

## APPENDIX

### Appendix 1. Approval Letter

#### THESIS SUPERVISOR APPROVAL LETTER

The undersigned below

Name : Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.

NIP: 196206261986032002

Name : Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198805172012122002

Confirm that we approve to guide the thesis submitted by:

Name : Ni Putu Wahyu Permatasari

NIM : 2012021140

Class : 7E

A Thesis title : DEVELOPING MBKM ENGLISH LEARNING MATERIALS  
FOR 11th GRADE SENIOR HIGH SCHOOL AT SECOND  
SEMESTER

We hope this letter can be used as the basis of thesis supervisor assignment by the department.

1st Prospective supervisor,

2nd Prospective supervisor

Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.

NIP. 196206261986032002

Dr. Ni Wayan Surya Mahayanti, S.Pd.,  
M.Pd.

NIP. 198805172012122002

## Appendix 2. Research Approval Letters in School A & B



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 226/UN48.7.1/DT/2024

24 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA N 1 Gerokgak  
 di Gerokgak

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Putu Wahyu Permatasari
NIM	: 2012021140
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I,  


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 226/UN48.7.1/DT/2024

24 Januari 2024

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA N 1 Gerokgak  
 di Gerokgak

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Putu Wahyu Permatasari
NIM	: 2012021140
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2023/2024
Judul	: Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I,




Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

### Appendix 3. Interview Guide

#### Identifying Participants' Needs

After conducting preliminary research at the school related to the Emancipated Curriculum and differentiated learning, the questions that have been formulated aim to explore the implementation of the Emancipated Curriculum and differentiated English learning materials. These questions are in the form of open-ended questions, which are printed and then directly submitted to the resource person appointed by the researcher and distributed using Bahasa Indonesia. Most of these questions are derived from the Ministry of Education and Culture's guidelines for 2022. The questions covered aspects such as implementing the Emancipated Curriculum, implementing the Pancasila Student Profile project, and differentiated learning materials. Here's the blueprint for an open questionnaire at this stage.

**Table 1. Blue Print of Open-Ended Questions for Teacher's Interview**

<b>Dimension</b>	<b>Number of Questions</b>
Emancipated Curriculum	1, 2, 3,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(in general)</b>	4, 5, 7,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(diagnostic assessment)</b>	8,9,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(pelajar pancasila profile)</b>	10,
The Learning Process uses the Emancipated <b>(differentiated learning material)</b>	11, 12, 13,
After implementing learning using the using the Emancipated Curriculum	14, 15, 16.

## **TEACHER'S INTERVIEW GUIDE**

### **Field Work Stage/Type**

Need Analysis

### **Data Identity**

- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

### **Goals of Interview**

Describes the conditions and needs of teachers in differentiated teaching using differentiated learning materials.

### **Type of Interview**

Open-ended question

### **Language Used**

Bahasa Indonesia

### **Nature of Interview**

The following questions are forced questions to see the responses of all respondents. The teachers interviewed were English teachers in grade 10, at two state schools in Buleleng Regency that had been chosen as research sites.

### **Blue Print of the Questions**

**Table 2. Blue Print of Questions for Teacher's Interview**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
Emancipated Curriculum	Kemendikbudristek (2022)	1, 2, 3,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(in general)</b>	Kemendikbudristek (2022)	4, 5, 7,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(diagnostic assessment)</b>	Kemendikbudristek (2022)	8,9,
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(pelajar pancasilaprofile)</b>	Kemendikbudristek (2022)	10,
The Learning Process uses the Emancipated <b>(differentiated learning material)</b>	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	11, 12, 13,

After carrying out learning using the Emancipated Curriculum	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	14, 15, 16.
--	--	-------------

**Table 3. The Questions for Teacher's Interview**

Dimension	Number of Questions	Accepted	No Accepted	Need Revision	Comments/Suggestion
Emancipated Curriculum	1. Sudah berapa lama sekolah menerapkan kurikulum merdeka? 2. Apakah ATP (Alur Tujuan Pembelajaran)/ Syllabus, Modul Ajar/ Lesson Plan, Handout, and Textbook yang digunakan telah sesuai dengan Kurikulum merdeka?				
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum  (in general)	3. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial literasi? 4. Apakah proses pembelajaran telah memiliki fokus pada materi esensial numerasi? 5. Apakah pembelajaran intrakurikuler telah dilakukan secara terdiferensiasi? (intrakurikuler menekankan pada pendidikan akademik yang di dalamnya terjadi proses belajar mengajar yang sesuai atau sejalan dengan				



	<p>kegiatan kurikulum)</p> <p>6. Apakah bapak/Ibu telah menerapkan pendekatan students centered learning?</p> <p>7. Apakah pelaksanaan pembelajaran kokurikuler telah menerapkan project penguatan Profil Pelajar Pancasila? (kokurikuler merupakan kegiatan penunjang yang berfungsi untuk memperdalam pemahaman siswa seperti penugasan).</p>				
<p>Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(diagnostic assessment)</b></p>	<p>8. Apakah Bapak/Ibu telah melakukan diagnostic assessment terhadap peserta didik? (Penilaian awal untuk mengenali potensi, karakteristik, kebutuhan, tahap perkembangan, dan tahap pencapaian pembelajaran murid).</p> <p>9. Apakah Bapak/Ibu telah menyusun proses pembelajaran sesuai dengan hasil diagnostic assessment?</p>				

	10. Apakah Bapak/Ibu telah melakukan pengelompokan murid berdasarkan tingkat kemampuan?				
Preparation for learning using the Emancipated Curriculum <b>(pelajar pancasila profile)</b>	11. Apa yang Bapak/Ibu lakukan untuk pengembangan kompetensi dan karakter dalam kaitannya dengan P5? (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)				
The Learning Process uses the Emancipated Curriculum <b>(differentiated learning material)</b>	12. Media belajar apa saja yang digunakan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar yang sesuai dengan kriteria kurikulum merdeka?  (Contoh: Teknologi Pendidikan: Aplikasi dan platform pembelajaran digital, video pembelajaran dan sumber daya daring. Pembelajaran Berbasis Proyek: Proyek pembelajaran praktis dan menantang. Materi Pembelajaran Kolaboratif: Platform kolaboratif untuk interaksi siswa dan guru. Sumber Daya Pembelajaran Terbuka: E-book,				



	<p>artikel daring, dan sumber daya terbuka.</p> <p>Pendidikan Berbasis Pengalaman: Kunjungan lapangan dan kegiatan di luar kelas.</p> <p>Pendekatan Inklusif: Materi yang mendukung keberagaman budaya.</p> <p>Keterampilan Abad ke-21: Media yang kembangkan keterampilan kritis dan kreatif.)</p> <p>13. Apakah learning material yang digunakan tersebut mampu menunjang proses pembelajaran yang terdiferensiasi?</p> <p>14. Seberapa efektif learning material yang digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Inggris secara terdiferensiasi?</p> <p>15. Apakah diperlukan adanya pengembangan materi bahasa inggris yang berdiferensiasi?</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>After the Learning Process uses the Emancipation Curriculum</p>	<p>16. Apa kelebihan yang Bapak Ibu rasakan setelah menerapkan kurikulum Merdeka?</p> <p>17. Apa kesulitan/hambatan yang Bapak/ Ibu dapati ketika menggunakan kurikulum Merdeka?</p> <p>18. Adakah cara khusus yang Bapak/ Ibu gunakan dalam mengatasi kesulitan/hambatan tersebut?</p>				
--	---	--	--	--	--

General Comments/Recommendations

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, January 2024 Experts/Validator

(.....)

## Appendix 4. Observation Sheet

### Identifying Participants' Needs

The observation sheets are designed to identify participants' needs in the context of developing differentiated learning materials. The dimensions, through close-ended questions in Bahasa Indonesia, aim to assess various aspects. The "School Authority" dimension seeks to gauge the extent to which the school supports differentiated learning, examining the presence of official policies and active leadership support. The "ATP/Syllabus (Curriculum)" dimension evaluates how well the curriculum aligns with differentiated learning strategies and national standards. The "Lesson Plan" dimension focuses on the incorporation of differentiation strategies in teaching plans, including clear learning objectives. The "Handout" dimension assesses the availability of visual and auditory support in instructional materials. Lastly, the "Textbook" dimension explores the extent to which textbooks support differentiation and align with students' needs. Collectively, these dimensions provide a comprehensive overview to identify areas of improvement and guide the development of effective differentiated learning materials.

