

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI USAHA TANAMAN HIAS “ARI**  
**PANGLIPUR”, JALAN PULAU OBI, BANYUNING, SINGARAJA,**  
**BULELENG**



**OLEH**  
**KADEK ARYA DWIPAYANA**  
**NIM 2102071002**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN SENI DAN DESAIN**  
**PRODI D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**SINGARAJA**

**2024**

## **TUGAS AKHIR**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

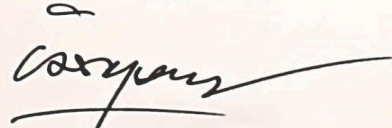
**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**



**Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.  
NIP. 198006022010122003**

**Pembimbing II,**



**Drs. Jajang S, M.Sn.  
NIP. 195910251986031002**

Tugas akhir oleh Kadek Arya Dwipayana Telah Dipertahankan di Depan Dewan  
Penguji Pada tanggal 15 Juli 2024

Dewan Penguji,



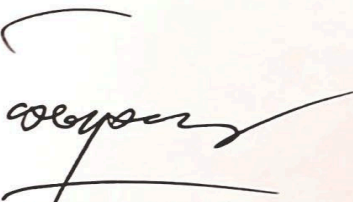
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



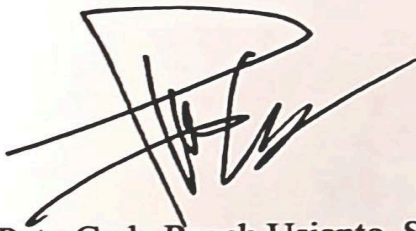
Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.  
NIP. 198006022010122003

(Anggota)



Drs. Jajang S, M.Sn.  
NIP. 195910251986031002

(Anggota)



I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan  
Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Senin

Tanggal: 15 Juli 2024

**Mengetahui,**

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd  
NIP. 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds  
NIP. 197405042006042001



Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd  
NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tulisan berjudul "Perancangan Media Promosi Usaha Tanaman Hias 'Ari Panglipur' Jalan Pulau Obi, Banyuning, Singaraja, Buleleng," beserta seluruh isinya adalah hasil karya saya sendiri. Saya menegaskan tidak melakukan penjiplakan dalam pengutipan dengan cara yang tidak etis dalam lingkungan akademik. Saya bersedia menerima konsekuensi atau sanksi yang mungkin diberlakukan jika ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terkait keaslian karya ini.

Singaraja, 29 Januari 2024

Yang

  
Kadek Arya L. W. Payana

## PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini disampaikan dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan proyek ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, keluarga, teman-teman, dan kakak tingkat atas dukungan dan bantuan yang diberikan. Selain itu, penulis menghaturkan terima kasih kepada dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses penulisan. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada seluruh dosen di program studi D-II Desain Komunikasi Visual atas ilmu dan pengalaman yang telah dibagikan. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada pemilik Usaha Tanaman Hias "*Ari Panglipur*" di Jalan Pulau Obi, *Banyuning, Singaraja, Buleleng*, yang telah memberikan izin dan kerjasama dalam melakukan penelitian ini.



## KATA PENGANTAR

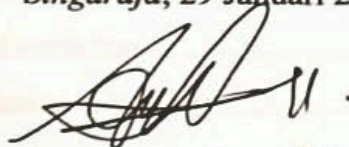
Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan petunjuk-Nya yang telah memungkinkan penyelesaian Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Media Promosi Usaha Tanaman Hias 'Ari Panglipur', Jalan Pulau Obi, Banyuning, Singaraja, Buleleng." Penulisan tugas ini merupakan syarat untuk menyelesaikan program studi di Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual, Universitas Pendidikan Ganesha.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Saya mengapresiasi Bapak Drs. Jajang S, M.Sn, dan Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd., sebagai dosen pembimbing yang memberikan arahan, bimbingan, dan masukan berharga selama penelitian berlangsung. Juga, terima kasih kepada Bapak I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn., yang telah bersedia menjadi penguji ahli dari kalangan praktisi sebagai Art Direktur dan pemilik Studio *Dados* Desain di Dalung Utara, Kuta, Bali.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada Nengah Widiada, pemilik usaha tanaman hias yang telah berbagi informasi dan pengalaman berharga, yang telah memperkaya data penelitian. Setiap kritik dan saran yang membangun saya hargai demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan dunia usaha tanaman hias.

