

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER GAMELAN TRADISIONAL
GAMBANG KUNA GIRI SUNDARI ALASANGKER, BULELENG, BALI



OLEH :
KETUT GEDE AGUS SAPUTRA
NIM : 2102071007

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024



**PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER GAMELAN TRADISIONAL
GAMBANG KUNA GIRI SUNDARI ALASANGKER, BULELENG, BALI**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visua**

**Oleh :
Ketut Gede Agus Saputra
NIM : 2102071007**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

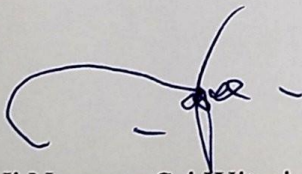
2024

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

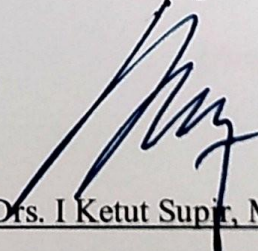
Pembimbing I,



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Pembimbing II,

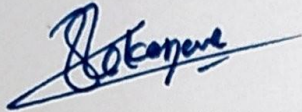


Dr. Drs. I Ketut Supit, M.Hum.

NIP. 196312311989031021

Tugas akhir oleh Ketut Gede Agus Saputra Telah Dipertahankan di Depan Dewan
Penguji Pada tanggal 15 Juli 2024

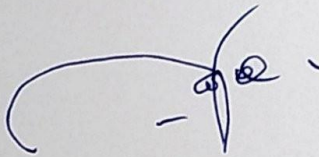
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd

(Ketua)

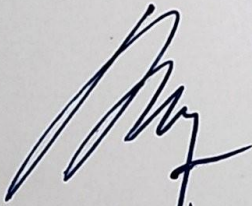
NIP. 198104192006042002



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

(Anggota)

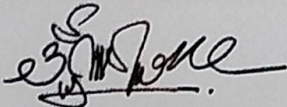
NIP. 197405042006042001



Dr. Drs. I Ketut Subir, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196312311989031021



I Ketut Setiawan, S.Pd., M.Sn.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Senin

Tanggal: 15 Juli 2024

Mengetahui,

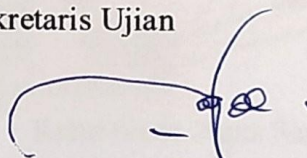
Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd

NIP. 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds

NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. I Gede Nurjaya, M.Pd

NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul Perancangan Video Dokumenter Gamelan Tradisional Gambang Kuna Giri Sundari Alasanger, Buleleng, Bali beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dalam pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 14 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Ketut Gede Agus Saputra

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala Rakhmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan Balik.
3. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di program studi D-II Desain Komunikasi Visual.
6. Kepada *Sekaa* Gambang Kuna Giri Sundari, yang telah bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian.



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Penulis ucapkan atas anugerah Tuhan yang telah menyelesaikan dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Video Dokumenter Gamelan Tradisional Gambang Kuna Giri Sundari Alasanger, Buleleng, Bali”. Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan mahasiswa pada program studi D-III Desain Komunikasi Visual, Universitas Pendidikan Ganesha. Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, saya dapat menyelesaikannya berkat bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs.I Gede Nurjaya,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha serta selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, panduan, dan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha serta selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, panduan, dan bimbingan, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
5. Bapak I Ketut Setiawan, S.Sn., M.Pd., selaku penguji ahli dari dosen kolega yang berasal dari INSTIKI (Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia), Denpasar.
6. Bapak Ketut Purnada selaku Kelian *Sekaa* Gambang Kuna Giri Sundari di desa Alasanger yang telah bersedia menjadi narasumber dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah membantu dengan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan, dan bantuan, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya akhir ini masih memiliki kekurangan karena terbatasnya kemampuan penulis. Untuk meningkatkan kualitas karya akhir ini, penulis mengundang kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak. Penulis berharap kontribusi tersebut dapat memperbaiki dan memperkaya karya akhir ini sehingga dapat memberikan manfaat yang signifikan, terutama dalam konteks pengembangan dunia pendidikan.

Sekian Penulis ucapkan terima kasih atas waktu Anda telah membaca hasil konsep karya penulis.