**Table 1. Blue Print of Close-Ended Question for Observation Sheet**

Dimension	Number of Questions
School Authority	1, 2,
ATP/ Syllabus	3
Modul Ajar/ Lesson Plan	4, 5, 6, 7, 8, 9,
Handout	10, 11
Textbook	12, 13, 14, 15, 16, 17.

## ***OBSERVATION SHEET***

### **Field Work Stage/Type**

Need Analysis

### **Data Identity**

- Code & Number of Respondent :
- Date :
- Duration :
- Site/Venue :
- Respondents :

### **Goals of Observation Sheet**

Elaborating the real conditions of teaching activities that carried out by teacher in two public school in Buleleng Regency.

### **Type of Observation Sheet**

Close-ended question

### **Language Used**

Bahasa Indonesia

### **Nature of Observation Sheet**

The following questions are forced questions to see the responses from all respondents. The teachers are chosen based on the major they teach and the class, namely the 10th-grade English teachers in two public school in Buleleng Regency.

### **Blue Print of Need Analysis**

**Table 2. Blue Print of Close-Ended Question for Observation Sheet**

<b>Dimension</b>	<b>Adapted/Adopted From</b>	<b>Number of Questions</b>
School Authority	Kemendikbudristek (2022)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
ATP/ Syllabus	Kemendikbudristek (2022)	8, 9, 10, 11, 12
Modul Ajar/ Lesson Plan	Kemendikbudristek (2022), Primayana (2022), Maulinda (2022)	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Handout	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	22, 23, 24, 25, 26
Textbook	Kemendikbudristek (2022), Tomlinson (2014)	27, 28, 29, 30, 31, 32, 33

**Table 3. The Questions of Close-Ended Question for Observation Sheet**

Dimensi	Number of Question	Questions	Accepted	No Accepted	Need Revision	Comments/Suggestion
School Authority	1	Apakah pembelajarannya Berdifferensiasi? (menghargai perbedaan sosial, budaya, agama, dan suku bangsa, fisk, agama, identitas siswa)				
	2	Apakah sudah menerapkan Proyek Profil Pelajar Pancasila di dalam kelas?				
	3	Apakah sekolah memiliki kebijakan resmi yang mendukung pembelajaran berdiferensiasi?				
	4	Apakah kurikulum mendukung pencapaian standar nasional pembelajaran?				
	5	Apakah rencana pembelajaran				

		di sekolah mencakup strategi berdiferensiasi?				
	6	Apakah terdapat dukungan visual dan auditif dalam materi ajar?				
	7	Apakah terdapat langkah-langkah konkret yang diambil oleh sekolah untuk memastikan implementasi kebijakan ini?				
ATP/ Syllabus	8	Isi dari ATP sudah sesuai dengan Kurikulum Merdeka?				
	9	Apakah kurikulum sekolah secara eksplisit memasukkan strategi pembelajaran berdiferensiasi?				
	10	Apakah ATP/Silabus diarahkan untuk menjadi inklusif terhadap berbagai gaya belajar dan tingkat				



		kemampuan siswa?				
	11	Apakah kurikulum ini secara langsung mengakomodasi persyaratan dan tujuan pembelajaran nasional?				
	12	Apakah ATP/Silabus mengakomodasi kebutuhan khusus dan preferensi belajar siswa?				
Modul Ajar/ Lesson Plan	13	Apakah rencana pembelajaran ini mengintegrasikan strategi pembelajaran berdiferensiasi sesuai dengan panduan Kemendikbud?				
	14	Apakah rencana pembelajaran ini mengakomodasi prinsip pembelajaran berbasis konteks?				

15	Apakah rencana pembelajaran ini memasukkan elemen-elemen inklusivitas dan keterlibatan siswa?				
16	Apakah menekankan penerapan Project-Based Learning?				
17	Apakah menekankan penerapan Problem Based Learning?				
18	Apakah menekankan penerapan Deep Learning?				
19	Sudah mengandung dimensi Profil Pelajar Pancasila?				
20	Sudah mengandung Capaian Pembelajaran ?				
21	Apakah Capaian Pembelajaran (CP) sudah dibuat berdasarkan fase yang sesuai per tingkatan				

		kelasnya?				
Handout	22	Apakah handout ini dirancang sesuai dengan pedoman yang dikeluarkan oleh Kemendikbud untuk mendukung pembelajaran berdiferensiasi?				
	23	Apakah handout memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?				
	24	Apakah handout ini menggunakan media visual sesuai dengan panduan Kemendikbud?				
	25	Apakah materi dalam handout relevan dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa?				

	26	Apakah isi handout dirumuskan dengan jelas?				
Text Book	27	Apakah textbook ini mendukung pembelajaran berdiferensiasi?				
	28	Apakah textbook ini menyajikan materi pembelajaran dengan cara yang mendukung diversifikasi? (materi pembelajaran atau metode pengajaran yang dapat disesuaikan dengan berbagai kebutuhan dan gaya pembelajaran siswa yang berbeda)				
	29	Apakah informasi yang disajikan dalam textbook dirumuskan dengan jelas?				
	30	Apakah textbook ini menggunakan ilustrasi dan grafik?				

	31	Apakah materi dalam textbook ini relevan dengan kebutuhan dan tingkat pemahaman siswa?				
	32	Apakah textbook memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?				
	33	Apakah textbook menunjukkan cultural sesitivity?				

General Comments/Recommendations

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Buleleng, January 2024

Experts/Validator

## Appendix 5. Blue Print of Need Analysis

### QUESTIONNAIRE UNTUK MENDAPATKAN DATA DI SEKOLAH UNTUK LEARNING MATERIALS

Nama Anggota :

- Kadek Krisna Wijaya ( 2012021013 )
- Komang Sigit Palguna ( 2012021092 )
- N M Gea Vashya Bhujangga ( 2012021132 )
- Putu Citra Ambarini ( 2012021133 )
- Ni Putu Wahyu Permatasari ( 2012021140 )
- Gusti Ayu Anggita Kinanti ( 2012021020 )

#### A. Teacher's Interview Guide

1. Apakah kelas (10, 11, 12) sudah menerapkan Kurikulum Merdeka?
2. Apa alasan sudah / belum diterapkannya Kurikulum Merdeka pada kelas (10, 11, 12)?
3. Pada Kurikulum Merdeka, ada istilah pembelajaran inklusif. Apakah pembelajarannya inklusif? Yang artinya menghargai perbedaan sosial, budaya, agama, dan suku bangsa, fisik, agama, identitas siswa?
4. Apakah sudah menerapkan proyek Profil Pelajar Pancasila di dalam kelas?
5. Bagaimana bentuk proyek Profil Pembelajaran Pancasila tersebut?
6. Karena Bahasa Inggris adalah muatan lokal, bagaimana posisi Bahasa Inggris di sekolah? Apakah dengan mengintegrasikan ke mata pelajaran lain? Atau mengintegrasikan ke tema proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila? Atau membuat mata pelajaran khusus?
7. Apa metode yang guru gunakan dalam memberikan pembelajaran di kelas?

#### B. Observation Sheet

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pembelajarannya inklusif? Yang artinya menghargai perbedaan sosial, budaya, agama, dan suku bangsa, fisik, agama, identitas siswa?		
2	Apakah pembelajaran sudah berjalan sesuai dengan Lesson Plan (Modul Ajar) yang dibuat berdasarkan Kurikulum Merdeka?		



