



APPENDICES



Appendix 1 Surat Persetujuan Pembimbing Skripsi

THESIS SUPERVISOR APPROVAL LETTER

The undersigned below

Name : Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP : 196206261986032002

Name : Luh Gd Rahayu Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP : 199309192018032001


Confirm that we approve to guide the thesis submitted by:

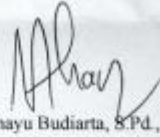
Name : Komang Sigit Palguna
NIM : 2012021092
Class : 7D

A Thesis title : DEVELOPING MBKM LEARNING MATERIAL FOR 12th GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL IN THE FIRST SEMESTER AT BULELENG REGENCY

We hope this letter can be used as the basis of thesis supervisor assignment by the department.

1- Prospective supervisor, 2- Prospective supervisor


Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002


Luh Gd Rahayu Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199309192018032001

Appendix 2 Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3142/UN48.7.1/DT/2023

27 September 2023

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 3 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Komang Sigit Palguna
NIM	: 2012021092
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,

 Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 3 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 189/UN48.7.1/DT/2024

22 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA N 3 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Komang Sigit Palguna
NIM	: 2012021092
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: THE DEVELOPMENT EMANCIPATED CURRICULUM LEARNING MATERIAL FOR 12TH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL IN THE FIRST SEMESTER AT BULELENG REGENCY

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Dekan,
 Wakil Dekan I,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 190/UN48.7.1/DT/2024

22 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA N 1 Gerokgak
di Gerokgak

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Komang Sigit Palguna
NIM	: 2012021092
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: THE DEVELOPMENT EMANCIPATED CURRICULUM LEARNING MATERIAL FOR 12TH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL IN THE FIRST SEMESTER AT BULELENG REGENCY

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.


a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 4 Interview Guide

Identifying Participants' Needs

After conducting preliminary research at the school related to the Emancipated Curriculum and differentiated learning, the questions that have been formulated aim to explore the implementation of the Emancipated Curriculum and differentiated English learning materials. These questions are in the form of open-ended questions, which are printed and then directly submitted to the resource person appointed by the researcher and distributed using Bahasa Indonesia. Most of these questions are derived from the Ministry of Education and Culture's guidelines for 2022. The questions covered aspects such as implementing the Emancipated Curriculum, implementing the Pancasila Student Profile project, and differentiated learning materials. Here's the blueprint for an open questionnaire at this stage.

Table 1. Blue Print of Open-Ended Questions for Teacher's Interview

Dimension	Number of Questions
Emancipated Curriculum	1, 2, 3,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (in general)	4, 5, 7,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (diagnostic assessment)	8,9,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (pelajar pancasila profile)	10,
The Learning Process uses the Emancipated (differentiated learning material)	11, 12, 13,
After implementing learning using the using the Emancipated Curriculum	14, 15, 16.

TEACHER'S INTERVIEW GUIDE

Field Work Stage/Type

Need Analysis

Data Identity

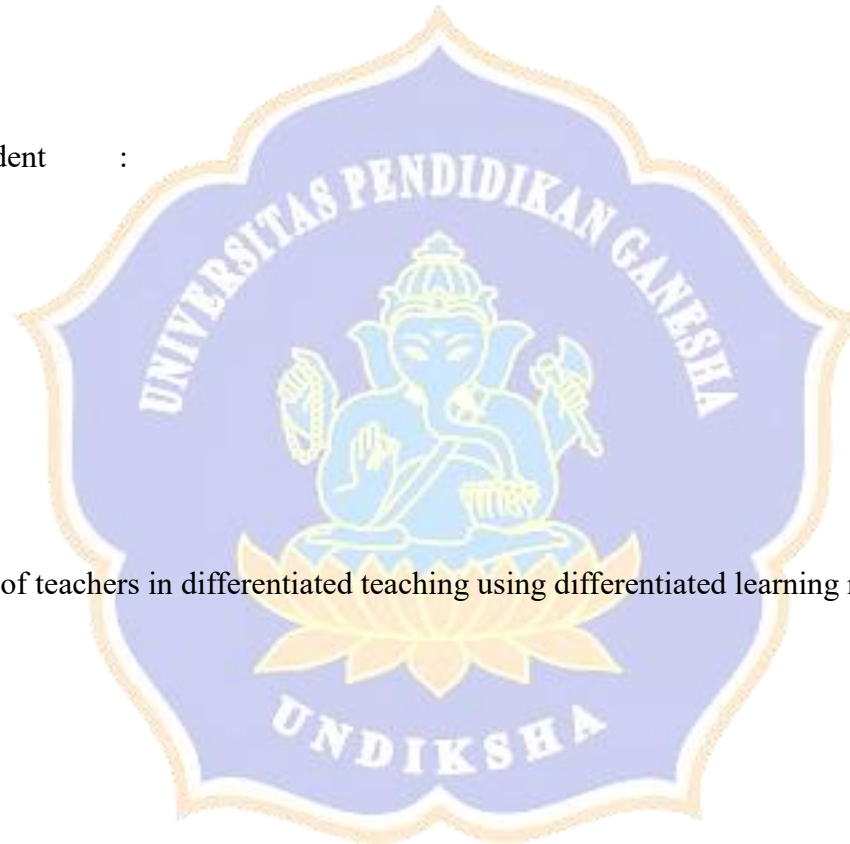
- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

Goals of Interview

Describes the conditions and needs of teachers in differentiated teaching using differentiated learning materials.

Type of Interview

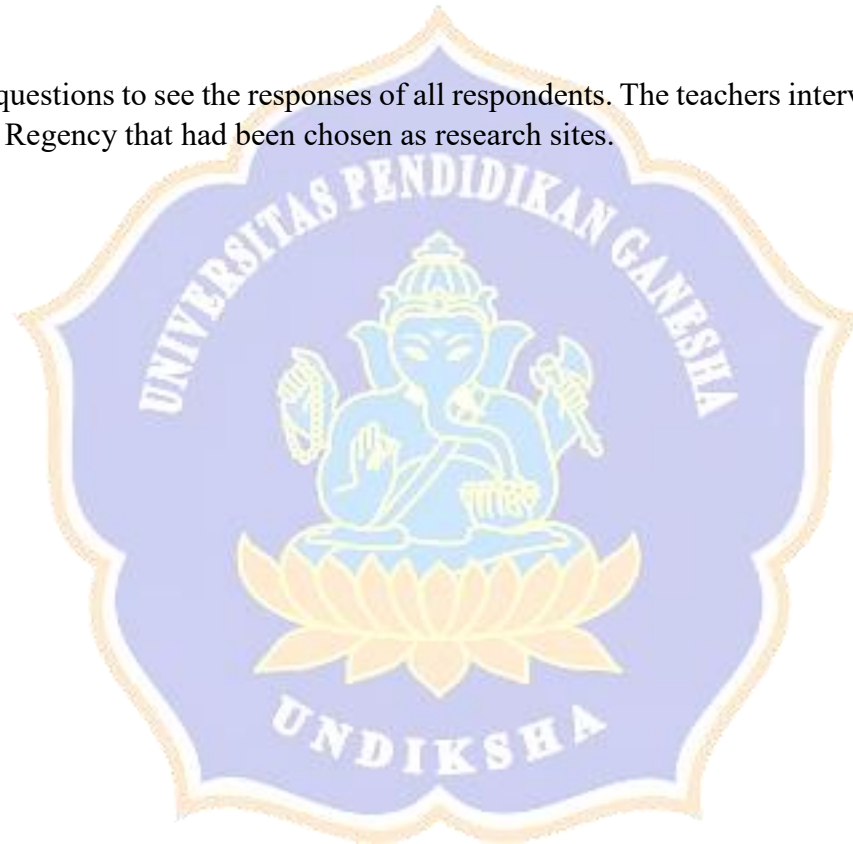
Open-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Interview

The following questions are forced questions to see the responses of all respondents. The teachers interviewed were English teachers in grade 12, at two state schools in Buleleng Regency that had been chosen as research sites.



Blue Print of the Questions

Table 2. Blue Print of Questions for Teacher's Interview

Dimension	Adapted/Adopted From	Number of Questions
Emancipated Curriculum	Kemendikbudristek (2022)	1, 2, 3,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (in general)	Kemendikbudristek (2022)	4, 5, 7,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (diagnostic assessment)	Kemendikbudristek (2022)	8,9,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (pelajar pancasila profile)	Kemendikbudristek (2022)	10,
The Learning Process uses the Emancipated (differentiated learning material)	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	11, 12, 13,
After carrying out learning using the Emancipated Curriculum	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	14, 15, 16.

Table 3. The Questions for Teacher's Interview

Dimension	Number of Questions
Emancipated Curriculum	1. Sudah berapa lama sekolah menerapkan kurikulum merdeka? 2. Apakah ATP (Alur Tujuan Pembelajaran)/ Syllabus, Modul Ajar/ Lesson Plan, Handout, and Textbook yang digunakan telah sesuai dengan Kurikulum merdeka?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (in general)	3. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial literasi? 4. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial numerasi? 5. Apakah pembelajaran intrakurikuler telah dilakukan secara terdiferensiasi? (intrakurikuler menekankan pada pendidikan akademik yang di dalamnya terjadi proses belajar mengajar yang sesuai atau sejalan dengan kegiatan kurikulum) 6. Apakah bapak/Ibu telah menerapkan pendekatan <i>students centered learning</i> ? 7. Apakah pelaksanaan pembelajaran kokurikuler telah menerapkan project penguatan Profil Pelajar Pancasila? (kokurikuler merupakan kegiatan penunjang yang berfungsi untuk memperdalam pemahaman siswa seperti penugasan).
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (diagnostic assessment)	8. Apakah Bapak/ Ibu telah melakukan <i>diagnostic assessment</i> terhadap peserta didik? (Penilaian awal untuk mengenali potensi, karakteristik, kebutuhan, tahap perkembangan, dan tahap pencapaian pembelajaran murid). 9. Apakah Bapak/ Ibu telah menyusun proses pembelajaran sesuai dengan hasil <i>diagnostic assessment</i> ? 10. Apakah Bapak/ Ibu telah melakukan pengelompokan murid berdasarkan tingkat kemampuan?
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum (pelajar pancasilaprofile)	11. Apa yang Bapak/ Ibu lakukan untuk pengembangan kompetensi dan karakter dalam kaitannya dengan P5? (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

