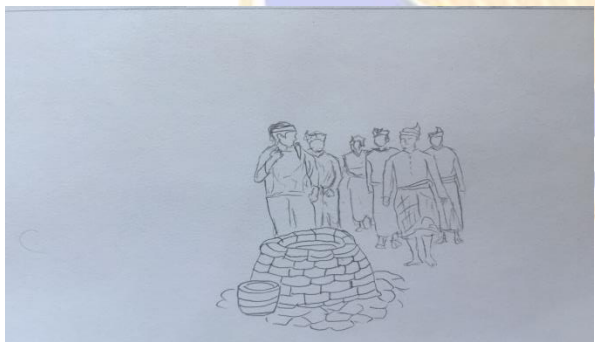
dan kemudian mengangkut sanak keluarganya untuk berhijrah ke jembrana bali.



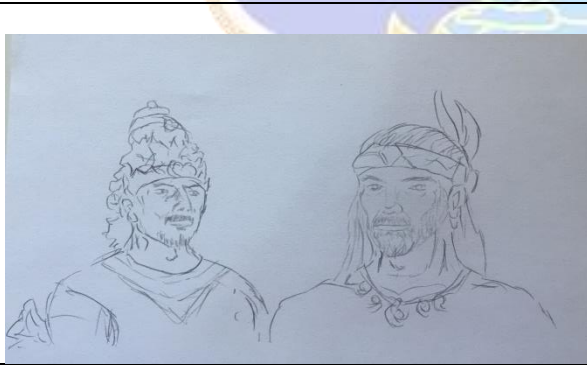

Lambat laun bandar loloan tersebut makin ramai berkat persatuan umat muslim, pada tahun 1803 selesailah pembangunan kota negara itu, loloan barat, loloan timur adalah desa administratif konsesi umat Islam, dan 4 desa yakni mertesari, lelateng, banjar tengah dan baler bale angung adalah desan administratif berbentuk adat desa bali hindu. Desa-desa ini termasuk bagian kota negara, bersama-sama gotong royong membangun kota negara demi kemajuan kerajaan jembrana. Maka sudah tentu kota negara, khususnya loloan barat/loloan timur yang mula-mula menyebarkan agama Islam menjadi daya tarik bagi pendatang muslim jawa dan madura untuk menetap ikut memajukan kota ini. Di samping itu masyarakat suku bugis/makassar menggunakan bahasa melayu di karnakan guru yang mengajar disana menggunakan bahasa melayu. Oleh karna itu masyarakat bugis/makassar menggunakan bahasa melayu.







### Lampiran 5. Storyboard




Storyboard Sejarah Masuknya Agama Islam ke Wilayah Kecamatan Negara – Kabupaten Jember




No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi
1		Long shoot	10 detik	Tokoh utama yang masuk di jemberna bernama Daeng marewa namun armada ini tidak sampai bermukim mereka melanjutkan perantauan mereka ke daerah bima.
2		Full shot	1 menit	Anak buah daeng nahcoda memasuki kuala prancak
3		Medium shoot	2 menit	Mereka menemukan sebuah sumur air tawar yang jernih hingga kini masih ada di namakan “sumur bajo” terletak di tepi kuala prancak sebelah barat. Yang dinamakan sumur “BAJO”
4		Medium shoot	2 menit	Daeng nahcoda bertemu raja I Gusti ngurah pancoran untuk mereka meminta izin untuk menetap tinggal.