3	Apakah sudah menerapkan Proyek Profil Pelajar Pancasila di dalam kelas?		
---	---	--	--

### C. *Student's Interview Guide*

1. Apakah sudah menerapkan proyek Profil Pelajar Pancasila di dalam kelas?
2. Bagaimana bentuk proyek Profil Pembelajaran Pancasila tersebut?
3. Apakah guru sering memberikan tugas dalam bentuk proyek maupun dalam bentuk diskusi masalah?
4. Bagaimana bentuk tugas – tugas tersebut?
5. Apa metode yang guru gunakan dalam memberikan pembelajaran di kelas?

### D. *ATP (Syllabus)*

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah sudah menerapkan proyek Profil Pelajar Pancasila di dalam kelas?		
2	Isi dari ATP sudah sesuai dengan Kurikulum Merdeka?		

### E. *Modul Ajar (Lesson Plan)*

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah lebih menekankan ke <i>Project-Based Learning</i> ?		
2	Apakah jam Pelajaran sudah disesuaikan dengan proyek penguatan Profil Pelajar Pancasila-nya?		
3	Apakah kriteria Lesson Plan sudah sesuai dengan Kurikulum Merdeka?		
4	Sudah mengandung dimensi Profil Pelajar Pancasila?		
5	Sudah mengandung Capaian Pembelajaran?		
6	Apakah Capaian Pembelajaran (CP) sudah dibuat berdasarkan fase yang sesuai per tingkatan kelasnya?		

### F. *Textbook*

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah <i>textbook</i> sudah menggunakan patokan berdasarkan Kurikulum Merdeka?		
	Apakah <i>textbook</i> mengandung pembelajaran intrakurikuler? Maksudnya, apakah ada mata pelajaran lainnya yang termasuk		

2	di dalamnya? (Seperti buku Tema yang mengandung Bahasa Indonesia, Matematika, dll)		
3	Apakah <i>textbook</i> memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?		
4	Apakah ada kegiatansiswa yang bersifat <i>project-based learning</i> ?		

### G. Handout

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah <i>handout</i> sudah menggunakan patokan berdasarkan Kurikulum Merdeka?		
2	Apakah <i>handout</i> memiliki isi yang selaras dengan Capaian Pembelajaran pada ATP?		

### TEORI / POLICY YANG MENDUKUNG BUTIR PERTANYAAN

No.	Teori / Policy	Nomor Pertanyaan
1	“Perubahan kerangka kurikulum tentu menuntut adaptasi oleh semua elemen sistem pendidikan. Proses tersebut membutuhkan pengelolaan yang cermat sehingga menghasilkan dampak yang kita inginkan, yaitu perbaikan kualitas pembelajaran dan pendidikan di Indonesia. Oleh karena itu, Kemendikbudristek memberikan opsi kurikulum sebagai salah satu upaya manajemen perubahan” (Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).	A1, A2
2	“Perubahan kurikulum secara nasional baru akan terjadi pada 2024. Ketika itu, Kurikulum Merdeka sudah melalui iterasi perbaikan selama 3 tahun di beragam sekolah/madrasah dan daerah. Pada tahun 2024 akan ada cukup banyak sekolah/madrasah di tiap daerah yang sudah mempelajari Kurikulum Merdeka dan nantinya bisa menjadi mitra belajar bagi sekolah/madrasah lain” (Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).	A1, A2

3	<p>“Kurikulum merupakan instrumen penting yang berkontribusi untuk menciptakan pembelajaran yang inklusif. Inklusif tidak hanya tentang menerima siswa dengan kebutuhan khusus. Tetapi, inklusif artinya satuan pendidikan mampu menyelenggarakan iklim pembelajaran yang menerima dan menghargai perbedaan, baik perbedaan sosial, budaya, agama, dan suku bangsa. Pembelajaran yang menerima bagaimanapun fisik, agama, dan identitas para siswanya” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	A3, B1
4	<p>“Projek penguatan profil pelajar Pancasila diajarkan secara kolaboratif (team teaching) oleh guru mata pelajaran dan guru kelas. Karena projek ini memiliki target utama pengembangan profil Pelajar Pancasila, maka semua guru, baik guru mata pelajaran maupun guru kelas perlu terlibat dalam perencanaan, pengajaran, dan asesmen” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	A4, A5, B3, C1, C2, D1
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Mengintegrasikan muatan lokal ke dalam mata pelajaran lain. Penjelasan: satuan pendidikan dan/atau pemerintah daerah dapat menentukan Capaian Pembelajaran (CP) untuk muatan lokal yang kemudian dapat dipetakan ke dalam mata pelajaran lainnya</li> <li>2. Mengintegrasikan muatan lokal ke dalam tema projek penguatan profil pelajar Pancasila. Penjelasan: satuan pendidikan dan/atau pemerintah daerah dapat mengintegrasikan muatan lokal ke dalam tema projek penguatan profil pelajar Pancasila. Sebagai contoh, projek dengan tema wirausaha dilakukan dengan mengeksplorasi potensi kerajinan lokal, projek dengan tema perubahan iklim dapat dikaitkan dengan isu-isu lingkungan di wilayah tersebut, dan sebagainya</li> </ol> <p>Mengembangkan mata pelajaran khusus muatan lokal yang berdiri sendiri sebagai bagian dari program intrakurikuler. Penjelasan: satuan pendidikan dan/atau pemerintah daerah dapat mengembangkan mapel khusus muatan lokal yang berdiri sendiri sebagai bagian dari program intrakurikuler. Sebagai contoh, mata pelajaran bahasa dan budaya daerah, kemaritiman, kepariwisataan, dan sebagainya sesuai dengan potensi masing-masing daerah. Dalam hal satuan pendidikan membuka mata pelajaran khusus muatan lokal, beban belajarnya maksimum 72 JP per tahun atau 2 JP per minggu” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	A6

No.	Teori / Policy	Nomor Pertanyaan
6	<p>“In the selection of materials, what assumes primary importance is the analysis of learner needs and interests and how these are addressed. Consequently, in the selection of materials usually, it is the most appropriate rather than the best that win” (Tomlinson, 2014).</p>	A7, C3, C4, C5
7	<p>“At some point, students will need to be self-motivating and able to bring their talents and knowledge to bear on the decisions and problems that make up their lives (Tomlinson, 2014).</p>	B3, C5, G2
8	<p>“Dalam kurikulum, inklusi dapat tercermin melalui penerapan profil pelajar Pancasila, misalnya dari dimensi kebinekaan global dan akhlak kepada sesama serta dan pembelajaran berbasis proyek (<i>project-based learning</i>)” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	C3, C4
9	<p>“Tidak ada perubahan total jam pelajaran, hanya saja JP (jam pelajaran) untuk setiap mata pelajaran dialokasikan untuk 2 kegiatan pembelajaran: (1) pembelajaran intrakurikuler dan (2) proyek penguatan profil pelajar Pancasila. Jadi, jika dihitung JP kegiatan belajar rutin di kelas (intrakurikuler) saja, memang seolah olah JP-nya berkurang dibandingkan dengan Kurikulum 2013. Namun, selisih jam pelajaran tersebut dialokasikan untuk proyek penguatan profil Pelajar Pancasila” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	E2
10	<p>“Kurikulum terdiri dari kegiatan intrakurikuler, proyek penguatan profil pelajar Pancasila, dan ekstrakurikuler. Alokasi jam pelajaran pada struktur kurikulum dituliskan secara total dalam satu tahun dan dilengkapi dengan saran alokasi jam pelajaran jika disampaikan secara reguler/mingguan. Selain itu, terdapat penyesuaian dalam pengaturan mata pelajaran yang secara terperinci dijelaskan dalam daftar tanya jawab per jenjang” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	E3
11	<p>“Dimensi-dimensi profil pelajar Pancasila adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) berkebinekaan global, (3) bergotong-royong, (4) mandiri, (5) bernalar kritis, dan (6) kreatif” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	E4
12	<p>“Capaian Pembelajaran (CP) merupakan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dirangkaikan sebagai satu kesatuan proses yang berkelanjutan sehingga membangun kompetensi yang utuh dari suatu mata Pelajaran” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	E5