<p>The Learning Process uses the Emancipated Curriculum (differentiated learning material)</p>	<p>12. Media belajar apa saja yang digunakan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar yang sesuai dengan kriteria kurikulum merdeka? (Contoh: Teknologi Pendidikan: Aplikasi dan platform pembelajaran digital, video pembelajaran dan sumber daya daring. Pembelajaran Berbasis Proyek: Proyek pembelajaran praktis dan menantang. Materi Pembelajaran Kolaboratif: Platform kolaboratif untuk interaksi siswa dan guru. Sumber Daya Pembelajaran Terbuka: E-book, artikel daring, dan sumber daya terbuka. Pendidikan Berbasis Pengalaman: Kunjungan lapangan dan kegiatan di luar kelas. Pendekatan Inklusif: Materi yang mendukung keberagaman budaya. Keterampilan Abad ke-21: Media yang kembangkan keterampilan kritis dan kreatif.)</p> <p>13. Apakah learning material yang digunakan tersebut mampu menunjang proses pembelajaran yang terdiferensiasi? 14. Seberapa efektif learning material yang digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Inggris secara terdiferensiasi? 15. Apakah diperlukan adanya pengembangan materi bahasa Inggris yang berdiferensiasi?</p>
---	---

<p>After the Learning Process uses the Emancipation Curriculum</p>	<p>16. Apa kelebihan yang Bapak Ibu rasakan setelah menerapkan kurikulum Merdeka? 17. Apa kesulitan/ hambatan yang Bapak/ Ibu dapati ketika menggunakan kurikulum Merdeka? 18. Adakah cara khusus yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengatasi kesulitan/ hambatan tersebut?</p>
--	---

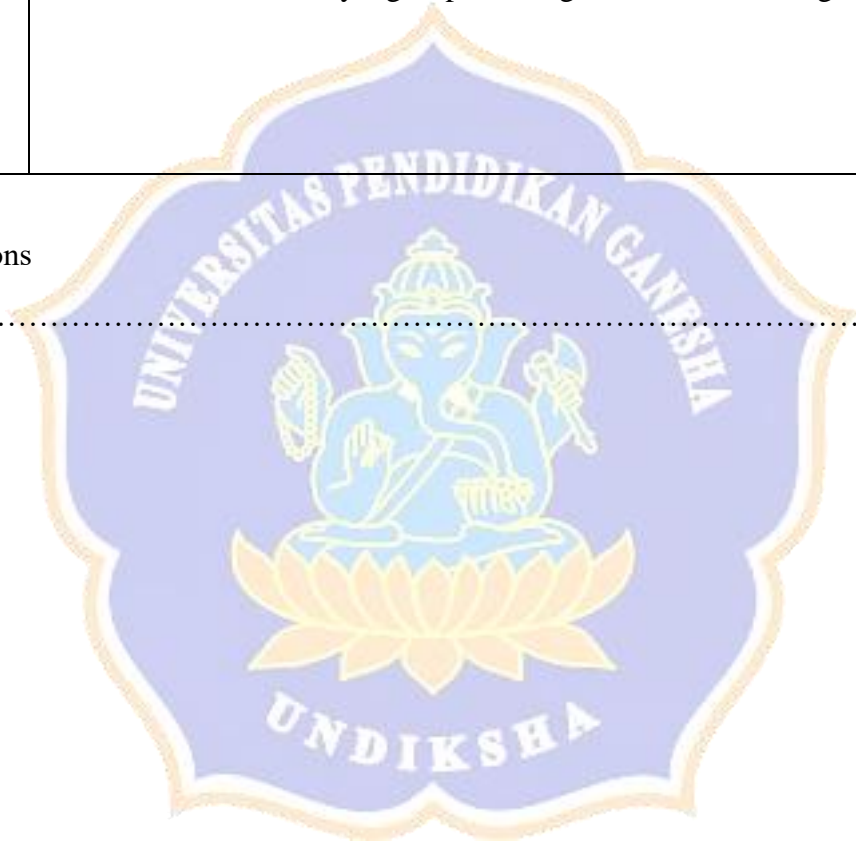
General Comments/Recommendations

.....
.....

Singaraja, January 2024

Experts/Validator

(.....)



Appendix 5 Observation Sheet

Identifying Participants' Needs

The observation sheets are designed to identify participants' needs in the context of developing differentiated learning materials. The dimensions, through close-ended questions in Bahasa Indonesia, aim to assess various aspects. The "School Authority" dimension seeks to gauge the extent to which the school supports differentiated learning, examining the presence of official policies and active leadership support. The "ATP/Syllabus (Curriculum)" dimension evaluates how well the curriculum aligns with differentiated learning strategies and national standards. The "Lesson Plan" dimension focuses on the incorporation of differentiation strategies in teaching plans, including clear learning objectives. The "Handout" dimension assesses the availability of visual and auditory support in instructional materials. Lastly, the "Textbook" dimension explores the extent to which textbooks support differentiation and align with students' needs. Collectively, these dimensions provide a comprehensive overview to identify areas of improvement and guide the development of effective differentiated learning materials.

Table 1. Blue Print of Close-Ended Question for Observation Sheet

Dimension	Number of Questions
School Authority	1, 2,
ATP/ Syllabus	3
Modul Ajar/ Lesson Plan	4, 5, 6, 7, 8, 9,
Handout	10, 11
Textbook	12, 13, 14, 15, 16, 17.

OBSERVATION SHEET

Field Work Stage/Type

Need Analysis

Data Identity

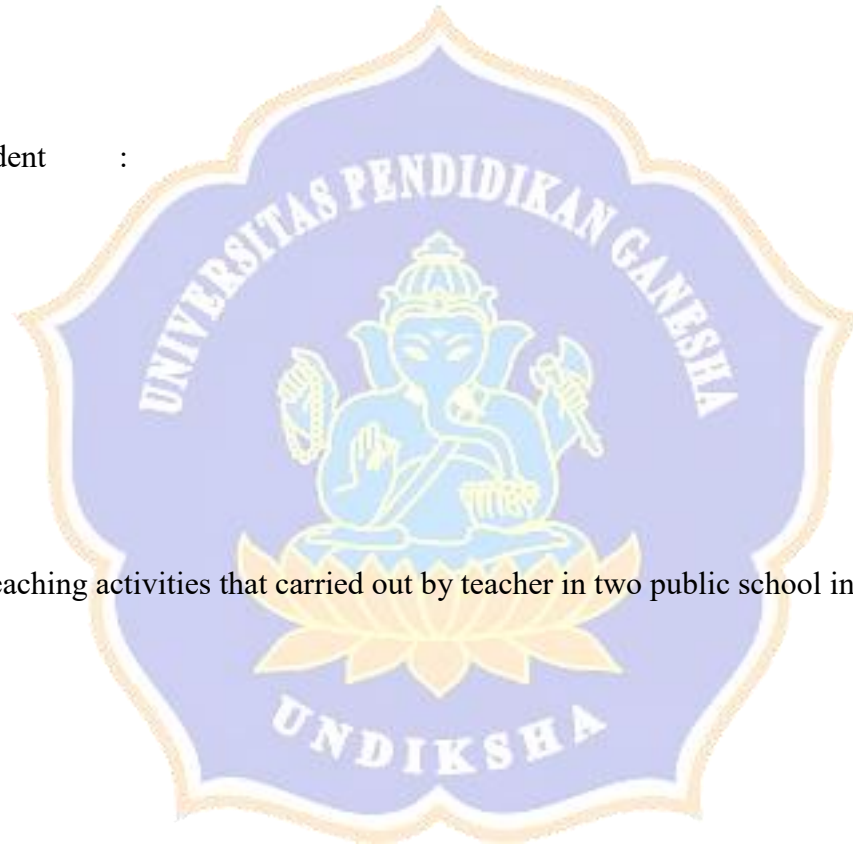
- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

Goals of Observation Sheet

Elaborating the real conditions of teaching activities that carried out by teacher in two public school in Buleleng Regency.

Type of Observation Sheet

Close-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Observation Sheet

The following questions are forced questions to see the responses from all respondents. The teachers are chosen based on the major they teach and the class, namely the 10th-grade English teachers in two public school in Buleleng Regency.

Blue Print of Need Analysis

Table 2. Blue Print of Close-Ended Question for Observation Sheet

Dimension	Adapted/Adopted From	Number of Questions
School Authority	Kemendikbudristek (2022)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
ATP/ Syllabus	Kemendikbudristek (2022)	8, 9, 10, 11, 12
Modul Ajar/ Lesson Plan	Kemendikbudristek (2022), Primayana (2022), Maulinda (2022)	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Handout	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	22, 23, 24, 25, 26
Textbook	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	27, 28, 29, 30, 31, 32, 33

Table 3. The Questions of Close-Ended Question for Observation Sheet

Dimension	Number of Question	Questions
School Authority	1	Apakah pembelajarannya Berdifferensiasi? (menghargai perbedaan sosial, budaya, agama, dan suku bangsa, fisik, agama, identitas siswa)
	2	Apakah sudah menerapkan Proyek Profil Pelajar Pancasila di dalam kelas?
	3	Apakah sekolah memiliki kebijakan resmi yang mendukung pembelajaran berdiferensiasi?
	4	Apakah kurikulum mendukung pencapaian standar nasional pembelajaran?
	5	Apakah rencana pembelajaran di sekolah mencakup strategi berdiferensiasi?
	6	Apakah terdapat dukungan visual dan auditif dalam materi ajar?
	7	Apakah terdapat langkah-langkah konkret yang diambil oleh sekolah untuk memastikan implementasi kebijakan ini?
ATP/ Syllabus	8	Isi dari ATP sudah sesuai dengan Kurikulum Merdeka?
	9	Apakah kurikulum sekolah secara eksplisit memasukkan strategi pembelajaran berdiferensiasi?
	10	Apakah ATP/Silabus diarahkan untuk menjadi inklusif terhadap berbagai gaya belajar dan tingkat kemampuan siswa?
	11	Apakah kurikulum ini secara langsung mengakomodasi persyaratan dan tujuan pembelajaran nasional?