Saya menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki ruang untuk penyempurnaan di masa mendatang, dan saya sangat mengharapkan masukan dan saran untuk perbaikan selanjutnya. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan inspirasi dan manfaat bagi pembaca. Terima kasih atas perhatian dan dukungan yang diberikan.

Singaraja, 29 Januari 2024



Penulis,

Kadek Arya Dwipayana

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XIV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>XV</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	1
1.3. Batasan Masalah .....	1
1.4. Tujuan Penelitian .....	2
1.5. Manfaat Penelitian .....	2
1.6. Target Sasaran.....	2
<b>BAB II .....</b>	<b>3</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>3</b>
2.1. Perancangan dan Promosi .....	3
2.1.1. Perancangan.....	3
2.1.2. Media Promosi.....	3
2.2. Identitas Merek dan <i>Branding</i> .....	3
2.2.1. Identitas Merek.....	3
2.2.2. <i>Branding</i> .....	3
2.3. Media Promosi dalam Era Digital.....	3
2.4. Dampak Media Promosi Terhadap Keputusan Pembelian.....	4
2.5. Implementasi Media Promosi pada Usaha Tanaman Hias.....	4
2.5.1. Logo.....	5
2.5.2. Poster .....	6
2.5.3. Kartu Nama .....	7
2.5.4. <i>Totebag</i> .....	8



2.5.5. <i>T-Shirt</i> .....	9
2.5.6. Stiker .....	10
2.5.7. Brosur .....	11
2.5.8. Papan nama.....	12
2.6. Usaha Tanaman Hias “ <i>Ari Panglipur</i> ” .....	12
<b>BAB III</b> .....	<b>18</b>
<b>METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>18</b>
3.1. Media Berkarya.....	18
3.1.1. Komponen Bahan .....	18
3.1.2. Komponen Alat .....	18
3.1.3. Teknik Berkarya.....	18
3.2. Konsep Berkarya.....	19
3.3. Proses Berkarya.....	19
3.3.1. Penelitian Awal .....	19
3.3.2. Sketsa/Pra Desain .....	20
3.3.3. Bimbingan/Asistensi:.....	20
3.3.4. Rancangan <i>Time Schedule</i> Bimbingan:.....	21
3.3.5. Proses Pembuatan <i>Artwork Digital Printing</i> :.....	21
3.3.6. <i>Dummy/Mock-up</i> : .....	22
3.3.7. <i>Display</i> .....	22
3.3.8. Presentasi Penanggung Jawab Karya .....	22
<b>BAB IV</b> .....	<b>23</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>23</b>
4.1. Logo .....	23
4.1.1. Alternatif 1.....	24
4.1.2. Alternatif 2.....	25
4.1.3. Alternatif 3.....	26
4.1.4. Alternatif 4.....	27
4.1.5. Logo terpilih .....	28
4.2. Poster.....	33
4.2.1. Alternatif 1.....	33
4.2.2. Alternatif 2.....	34

4.2.3. Alternatif 3.....	35
4.2.4. Poster terpilih .....	36
4.3. Kartu Nama .....	38
4.3.1. Alternatif 1.....	38
4.3.2. Alternatif 2.....	39
4.3.3. Alternatif 3.....	40
4.3.4. Kartu nama terpilih.....	41
4.4. <i>Totebag</i> .....	43
4.4.1. Alternatif 1.....	43
4.4.2. Alternatif 2.....	44
4.4.3. Alternatif 3.....	45
4.4.4. <i>Totebag</i> terpilih .....	46
4.5. <i>T-Shirt</i> .....	48
4.5.1. Alternatif 1.....	48
4.5.2. Alternatif 2.....	49
4.5.3. Alternatif 3.....	50
4.5.4. <i>T-Shirt</i> terpilih.....	51
4.6. Stiker .....	53
4.6.1. Alternatif 1.....	53
4.6.2. Alternatif 2.....	54
4.6.3. Alternatif 3.....	55
4.6.4. Stiker terpilih.....	56
4.7. Brosur.....	58
4.7.1. Alternatif 1.....	58
4.7.2. Alternatif 2.....	59
4.7.3. Alternatif 3.....	60
4.7.4. Brosur terpilih.....	61
4.8. Papan Nama .....	63
4.8.1. Alternatif 1.....	63
4.8.2. Alternatif 2.....	64
4.8.3. Alternatif 3.....	65
4.8.4. Papan nama terpilih.....	66