No.	Teori / Policy	Nomor Pertanyaan
13	<p>“Penyusunan Capaian Pembelajaran (CP) perfase merupakan upaya penyederhanaan sehingga siswa dapat memiliki waktu yang memadai dalam menguasai kompetensi. Penyusunan CP per fase ini juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan tingkat pencapaian (Teaching at the Right Level), kebutuhan, kecepatan, dan gaya belajar mereka. Hal ini karena CP disusun dengan memperhatikan fase-fase perkembangan anak. Selain itu, penyusunan CP per fase berguna bagi guru dan satuan pendidikan. Guru dan satuan pendidikan dapat memperoleh keleluasaan dalam menyesuaikan pembelajaran sehingga selaras dengan kondisi dan karakteristik siswa” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	E6
14	<p>“Kurikulum Merdeka adalah kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam di mana konten akan lebih optimal agar siswa memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Guru memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat ajar sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat siswa ... sehingga tidak terikat pada konten mata pelajaran” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	F2
15	<p>“Buku teks yang ada saat ini masih dapat digunakan selama isinya selaras dengan Capaian Pembelajaran. Buku teks adalah salah satu perangkat ajar yang digunakan untuk membantu guru dan siswa dalam mencapai Capaian Pembelajaran (CP)” (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022).</p>	F3, G2

## References

References Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, 2022

Earl, L. (2013). *A Review of Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

Tomlinson, C.A. (2014) *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*. 2nd Edition, ASCD, Alexandria.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022

## Appendix 6. Questionnaire

### Identifying Participants' Needs

After conducting a need analysis at the school related to the learning style of students linked with differentiated English learning material, the questions that have been formulated aim to explore the number of learning styles in 10th-grade students in Senior High School. These questions are in the form of closed-ended questions, which are shared through Google form and then directly given to the head of each class by the researcher, distributed using Bahasa Indonesia. The majority of these questions are derived from the VARK learning style, considered a reliable source. The questions cover aspects such as the personality of each student, ways of working independently or together, and work atmosphere. The following is the blueprint of the close-ended questionnaire at this stage.

**Table 1. Blue Print of Close-Ended Questions for Students in Need Analysis**

Dimension	Number of Questions
Visual Learner	1c, 2b, 3d, 4a, 5c, 6a, 7d, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14c, 15a, 16b
Auditory Learner	1b, 2c, 3c, 4c, 5b, 6b, 7c, 8d, 9d, 10b, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16d
Read/Write Learner	1a, 2d, 3a, 4b, 5a, 6d, 7b, 8a, 9a, 10c, 11b, 12b, 13c, 14d, 15c, 16a
Kinesthetic	1d, 2a, 3b, 4d, 5d, 6c, 7a, 8b, 9b, 10d, 11c, 12d, 13d, 14a, 15d, 16c



## *QUESTIONNAIRES*

### **Field Work Stage/Type**

Need Analysis

### **Data Identity**

- **Code & Number of Respondent** :
- **Date** :
- **Duration** :
- **Site/Venue** :
- **Respondents** :

### **Goals of Questionnaire**

Elaborating the conditions of each student about their kinds of learning style in each classroom related to the differentiated instruments assessment

### **Type of Questionnaire**

Close-ended question

### **Language Used**

Bahasa Indonesia

### **Nature of Questionnaire**

The following questions are forced questions to see the responses from all respondents. The students from 10th grade of Senior High School have to choose every question and try to know themselves about their personality.

## Blue Print of the Questions

**Table 2. Blue Print of Questions for Students' Questionnaire**

Dimension	Adopted From	Number of Questions
Visual Learner	Adopted from VARK Learning style	1c, 2b, 3d, 4a, 5c, 6a, 7d, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14c, 15a, 16b
Auditory Learner		1b, 2c, 3c, 4c, 5b, 6b, 7c, 8d, 9d, 10b, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16d
Read/Write Learner		1a, 2d, 3a, 4b, 5a, 6d, 7b, 8a, 9a, 10c, 11b, 12b, 13c, 14d, 15c, 16a
Kinesthetic Learner		1d, 2a, 3b, 4d, 5d, 6c, 7a, 8b, 9b, 10d, 11c, 12d, 13d, 14a, 15d, 16c

**Table 3. The Questions for Students' Questionnaire**

Adopted	Number of Questions	Accepted	No Accepted	Need Revision	Comments/Suggestion
Adopted from VARK Learning style	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saya ingin menghemat lebih banyak uang dan memutuskan di antara berbagai pilihan. Saya akan:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. baca brosur cetak yang menjelaskan opsi secara rinci (<i>read/write</i>).</li> <li>b. berbicara dengan ahli tentang pilihannya (<i>Auditory</i>).</li> <li>c. pertimbangkan contoh setiap opsi menggunakan informasi keuangan saya (<i>visual</i>).</li> <li>d. gunakan grafik yang menunjukkan opsi berbeda untuk periode waktu berbeda (<i>kinesthetic</i>).</li> </ol> </li> <li>2. Saat memilih karier atau bidang studi, hal-hal berikut ini penting bagi</li> </ol>				

	<p>saya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menerapkan pengetahuan saya dalam situasi nyata (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>b. Bekerja dengan desain, peta, atau bagan (<i>visual</i>).</li> <li>c. Berkomunikasi dengan orang lain melaluidiskusi (<i>auditory</i>).</li> <li>d. Menggunakan kata-kata dengan baik dalam komunikasi tertulis (<i>read/write</i>).</li> </ol> <p>3. Saya telah menyelesaikan kompetisi atau tes dan saya ingin mendapat masukan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. menggunakan deskripsi tertulis tentang hasil saya (<i>read/write</i>).</li> <li>b. menggunakan grafik yang menunjukkan peningkatan kinerja saya (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>c. dari seseorang yang membicarakannya dengan saya (<i>auditory</i>).</li> <li>d. menggunakan contoh dari apa yang telah sayalakukan (<i>visual</i>).</li> </ol> <p>4. Saya ingin mengetahui lebih banyak tentang tur yang saya ikuti. Saya akan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. lihat detail tentang hal-hal menarik dan aktivitas dalam tur (<i>visual</i>).</li> <li>b. baca tentang tur di rencana perjalanan (<i>read/ write</i>).</li> <li>c. berbicara dengan orang yang merencanakan tur</li> </ol>				
--	--	--	--	--	--

	<p>atau orang lain yang akan mengikuti tur (<i>auditory</i>).</p> <p>d. gunakan peta dan lihat di mana tempatnya (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>5. Saya ingin belajar cara memainkan permainan papan atau permainan kartu baru. Saya akan:</p> <p>a. baca instruksinya (<i>read/write</i>).</p> <p>b. dengarkan seseorang menjelaskannya dan ajukan pertanyaan (<i>auditory</i>).</p> <p>c. gunakan diagram yang menjelaskan berbagai tahapan, gerakan, dan strategi dalam permainan (<i>visual</i>).</p> <p>d. saksikan orang lain memainkan permainan sebelum bergabung (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>6. Saya ingin belajar cara mengambil foto yang lebih baik. Saya akan:</p> <p>a. gunakan contoh foto bagus dan jelek yang menunjukkan cara memperbaikinya (<i>visual</i>).</p> <p>b. ajukan pertanyaan dan bicarakan tentang kameradan fitur-fiturnya (<i>auditory</i>).</p> <p>c. gunakan diagram yang menunjukkan kamera dan fungsi setiap bagian (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>d. gunakan instruksi tertulis tentang apa</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>yang harus dilakukan (<i>read/write</i>).</p> <p>7. Saya telah diberitahu oleh dokter bahwa saya mempunyai masalah kesehatan dan saya mempunyai beberapa pertanyaan mengenai hal itu. Saya akan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>lihat diagram yang menunjukkan apa yang salah (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>baca artikel yang menjelaskan masalahnya (<i>read/write</i>).</li> <li>berdiskusi secara detail dengan dokter saya (<i>auditory</i>).</li> <li>gunakan model 3D untuk melihat apa yang salah (<i>visual</i>).</li> </ol> <p>8. Saya ingin belajar melakukan sesuatu yang baru dikomputer. Saya akan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>baca instruksi tertulis yang disertakan dengan program (<i>read/write</i>).</li> <li>mulai menggunakannya dan belajar dengan coba-coba (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>ikuti diagram di buku (<i>visual</i>).</li> <li>Berbicara dengan orang-orang yang mengetahui tentang program tersebut (<i>auditory</i>)</li> </ol> <p>9. Saat saya belajar, saya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>membaca buku, artikel, dan handout (<i>read/write</i>).</li> <li>menggunakan contoh dan aplikasi</li> </ol>				
--	--	--	--	--	--