	12	Apakah ATP/Silabus mengakomodasi kebutuhan khusus dan preferensi belajar siswa?
Modul Ajar/ Lesson Plan	13	Apakah rencana pembelajaran ini mengintegrasikan strategi pembelajaran berdiferensiasi sesuai dengan panduan Kemendikbud?
	14	Apakah rencana pembelajaran ini mengakomodasi prinsip pembelajaran berbasis konteks?
	15	Apakah rencana pembelajaran ini memasukkan elemen-elemen inklusivitas dan keterlibatan siswa?
	16	Apakah menekankan penerapan Project-Based Learning?
	17	Apakah menekankan penerapan Problem Based Learning?
	18	Apakah menekankan penerapan Deep Learning?
	19	Sudah mengandung dimensi Profil Pelajar Pancasila?
	20	Sudah mengandung Capaian Pembelajaran?
	21	Apakah Capaian Pembelajaran (CP) sudah dibuat berdasarkan fase yang sesuai per tingkatan kelasnya?
Handout	22	Apakah handout ini dirancang sesuai dengan pedoman yang dikeluarkan oleh Kemendikbud untuk mendukung pembelajaran berdiferensiasi?
	23	Apakah handout memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?

	24	Apakah handout ini menggunakan media visual sesuai dengan panduan Kemendikbud?
	25	Apakah materi dalam handout relevan dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa?
	26	Apakah isi handout dirumuskan dengan jelas?
Text Book	27	Apakah textbook ini mendukung pembelajaran berdiferensiasi?
	28	Apakah textbook ini menyajikan materi pembelajaran dengan cara yang mendukung diversifikasi? (materi pembelajaran atau metode pengajaran yang dapat disesuaikan dengan berbagai kebutuhan dan gaya pembelajaran siswa yang berbeda)
	29	Apakah informasi yang disajikan dalam textbook dirumuskan dengan jelas?
	30	Apakah textbook ini menggunakan ilustrasi dan grafik?
	31	Apakah materi dalam textbook ini relevan dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa?
	32	Apakah textbook memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?
	33	Apakah textbook menunjukkan cultural sensitivity?

General Comments/Recommendations

.....

Buleleng, January 2024

Experts/Validator

(.....)



Appendix 6 Questionnaire

Identifying Participants' Needs

After conducting a need analysis at the school related to the learning style of students linked with differentiated English learning material, the questions that have been formulated aim to explore the number of learning styles in 10th-grade students in Senior High School. These questions are in the form of closed-ended questions, which are shared through Google form and then directly given to the head of each class by the researcher, distributed using Bahasa Indonesia. The majority of these questions are derived from the VARK learning style, considered a reliable source. The questions cover aspects such as the personality of each student, ways of working independently or together, and work atmosphere. The following is the blueprint of the close-ended questionnaire at this stage.

Table 1. Blue Print of Close-Ended Questions for Students in Need Analysis

Dimension	Number of Questions
Visual Learner	1c, 2b, 3d, 4a, 5c, 6a, 7d, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14c, 15a, 16b
Auditory Learner	1b, 2c, 3c, 4c, 5b, 6b, 7c, 8d, 9d, 10b, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16d
Read/Write Learner	1a, 2d, 3a, 4b, 5a, 6d, 7b, 8a, 9a, 10c, 11b, 12b, 13c, 14d, 15c, 16a
Kinesthetic	1d, 2a, 3b, 4d, 5d, 6c, 7a, 8b, 9b, 10d, 11c, 12d, 13d, 14a, 15d, 16c

QUESTIONNAIRES

Field Work Stage/Type

Need Analysis

Data Identity

- **Code & Number of Respondent** :
- **Date** :
- **Duration** :
- **Site/Venue** :
- **Respondents** :

Goals of Questionnaire

Elaborating the conditions of each student about their kinds of learning style in each classroom related to the differentiated instruments assessment

Type of Questionnaire

Close-ended question

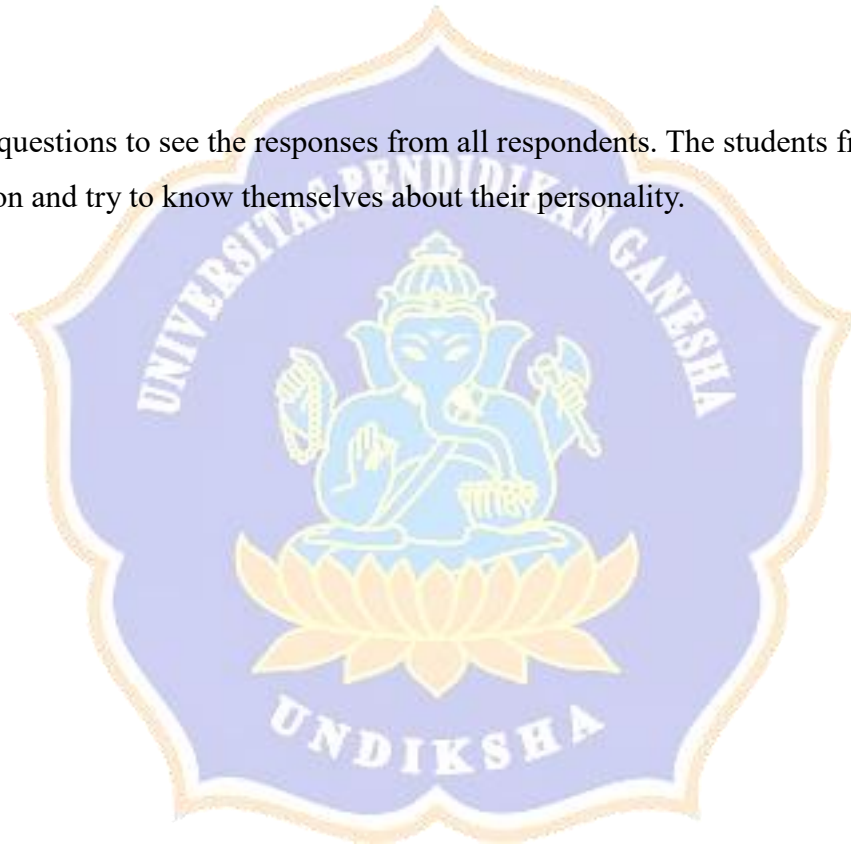


Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Questionnaire

The following questions are forced questions to see the responses from all respondents. The students from 10th grade of Senior High School have to choose every question and try to know themselves about their personality.



Blue Print of the Questions

Table 2. Blue Print of Questions for Students' Questionnaire

Dimension	Adopted From	Number of Questions
Visual Learner	Adopted from VARK Learning style	1c, 2b, 3d, 4a, 5c, 6a, 7d, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14c, 15a, 16b
Auditory Learner		1b, 2c, 3c, 4c, 5b, 6b, 7c, 8d, 9d, 10b, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16d
Read/Write Learner		1a, 2d, 3a, 4b, 5a, 6d, 7b, 8a, 9a, 10c, 11b, 12b, 13c, 14d, 15c, 16a
Kinesthetic Learner		1d, 2a, 3b, 4d, 5d, 6c, 7a, 8b, 9b, 10d, 11c, 12d, 13d, 14a, 15d, 16c

Table 3. The Questions for Students' Questionnaire

Adopted	Number of Questions
---------	---------------------

<p>Adopted from VARK Learning style</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saya ingin menghemat lebih banyak uang dan memutuskan di antara berbagai pilihan. Saya akan: <ol style="list-style-type: none"> a. baca brosur cetak yang menjelaskan opsi secara rinci (<i>read/write</i>). b. berbicara dengan ahli tentang pilihannya (<i>Auditory</i>). c. pertimbangkan contoh setiap opsi menggunakan informasi keuangan saya (<i>visual</i>). d. gunakan grafik yang menunjukkan opsi berbeda untuk periode waktu berbeda (<i>kinesthetic</i>). 2. Saat memilih karier atau bidang studi, hal-hal berikut ini penting bagi saya: <ol style="list-style-type: none"> a. Menerapkan pengetahuan saya dalam situasi nyata (<i>kinesthetic</i>). b. Bekerja dengan desain, peta, atau bagan (<i>visual</i>). c. Berkomunikasi dengan orang lain melalui diskusi (<i>auditory</i>). d. Menggunakan kata-kata dengan baik dalam komunikasi tertulis (<i>read/write</i>). 3. Saya telah menyelesaikan kompetisi atau tes dan saya ingin mendapat masukan: <ol style="list-style-type: none"> a. menggunakan deskripsi tertulis tentang hasil saya (<i>read/write</i>). b. menggunakan grafik yang menunjukkan peningkatan kinerja saya (<i>kinesthetic</i>). c. dari seseorang yang membicarakannya dengan saya (<i>auditory</i>). d. menggunakan contoh dari apa yang telah saya lakukan (<i>visual</i>). 4. Saya ingin mengetahui lebih banyak tentang tur yang saya ikuti. Saya akan: <ol style="list-style-type: none"> a. lihat detail tentang hal-hal menarik dan aktivitas dalam tur (<i>visual</i>). b. baca tentang tur di rencana perjalanan (<i>read/write</i>). c. berbicara dengan orang yang merencanakan tur atau orang lain yang akan mengikuti tur (<i>auditory</i>). d. gunakan peta dan lihat di mana tempatnya (<i>kinesthetic</i>). 5. Saya ingin belajar cara memainkan permainan papan atau permainan kartu baru. Saya akan: <ol style="list-style-type: none"> a. baca instruksinya (<i>read/write</i>). b. dengarkan seseorang menjelaskannya dan ajukan pertanyaan (<i>auditory</i>). c. gunakan diagram yang menjelaskan berbagai tahapan, gerakan, dan strategi dalam permainan (<i>visual</i>). d. saksikan orang lain memainkan permainan sebelum bergabung (<i>kinesthetic</i>). 6. Saya ingin belajar cara mengambil foto yang lebih baik. Saya akan: <ol style="list-style-type: none"> a. gunakan contoh foto bagus dan jelek yang menunjukkan cara memperbaikinya (<i>visual</i>). b. ajukan pertanyaan dan bicarakan tentang kameraman dan fitur-fiturnya (<i>auditory</i>).
---	--