Singaraja, 14 Juli 2024



Ketut Gede Agus Saputra

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
1.6 Sasaran.....	3
1.7 Pengertian Judul.....	3
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Video Dokumenter.....	6
2.2 Trailer.....	6
2.3 Video Musik.....	6
2.4 Video <i>Reels</i> Instagram.....	7
2.5 Logo.....	7
2.6 Kartu Nama.....	7
2.7 Brosur.....	7
2.8 Ilustrasi <i>T'shirt</i>	8
2.9 Gamelan.....	8
2.10 Gambang.....	9
2.11 Sejarah Gamelan Gambang Kuna Giri Sundari Desa Alasangker.....	10
2.12 Bentuk Gamelan Gambang Kuna Giri Sundari Desa Alasangker.....	11

2.13 Fungsi Gamelan Gambang Kuna Giri Sundari Desa Alasangker.....	11
BAB III.....	13
METODE PERANCANGAN.....	13
3.1 Metode Pengumpulan Data	13
3.1.1 Wawancara.....	13
3.1.2 Observasi	14
3.1.3 Kepustakaan.....	15
3.2 Media Berkarya	16
3.2.1 Alat – Alat.....	16
3.3 Tehnik Berkarya	16
3.3.1 Pra Produksi.....	16
3.3.2 Produksi	17
3.3.3 Pasca Produksi.....	18
3.4 Aplikasi Yang Digunakan	18
3.4.1 Adobe Illustrator 2020.....	18
3.4.2 Adobe Photoshop 2024.....	19
3.4.3 Adobe Primere Pro 2021.....	20
3.4.4 Adobe After Effect 2021.....	21
3.4.5 Adobe Audition.....	21
3.5 Konsep Berkarya	22
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
4.1 Media Utama Video Dokumenter.....	24
4.1.1 Pra Produksi.....	24
4.1.2 Produksi	29
4.1.3 Pasca Produksi	32
4.2 Trailer Video Dokumenter.....	47
4.2.1 Pra Produksi.....	47
4.2.2 Produksi	48
4.2.3 Pasca Produksi	48
4.3 Video Musik Gambang Kuna Giri Sundari	54
4.3.1 Pra Produksi.....	54

4.3.2	Produksi	55
4.3.3	Pasca Produksi	55
4.4	Video <i>Reels</i> Instagram	60
4.4.1	Pra Produksi	60
4.4.2	Produksi	61
4.4.3	Pasca Produksi	62
4.5	Desain Logo	70
4.5.1	Desain Alternatif A	70
4.5.2	Desain Alternatif B	71
4.5.3	Desain Alternatif C	72
4.5.4	Desain Terpilih	73
4.6	Desain Kartu Nama	74
4.6.1	Desain Alternatif A	74
4.6.2	Desain Alternatif B	76
4.6.3	Desain Alternatif C	77
4.6.4	Desain Terpilih	78
4.7	Desain Brosur	80
4.7.1	Desain Alternatif A	80
4.7.2	Desain Alternatif B	82
4.7.3	Desain Alternatif C	84
4.7.4	Desain Terpilih	86
4.8	Ilustrasi <i>T'shirt</i>	88
4.8.1	Desain Alternatif A	88
4.8.2	Desain Alternatif B	89
4.8.3	Desain Alternatif C	90
4.8.4	Desain Alternatif Terpilih	91
BAB V	92
PENUTUP	92
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wawancara terhadap Ketut Ardika	13
Gambar 2 Tempat Penyimpanan Gambang	15
Gambar 3 Adobe Illustrator 2020	18
Gambar 4 Adobe Photoshop 2024	19
Gambar 5 Adobe Primere Pro 2021	20
Gambar 6 Adobe After Effect 2021	21
Gambar 7 Adobe Audition	22
Gambar 8 Refrensi video dokumenter	24
Gambar 9 Refrensi <i>subtitle</i> video dokumenter.....	25
Gambar 10 Storyboard Video Dokumenter	26
Gambar 11 Alat – Alat untuk produksi video	29
Gambar 12 Wawancara bersama <i>Kelian Sekaa</i>	30
Gambar 13 Perekaman video sesi 1	30
Gambar 14 Perekaman video sesi 2	31
Gambar 15 Perekaman suara narasi	31
Gambar 16 Tampilan awal Adobe After Effect 2021	32
Gambar 17 <i>Import</i> partikel Adobe After Effect 2021.....	32
Gambar 18 <i>Timeline</i> Adobe After Effect 2021	33
Gambar 19 Hasil Intro.....	33
Gambar 20 Proses pembuatan <i>credit title</i>	34
Gambar 21 Settingan <i>project</i> Adobe Primere Pro 2021.....	34
Gambar 22 Tampilan awal Adobe Primere Pro 2021	35
Gambar 23 Proses <i>import</i> video ke Adobe Primere Pro 2021	35
Gambar 24 Tampilan semua bahan sudah di <i>import</i>	36
Gambar 25 Proses sinkroninasasi saat wawancara	36
Gambar 26 Tampilan <i>cutting</i> video wawancara.....	37
Gambar 27 Proses pembuatan awalan video.....	37
Gambar 28 Proses penggabungan cerita	38
Gambar 29 Proses penambahan <i>subtitle</i>	38
Gambar 30 Hasil <i>Timeline</i> Video Dokumenter.....	39