	<p>(<i>kinesthetic</i>).</p> <p>c. melihat pola dalam berbagai hal (<i>visual</i>).</p> <p>d. suka membicarakan semuanya (<i>auditory</i>).</p> <p>10. Saya ingin belajar tentang proyek baru. Saya akan meminta:</p> <p>a. contoh di mana proyek telah berhasil digunakan (<i>visual</i>).</p> <p>b. kesempatan untuk mendiskusikan proyek tersebut (<i>auditory</i>).</p> <p>c. laporan tertulis yang menjelaskan fitur-fitur utama proyek (<i>read/write</i>).</p> <p>d. Diagram untuk menunjukkan tahapan proyek dengan grafik manfaat dan biaya (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>11. Saya kesulitan merakit meja kayu yang datang dalam beberapa bagian (kitset). Saya akan:</p> <p>a. mintalah saran dari seseorang yang merakit furnitur (<i>auditory</i>).</p> <p>b. baca instruksi yang disertakan dengan table (<i>read/write</i>).</p> <p>c. Diagram studi yang menunjukkan setiap tahap perakitan (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>d. tonton video seseorang yang merakit meja serupa (<i>visual</i>).</p> <p>12. Saat menemukan jalan, saya:</p> <p>a. mengandalkan instruksi lisan dari GPS atau dari seseorang yang</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>berpergian dengan saya (<i>auditory</i>).</p> <p>b. suka membaca instruksi dari GPS atau instruksi yang sudah tertulis (<i>read/write</i>).</p> <p>c. mengandalkan peta kertas atau peta GPS (<i>visual</i>).</p> <p>d. menuju ke arah umum untuk melihat apakah saya dapat menemukan tujuan saya tanpa instruksi (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>13. Saat belajar dari Internet saya suka:</p> <p>a. desain dan fitur visual yang menarik (<i>visual</i>).</p> <p>b. Podcast dan video tempat saya dapat mendengarkan para ahli (<i>auditory</i>).</p> <p>c. artikel rinci (<i>read/write</i>).</p> <p>d. Video yang menunjukkan cara melakukan sesuatu (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>14. Saya ingin mencari tahu tentang rumah atau apartemen. Sebelum mengunjunginya saya ingin:</p> <p>a. rencana yang menunjukkan kamar dan peta area (<i>kinesthetic</i>).</p> <p>b. berdiskusi dengan pemiliknya (<i>auditory</i>).</p> <p>c. untuk melihat video properti (<i>visual</i>).</p> <p>d. deskripsi tercetak tentang kamar dan fiturnya (<i>read/write</i>).</p> <p>15. Saya lebih suka</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>presenter atau guru yang menggunakan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diagram, bagan, peta atau grafik (<i>visual</i>).</li> <li>b. tanya jawab, ceramah, diskusi kelompok, atau pembicara tamu (<i>auditory</i>).</li> <li>c. Handout, buku, atau bacaan (<i>read/write</i>).</li> <li>d. demonstrasi, model atau sesi praktik (<i>Kinesthetic</i>).</li> </ol> <p>16. Sebuah situs web memiliki video yang menunjukkan cara membuat grafik atau bagan khusus. Ada orang yang berbicara, beberapa daftar dan kata-kata yang menjelaskan apa yang harus dilakukan dan beberapa diagram. Saya akan belajar banyak dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. membaca kata-katanya (<i>read/write</i>).</li> <li>b. melihat diagramnya (<i>visual</i>).</li> <li>c. menonton aksinya (<i>kinesthetic</i>).</li> <li>d. Mendengarkan (<i>auditory</i>).</li> </ol>				
--	---	--	--	--	--

**General Comments/Recommendations**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Singaraja, January 2024**

**Experts/Validator**

(.....)



### Appendix 7. Matrix/ Blueprint of the Product

Grade	Unit	CP	Topic	Objectives	Method of Learning	Syntax/Learning	Learning Styles (Materials)			
							Visual	Aural	Read/White	Kinaesthetic
	UNIT 4 Analytical Exposition Text	<p><b>1. Menyimak-Berbicara</b></p> <p>Pada akhir Fase F, siswa menggunakan bahasa Inggris untuk berinteraksi dengan guru, teman sebaya, dan orang lain dalam berbagai situasi dan dengan berbagai tujuan. Mereka aktif menjawab pertanyaan, mengambil inisiatif dalam memulai serta menjaga kelangsungan percakapan dan diskusi. Siswa mampu memahami dan mengidentifikasi ide utama serta detail yang relevan dari percakapan atau presentasi yang berkaitan dengan topik kehidupan pemuda. Mereka juga menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan pendapat mereka mengenai isu-isu yang relevan dengan</p>	Enviromental issues	<p>1. Disediakan teks Eksposisi (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) oleh guru (<b>Condition</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu memahami dan mengidentifikasi informasi dari teks eksposisi tentang menguraikan suatu topik atau gagasan dan tips serta belajar menerapkan self-regulation (<b>Behaviour</b>) secara mandiri selama situasi pembelajaran (<b>Degree</b>). <b>C2-Memahami, B1-Literal Comprehension</b></p> <p>2. Melalui membaca teks eksposisi(dapat berupa tulisan, gambar, ataupun</p>	PBL	Orientation of the Problem	The teacher displays an expository text video in the learning session, after which students pay attention and identify the meaning of the video.	Students are asked to describe their understanding of the material presented by utilizing timing, expression, and other elements. Students listen and are asked to choose themes from personal experiences, rules, or activities during the learning process. This topic will be discussed together with the group.	Students are asked to read an exposition text about the Impact of Climate Change on Human Health and learn to apply these rules independently during the learning process.	Students are asked to individually explain or provide examples of their understanding of expository texts during learning in front of the class.
						Organizing Student Learning	Students are asked to choose several	The students are asked to choose a topic	Students are asked to write simple texts	The teacher asks students to compose

	<p>kehidupan pemuda dan untuk mendiskusikan minat pribadi. Siswa dapat menyatakan pendapat, membuat perbandingan, dan menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan intonasi suara untuk memastikan pemahaman dalam berbagai konteks.</p> <p><b>2. Membaca-memirsa</b></p> <p>Pada akhir Tahap F, murid membaca dan memberikan tanggapan terhadap berbagai jenis teks seperti naratif, deskriptif, prosedural, ekspositori, recount, dan laporan. Mereka membaca dengan tujuan memperoleh pengetahuan atau informasi tertentu, mencari dan mengevaluasi detail spesifik serta inti dari berbagai jenis teks, baik dalam bentuk cetak maupun digital. Jenis teks tersebut dapat berupa teks visual, multimodal, atau interaktif. Pemahaman</p>		<p>video) dan diskusi atau presentasi (<b>Audience</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu menemukan ide utama dan detail relevan dari teks eksposisi tentang bagaimana cara siswa dalam memahami kemampuan dan tips serta belajar menerapkan self-regulation (<b>Behaviour</b>) secara mandiri selama situasi pembelajaran (<b>Degree</b>). <b>C5 - Mengevaluasi, B3 – Inferential</b></p> <p>3. Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning atau Project Based Learning atau Discovery Learning (<b>Condition</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu menyajikan informasi</p>		<p>pictures or descriptions of themselves, regarding the activity rules during the learning process provided by the teacher.</p>	<p>from themselves for the rules of activity during the lesson, which will be discussed together with the group.</p>	<p>about exposition texts during the learning process.</p>	<p>exposition texts regarding the Impact of Climate Change on Human Health during the learning process.</p>
				<p>Guiding Individual and Group presentation</p>	<p>Students are asked to identify and explain the form of activity in the picture by using time sequence expressions</p>	<p>Students are asked to identify the sentences heard and then imitate the pronounciati on</p>	<p>Students are asked to record difficult words obtained from the text read</p>	<p>Students are required to engage in questioning and answering activities related to the assigned tasks throughout the learning process.</p>
				<p>Developing and present work</p>	<p>Students are asked to present pictures of activities and carry out independent self-regulation during the learning process in front of the class using a time sequence</p>	<p>A student in a group proposed discussing an example activity that promotes independent self-regulation in the learning process. Following the discussion, some of them</p>	<p>Students in groups are asked to write down their activities in implementing self-regulation During the learning process. Then write it down in front of the</p>	<p>Students with their peers identify self-regulation activities during the Learning process that have been carried out by their friends</p>