- c. gunakan diagram yang menunjukkan kamera dan fungsi setiap bagian (*kinesthetic*).
 - d. gunakan instruksi tertulis tentang apa yang harus dilakukan (*read/write*).
7. Saya telah diberitahu oleh dokter bahwa saya mempunyai masalah kesehatan dan saya mempunyai beberapa pertanyaan mengenai hal itu. Saya akan:
 - a. lihat diagram yang menunjukkan apa yang salah (*kinesthetic*).
 - b. baca artikel yang menjelaskan masalahnya (*read/write*).
 - c. berdiskusi secara detail dengan dokter saya (*auditory*).
 - d. gunakan model 3D untuk melihat apa yang salah (*visual*).
 8. Saya ingin belajar melakukan sesuatu yang baru dikomputer. Saya akan:
 - a. baca instruksi tertulis yang disertakan dengan program (*read/write*).
 - b. mulai menggunakannya dan belajar dengan coba-coba (*kinesthetic*).
 - c. ikuti diagram di buku (*visual*).
 - d. Berbicara dengan orang-orang yang mengetahui tentang program tersebut (*auditory*)
 9. Saat saya belajar, saya:
 - a. membaca buku, artikel, dan handout (*read/write*).
 - b. menggunakan contoh dan aplikasi (*kinesthetic*).
 - c. melihat pola dalam berbagai hal (*visual*).
 - d. suka membicarakan semuanya (*auditory*).
 10. Saya ingin belajar tentang proyek baru. Saya akan meminta:
 - a. contoh di mana proyek telah berhasil digunakan (*visual*).
 - b. kesempatan untuk mendiskusikan proyek tersebut (*auditory*).
 - c. laporan tertulis yang menjelaskan fitur-fitur utama proyek (*read/write*).
 - d. Diagram untuk menunjukkan tahapan proyek dengan grafik manfaat dan biaya (*kinesthetic*).
 11. Saya kesulitan merakit meja kayu yang datang dalam beberapa bagian (kitset). Saya akan:
 - a. mintalah saran dari seseorang yang merakit furnitur (*auditory*).
 - b. baca instruksi yang disertakan dengan table (*read/write*).
 - c. Diagram studi yang menunjukkan setiap tahap perakitan (*kinesthetic*).
 - d. tonton video seseorang yang merakit mejanya (*visual*).

12. Saat menemukan jalan, saya:
 - a. mengandalkan instruksi lisan dari GPS atau dariseseseorang yang bepergian dengan saya (*auditory*).
 - b. suka membaca instruksi dari GPS atau instruksiyang sudah tertulis (*read/write*).
 - c. mengandalkan peta kertas atau peta GPS (*visual*).
 - d. menuju ke arah umum untuk melihat apakahsaya dapat menemukan tujuan saya tanpa instruksi (*kinesthetic*).
13. Saat belajar dari Internet saya suka:
 - a. desain dan fitur visual yang menarik (*visual*).
 - b. Podcast dan video tempat saya dapatmendengarkan para ahli (*auditory*).
 - c. artikel rinci (*read/write*).
 - d. Video yang menunjukkan cara melakukansesuatu (*kinesthetic*).
14. Saya ingin mencari tahu tentang rumah atau apartemen. Sebelum mengunjunginya saya ingin:
 - a. rencana yang menunjukkan kamar dan peta area (*kinesthetic*).
 - b. berdiskusi dengan pemiliknya (*auditory*).
 - c. untuk melihat video properti (*visual*).
 - d. deskripsi tercetak tentang kamar dan fiturnya (*read/write*).
15. Saya lebih suka presenter atau guru yang menggunakan:
 - a. Diagram, bagan, peta atau grafik (*visual*).
 - b. tanya jawab, ceramah, diskusi kelompok, ataupun pembicara tamu (*auditory*).
 - c. Handout, buku, atau bacaan (*read/write*).
 - d. demonstrasi, model atau sesi praktik (*Kinesthetic*).
16. Sebuah situs web memiliki video yang menunjukkan cara membuat grafik atau bagan khusus. Ada orang yang berbicara, beberapa daftar dan kata-kata yang menjelaskan apa yang harus dilakukan dan beberapa diagram. Saya akan belajar banyak dari:
 - a. membaca kata-katanya (*read/write*).
 - b. melihat diagramnya (*visual*).
 - c. menonton aksinya (*kinesthetic*).
 - d. Mendengarkan (*auditory*).

General Comments/Recommendations

.....
.....

Singaraja, January 2024

Experts/Validator

(.....)



Appendix 7. Matrix of the product

Matrix Development of Material and Assessment for Emancipated Curriculum

Grade XII

Grade	CP	Topics	Objectives	Method of Learning	Syntax/ Learning Activities	Learning Styles (Materials)			
						Visual	Aural	Read/Write	Kinaesthetic
V	At the end of Phase F, learners use oral, written and visual texts in English to communicate according to the situation, goals, and viewers/readers. Various types of texts such as narratives, descriptions, expositions, procedures, arguments, discussions, and authentic texts are the main references in learn English in this phase. Students use	Unit 1 NARRATIVE TEXT	<ul style="list-style-type: none"> Identify the communicative purposes and the schematic structures of narrative text Identify some of the linguistic features of narrative text: the past tenses and action verbs State explicit and implicit information (main ideas and detailed information) 	PBL	Orientation of the Problem	Students are present with a conversation about narrative texts. A video given about what a narrative text is and identified the purpose, language features and text structure of the video given by the teacher by answering 3 questions.	Students listen to an audio explanation of what a narrative text is and students identify the purpose, language features and structure of the text Which has been explained in the audio using your own understanding.	Students read and record material about what a narrative text is and identify (objectives, language features and text structure) from the learning content regarding narrative text given by the teacher according to their own understanding.	Students are given learning content that has been designed to be interesting to understand and together with seatmates identify the narrative text (objectives, language features and text structure) according to their own understanding and simple discussions.
					Organizing Student Learning	Students watch the second video given by the teacher to be identified	Students listen to the second audio given by the teacher and then fill in the blank	Students read random stories given by the teacher to be arranged into a	Students are given random picture pieces by the teacher about the sangkuriang

<p>English to discuss and convey desires/feelings. Students use English language skills to explore a wide range of texts in a wide variety of contextual topics. They read written texts to learn something/get information and for fun. Their understanding of the written text is getting deeper. Implied inference skills when understanding information, and the ability to evaluate various types of texts in English has developed. They producing oral and written texts</p>		<p>from narrative text</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write a narrative text with appropriate schematic structures and linguistic features • Retell a narrative text in focus 		<p>Guiding Individual and Group presentation</p>	<p>and developed into a narrative text</p> <p>Students are asked to identify the story by finding the text structure, language features, and purpose of the story with group members. Then develop the text according to the results of the previous identification by paying attention to the content of the text such as the purpose, language features and</p>	<p>story according to the audio with the group. Then the complete story is identified and developed into a narrative text</p> <p>Students develop narrative text by paying attention to all the content of the story obtained from the audio heard and the text that has been fully composed.</p>	<p>correct story then identified and developed into a narrative text</p> <p>Students develop narrative texts that are in accordance with the results of the text that has been compiled and identified by using their own language and understanding of the story</p>	<p>story and together with the group analyze and make a story with their own understanding of the images obtained.</p> <p>Students identify and develop or write narrative texts from stories that have been made according to images and have been put together into a whole story. Reconstructing stories using your own language and understanding</p>
---	--	---	--	--	---	---	---	---

<p>as well as visuals in English that are structured with a more diverse vocabulary. Students produce a variety of written and visual texts, fiction and non-fiction with awareness of the goals and targets of readers/viewers.</p>					structure of the text.				
					Developing and Presenting Solution	Students present the results of the text that have been completed with their group visually by presenting the results of their group discussion in front of the class.	Students present the results of the text that has been completed with their group orally by presenting the results of their group discussion in front of the class.	Students present the results of the text that has been completed with their group by explaining and reading the results of their group discussion in front of the class.	Students present the results of the text that has been completed with their group by presenting the results of their group discussion in front of the class.
					Analysing and evaluating the problem-solving process.	Students and teachers discuss the presentations that have been carried out, as well as provide assessments	Students and teachers provide assessments through discussions that are held after presentations from students	Students and teachers discuss and give assessments and comments to students who have presented	Students are asked to give their own assessments and comments according to the results of the presentation and the teacher supervises this
			PjBL	Basic Questioning	Students are presented with a conversation about narrative	Students listen to an audio explanation of what a narrative	Students read and record material about what a narrative	Students are given learning content that has been designed to	

					<p>texts. A video was given about what a narrative text is and identified the purpose, language features and text structure of the video given by the teacher by answering 3 questions.</p>	<p>text is and students identify the purpose, language features and structure of the text Which has been explained in the audio using your own understanding.</p>	<p>text is and identify (objectives, language features and text structure) from the learning content regarding narrative text given by the teacher according to their own understanding.</p>	<p>be interesting to understand and together with seatmates identify the narrative text (objectives, language features and text structure) according to their own understanding and simple discussions.</p>
				<p>Designing Product Planning</p>	<p>In groups, students are asked to design a plan to create a narrative text in the form of animation, comics, picture stories, or fairy tales as a result of imagination from the images given/presented in the book</p>	<p>In groups, students and their group mates listened to each other's second audio given by the teacher and then tried to design a project to retell the story they had heard before. Before designing, students first choose several cards given by the teacher to get the format of the story to be made,</p>	<p>Students are given several choices of moral values and in groups choose one moral value that will be developed into a complete and complete narrative story (text structure, language features, story purpose). From the moral values chosen, students discussed designing story</p>	<p>Students in groups are asked to find and determine the story of a legend in Indonesia to make a simple drama (role play). Students design and imagine in making a story script for a drama according to the legend story chosen with the group members</p>

						the format can be in the form of Comic, Picture story book, animation, video.	projects in the form of comics, picture story books, animations, videos.		
					Scheduling the Project	The teacher gives students a schedule for the implementation of the project and students are asked to understand the time to work on the project to create a text narrative	Students are asked to listen directly to the explanation of the project making schedule delivered by the teacher	Students are asked to take note of the schedule given by the teacher and start discussing with their group members	Students are asked to prepare a project schedule for creating a narrative text and present it to other friends
					Monitoring Project Activity and Development	Students are asked to create a text narrative project that highlights creativity in the form of animation, comics, picture stories, or fairy tales	Students are asked to discuss (listen and give ideas) in making this text narrative project with friends	Students are asked to work on a project to create a narrative text supervised by the teacher	Students are asked to work on a project to compile a story script based on students' experiences and imagination, of course, with the supervision of the teacher

