

**ANALISIS KONFLIK KELUARGA DI DALAM
NOVEL DEAR NATHAN KARYA ERISCA FEBRIANI
SERTA POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SOSIOLOGI DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan**



**Oleh
Ni Putu Galuh Ardanareswari
NIM 2014091001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Konflik Keluarga Di Dalam Novel Dear Nathan Karya
Erisca Febriani serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di
SMA.

Tugas Akhir Oleh Ni Putu Galuh Ardanaeswari

Telah Diresmikan dan Disetujui pada :

Hari/Tanggal : 11 Juli 2024



Pembimbing 1

Pembimbing II

Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.

Dr. I Ketut Margi, M.Si.

NIP. 196112081986032001

NIP. 196312312002121044

LEMBAR PERSETUJUAN

Dosen Penguji Tugas Akhir Oleh Ni Putu Galuh Ardanawati
Telah dipertahakan di Dewan Penguji pada tanggal : 11 Juli 2024

Dewan Penguji



Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.

(PENGUJI I)

NIP. 196112081986032001



Dr. I Ketut Margi, M.Si.

(PENGUJI II)

NIP. 196312312002121044



Prof. Dr. I Wayan Mudana, M.Si.

(PENGUJI III)

NIP.196012311987031015

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.

Irwan Nur, S.Sos., M.Pd.

NIP. 198412272009121007

NIP. 198505162020121008

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Konflik Keluarga di dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar di SMA**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menerima resiko, sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 11 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Galuh Ardanareswari

NIM. 2014091001

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Konflik Keluarga di dalam Novel Dear Nathan serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat diproses dan rampung karena penulis banyak mendapatkan dukungan serta bantuan moral maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan banyak terima kasih, rasa hormat, dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd. Selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas-fasilitas yang telah diberikan selama penulis mengenyam perkuliahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan mendapatkan gelar sarjana dengan tepat waktu.
2. Prof. Dr.I Nengah Suastika, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta jajarannya yang telah memberikan fasilitas-fasilitas yang dapat menunjang penelitian penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan fasilitas yang dapat menunjang penelitian penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

4. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Ibu Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan nasihat, arahan, masukan, dan bimbingan selama proses pengerjaan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si. Selaku Pembimbing II yang telah memberikan nasihat, arahan, masukan, dan bimbingan selama proses pengerjaan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Prof. Dr. I Wayan Mudana, M.Si. Selaku Penguji yang telah memberikan arahan, serta masukan, dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Staff Pegawai Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd. yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada Ibu Marini Lamtio Br Butar Butar, S.Pd. selaku guru sosiologi di SMA Negeri 1 Singaraja yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
11. Kepada Erisca Febriani selaku penulis novel Dear Nathan yang telah menciptakan novel yang dapat menjadi sumber belajar serta inspirasi terutama bagi kami para generasi muda.

12. Kedua orang tua saya yang paling berjasa dan penting dalam hidup saya, Bapak I Putu Eka Swastika dan Ibu Ni Wayan Sri Subawa Yani. Terima kasih karena telah memberikan kepercayaan kepada saya untuk bisa menyelesaikan perkuliahan ini dengan tepat waktu, dan selalu mendukung proses saya, serta kasih sayang, pengorbanan, doa, nasihat maupun motivasi yang saya terima, juga memfasilitasi segala kebutuhan saya, dan tanpa lelah memberikan dukungan bahwa saya bisa dan mampu untuk dapat menyelesaikan skripsi dan memperoleh gelar sarjana.

13. Kepada satu-satunya saudara kandung saya I Made Mayun Janardana. Saya ucapkan terima kasih atas doa dan support yang telah diberikan kepada saya, serta selalu bersedia menjadi tempat saya untuk berkeluh kesah dari awal hingga akhir proses pembuatan skripsi ini.

14. Seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi Angkatan 2020, khususnya Indah, Mardewi, Ratna, Septi, Fina, Puji, dan Wisnu yang telah memberikan motivasi dan informasi, sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

15. Untuk teman-teman saya semasa SMA yang tergabung di grup “Persekutuan Akhlakless.” Saya ucapkan terima kasih atas doa serta dukungan yang kalian berikan, serta tidak lupa juga dengan semua lelucon kalian yang menghibur saya dikala mulai penat dalam menyelesaikan skripsi ini.

16. Untuk boy grup idola saya yaitu NCT, terutama untuk member favorit saya Lee Haechan. Saya ucapkan terima kasih karena telah memberikan saya

hiburan dan semangat melalui salah satu lagu kalian yang berjudul *Beautiful*. Lagu yang selalu menemani saya saat mengerjakan skripsi ini.

17. Untuk diri sendiri, Ni Putu Galuh Ardanareswari terima kasih karena selalu kuat, semangat, dan pantang menyerah dalam proses pengerjaan skripsi ini dari awal hingga selesai. Semoga saya bisa tetap semangat dan rendah hati, karena skripsi ini hanyalah awal untuk memulai kehidupan selanjutnya.

Skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna karena kekurangan dan keterbatasan dari penulis. Oleh karena itu, sangat diperlukan kritik, saran, dan masukan dalam menyempurnakan penyusunan skripsi ini.

Singaraja, 11 Juli 2024

Penulis



DAFTAR ISI

	halaman
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	9
1.6.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
2.2 Landasan Teori	21
2.2.1 Ideologi Penulis	21
2.2.2 Sastra Menurut Perspektif Sosiologi	21
2.2.3 Teori Konflik	22
2.2.4 Pengertian Sumber Belajar	23
2.2.5 Fungsi Sumber Belajar	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis dan Pendekatan	26
3.2 Objek Penelitian	27
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	27
3.4 Metode Pengumpulan Data	28

3.5	Metode Penelitian Dan Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		31
4.1	Ringkasan Cerita	31
4.2	Gambaran Profil Tokoh	37
4.3	Penyebab Terjadinya Konflik Keluarga di dalam Novel Dear Nathan ...	44
4.4	Dampak dari Konflik yang Terjadi Terhadap Perkembangan Kepribadian Sang Tokoh Utama di dalam Novel Dear Nathan	46
4.5	Unsur-unsur yang Memiliki Potensi untuk Dijadikan Sumber Belajar Sosiologi SMA	49
BAB V PENUTUP.....		54
5.1	Rangkuman.....	54
5.2	Simpulan.....	55
5.3	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN		61



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2. 1 Kajian yang Relevan	11



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1. Surat Izin Wawancara.....	60
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	61
Lampiran 3. Bukti Wawancara melalui WhatsApp	63
Lampiran 4. Media Power Point.....	64