		<p>mereka terhadap ide pokok, isu-isu, atau perkembangan alur dalam berbagai teks mulai berkembang. Murid dapat mengenali tujuan penulis dan mengasah keterampilan inferensi sederhana untuk memahami informasi yang tersirat dalam teks.</p> <p><b>3. Menulis- Mempresentasikan</b></p> <p>Pada akhir Fase F, murid mengekspresikan diri melalui penulisan beragam jenis teks, baik fiksi maupun non-fiksi, dengan bimbingan aktivitas. Hal ini mencerminkan pemahaman murid terhadap tujuan dan audiens yang dituju. Murid membuat rencana, menulis, meninjau, dan mengedit berbagai jenis teks, menunjukkan penggunaan strategi koreksi diri, termasuk penulisan tanda baca dan huruf kapital. Mereka menyampaikan ide dengan menggunakan kosakata umum dan kata kerja dalam penulisan</p>		<p>menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa mengenai teks eksposisi <b>(Behavior)</b> dengan tepat <b>(Degree). P2 – Manipulasi, B2 - Reorganisation</b></p>			<p>suggested presenting it upfront to the class.</p>	<p>class</p>	
					<p>Analyzing and evaluating the problem-solving process</p>	<p>Students and teachers together discuss the results of the identification n that has been done and the teacher provides feedback and suggestions</p>	<p>Students and teacher together discuss examples of self-regulation Activities during the Learning process. Then the teacher gives feedback and suggestions</p>	<p>Students and teacher together discuss the results of the presentation n. Then the teacher gives feedback and suggestions</p>	<p>Students and teachers together discuss and evaluate the accuracy of the form of the sequence of self-regulation activities expressed. Then the teacher gives feedback and suggestions</p>
				<p>PjBL</p>	<p>Basic Questioning</p>	<p>Students are asked to observe examples of picture activities about the Impact of Climate Change on Human Health and listen to a short explanation from the teacher. After</p>	<p>Students in groups are asked to discuss the brief explanation given by the teacher regarding self-regulation during a Learning process situation. Then ask</p>	<p>Students are asked to read the example text of self-regulation activities during the learning process displayed by the teacher, then discuss it with the group and ask questions related to</p>	<p>Students are asked to recall how they applied self-regulation during the learning process. Then students are asked to discuss it in groups and ask the teacher about related matters</p>



		mereka, serta menyajikan informasi melalui berbagai mode presentasi, baik dalam bentuk cetak maupun digital, untuk menyesuaikan dengan pembaca atau pemirsa dan mencapai berbagai tujuan.				that, they were asked to ask questions related to the activity.	some questions related to the activity	the activity to the teacher		
						Designing Product Planning	Students are asked to plan a project to identify of Climate Change on Human Healthin the picture using an appropriate time sequence to complete the project	Students in groups are asked to discuss the teacher's directions again and then begin to discuss the concept of self-regulation activities, try to find other examples of such activities, and develop new vocabulary	Students are asked to discuss in groups compiling expository texts on the learning process and understand according to the definition of procedural texts	Students in groups are asked to collect data on various kinds of self-regulation during the learning process and organize it into a procedure text to complete it
						Scheduling the Project	Students are asked to develop a schedule for completing a project to identify exposition project and texts. Then present the plan to group members and the teacher,	Students are asked to prepare a schedule to complete the concept mastery and find other examples from the previous activity.	Students are asked to make a schedule to complete the project to create a short text about Impact of Climate Change on Human Healththen present it with	Students are asked to develop a schedule for completing the Impact of Climate Change on Human Healththat has been experienced by students in

						then the teacher provides feedback.	Students then present their designs to group members and are given feedback by the teacher	group members and the teacher provides feedback.	each group. Then students are asked to present the results of their design and given feedback by the teacher	
						Monitoring Project Activity and Development	Students are asked to do an identification project on the picture monitored by the teacher	Students are asked to do a project to understand and find other examples of self-regulation monitored by the teacher	Students are asked to do a project on creating a exposition text about self-regulation during a learning process monitored by the teacher	Students are asked to work on a project to compose an exposition text about the Impact of Climate Change on Human Health experienced by students under teacher supervision
						Testing Results	Students are asked to present the results of their project. Students from other groups give questions, feedback, and input. Then the teacher gives suggestions and feedback	Students are asked to present the results of their projects in front of the class, then other students provide questions, responses, and input. Then the teacher gives suggestions	Students are asked to present the results of their project in the form of an exposition text on the Impact of Climate Change on Human Health in front of the class and	Students are asked to present in front of the class the results of an expository text on the Impact of Climate Change on Human Health. Then other students provide questions, responses and

								and feedback	other students provide questions, responses and input. Then the teacher provides suggestions and input	input and the teacher also provides suggestions and input			
									Evaluating Learning Experience	Students are asked to express any obstacles experienced during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives advice and concludes the learning	Students are asked to express the obstacles experienced during the learning process. Teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives suggestions and summarizes the learning	Students are asked to be able to express the obstacles experienced during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives advice and concludes the learning	Students are asked to express the obstacles experienced during the learning process. Teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives suggestions and concludes the learning
					DL	Giving Stimulation	Students are invited by the teacher to watch a video about Impact of Climate Change on Human Health. The	Students are asked to listen to a brief explanation from the teacher regarding sImpact of Climate	Students are asked to read an example of procedure text displayed by the teacher, then the teacher gives a brief	Students are asked to listen to examples of activities that have been experienced by the teacher regarding Impact of			

						teacher then gives an apperception about the video so that students better understand the context of the procedure text	Change on Human Health and relate it to the material to be learned	explanation and relates it to the activities that have been learned	Climate Change on Human Health then connect them to the lessons learned
						Identifying the Problems Students are asked in groups to observe the video that has been shared regarding the exposition. Then the teacher directs students to identify the activities in the video	Students are asked in groups to discuss the brief explanation given by the teacher. Then discuss other examples of exposition texts about Impact of Climate Change on Human Health and compose them using expressions in time order.	Students are asked to discuss in groups some exposition texts given by the teacher and then identify which sequence is correct according to the time order	Students are asked in groups to reveal a procedure text about Impact of Climate Change on Human Health different presentation methods for each group
						Collecting the Data Students are asked to write down their identification results	Students are asked to write down the results of the discussion regarding other	Students are asked to check or mark the text that contains difficult vocabulary in	Students are asked to practice eImpact of Climate Change on Human Health

							examples found	the exposition text about self-regulation during the pandemic	in the correct time order with their group mates
						Processing the Data	Students are asked to analyze their identification results to match with the previous activity. Then check them again	Students are asked to analyze their identification results to match with the previous activity. Then check them again	Students are asked to check whether the procedure text created is in accordance with the tips for implementing Impact of Climate Change on Human Health
						Verification	Students are asked to consult the results of the discussion with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide input	Students are asked to consult the results of the discussion with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide input	Students are asked to consult the results of the discussion with the teacher. Then students are asked to present the results of their discussion to other groups to provide feedback
						Drawing Conclusion	Students are asked to	Students are asked to	Students are asked to