				<p>Testing the Results</p> <p>Students display or present the results of their projects in groups in the form of narrative text in the form of PowerPoint then other students and teachers provide questions and feedback</p>	<p>Students are asked to present the results of their projects in groups in front of the class and other groups give questions and comments</p>	<p>Students in groups are asked to present the results of narrative text projects in the form of comics, picture story books, animations, videos and teachers and other students provide questions, responses and inputs.</p>	<p>Students are asked to present the results of the project in front of the class in the form of a video role play Together with the group, they then carry out a discussion session to receive questions and input from other students and also teachers</p>
				<p>Evaluating Learning Experience</p> <p>Students are asked to make a list of challenges and successes during learning and project creation. Other students give feedback and input and teachers give reflections on this</p>	<p>Students are asked to present in front of the class about challenges and successes during learning and project creation</p>	<p>Students are asked to write down obstacles and also the success of learning and project making. Another student reads the results of his friend's evaluation and gives a response</p>	<p>Students are asked to reveal the obstacles experienced during the learning process and project creation. Teachers and students jointly reflect on learning</p>

				DL	<p>Giving Stimulation</p> <p>Students are presented with a conversation about narrative texts. A video was given about what a narrative text is and identified the purpose, language features and text structure of the video given by the teacher by answering 3 questions.</p>	<p>Students listen to an audio explanation of what a narrative text is and students identify the purpose, language features and structure of the text Which has been explained in the audio using your own understanding.</p>	<p>Students read and record material about what a narrative text is and identify (objectives, language features and text structure) from the learning content regarding narrative text given by the teacher according to their own understanding.</p>	<p>Students are given learning content that has been designed to be interesting to understand and together with seatmates identify the narrative text (objectives, language features and text structure) according to their own understanding and simple discussions.</p>
					<p>Identifying the Problems</p> <p>Students are asked in groups to select and observe the videos that have been shared regarding the narrative text. Then the teacher directs students to answer 2 questions and</p>	<p>Students are asked in groups to listen carefully to the audio that has been shared regarding the narrative text. Then the teacher directs students to answer 2 existing questions and identify the structure, purpose and language</p>	<p>Students are asked in groups to read, understand and rearrange random texts that have been shared. Then the teacher directs students to answer 2 questions and identify the structure, purpose and</p>	<p>Students are asked in groups to listen to a famous but incomplete text narrative story given by the teacher (the teacher reads the beginning of the story only) then students give the continuation of the story or predict the</p>

					identify the structure, purpose and language features of the story in the selected video	features of the story in the audio	language features of the story in the selected video	continuation of the story. After that, each group is given a random part of the story (beginning, middle, end) to be developed into a whole story and identified
				Collecting the Data	Students are asked to write down the results of their identification on the video about the narrative text they choose with their respective groups	Students are asked to write down the results of the discussion from the activity of identifying the structure, purpose and language features of the story in the audio	Students and groups are asked to mark and write down their identification results regarding the structure, language features, main ideas and also other details of information from the text provided by the teacher	Students are asked to collect and write down data such as structure, language features, main ideas and also other details of information such as in the sample text given by the teacher
				Processing the Data	Students are asked to analyze the results of their	Students are asked to analyze the results of their identification to	Students are asked to analyze the results of their	Students are asked to analyze the results of their

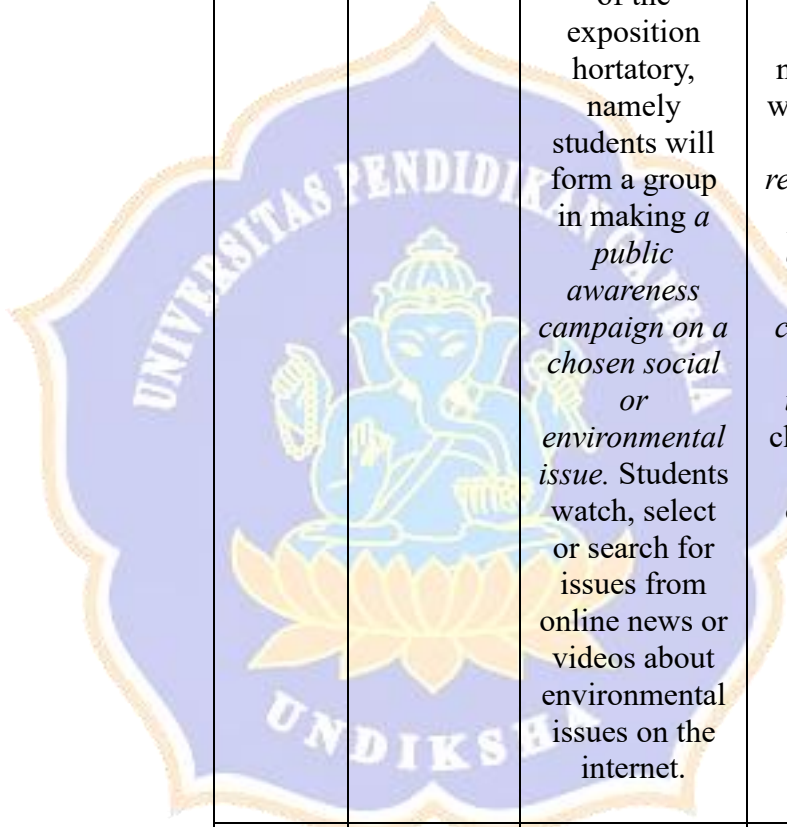
					identification to match the selected text narrative story and then continue by rewriting the story according to their own understanding and language	match the selected text narrative story and then continue by rewriting the story according to their own understanding and language	identification to match the selected text narrative story and then continue by rewriting the story according to their own understanding and language	identification to match the selected text narrative story and then continue by rewriting the story according to their own understanding and language
				Verification	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide input	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide input	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide feedback	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide feedback
				Drawing Conclusion	Students are asked to make conclusions based on the results of the	Students are asked to make conclusions based on the results of the presentation	Students are asked to make conclusions based on the results of the	Students are asked to make conclusions based on the results of the

					presentation and input from other students. Teachers provide input to students	and input from other students. Teachers provide input to students	presentation and input from other students. Teachers provide input to students	presentation and input from other students. Teachers provide input to students
	Unit 2 HORTATORY EXPOSITION	<ul style="list-style-type: none"> Identify the communicative purposes and the schematic structures of hortatory exposition text. Identify some of the language features of hortatory exposition text: present tense and emotive phrases. State explicit and implicit information (main ideas and detailed information) 	PBL	Orientation of the Problem	Students are given several pictures about student brawl and then give arguments and recommendations about the events in the pictures as an initial introduction to the Hortatory exposition material. Continued students are given material in the form of graphics and identify the objectives, language features and text structure of the hortatory	Students are given audio material to understand the topic of hortatory exposition. Students listen and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding	Students are given material to understand the topic of hortatory exposure in the form of graphics. Students read and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding	Students are given material to understand the topic of hortatory exposure in the form of graphics. Students read and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding

			<p>from hortatory exposition text.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorize facts and opinions on hortatory exposition text. • Write a hortatory exposition text with appropriate schematic structures and linguistic features. • Do a group presentation that focuses on hortatory exposition text. 		<p>exposition using their own language and understanding</p>			
				Organizing Student Learning	Students in the group chose a video of social issues given by the teacher to be a topic for making a complete hortatory exposition and have a good argument.	Students in the group listened, watched and selected videos of social issues given by the teacher to become a topic for making a complete hortatory exposition and have good arguments.	Students with the reading group choose online news about social issues given by the teacher to become a topic for making a complete hortatory exposition and have a good argument.	Students in the group were given social issues regarding "PayLater" by the teacher to become a topic for making a complete hortatory exposition and have good arguments.
				Guiding Individual and Group presentation	Students in the group are asked to develop the text according to the pre-selected video. By paying attention to the content of the text such as the purpose,	Students in the group are asked to develop the text according to the previously selected video by paying attention to the content of the text such as the purpose, language features and structure of	Students in the group are asked to develop the text according to the pre-selected online news by paying attention to the content of the text such as the purpose, language features and	Students in the group are asked to develop texts in accordance with the social issues given by paying attention to the content of the text such as objectives, language features and text structure

					language features and structure of the text by adding appropriate arguments and recommendations on the issue	the text by adding appropriate arguments and recommendations regarding the issue and making a short video about the text made.	structure of the text by adding appropriate arguments and recommendations regarding the issue	by adding appropriate arguments and recommendations regarding the issue
				Developing and Presenting Solution	Students present the results of the completed text with their groups that have been designed and presented with powerpoint	Students and groups present the completed text in the form of a video and broadcast it in front of the class	Students present their writing in front of the class by reading and explaining each section clearly	Students present the results of the narrative text in front of the class by having a debate with other groups who have different opinions, both pro and contra
				Analysing and evaluating the problem-solving process.	Students and teachers discuss the presentations that have been carried out, as well as provide assessments	Students and teachers provide assessments through discussions that are held after presentations from students	Students and teachers discuss and give assessments and comments to students who have presented	Students are asked to give their own assessments and comments according to the results of the presentation and the teacher supervises this

				<p>PjBL</p> <p>Basic Questioning</p> <p>Students are given several pictures about student brawl and then give arguments and recommendations about the events in the pictures as an initial introduction to the Hortatory exposition material. Continued students are given material in the form of graphics and identify the objectives, language features and text structure of the hortatory exposition using their own language and understanding</p>	<p>Students are given audio material to understand the topic of hortatory exposition. Students listen and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding</p>	<p>Students are given material to understand the topic of hortatory exposure in the form of graphics. Students read and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding</p>	<p>Students are given material to understand the topic of hortatory exposure in the form of graphics. Students read and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