No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi
				
5		Long shoot	2 menit	Orang bugis/makasar tersebut pertama kali memperkenalkan ajaran agama Islam kepada masyarakat jembrana yang beragama Bali-Hindu. Makin lama makin kuatlah persatuan di kedua belah pihak karena adanya seorang keluarga I Gusti Ngurah pancoran yang memasuki agama Islam dan kemudian menyusul beberapa penduduk lainnya.
6		Zoom shoot	10 detik	Salah satu ke;uarga raja masuk agama Islam
7			2 menit	Pada saat buleleng menyerang jembrana, maka pasukan mariam bugis juga turut serta ambil bagian dalam mempertahankan kerajaan jembrana.
No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi

No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi
1		Medium shoot	1 menit	Pengikut raja mengwi bertemu raja dan meminta janji raja akan seorang putra untuk di jadikan raja jembrana.
2		Long shoot	2 menit	Warga mengwi berbondong-bondong pindah ke jembrana lengkap dengan segala pralatan dan bekal
3		Long shoot	1 menit	didirikannya sebuah puri di sebelah jero andul yang diberi nama puri gde jembrana pada tahun 1715 M.
4		Medium shoot	1 menit	Setelah dewasa I Gusti Agung Alit Takmung dewasa, beliau di nobatkan. Menjadi raja jembrana dengan gelar Anak Agung Ngurah Jembrana
5		Long	15 detik	Bandar pancoran



No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi
		shoot		menjadi pelabuhan perdagangan yang makin ramai dengan kedatangan keluarga bugis/makassar berkelompok-kelompok
6		Medium shoot	20 detik	tokoh seperti nama daeng marema dan daeng si kuda dampet ahli silat yang mengajarkan prtmana kali seni silat dan tabuhan ganderang gaya bugis/makassar. Kedua tokoh ini menarik simpati rakyat yang beragama hindu, kemudian makin lama makin banyak pengikutnya dan kemudian memilih untuk masuk agama Islam dengan kesadaran mereka sendiri.
7		Long shoot	1 menit	Pada tahun 1789 M. Diperintahlah sebageian rakyat jembrana membangun puri baru diatas sebuah tanah lapang disebelah utara bandar perkampungan Islam , awal mula akan diberi nama negeri, kemudian di ubah mejadi nama negara di mana terleltak di sebelah barat sungai ijo gading.
8		Long shoot	15 detik	berdatanglah iring-iringan perahulayar bersenjata meriam-meriam dari arah timur ternyata mereka adalah armada melayu dari

No	Scene	Shot	Duration	Deskripsi
				<p>pontianak yang di pimpin oleh Syarif Abdullah Al Qadry tahun 1798 M. Yang membawa beberapa perahu dan puluhan awak perahu yang berasal dari beberapa daerah dari tanah melayu di antaranya trengganu, pulau pinang, kedah, sawak dan bahkan di antara anak buahnya juga ada bersuku bugis/makassar yang berpetualang di tanah melayu yang kemudian bergabung dengan angkatan laut kerajaan pontianak.</p>
9		Long shoot	15 detik	<p>Tidak lama berlangsung di turunkan meriam-meriam dari perahu sisa eskadron itu. Setelah itu ia membangun perkampungan utuk anak buahnya di sebelah timur sungai yang di namakan loloan timur.</p>
10		Long shoot	1 menit	<p>Lambat laun bandar loloan tersebut makin ramai berkat persatuan umat muslim, pada tahun 1803 selesailah pembangunan kota negara itu, loloan barat, loloan timur adalah desa administratif konsesi umat Islam , dan 4 desa yakni mertesari, lelateng, banjar tengah dan baler bale angung adalah desan administratif berbentuk adat desa bali hindu.</p>

## Lampiran 6. Lembar Uji Ahli Isi

**UJI AHLI ISI**  
**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN**  
**MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA**  
**KABUPATEN JEMBRANA**

Nama :

Tanggal Pengujian :

**Petunjuk**

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Angket Respon :

Aspek	Indikator	Alternatif Jawaban	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Aspek Kelengkapan Sinopsis</b>	Kesesuaian cerita sejarah dengan cerita film yang ditampilkan		
	Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i>		
<b>B. Aspek Karakter</b>	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter		
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung		

Aspek	Indikator	Alternatif Jawaban	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>C. Aspek Audio</b>	Suara narasi dapat terdengar dengan jelas		
	Keterpaduan suara musik dan film		

**SARAN :**

.....  
 .....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja,  
 Pakar

.....  
 .....

