

KAPUSTAKAAN

Anderson. (1972). *Language Skills in Elementary Education* New York: Macmillan Publishing Co. Inc.

Anom, dkk. (2008: 805). *Keterampilan Menulis*. Denpasar: Pelawa Sari.

Borleffs, E., & dkk. (2017). Measuring orthographic transparency and morphological-syllabic complexity in alphabetic orthographies: a narrative review. *Springer*, 1620-1623.

Duija, I. N. (2017). "Keberadaan Aksara Wreastra dalam Aksara Bali". *Jurnal Aksara*, 20(29). Diakses pada tanggal 19 Desember 2023.

Dalman, H. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Raja Grafindo.

Fedorova. (2013). The Development Of Graphic Representation In Abugida Writing: The Akshara's Grammar. *Lingua Posnaniensis*, 53.

Frost, R., & Katz. (1992). *Orthography, Phonology, Morphology, and Meaning*. Amsterdam: Elsevier.

Furqanul, & Feisal. (2019). *KOSAKATA: Teori, Pengajaran, dan Pengukurannya*. Purwokerto: Purwokerto Press.

Indrawan, Gede, & Pramarta, I. K. (2019). *The Development of Learning Mobile Application of Latin-to-Balinese Script Transliteration*. *Journal Pekommas*, 4(2), 123.

KBBI, 2018. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses pada :

Diakses pada tanggal 25 November 2023 tersedi pada pranala
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Meletis. 2019. *The nature of Writing A Theory of Grapholinguistic*. France:

Creative Commons.

Muliana, I Kadek Eka. (2022). "Nincapang Kawagedan Nyurat Aksara Bali

Nganggen Aplikasi Patik Bali Antuk Model Blended Learning Sisia Kelas VIII SMP Katolik Soverdi". Skripsi Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Undiksha Singaraja.

Muslich, M. (2008). *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif*

Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Jakarta. Bumi Aksara.

Nala, I. G. & dkk (2023). Dinas Kebudayaan Propinsi Bali. *Pedoman Pasang Aksara Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Propinsi Bali.

Narwadha, Mangku I Ketut. 2006. *Sareng Mapauruk Aksara Bali*. Surabaya: Pāramita.

Paramarta, I.K. (2021). *Pelatihan dan Pendampingan Pemetaan Aksara Bali*

Ke Huruf Latin Di SDN 2 Kalibukbuk. Proceeding Senadimas

Undiksha. 757-760.

Paramarta, I. K. (2023). *SISTEM TULISAN AKSARA BALI: Pendekatan Grafolinguistik*. Denpasar: Pustaka Larasan.

Pastika, I Wayan. (2005). *Fonologi Bahasa Bali Sebuah Pendekatan Generatif Transformasi*. Bali: Pustaka Larasan.

Pergub, B. (2018, Oktober 2). *Peraturan Gubernur Bali Nomor 80 Tahun 2018*.

Retrieved from JDHI Pemerintah Provinsi Bali: diakses tgl 12 Januari 2024 tersedia pada pranala <https://jdhi.baliprov.go.id/produk-hukum/peraturan-perundang-undangan/pergub/24665>.

Putra, Ida Bagus Mas Abdi. (2023). *"Seseleh Struktur Blok Aksara Bali Ri sajeroning Kamus Aksara Bali-Latin"*. Skripsi Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Undiksha Singaraja.

Riawati, K. S. (2021). Kemampuan Memetakan Bentuk Aksara Bali ke Huruf Latin Siswa Kelas 4 dan 5 SD Negeri 2 Kalibukbuk. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, FBS, Undiksha.

Schmalz, X., & dkk. (2015). *Getting to the bottom of orthographic depth*. Springer, 1614.

Simpem, W. (2004). *Pasang Aksara Bali*. Denpasar: Upada Sastra.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Suwija, I. N. (2014). *Pasang Aksara Bali*. Denpasar: Pelawa Sari.

Usanova, I. (2019). *Biscriptuality: Writing Skill Among German-Russian Adolescents*. Amsterdam: John Benjamins.

Widiasih, Luh Putu Ayu. (2023). *"Seseleh Pametaan Blok Aksara Bali Ring Sajeroning Sasuratan Wasta Jangkep Sisia SMA Negei 1 Sukasada"*. Skripsi Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Undiksha Singaraja.