				 <p>Designing Product Planning</p> <p>Students are asked to create a project that is in accordance with the topic of the exposition hortatory, namely students will form a group in making a <i>public awareness campaign on a chosen social or environmental issue</i>. Students watch, select or search for issues from online news or videos about environmental issues on the internet.</p>	<p>Students are asked to create a project that is in accordance with the topic of hortatory exposition, namely students will form a group in making a <i>public service announcement (PSA) on a chosen social or environmental issue</i>. Students choose and listen to issues from online news or videos about environmental issues on the internet.</p>	<p>Students are asked to create a project that is in accordance with the topic of hortatory exposition, namely students will form a group to create a <i>community awareness blog on a chosen social or environmental issue</i>. Students read and select issues from online news or news articles about environmental issues on the internet.</p>	<p>Students are asked to create a project that is in accordance with the topic of the exposition hortatory, namely students will form a group in making a <i>public awareness campaign on a chosen social or environmental issue</i>. Students search for and read issues or news about the environment around the classroom that has been prepared by the teacher</p>
				<p>Scheduling the Project</p> <p>The teacher displays the schedul project in the book to students for the implementatio</p>	<p>The teacher displays the schedul project in the book to students for the implementation of</p>	<p>The teacher displays the schedul project in the book to the students for the</p>	<p>The teacher displays the schedul project in the book to the students for the implementation</p>

					n of the project in the form of graphics and students are asked to understand the time to work on the project which will be carried out for 3 weeks	the project in the form of graphics and students are asked to understand the time to work on the project which will be carried out for 3 weeks	implementation of the project in the form of graphics and students are asked to understand the time to work on the project which will be carried out for 4 weeks	of the project in the form of graphics and students are asked to understand the time to work on the project which will be carried out for 4 weeks
				Monitoring Project Activity and Development	Students are asked to create a project that highlights good creativity by completing each activity that has been designed per week with the teacher's supervisor	Students are asked to create a project that highlights good creativity by completing each activity that has been designed per week with the teacher's supervisor	Students are asked to create a project that highlights good creativity by completing each activity that has been designed per week with the teacher's supervisor	Students are asked to create a project that highlights good creativity by completing each activity that has been designed per week with the teacher's supervisor
				Testing the Results	Students display or present the results of their projects by explaining the results of the	Students display or present the results of their project by explaining the results of <i>recording about a</i>	Students display or present the results of their project by explaining the results of the project in front	Students display or present the results of their projects by explaining the results of the campaign in the

					campaign in the form of posters, brochures, or digital presentations of the group's work in front of the class then other students and teachers provide questions and feedback	<i>public service announcement (PSA) on a chosen social or environmental issue</i> in front of the class then other students and teachers provide questions and feedback	of the class then other students and teachers provide questions and feedback	form of videos of the group's work in front of the class, then other students and teachers provide questions and feedback
				Evaluating Learning Experience	Students are asked to make a list of challenges and successes during learning and project creation. Other students give feedback and input and teachers give reflections on this	Students are asked to present in front of the class about challenges and successes during learning and project creation	Students are asked to write down obstacles and also the success of learning and project making. Another student reads the results of his friend's evaluation and gives a response	Students are asked to reveal the obstacles experienced during the learning process. Teachers and students jointly reflect on learning
			DL	Giving Stimulation	Students are given several pictures about	Students are given audio material to	Students are given material to understand the	Students are given material to understand the

					<p>student brawl and then give arguments and recommendations about the events in the pictures as an initial introduction to the Hortatory exposition material. Continued students are given material in the form of graphics and identify the objectives, language features and text structure of the hortatory exposition using their own language and understanding</p>	<p>understand the topic of hortatory exposition. Students listen and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding</p>	<p>topic of hortatory exposure in the form of graphics. Students read and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding</p>	<p>topic of hortatory exposure in the form of graphics. Students read and learn about how to give arguments. Furthermore, students are given activities to explain again about hortatory expositions in full with their own language and understanding</p>
				Identifying the Problems	Students are asked to observe and select videos	Students are asked to observe and select videos that have been	Students are asked to read in groups and choose issues	Students are asked to observe every social issue around

					<p>that have been shared about social issues. Then the teacher directs students to identify every important thing in the video</p>	<p>shared about social issues. Then the teacher directs students to identify every important thing in the video</p>	<p>from the news that has been shared. Then the teacher directs students to identify every important thing in the article/news</p>	<p>them Then the teacher gives several important questions for students to answer according to the existing issues</p>
				Collecting the Data	<p>Students are asked to write down the results of their identification of the video about social issues that are given to later be used as an exposition hortatory text in the form of an infographic</p>	<p>Students are asked to write down the results of their identification of the video about social issues that are given to later be used as an exposition hortatory text in the form of audio recording/podcast</p>	<p>Students are asked to write down the results of their identification of their reading results from the news about social issues given to later be used as an exposition hortatory text</p>	<p>Students are asked to write down the results of their identification of the surrounding situation regarding social issues that are given to later be used as exposition hortatory texts</p>
				Processing the Data	<p>Students are asked to analyze the results of their identification to be used as materials for</p>	<p>Students are asked to analyze the results of their identification to be used as exposition in the form of audio</p>	<p>Students are asked to analyze the results of their identification to be used as an exposition hortatory text</p>	<p>Students are asked to analyze the results of their identification to be used as an exposition hortatory text</p>

					making infographics	recordings/podcasts		
				Verification	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide input	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide input	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide feedback	Students are asked to consult the results of their discussions with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide feedback
				Drawing Conclusion	Students are asked to make conclusions based on the results of the presentation and input from other students. Teachers provide input to students	Students are asked to make conclusions based on the results of the presentation and input from other students. Teachers provide input to students	Students are asked to make conclusions based on the results of the presentation and input from other students. Teachers provide input to students	Students are asked to make conclusions based on the results of the presentation and input from other students. Teachers provide input to students



Appendix 8 Expert Judgement & User Judgement Sheet

Description:

This evaluation sheet measures the quality of English learning material based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning for 10th Grade Students of Senior High School. The English learning materials are expected to help teachers teach English related to students' diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, willingness to measure and judge the English material is valued highly.

Table 1. Blue Print of Close-Ended Questions for the educational experts in the evaluation sheet

Dimension	Number of Questions
English Learning Material in General	
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful nvironment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Cultural Sensitivity, Language Level))	
Visual, Layout, and Design learning material	

EXPERT JUDGEMENT

Field Work Stage/Type

Development

Data Identity

- Target :
- Evaluator :
- Occupation/Position :
- Grade :
- Date :

Goals of Expert Judgement

Measuring and judging the English learning material and assessing their quality by the educational experts so that teachers can use them

Type of Expert Judgement

Close-ended question

Language Used

Bahasa Indonesia

Nature of Expert Judgement



The following questions are forced questions to see the responses from all experts. Measuring and judging the English learning material to see its suitability. The educational experts give their own opinions about the learning material in an evaluation



Blue Print of the Questions

Table 2. Blue Print of Statements for Expert Judgement

Dimension	Adapted/Adopted From	Number of Questions
English Learning Material in General	Kemendikbudristek (2022)	1 until 22
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	Tomlinson, & Masuhara (2018)	23 until 45
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Cultural Sensitivity, Language Level))	Tomlinson, & Masuhara (2018)	46 until 68
Visual, Layout, and Design learning material	Tomlinson, & Masuhara (2018)	69 until 86

The Questions

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
English Learning Material in General Relevansi dengan kurikulum, kesesuaian dengan konteks lokal, pembelajaran aktif dan kolaboratif, keterlibatan siswa, pengembangan keterampilan abad ke-21, inklusivitas, penggunaan teknologi pendidikan, pendekatan pendidikan karakter, pemahaman konsep yang jelas, konten	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi					

akurat dan terkini, kemudahan penggunaan, dan keterukuran hasil pembelajaran.	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,					
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					

completion, Building autonomy, Teacher update)	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri					
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya					
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses					
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri					
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.					
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)					
	Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.				
31.		Tidak terdapat penggunaan berlebihan					
32.		Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)					
33.		Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.					

skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.					
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.					
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.						

	48. Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.					
Pemanfaatan Ruang Putih:						
	49. Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.					
	50. Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.					
Hirarki Visual:						
	51. Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.					
Grafis dan Gambar yang Menarik:						
	52. Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.					
Desain yang Mudah Diakses:						
	53. Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.					
Elemen Interaktif:						
	54. Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.					

	Tipografi yang Menarik:				
55.	Font mudah dibaca dengan jelas				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.				
	Penggunaan Warna yang Seimbang:				
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.				

General Comments/Recommendations

.....

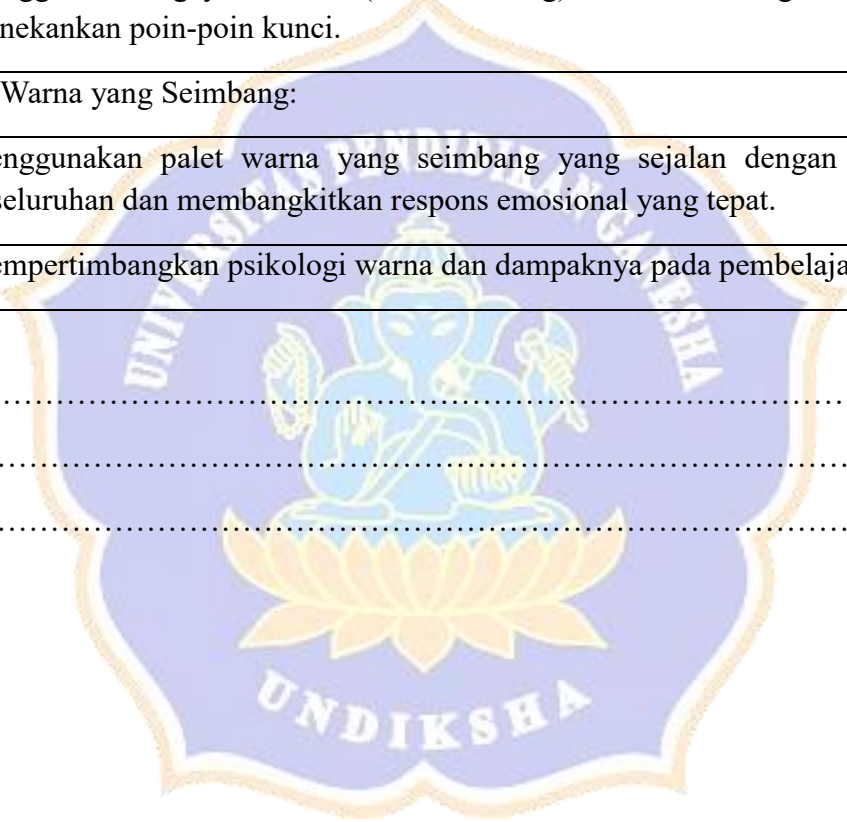
.....

