

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2021, April 9). *Pola Asuh Orang Tua dan Dampaknya Terhadap Anak*. Diambil kembali dari Dinas Kesehatan Provinsi NTB: <https://dinkes.ntbprov.go.id/artikel/pola-asuh-orang-tua-dan-dampaknya-terhadap-anak/#:~:text=Pola%20asuh%20adalah%20pola%20pengasuhan,dan%20sesuai%20dengan%20kehidupan%20masyarakat%20>
- Ajeng Dwi Pratiwi, I. H. (2022). Konflik Dalam Masyarakat Global. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 80-88.
- Alawiyah, T. (2022). Konseling Traumatik Menangani Trauma Seorang Siswa Dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 11454-11463.
- Arifin, K. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Diambil kembali dari file:///D:/-_%20%20USER%20DATA%20%20-_-/Downloads/Babbb%201-3%20(1)%20(2).PDF
- BAB III METODE PENELITIAN.** (t.thn.). Diambil kembali dari file:///D:/-_%20%20USER%20DATA%20%20-_-/Downloads/T1_362013029_BAB%20III.pdf
- Direktorat SMA, D. J. (2020). *Modul Pembelajaran SMA*. Diambil kembali dari Sosiologi: file:///D:/-_%20%20USER%20DATA%20%20-_-/Downloads/MODUL%20SMA%20SOSIO%203.3%20(3).pdf
- dkk, F. N. (2020). Menciptakan Kepercayaan Diri Melalui Pengembangan Kepribadian. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 86-95.
- Dr. Evy Clara, M. d. (2020). *Sosiologi Keluarga*.
- Dr. Hj. Fatimah, S. M. (2020). *Semiotika dalam kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*.
- Dr. Umar Sidiq, M. D. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Elan Ilyas Sidiq, C. R. (2022). Sumber Belajar dan Alat Peraga Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Edukasi Nonformal*, Vol. 3 No. 2 Hal 594-601.
- Fadilah, G. (2021). Implikasi Teri-teori Konflik Terhadap Realitas Sosial Masa Kini : Tinjauan Pemikiran Para Tokoh Sosiologi. *Journal of Society and Development*, 11-15.
- Farida Nurfalah, O. F. (2020). Menciptakan Kepercayaan Diri Remaja Melalui Pengembangan Kepribadian. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 86-95.
- Febriani, E. (2016). *Dear Nathan*. Jakarta: Best Media.

- Helena Yeblo, N. R. (2021). Analisis Eksistensi Kebebasan dan Tanggung Jawab Tokoh Utama dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani (Tinjauan Eksistensialisme). *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1-11.
- Ismail, S. (t.thn.). *Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana*. Diambil kembali dari file:///D:/-_-%20%20USER%20DATA%20%20-_-/Downloads/Artikel%20Analisis%20Wacana%20Kritis%201%20(3).pdf
- Juni Ahyar, S. M. (2019). *Apa Itu Sastra*. Yogyakarta: Deepublis Publisher.
- Kebudayaan, K. P. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Sosiologi*. 3-43.
- Khansanah, K. Y. (t.thn.). *Bab II Landasan Teori*. Diambil kembali dari <https://repository.ump.ac.id/3002/3/KARTIKA%20YULIATUN%20KHANSANAH%20BAB%20II.pdf>
- Lubis, T. A. (2023). Teknik Analisis Data : Pengertian, Jenis, dan Cara Memilihnya. *Jurnal Ilmiah*.
- Mellati, I. d. (2021). Permasalahan Perempuan dalam Novel Serendipity Karya Erisca Febriani (Kajian Feminisme).
- METODE-Sosiologi untuk SMA/MA Kelas X*. (t.thn.).
- Nendissa, J. E. (2022). Teori Konflik Sosiologi Modern Terhadap Pembentukan Identitas Manusia. *Jurna Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha*, 69-76.
- Ni Made Widawari, d. (2022). ANALISIS SOSIOLOGI KARYA SASTRA DALAM NOVEL "DIA, TANPA AKU" KARYA ESTI KINASIH : KAJIAN SOSIOLOGI PENGARANG DAN SOSIOLOGI SASTRA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-10.
- Pradika Kuthut Dwi Mahendra, C. H. (2022). Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel The King Eternal Monarch 1. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No2, Hal 54-65.
- Qurrotul Aniyah, S. P. (t.thn.). PEMBENTUKAN RANAH AFEKTIF SISWA DALAM PEMBALAJARAN FIKIH DI MA AL URWATUL WUTSQQO BULUREJO DIWEK JOMBANG. hal. file:///D:/-_-%20%20USER%20DATA%20%20-_-/Downloads/256-Article%20Text-781-1-10-20210408.pdf.
- Rumaf, H. Y. (2021). Analisis Eksistensi Kebebasan Dan Tanggung Jawab Tokoh Utama Dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani (Tinjauan Eksistensialisme). *Jurna Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 55-65.
- S., S. (2019). Urgensi Learning Resource (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Jurnal Kependidikan*, 194-205.
- Sarah Cecil, H. T. (2020). Komunikasi Antarpribadi Ibu dan Anak dalam Membangun Rasa Percaya Diri. *Koneksi*, 191-194.

- Saul Mcleod, D. (2024, Januari 2024). *SimplyPsychology*. Diambil kembali dari Teori Humanistik Carl Rogers Dan Kontribusinya Terhadap Psikologi: <https://www.simplypsychology.org/carl-rogers.html>
- Septiana, A. (2020). Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani : Kajian Perspektif David Krech. *Jurnal Bastrindo*, 17-31.
- Sinta Yulianti, N. N. (2023). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Dear Nathan : Hello Salma Karya Ersica Febriani Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Riset Ilmu Bahasa (JURIBAH)*, 23-39.
- Sunarty, K. (2015). *Pola Asuh Orangtua dan Kemandirian Anak*.
- Syamsudin, R. &. (t.thn.). *Analisis Wacana*. CV. SAMUDRA ALIF-MIM.
- Tamburian, S. C. (2020). Komunikasi Antarpribadi Ibu dan Anak dalam Membangun Rasa Percaya Diri. *Koneksi*, 191-194.
- Tisa Marlina, D. I. (2020). Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. *Jurnal Samudra Bahasa* , 19-35.
- Valentinus Ola Beding, d. (2019). Konflik Sosial dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurna Kansasi*, 163-170.
- Wati, N. M. (2020). ANALISIS STRUKTUR KARYA SASTRA CERPEN "PUNYAH" KARYA I GEDE BAYU KUSUMA. *Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah*, 91-100.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*.
- Yulinar. (2021). Diskriminasi Terhadap Masyarakat dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1-14.
- Zainudin, U. (t.thn.). Ranah Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Sebagai Objek Evaluasi Hasil Belajar Peserta Didik. hal. file:///D:/-_- %20%20USER%20DATA%20%20-_-/Downloads/1197-Article%20Text-3383-1-10-202.
- Zubaidillah, M. H. (t.thn.). Teori-Teori Ekologi, Psikologi, dan Sosiologi Untuk Menciptakan Lingkungan Pendidikan Islam. hal. 83-102.