Gambar 31 Proses <i>color correcting</i> dan <i>color grading</i>	39
Gambar 32 Proses pembuatan <i>credit title</i> di Adobe Primere Pro 2021	40
Gambar 33 Proses ekspor atau render di Adobe Primere Pro 2021	40
Gambar 34 Storyboard Video Dokumenter	47
Gambar 35 Pembuatan tanggal perilisn di Adobe After Effect 2021	48
Gambar 36 Proses editing trailer di Adobe Primere Pro 2021	49
Gambar 37 Hasil Timeline Trailer Video	49
Gambar 38 Storyborad video musik	54
Gambar 39 Proses editing trailer di Adobe Primere Pro 2021	55
Gambar 40 Hasil <i>Timeline</i> Musik Video	56
Gambar 41 Storyborad video <i>reels</i> instagram.....	61
Gambar 42 Perekaman suara narasi <i>reels</i>	61
Gambar 43 Tampilan pengaturan <i>sequence reels</i> Instagram	62
Gambar 44 Proses editing <i>reels</i> Instagram di Adobe Primere Pro 2021	62
Gambar 45 Hasil <i>Timeline</i> Video <i>Reels</i> Instagram	63
Gambar 46 Tampilan <i>editing</i> di Capcut Mobile	64
Gambar 47 Logo Alternatif A	70
Gambar 48 Logo Alternatif B	71
Gambar 49 Logo Alternatif C	72
Gambar 50 Desain Logo Terpilih	73
Gambar 51 Desain Kartu Nama depan Alternatif A	74
Gambar 52 Desain Kartu Nama belakang Alternatif A	75
Gambar 53 Desain Kartu Nama depan Alternatif B	76
Gambar 54 Desain Kartu Nama belakang Alternatif B	76
Gambar 55 Desain Kartu Nama depan Alternatif C	77
Gambar 56 Desain Kartu Nama belakang Alternatif C	78
Gambar 57 Desain Kartu Nama depan Terpilih.....	79
Gambar 58 Desain Kartu Nama Belakang Terpilih	79
Gambar 59 Desain Brosur Alternatif A Cover depan dan belakang	80
Gambar 60 Desain Brosur Alternatif B Isi.....	81
Gambar 61 Brosur Alternatif B Cover depan dan belakang	82
Gambar 62 Brosur Alternatif B Isi.....	83

Gambar 63 Brosur Alternatif C Cover depan dan belakang	84
Gambar 64 Brosur Alternatif C Isi.....	85
Gambar 65 Brosur Terpilih Cover depan dan belakang.....	86
Gambar 66 Brosur Terpilih Isi.....	86
Gambar 67 Ilustrasi <i>T'shirt</i> Alternatif A.....	88
Gambar 68 Ilustrasi <i>T'shirt</i> Alternatif B.....	89
Gambar 69 Ilustrasi <i>T'shirt</i> Alternatif C.....	90
Gambar 70 Ilustrasi <i>T'shirt</i> Terpilih.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Shooting List</i> Video Dokumenter.....	28
Tabel 2 Hasil <i>Scene</i> Video Dokumenter.....	46
Tabel 3 Hasil <i>Scene</i> Trailer Video	53
Tabel 4 Hasil <i>Scene</i> Video Musik Gambang	59
Tabel 5 Hasil <i>Scene</i> Video <i>Reels</i> Instagram	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Bimbingan 2024-05-16 11:46:44.....	94
Lampiran 2 Bukti Bimbingan 2024-05-24 15:41:47.....	94
Lampiran 3 Bukti Bimbingan 2024-06-14 11:40:52.....	95
Lampiran 4 Bukti Bimbingan 2024-06-14 11:41:27.....	95
Lampiran 5 Bukti Bimbingan 2024-06-20 11:20:23.....	96
Lampiran 6 Bukti Bimbingan 2024-06-23 12:27:45.....	96
Lampiran 7 Bukti Bimbingan 2024-07-05 00:10:59.....	97
Lampiran 8 Bukti Bimbingan 2024-07-05 07:51:59.....	97
Lampiran 9 Catatan notulen halaman 1	98
Lampiran 10 Catatan notulen halaman 2	99
Lampiran 11 Bukti Cek Plagiasi Halaman 1	100
Lampiran 12 Bukti Cek Plagiasi Halaman 2.....	101
Lampiran 13 Bukti Cek Plagiasi Halaman 3.....	102
Lampiran 14 Bukti Cek Plagiasi Halaman 4.....	103
Lampiran 15 Bukti Cek Plagiasi Halaman 5.....	104
Lampiran 16 Bukti Cek Plagiasi Halaman 6.....	105
Lampiran 17 Bukti Cek Plagiasi Halaman 7.....	106
Lampiran 18 Bukti Cek Plagiasi Halaman 8.....	107