.....

Singaraja, 27 January 2024

Experts/Validator

(.....)





Appendix 9 Expert Judgement Cover Letter



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja, Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

SURAT PENGANTAR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya Pembimbing Penelitian dengan judul **'The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency'**, dengan hormat meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi experts dalam penelitian kami.

Demikian surat Pengantar ini dibuat untuk dapat dipergunakan dalam meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mejadi Expert didalam penelitian kami. Terimakasih

Singaraja, 6 Mei 2024

Pembimbing

Luh Gd Rahayu Budiarta, S.Pd, M.Pd

NIP. 199309192018032001

Appendix 10 Expert Judgement Result (First Expert)

Expert Judgment (Expert 1)

Experts Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 12th Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target	: Senior High School
Title	: The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency
Researcher	: Komang Sigit Palguna
Evaluator	: Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd
Occupation	: Lecture
Grade	: 12 th

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 12th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion

4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini,	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					

Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri	✓				

		melalui kepemilikan proses					
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)		✓			
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas		✓			
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit		✓			
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.		✓			
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan	✓				

		pemahaman)					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
	Hirarki Visual:						
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
	Grafis dan Gambar yang Menarik:						
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
	Desain yang Mudah Diakses:						
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓					
Elemen Interaktif:							
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓					
Tipografi yang Menarik:							
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓					
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓					
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara	✓					

		strategis untuk menekankan poin-poin kunci.					
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

General Comments/Recommendations

1. Perjelas penggunaan singkatan pada produk
2. Produk sudah didesain dengan sangat menarik. Great!!!

Singaraja, 20 Juni 2024

Expert/Validator



(Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd)

NIP.198904082023212024



2. Expert Judgment (Expert 2)

Experts Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 12th Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School

Title : The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency

Researcher : Komang Sigit Palguna

Evaluator : Luh Indrayani, S.Pd., M.Pd.

Occupation : Lecture

Grade : 12th

Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 12th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

Instructions:

This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts

There 5 (five) level or score that can be chosen

Put a check mark (√) in the column based on your opinion

The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	√				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	√				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	√				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	√				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	√				

	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	√				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	√				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	√				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas		√			
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	√				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	√				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	√				
<p>The Standards for Effective English Learning Material</p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities,</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	√				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	√				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk	√				

Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)		berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	√				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	√				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri		√			
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya		√			
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	√				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses		√			

	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	√				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	√				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	√				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	√				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	√				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	√				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	√				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	√				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	√				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.		√			
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	√				

	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	√				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.		√			
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.		√			
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	√				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	√				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	√				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	√				
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	√				
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	√				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	√				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	√				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah	√				

	informasi dan menciptakan hirarki.						
Pemanfaatan Ruang Putih:							
49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	√					
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	√					
Hirarki Visual:							
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	√					
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	√					
Desain yang Mudah Diakses:							
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	√					
Elemen Interaktif:							
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	√					

	Tipografi yang Menarik:				
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	√			
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	√			
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	√			
	Penggunaan Warna yang Seimbang:				
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	√			
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	√			

General Comments/Recommendations

Overall this book has been designed based on the characteristics of the emancipated curriculum. However here are several suggestions about your product:

1. You can consider adding questions related to moral values for the Narrative Text topic
2. You can consider adding self reflection at the end of each chapter
3. Pay attention to your grammar, on page 2 you can write "There are several example of Legends, they are: Malin Kundang and Sangkuriang"
4. Pay attention to your capitalization on page 20 "listen" instead of "Listen" in the middle of the text
5. Pay attention to font size, on page 35, the title is way smaller than the text below
6. On page 20, make the link to the barcode shorter

Singaraja, 20 Juni 2024

Expert/Validator



(Luh Indrayani, S.Pd., M.Pd)

199305162023212040



Appendix 11 Expert Judgement Result (Second Expert/After revision)

Expert Judgment (Expert 1)

Expert Judgment

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 12th Grade Students of Senior High School Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target	: Senior High School
Title	: The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency
Researcher	: Komang Sigit Palguna
Evaluator	: Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd
Occupation	: Lecture
Grade	: 12 th

Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 12th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

Instructions:

5. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts

6. There 5 (five) level or score that can be chosen
7. Put a check mark (✓) in the column based on your opinion
8. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan	60.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	61.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓				
	62.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	63.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	64.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	65.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	66.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	67.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	68.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
69.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas	✓					

Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)		dan daya tarik materi					
	70.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	71.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	72.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	73.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	74.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	75.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	76.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	77.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	78.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	79.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	80.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	81.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	82.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	83.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				

	84.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	85.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	86.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	87.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	88.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	89.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	90.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	91.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	92.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	93.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	94.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	95.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	96.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.	✓				
	97.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	98.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	99.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	100.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	101.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				

	102.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
	103.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:						
	104.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	105.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	106.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	107.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
	108.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
	109.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
	Hirarki Visual:						
	110.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
	Grafis dan Gambar yang Menarik:						
	111.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
	Desain yang Mudah Diakses:						
	112.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
Elemen Interaktif:							
113.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓					
Tipografi yang Menarik:							
114.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓					
115.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓					

	116.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓				
	Penggunaan Warna yang Seimbang:						
	117.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓				
	118.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓				

General Comments/Recommendations

Great Job!!!



Singaraja, 20 Juni 2024

Expert/Validator

(Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd)

NIP.198904082023212024

2. Expert Judgment (Second Expert)

Experts Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 12th Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School

Title : The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency

Researcher : Komang Sigit Palguna

Evaluator : Luh Indrayani, S.Pd., M.Pd.

Occupation : Lecture

Grade : 12th

Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 12th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

Instructions:

This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts

There 5 (five) level or score that can be chosen

Put a check mark (√) in the column based on your opinion

The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	2	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	√				
	3.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	√				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√				
	5.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	√				
	6.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	√				
	7.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	√				
	8.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan	√				

		abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	9.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	√				
	10.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	√				
	11.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	√				
	12.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas		√			
	13.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	√				
	14.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	√				
	15.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	√				
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks,	16.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	√				
	17.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	√				

Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	18.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	√				
	19.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	√				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	√				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√				
	22.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	√				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri		√			
	24.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya		√			
	25.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	√				

	26.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	√				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	√				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	√				
	29.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	√				
	30.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	√				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	31.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	√				
	32.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	√				
	33.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	√				
	34.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	√				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	√				

	36.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	√				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	√				
	38.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	√				
	39.	Informasi disampaikan secara efektif.	√				
	40.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	√				
	41.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	√				
	42.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	√				
	43.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	√				
	44.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	√				
	45.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	√				
Visual, Layout, and Design learning material	Tema Visual Konsisten:						
	46.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	√				
	47.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	√				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						

48.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	√					
49.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	√					
Pemanfaatan Ruang Putih:							
50.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	√					
51.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	√					
Hirarki Visual:							
52.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	√					
Grafis dan Gambar yang Menarik:							
53.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	√					
Desain yang Mudah Diakses:							
54.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	√					

	Elemen Interaktif:				
55.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	√			
	Tipografi yang Menarik:				
56.	Font mudah dibaca dengan jelas	√			
57.	Ukuran font mudah dibaca baik	√			
58.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	√			
	Penggunaan Warna yang Seimbang:				
59.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	√			
60.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	√			

General Comments/Recommendations

Overall this book has been designed based on the characteristics of the emancipated curriculum. However here are several suggestions about your product:

7. You can consider adding questions related to moral values for the Narrative Text topic
8. You can consider adding self reflection at the end of each chapter
9. Pay attention to your grammar, on page 2 you can write "There are several example of Legends, they are: Malin Kundang and Sangkuriang"
10. Pay attention to your capitalization on page 20 "listen" instead of "Listen" in the middle of the text
11. Pay attention to font size, on page 35, the title is way smaller than the text below
12. On page 20, make the link to the barcode shorter

Singaraja, 20 Juni 2024

Expert/Validator



(Luh Indrayani, S.Pd., M.Pd)

199305162023212040



Appendix 12 User Judgment

1. Expert Judgement (SMA N 1 Gerokgak)

User Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 12th Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School
 Title : The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency
 Researcher : Komang Sigit Palguna
 Evaluator : Putu Ayu Indramila, S.Pd
 Occupation/ Position : Teacher at SMA N 1 Gerokgak
 Grade : 12th

Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 10th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion

4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan,	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang	✓					

Keterukuran Hasil Pembelajaran)		jelas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				

	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓					
Tema Visual Konsisten:							

Visual, Layout, and Design learning material	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.						
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.						
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:							
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓					
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓					
	Pemanfaatan Ruang Putih:							
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓					
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓					
	Hirarki Visual:							
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓					
	Grafis dan Gambar yang Menarik:							
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓					
	Desain yang Mudah Diakses:							
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓					
	Elemen Interaktif:							
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓					
	Tipografi yang Menarik:							
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓					
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓					
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓						
Penggunaan Warna yang Seimbang:								
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓						
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓						

Singaraja, 7 June 2024

Experts/Validator



(Putu Ayu Indramila, S.Pd)



2. User Judgement SMA N 3 Singaraja

User Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 12th Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target	: Senior High School
Title	: The Development Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade Of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency
Researcher	: Komang Sigit Palguna
Evaluator	: I Made Merta Yudana, S.Pd
Occupation/ Position	: Teacher at SMA 3 Singaraja
Grade	: 12 th

Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 12th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the differentiated English learning materials is valued highly.