						present the results of the discussion in front of the class. Then the teacher gives feedback and concludes the lesson	present the results of the discussion in front of the class. Then the teacher gives feedback and summarizes the lesson	present the results of the discussion in front of the class. Then the teacher gives feedback and concludes the lesson	present the results of the discussion in front of the class. Then the teacher gives feedback and concludes the lesson
UNIT 5 Hortatory Exposition Text	<b>1. Menyimak-Berbicara</b> Pada tahap akhir Fase F, siswa menggunakan bahasa Inggris dalam berinteraksi dengan guru, teman sebaya, dan orang lain dalam berbagai situasi dan dengan tujuan yang beragam. Mereka merespons pertanyaan, mengambil inisiatif untuk memulai serta mempertahankan percakapan dan diskusi. Kemampuan mereka mencakup pemahaman dan identifikasi ide utama dan detail penting dari diskusi atau presentasi yang berfokus pada topik yang relevan dengan kehidupan pemuda. Siswa menggunakan	Environmental Consevation	1. Disediakan teks Exposition (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) oleh guru ( <b>Condition</b> ), peserta didik ( <b>Audience</b> ) mampu memahami arti kosakata tertentu dalam teks ekposisi serta penggunaan istilah umum, penggunaan bahasa teknis, penggunaan present tense, dan penggunaan past tense ( <b>Behavior</b> ). <b>C2 - Memahami, B1 - Literal Comprehension</b>	PBL	Orientation of the Problem	Students observe some pictures displayed by the teacher and ask students to identify the pictures related to the hortatory exposition text	One of the students is asked to express an example of hortatory exposition text using present tense, and the use of past tense, then the other students listen	Students are asked to read and analyze the parts of the hortatory exposition text distributed by the teacher.	Students are asked to give examples that they know about hortatory expositiontext using present tense, and the use of past tense in front of the class
					Organizing Student Learning	Students are asked to choose several pictures about the hortatory exposition text	Students are asked to choose a hortatory exposition theme to discuss with the group	Students are asked to read the hortatory exposition text shared by the teacher, and understand the meaning of certain vocabulary in context	Students are asked by the teacher to analyze the basic structure of the hortatory exposition text



	<p>bahasa Inggris untuk mengungkapkan pendapat mereka terkait isu-isu yang erat kaitannya dengan kehidupan pemuda, serta untuk menjelaskan minat mereka. Selain itu, mereka mampu memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Penggunaan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan intonasi suara juga digunakan agar mereka dapat dipahami dengan baik dalam berbagai konteks.</p> <p><b>2. Membaca-memirsa</b></p> <p>Pada tahap akhir Fase +F, peserta didik terlibat dalam kegiatan membaca dan memberikan tanggapan terhadap berbagai jenis teks, seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, dan laporan. Mereka membaca dengan tujuan memperoleh pengetahuan atau informasi tertentu, serta secara aktif mencari dan mengevaluasi rincian spesifik dan inti dari</p>		<p>2. Melalui membaca teks eksposisi (dapat berupa tulisan, gambar, ataupun video) dan diskusi atau presentasi (<b>Audience</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu menganalisis struktur dasar teks eksposisi (<b>Behaviour</b>) melalui kegiatan yang dipandu (<b>Degree</b>). <b>C5 - Mengevaluasi, B3 – Inferential</b></p> <p>3. Melalui metode pembelajaran Problem Based Learning atau Project Based Learning atau Discovery Learning (<b>Condition</b>), peserta didik (<b>Audience</b>) mampu menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan</p>		<p>Guiding Individual and Group presentation</p>	<p>Students are asked to identify the form of activity in the picture expressed in present tense, and past tense then choose and add the appropriate adverbs</p>	<p>Students are asked to identify past tense sentences containing adverbs and then imitate the pronunciation</p>	<p>Students in groups are asked to write a hortatory exposition text according to the chosen theme and then present it in front of the class</p>	<p>Students and their peers identify the hortatory exposition text shared by the teacher then understand the use of topics and supporting sentences</p>
					<p>Developing and Presenting Solution</p>	<p>Students in groups identify the pictures distributed by the teacher, then adjust the adverbs. Then present it in front of the class</p>	<p>Students are asked in groups to discuss examples of hortatory exposition text according to the chosen theme. Then present it in front of the class</p>	<p>Students in groups are asked to write a hortatory exposition text using present tense, and past tense. Then present it in front of the class</p>	<p>Students and their peers conduct a question and answer session to identify the hortatory exposition text that has been made before</p>
					<p>Analyzing and evaluating the problem-solving process</p>	<p>Students and teachers together discuss the results of the identification that has been done and the teacher provides feedback and</p>	<p>The teacher discusses together the example of the hortatory exposition text whether it has used the correct adverbs. Then the teacher</p>	<p>Students and teacher together discuss the results of the presentation. The teacher gives feedback and suggestions</p>	<p>Students and teacher together discuss and evaluate the accuracy of the expressions in the hortatory exposition text and the adverbs used.</p>

		berbagai teks, baik dalam bentuk cetak maupun digital. Jenis teks yang mereka hadapi dapat berupa teks visual, multimodal, atau interaktif. Kemampuan mereka dalam memahami ide pokok, isu-isu, atau perkembangan plot dalam teks bervariasi semakin meningkat. Selain itu, mereka juga dapat mengidentifikasi niat penulis dan mengembangkan kemampuan untuk membuat inferensi sederhana guna memahami informasi yang tersirat dalam teks.		dengan pembaca/pemirsa mengenai teks eksposisi <b>(Behaviour)</b> dengan tepat <b>(Degree). P2 – Manipulasi, B2 - Reorganisation</b>			suggestions	gives feedback and suggestions		Then the teacher gives feedback and suggestions
		<b>3. Menulis- Mempresentasikan</b> Pada akhir Tahap F, siswa mengekspresikan diri melalui penulisan beragam jenis teks fiksi maupun non-fiksi. Proses ini dibimbing melalui kegiatan yang menggambarkan kesadaran siswa terhadap tujuan dan audiensnya. Siswa merencanakan, menulis, mengevaluasi, dan memperbaiki berbagai jenis teks dengan			PjBL	Basic Questioning	Students are asked to observe an example of a hortatory exposition text picture by the teacher and listen to a brief explanation of the use of technical language. In groups, students are asked to create questions related to the related hortatory exposition text	Students in groups are asked to discuss the brief explanation given by the teacher about the hortatory exposition text and the adverbs used. Then ask some related questions about activities in the past	Students are asked to read an example of hortatory exposition text displayed by the teacher, then discuss it with the group and ask questions related to the use of present tense, and the use of past tense to the teacher	Students are asked to try to understand the use of common terms, the use of technical language from the hortatory exposition text. Then students are asked to discuss it in groups and ask the teacher about related matters
						Designing Product Planning	Students are asked to plan a project to create a hortatory exposition text and students collaboratively with the group create rules for completing the project	Students in groups are asked to discuss the short explanation from the teacher and then start discussing the concept of the hortatory	Students are asked to discuss in groups about the hortatory exposition text with the chosen theme then understand the use of topics and	Students in groups are asked to collect difficult words and create a glossary from the data about past experiences that have occurred either yesterday, last