## Lampiran 7. Hasil Uji Ahli Isi

**UJI AHLI ISI**  
**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN**  
**MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN**  
**JEMBRANA**

Nama : Damanhuri  
 Tanggal Pengujian : Kamis, 4 Juli 2024

**Petunjuk**  
 Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Angket Respon :

Aspek	Indikator	Alternatif Jawaban	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Aspek Kelengkapan Sinopsis</b>	Kesesuaian cerita sejarah dengan cerita film yang ditampilkan	✓	
	Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i>	✓	
<b>B. Aspek Karakter</b>	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung	✓	
<b>C. Aspek Audio</b>	Suara narasi dapat terdengar dengan jelas	✓	

	Keterpaduan suara musik dan film	✓	
--	----------------------------------	---	--

SARAN :

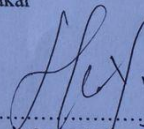
.....  
.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja,  
Pakar

  
.....  
..... Damanhuri

**UJI AHLI ISI  
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN  
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN  
JEMBRANA**

Nama : *Jubie*  
Tanggal Pengujian : *Kamis, 9 Juli 2021*

**Petunjuk**

Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Angket Respon :

Aspek	Indikator	Alternatif Jawaban	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Aspek Kelengkapan Sinopsis</b>	Kesesuaian cerita sejarah dengan cerita film yang ditampilkan	✓	
	Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i>	✓	
<b>B. Aspek Karakter</b>	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung	✓	
<b>C. Aspek Audio</b>	Suara narasi dapat terdengar dengan jelas	✓	

	Keterpaduan suara musik dan film	✓	
--	----------------------------------	---	--

SARAN :

.....  
.....

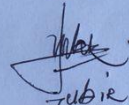
Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja,

Pakar

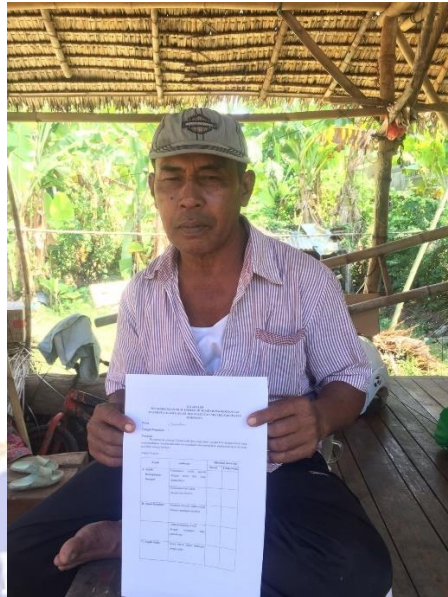
  
.....  
.....



**Lampiran 8. Dokumentasi Uji Ahli Isi**



Bapak Hj Jubie



Bapak Damanhuri



## Lampiran 9. Lembar Uji Ahli Media

### UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA

**Nama** :

**Pekerjaan** :

**Tanggal Pengujian** :

#### Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon :

Aspek	Indikator	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter		
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung		
	Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i>		

	Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan		
	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan		
<b>B. Kesesuaian Audio</b>	Suara narasi dapat didengar dengan jelas		
	Keterpaduan suara musik dan film		
	Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan		

**SARAN :**

.....  
 .....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

- 4. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi**
- 5. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran**
- 6. Tidak Layak**

Singaraja,  
 Pakar

.....

## Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Media ( Penguji I)

**UJI AHLI MEDIA  
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN  
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA  
KABUPATEN JEMBRANA**

**Nama** : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd

**Tanggal Pengujian** : Rabu, 3 Juli 2024

**Petunjuk**

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon

Aspek	Indikator	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Kesesuaian Visual</b>	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung	√	
	Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan	√	
	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan	√	
<b>B. Kesesuaian Cerita</b>	Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i>	√	

	Kesesuaian alur cerita dengan Sinopsis	√	
<b>C. Kesesuaian Audio</b>	Keterpaduan suara musik dan film	√	
	Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan	√	
	Ketepatan pemilihan backsound atau latar music	√	
<b>D. Aspek Komunikatif</b>	Bahasa yang mudah di pahami sehingga para audience yang menonton mudah menyerap informasi dari film	√	
	Dialog antar karakter terdengar jelas	√	

**SARAN :**

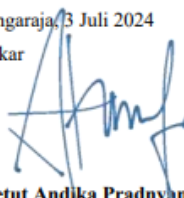
.....  
 .....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1.  Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2.  Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3.  Tidak Layak

Singaraja, 3 Juli 2024  
 Pakar



**Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd**  
 Dosen Program Studi P<sub>II</sub>

## Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media (Penguji II)

**UJI AHLI MEDIA  
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN  
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA  
KABUPATEN JEMBRANA**

**Nama** : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

**Tanggal Pengujian** : Rabu, 3 Juli 2024

**Petunjuk**

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon

Aspek	Indikator	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Kesesuaian Visual</b>	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung	√	
	Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan	√	
	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan	√	
<b>B. Kesesuaian Cerita</b>	Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i>		√

	Kesesuaian alur cerita dengan Sinopsis		√
<b>C. Kesesuaian Audio</b>	Keterpaduan suara musik dan film	√	
	Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan	√	
	Ketepatan pemilihan backsound atau latar music	√	
<b>D. Aspek Komunikatif</b>	Bahasa yang mudah di pahami sehingga para audience yang menonton mudah menyerap informasi dari film	√	
	Dialog antar karakter terdengar jelas	√	

**SARAN :**

1. Alur cerita pada film masih membingungkan, alur cerita harus menyesuaikan dengan sinopsis film, pada film belum jelas kemana I Gusti Ngurah pancoran jembrana setelah perang? Apakah kalah sehingga meninggal atau bagaimana? Kemudian I Gusti Agung Alit Takmun ini menjadi raja atau patih agung? Di film belum dijelaskan pemberian gelar Anak Agung Ngurah Jembrana oleh siapa?
2. Rancang film agar mudah dipahami oleh penonton sehingga mudah dipahami
3. Credit Title film juga belum jelas tidak ada siapa perancang dari film ini?, apa saja sumber sejarah yang digunakan? Jelaskan detail sumber-sumber yang digunakan dalam pembuatan film animasi pada bagian credit titlle film
4. Cek lagi kesalahan ketik pada film animasi, masih banyak ditemukan kesalahan ketik silahkan di cek kesesuaian KBBI

Kesimpulan : **Silahkan di revisi sesuai saran**

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
- 2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran**
3. Tidak Layak

Singaraja, 5 Juli 2024

Pakar



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

**UJI AHLI MEDIA  
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN  
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA  
KABUPATEN JEMBERANA**

Nama : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd  
Tanggal Pengujian : Rabu, 3 Juli 2024

**Petunjuk**  
Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

**Form Angket Respon**

Aspek	Indikator	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Kesesuaian Visual</b>	Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter	✓	
	Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung	✓	
	Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan	✓	
	Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan	✓	
<b>B. Kesesuaian Cerita</b>	Kesesuaian alur cerita dengan Storyboard	✓	

39

	Kesesuaian alur cerita dengan Sinopsis	✓	
<b>C. Kesesuaian Audio</b>	Keterpaduan suara musik dan film	✓	
	Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan	✓	
	Ketepatan pemilihan backsound atau latar music	✓	
<b>D. Aspek Komunikatif</b>	Bahasa yang mudah di pahami sehingga para audience yang menonton mudah menyerap informasi dari film	✓	
	Dialog antar karakter terdengar jelas	✓	

**SARAN:** jeda gambar lebih lebar agar penonton lebih nyaman

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

- Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
- Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
- Tidak Layak

Singaraja,  
Pakar

40

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd  
Dosen Program Studi PTI

41



## Lampiran 12. Lembar Respon Pengguna

### UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA

**Nama** :

**Umur** :

**Alamat** :

**Tanggal Penilaian** :

#### Petunjuk

Sebelum mengisi angket, pengguna dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik menggunakan perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada option nilai yang tersedia.