Instructions:

5. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
6. There 5 (five) level or score that can be chosen
7. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
8. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score					
			5	4	3	2	1	
English Learning Material in General (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓					

Pembelajaran)	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
The Standards for Effective English Learning Material (Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka	✓				

		sendiri					
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
Language Elements (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang	✓				

Visual, Layout, and Design learning material		profesional dan terpadu.					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
	Hirarki Visual:						
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
	Grafis dan Gambar yang Menarik:						
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓				
	Desain yang Mudah Diakses:						
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓				
	Elemen Interaktif:						
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓				
	Tipografi yang Menarik:						
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓				
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓					
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓					
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓					

Singaraja, 7 June 2024

Experts/Validator



(I Made Merta Yudana, S.Pd)

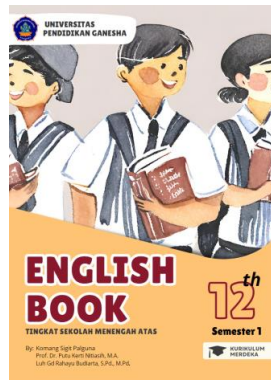


Appendix 13 Documentation





Appendix 14 Final Product



PREFACE

We extend our deepest gratitude to Almighty God for His blessing and guidance, allowing us to complete this English textbook for Grade 12 designed in alignment with the "Stratified Curriculum" Framework. This book aims to support the transformational educational approach that the Indonesian curriculum embodies, promoting independent learning, critical thinking, and creativity among students.

The Stratified Curriculum introduces a more flexible curriculum, empowering educators to adjust teaching methods and materials to meet the diverse needs of their students. In this spirit, our textbook is developed to offer comprehensive content and dynamic activities that cater to various learning styles, fostering an engaging and integrative learning environment.

Key features of this book:

- Student-Centered Approach:** Emphasizing active learning, this book encourages students to take ownership of their education, engage in self-directed learning, and collaborate with peers.
- Integrated Skills Development:** Lessons are structured to comprehensively develop listening, speaking, reading, and writing skills, ensuring holistic language competence.
- Project-Based Learning:** Each chapter includes projects that require students to apply their knowledge creatively and practically, promoting deeper understanding and retention.
- Digital Integration:** Supplementary digital resources, such as interactive exercises, videos, and audio materials, are provided to support varied learning experiences and enhance classroom interaction.

We hope that this book will serve as a valuable resource for both teachers and students, fostering a more engaging and effective English learning experience. We believe that through this approach, teachers and students alike will achieve proficiency in English, lay the foundation for their future learning and professional endeavors.

We acknowledge that this textbook is a product of collaborative efforts, and we are deeply grateful to all contributors, reviewers, and researchers who provided their insights and expertise. Their input has been invaluable in shaping the content and structure of this book.

Lastly, we invite feedback and suggestions from educators and students alike to further improve the textbook in future editions. We are committed to continuously enhancing the quality of our educational materials to better serve the needs of learners.

Thank you for choosing this book as your learning companion. May it inspire and guide you on your journey to mastering the English language.

Singapore, May 2024
The Authors

TABLE OF CONTENTS

01	Preface	i
	Table of Contents	ii
	Sketch	iii
TOPIC 1: NARRATIVE TEXT		
	Learning Objective 1 (PBL, PBL, DL)	2
	Learning Objective 2 (PBL)	5
	Learning Objective 3 (PBL)	30
	Learning Objective 4 (PBL)	32
	Learning Objective 5 (PBL)	36
	Learning Objective 6 (DL)	38
	Learning Objective 7 (DL)	22
TOPIC 2: HORTATORY EXPOSITION		
03	Learning Objective 1 (PBL, PBL, DL)	15
	Learning Objective 2 (PBL)	29
	Learning Objective 3 (PBL)	34
	Learning Objective 4 (PBL)	38
	Learning Objective 5 (PBL)	41
	Learning Objective 6 (DL)	45
	Learning Objective 7 (DL)	47
	Key Issues	49
	References	50
	About the Author	53

Methods

1. Problem Based Learning (PBL)
Equipment Methods: The book emphasizes the PBL approach, in which students are given complex, real-world problems to solve as a way to learn the basic concepts and principles of a subject.
Example of Equipment:

- PBL focuses on Real Problems: In PBL, students work in groups to solve real-world problems that don't have one right answer. This helps them develop critical and collaborative thinking skills.
- Teachers Act as Facilitators: Teachers act as facilitators who guide students through the problem-solving process, helping them identify what they need to know and how to find it.

2. Project Based Learning (PBL)
Equipment Methods: This book emphasizes the PBL approach, in which students engage in long-term projects that require complex planning, implementation, and assessment.
Example of Equipment:

- PBL Encourages Independence and Creativity: PBL allows students to direct their own learning, choose projects that interest them, and use their creativity to complete these projects.

3. Discovery Learning (DL)
Equipment Methods: This book emphasizes the Discovery Learning method, where students learn through independent exploration and discovery, with the teacher acting as a guide.
Example of Equipment:

- DL Promotes Active Exploration: In DL, students are actively involved in the learning process through independent exploration, experimentation, and discovery. They are encouraged to ask questions, investigate, and find their own answers.
- Development of Investigative Skills: This method develops students' investigative skills, such as observing, asking questions, creating hypotheses, and testing those hypotheses through experiments.

Conclusion
 Each of these methods offers a unique approach to the teaching and learning process:

- PBL teaches real-world problem solving and collaboration.
- PBL encourages independence, creativity and multidisciplinary integration.
- DL promotes active exploration and the development of inquiry skills.

The application of this method depends on the learning objectives, student needs, and the specific educational context.

TOPIC 1 NARRATIVE TEXT

Learning Goals:

1. Provided with material and narrative text (which can be in the form of writing, images or videos) by the teacher (Condition), students (Audience) are able to analyze detailed information such as purpose, text structure, linguistic elements and the main idea of the narrative story (Behaviour). **C4 - Analyzing, B1 - Literal Comprehension**
2. Through narrative texts (which can be in the form of writing, images or videos) and discussions or presentations (Condition), students (Audience) are able to understand and create works that are relevant to narrative texts (Behaviour) through guided activities (Degree). **C5 - Evaluate, B3 - Inferential**
3. Through learning method (Condition), students (Audience) are able to present information using various presentation modes to suit readers/listeners regarding narrative texts (Behaviour) appropriately (Degree). **P2 - Manipulation, B2 - Reorganization**

Learning Objective (PBL, PBL, DL)

1. Provided with material and narrative text (which can be in the form of writing, images or videos) by the teacher (Condition), students (Audience) are able to analyze detailed information such as purpose, text structure, linguistic elements and the main idea of the narrative story (Behaviour). **C4 - Analyzing, B1 - Literal Comprehension**

Activity 1. Visual Learner

Pay attention to the conversation between Ani and Jay Ani by to access the following material about narrative text.

Learning Objective (PBL)

2. Through literary Exposition (which can be in the form of writing, images or videos) and discussions or presentations (Condition), students (Audience) are able to understand and create works that are relevant to literary Exposition (Behaviour) through guided activities (Degree). **C5 - Evaluate, B3 - Inferential**

Activity 5. Visual Learner

- Make group that consist 4 student
- Select and watch 2 video below
- Scan the barcode to access the video

KEY ANSWER

TOPIC 2. ACTIVITY 3

- Analyze the structure of a given text that aims to influence readers to do or not do something based on the arguments presented. The function of this text is to convince other groups of people to start or stop doing something. However, facts, data and information, this text also provides information that influence the opinion presented. (Additional responses are appreciated)

Structure of the text:

1. Thesis: Present information about the argument
2. Argument: A series of arguments that support the thesis
3. Recommendation or response to readers

Language Features:

1. The writing focuses on the author and uses a first person point of view, using the author's name, using active voice, using simple present tense.
2. Using simple present tense.
3. Using simple present tense.
4. Use simple present tense.

The purpose of this text is to persuade the reader to start or stop doing something, or provide advice to the reader.

TOPIC 2. ACTIVITY 3

- Analyze a negotiation in a page of text that aims to influence readers to do or not do something based on the arguments presented. The function of this text is to convince other people of a certain idea or action. By using various facts, data and information, this text also provides information that influence the opinion presented. (Additional responses are appreciated)

Structure of the text:

1. Thesis: A general statement about the argument
2. Argument: A series of arguments that support the thesis
3. Recommendation or response to readers

Language Features:

1. The writing focuses on the author and uses a first person point of view, using the author's name, using active voice, using simple present tense.
2. Using simple present tense.
3. Use action verbs: ask, tell, argue, recommend, etc.
4. Use simple present tense.
5. Using passive voice.

The purpose of this text is to persuade the reader to start or stop doing something, or provide advice to the reader.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Komang Sigit Palguna merupakan seorang laki-laki yang lahir di Singaraja pada tanggal 25 Mei 2002. Sebagai putra ketiga dari pasangan Wayan Mesga dan Kadek Kertiasih. Penulis adalah warga negara Indonesia, dan menganut agama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Desa Kalibukbuk, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Riwayat pendidikan penulis dapat dijabarkan sebagai berikut. Penulis menamatkan bangku pendidikan sekolah dasar di SD N 1 Kalibukbuk dan lulus pada tahun 2014. Setelah itu, penulis melanjutkan ke bangku sekolah menengah pertama di SMP N 2 Singaraja dan lulus pada tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan kejenjang sekolah menengah atas di SMA N 4 Singaraja dan lulus pada tahun 2020. Setelah menyelesaikan pendidikan di sekolah menengah atas, penulis melanjutkan Pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi Pendidikan Bahasa Inggris. Pada pertengahan tahun 2024, penulis menyelesaikan tugas akhir program sarjana yaitu skripsi dengan judul “The Development of Emancipated Curriculum Learning Material For 12th Grade of Senior High School In The First Semester At Buleleng Regency”.