<b>BAB V.....</b>	<b>68</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
5.1. Kesimpulan .....	68
5.2. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Logo .....	5
Gambar 2: Poster.....	6
Gambar 3: Kartu Nama .....	7
Gambar 4: Totebag.....	8
Gambar 5: T-Shirt .....	9
Gambar 6: Stiker .....	10
Gambar 7: Brosur.....	11
Gambar 8: Papan Nama .....	12
Gambar 9: Jalan Pulau Obi .....	13
Gambar 10: Tanaman.....	14
Gambar 11: Tanaman.....	14
Gambar 12: Tanaman.....	15
Gambar 13: Tanaman.....	15
Gambar 14: Media Tanam .....	16
Gambar 15: Pupuk Kimia .....	16
Gambar 16: Pot Plastik .....	17
Gambar 17: Foto dengan Owner.....	17
Gambar 18: Sketsa Beberapa Logo Alternatif.....	23
Gambar 19: Logo Alternatif 1.....	24
Gambar 20: Logo Alternatif 2.....	25
Gambar 21: Logo Alternatif 3.....	26
Gambar 22: Logo Alternatif 4.....	27
Gambar 23: Logo Terpilih Sebelum direvisi .....	28
Gambar 24: Logo Hasil Revisi.....	29
Gambar 25: Guideline Logo .....	30
Gambar 26: Hasil dari penggunaan shape builder tool .....	31
Gambar 27: Revisi Logo final.....	32
Gambar 28: Poster Alternatif 1 .....	33
Gambar 29: Poster Alternatif 2 .....	34
Gambar 30: Poster Alternatif 3 .....	35
Gambar 31: Poster terpilih .....	36

Gambar 32: Proses pengerjaan di <i>Adobe Illustrator</i> .....	37
Gambar 33: Kartu Nama Alternatif 1 .....	38
Gambar 34: Kartu Nama Alternatif 3.....	39
Gambar 35: Kartu Nama Alternatif 3.....	40
Gambar 36: Kartu nama terpilih .....	41
Gambar 37: Proses pengerjaan di <i>Adobe Illustrator</i> .....	42
Gambar 38: Totebag Alternatif 1 .....	43
Gambar 39: Totebag Alternatif 2 .....	44
Gambar 40: Totebag Alternatif 3 .....	45
Gambar 41: Totebag terpilih .....	46
Gambar 42: Proses pengerjaan di <i>Adobe Illustrator</i> .....	47
Gambar 43: T-Shirt Alternatif 1 .....	48
Gambar 44: T-Shirt Alternatif 2.....	49
Gambar 45: T-Shirt Alternatif 3.....	50
Gambar 46: T-Shirt terpilih.....	51
Gambar 47: Proses pembuatan desain di software <i>Adobe Illustrator</i> .....	52
Gambar 48: Stiker Alternatif 1.....	53
Gambar 49: Stiker Alternatif 2.....	54
Gambar 50: Stiker Alternatif 3.....	55
Gambar 51: Stiker terpilih.....	56
Gambar 52: Proses pembuatan desain .....	57
Gambar 53: Brosur Alternatif 1 .....	58
Gambar 54: Brosur Alternatif 2 .....	59
Gambar 55: Brosur Alternatif 3 .....	60
Gambar 56: Brosur terpilih .....	61
Gambar 57: Proses pengerjaan di software <i>Adobe Illustrator</i> .....	62
Gambar 58: Brosur Alternatif 1 .....	63
Gambar 59: Papan nama Alternatif 2.....	64
Gambar 60: Brosur Alternatif 3 .....	65
Gambar 61: Papan nama terpilih.....	66
Gambar 62: Proses pembuatan desain di software <i>Adobe Illustrator</i> .....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Rancangan Time Schedule Bimbingan..... 21



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Tempat Usaha.....	71
Lampiran 2. Screenshot Bukti Bimbingan.....	72
Lampiran 3. Screenshot Catatan Notulen.....	73
Lampiran 4. Screenshot Cek Plagiarism.....	74
Lampiran 5. Riwayat Hidup.....	75