\*Keterangan Skor Jawaban

No	Skala Jawaban	Sekor Positif	Sekor Negatif
1	Sangat Tidak Setuju (STS)	1	5
2	Tidak Setuju (TS)	2	4
3	Cukup Setuju (CS)	3	3
4	Setuju (S)	4	2
5	Sangat Setuju (SS)	5	1

Form Angket Respon :

No.	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Saya sangat senang saat mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi					
2.	Saya tidak mengerti mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi					
3.	Film animasi ini tidak menarik					

4.	Film animasi ini memiliki cerita yang menarik sesuai dengan cerita sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana					
5.	Saya semakin bersemangat untuk mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana					
6.	Saya lebih suka mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana, melalui media film animasi dari pada gambar dan buku					
7.	Saya tidak mampu memahami informasi sejarah menggunakan media film animasi					
8.	Saya merasan bosan memahami informasi sejarah dengan media film animasi					
9.	Saya menjadi tahu informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana					
10.	Saya tidak bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi sejarah dengan media film animasi					

Singaraja,

Pengguna

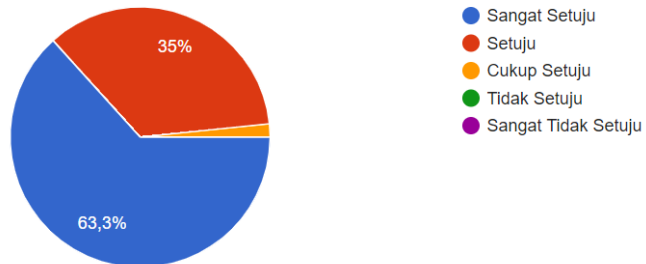
.....

### Lampiran 13. Hasil Uji Respon Pengguna

Saya sangat senang saat mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi

 Salin

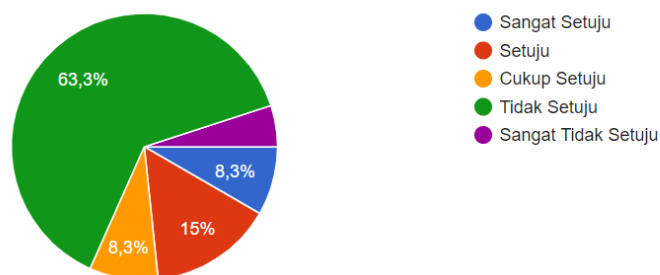
60 jawaban



Saya tidak mengerti mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi

 Salin

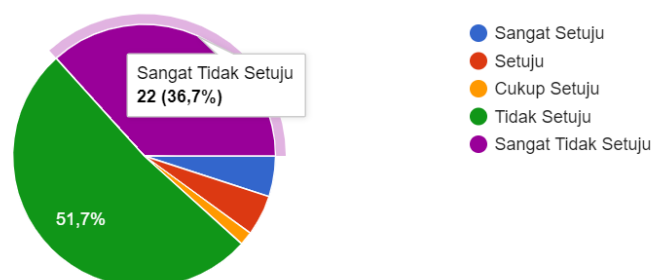
60 jawaban



Film animasi ini tidak menarik

 Salin

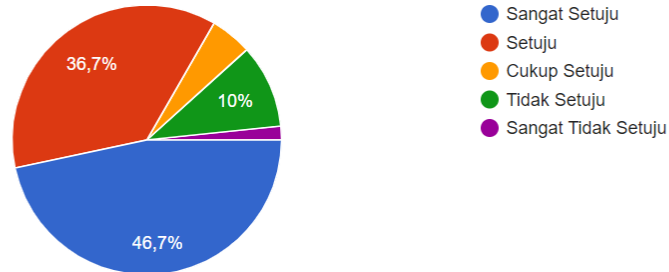
60 jawaban



Film animasi ini memiliki cerita yang menarik sesuai dengan cerita sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana

[Salin](#)

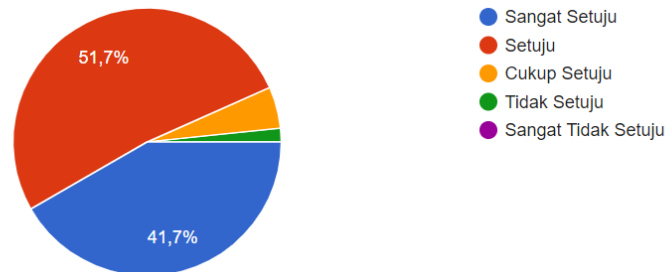
60 jawaban



Saya semakin bersemangat untuk mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam Di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana

[Salin](#)

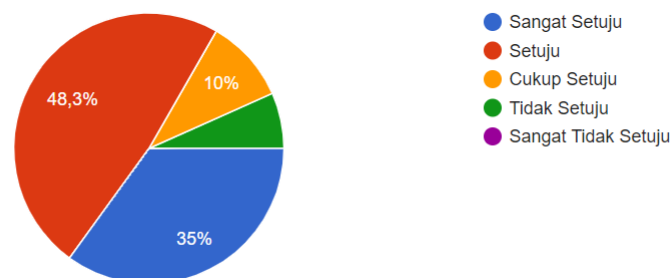
60 jawaban



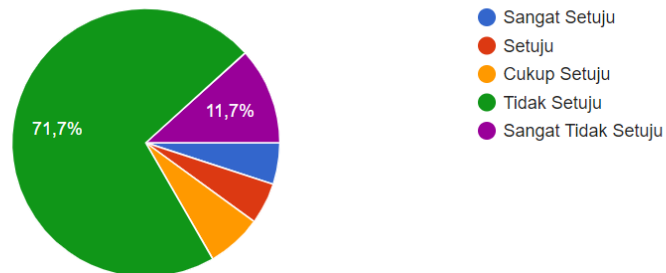
Saya lebih suka mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana, melalui media film animasi dari pada gambar dan buku

[Salin](#)

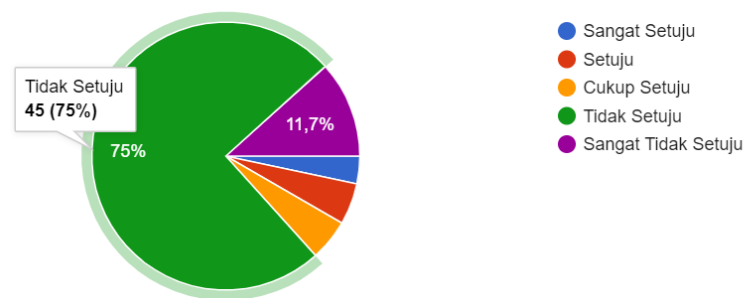
60 jawaban



Saya tidak mampu memahami informasi sejarah menggunakan media film animasi  
60 jawaban



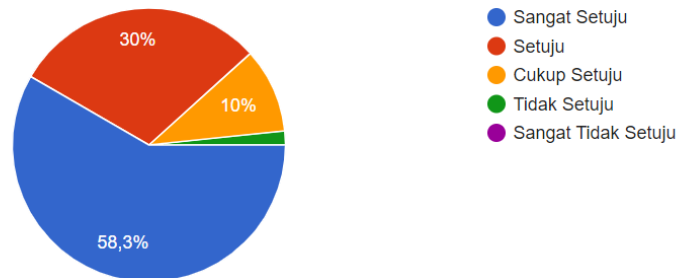
Saya merasa bosan memahami informasi sejarah dengan media film animasi  
60 jawaban



Saya menjadi tahu informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana



60 jawaban



Saya tidak bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi sejarah dengan media film animasi

 Salin

60 jawaban