		<p>menerapkan strategi koreksi diri, termasuk penerapan tanda baca dan kapitalisasi. Mereka mengomunikasikan ide-ide mereka dengan menggunakan kosakata dan kata kerja umum dalam tulisan mereka. Informasi disajikan dengan berbagai mode presentasi, baik dalam format cetak maupun digital, untuk menyesuaikan diri dengan pembaca atau pemirsa serta mencapai berbagai tujuan yang berbeda.</p>						<p>exposition text and learn to master the terms in the text</p>	<p>supporting sentences. Learners can write report text through guided activities</p>	<p>night, last week, or last month and begin to establish rules to solve them</p>
						<p>Scheduling the Project</p>	<p>Students are asked to create a project completion schedule by creating a hortatory exposition text from the picture provided. Then make a simple sentence using the correct adverbs. Then present the draft to group members and the teacher, then the teacher provides feedback</p>	<p>Students are asked to schedule the completion of the concept mastery project and find other examples of hortatory exposition text, and compare them. Students then present their draft to group members and are given feedback by the teacher</p>	<p>Students are asked to develop a schedule for completing the project to create a hortatory text using present tense and past tense. Then present it with group members and the teacher gives feedback</p>	<p>Students are asked to make a schedule for completing the project to create expressions used in the hortatory exposition text and remember the students in each group. Then students are asked to present the results of their design and are given feedback by the teacher</p>
						<p>Monitoring Project Activity and Development</p>	<p>Students are asked to do a project to create a hortatory</p>	<p>Students are asked to collaborate to understand the use of</p>	<p>Students are asked to do a project to create a hortatory</p>	<p>Students are asked to do a project to create a hortatory</p>

						exposition text that matches the picture. This activity is guided by the teacher	common terms, the use of technical language from the hortatory exposition text. This activity is guided by the teacher	exposition text with a customized theme using the correct use of tense and this activity is guided by the teacher	exposition text by understanding the use of common terms, the use of technical language, the use of present tense, and the use of past tense. This activity is guided by the teacher	
						Testing Results	Students are asked to present the results of their project. Students from other groups provide questions, responses, and input. Then the teacher gives suggestions and feedback	Students are asked to present the results of their projects in front of the class, then other students provide questions, feedback, and input. Then the teacher gives suggestions and feedback	Students are asked to present the results of their project in the form of a simple text in front of the class and other students provide questions, feedback and input. Then the teacher gives suggestions and feedback	Students are asked to present in front of the class the results of phrasing past activities that have been experienced by students. Other students give questions, feedback and feedback and the teacher also gives suggestions and feedback
						Evaluating Learning Experience	Students are asked to express the obstacles	Students are asked to express the obstacles	Students are asked to express the obstacles	Students are asked to express the obstacles

						experienced during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives advice and concludes the learning	experienced during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives advice and concludes the learning	experienced during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives advice and concludes the learning	experienced during the learning process. The teacher and students together reflect on the learning and the teacher gives advice and concludes the learning
				DL	Giving Stimulation	Students are asked to watch a video about hortatory exposition text. The teacher then gives perceptions about the video with the learning that will be learned	Students are asked to listen to a brief explanation from the teacher about the hortatory exposition text and relate it to the material to be learned	Students are asked to read an example of a hortatory exposition text displayed by the teacher, then the teacher gives a brief explanation and corrects the student's reading	Students are invited by the teacher to do ice-breaking with pictures related to hortatory exposition text. Next, the teacher briefly explains about the hortatory exposition text
					Identifying the Problems	Students are asked in groups to observe the pictures that have been distributed regarding the hortatory exposition	Students are asked in groups to discuss other examples of hortatory exposition texts and identify the tense and	Students are asked to discuss some hortatory exposition texts given by the teacher in groups to identify the use of loose	Students are asked in groups to prepare a hortatory exposition text that uses common terms, technical



						text. Then the teacher directs students to identify the structure of the hortatory exposition text	usage of terms used	adverbs	language and tenses that they understand
						Collecting the Data Students are asked to write the results of the hortatory exposition text that they have made before	Students are asked to write down the results of the discussion about other examples found	Students are asked to identify and then create a simple hortatory exposition text	Students are asked to tell the report text with the correct tense expression with their group mates
						Processing the Data Students are asked to analyze and identify the results of their hortatory exposition text. Then check them again	Students are asked to analyze and identify the results of their hortatory exposition text. Then check them again	Students are asked to re-check the answers from the discussion that has been carried out	Students are asked to double check the hortatory exposition text they have created whether it is in accordance with the use of general terms, the use of technical language, the use of present tense, and the use of past tense
						Verification Students are asked to consult the	Students are asked to consult the	Students are asked to consult the	Students are asked to consult the





					PjBL					
					DL					



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## Appendix 8. Expert Judgement & User Judgement Sheet

### A. Expert Judgement

#### Users Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 11<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
 Title : Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School  
 Researcher : Ni Putu Wahyu Permatasari  
 Evaluator :  
 Occupation/ Position : User  
 Grade : 11<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 11th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The d English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) levels or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<p><b>English Learning Material in General</b></p> <p>(Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)</p>	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi					
	11.	Materi disusun dengan					

		pemahaman konsep yang jelas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja					

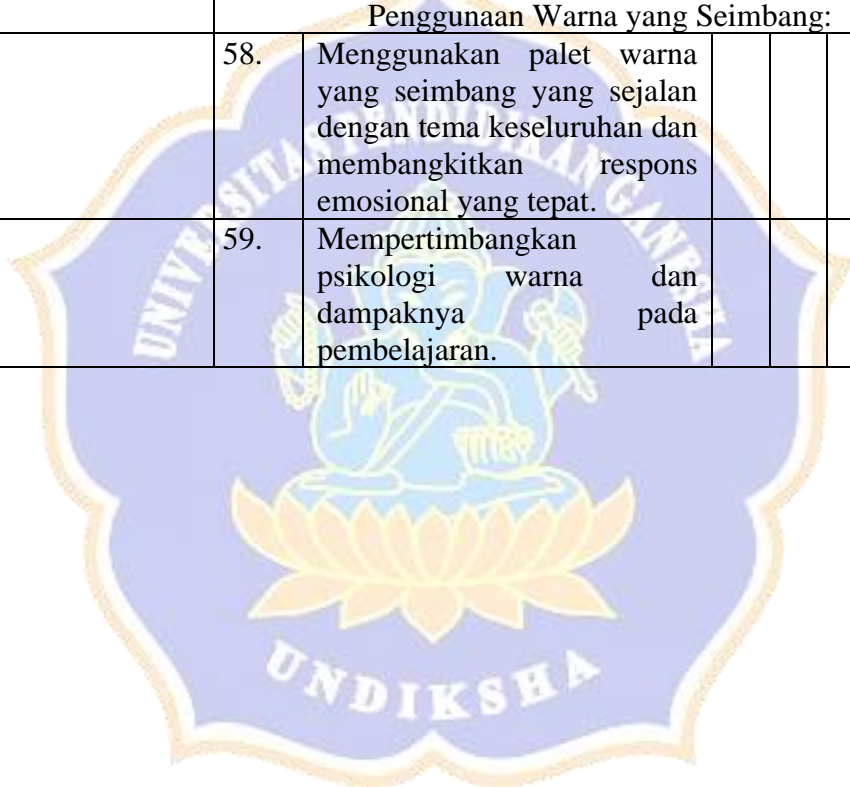


	secara individu,					
20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri					
23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya					
24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses					
26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri					
27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.					
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai					

		macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)					
44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.						
Tema Visual Konsisten:							

<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.						
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.						
	<b>Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:</b>							
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.						
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.						
	<b>Pemanfaatan Ruang Putih:</b>							
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.						
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.						
	<b>Hirarki Visual:</b>							
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.						
	<b>Grafis dan Gambar yang Menarik:</b>							
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.						
	<b>Desain yang Mudah Diakses:</b>							
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.						
<b>Elemen Interaktif:</b>								

	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.					
Tipografi yang Menarik:							
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas					
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik					
	57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.					
Penggunaan Warna yang Seimbang:							
	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.					
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.					



## B. Users Judgement

### Users Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 11<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
 Title : Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School  
 Researcher : Ni Putu Wahyu Permatasari  
 Evaluator :  
 Occupation/ Position : User  
 Grade : 11<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 11th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The d English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1



Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<p><b>English Learning Material in General</b></p> <p>(Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)</p>	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi					

	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.					

19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,					
20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri					
23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya					
24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses					
26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri					
27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.					
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk					

		mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan					

		pemahaman)					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.					
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.					
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.					
	Pemanfaatan Ruang Putih:						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.					
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.					
	Hirarki Visual:						
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.					
	Grafis dan Gambar yang Menarik:						
	52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.					
Desain yang Mudah Diakses:							
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan						



		berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.					
		Elemen Interaktif:					
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.					
		Tipografi yang Menarik:					
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas					
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik					
	57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.					
		Penggunaan Warna yang Seimbang:					
	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.					
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.					

**Appendix 9. Expert Judgment Cover Letter****UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA****FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A. Yani No. 67 Singaraja, Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

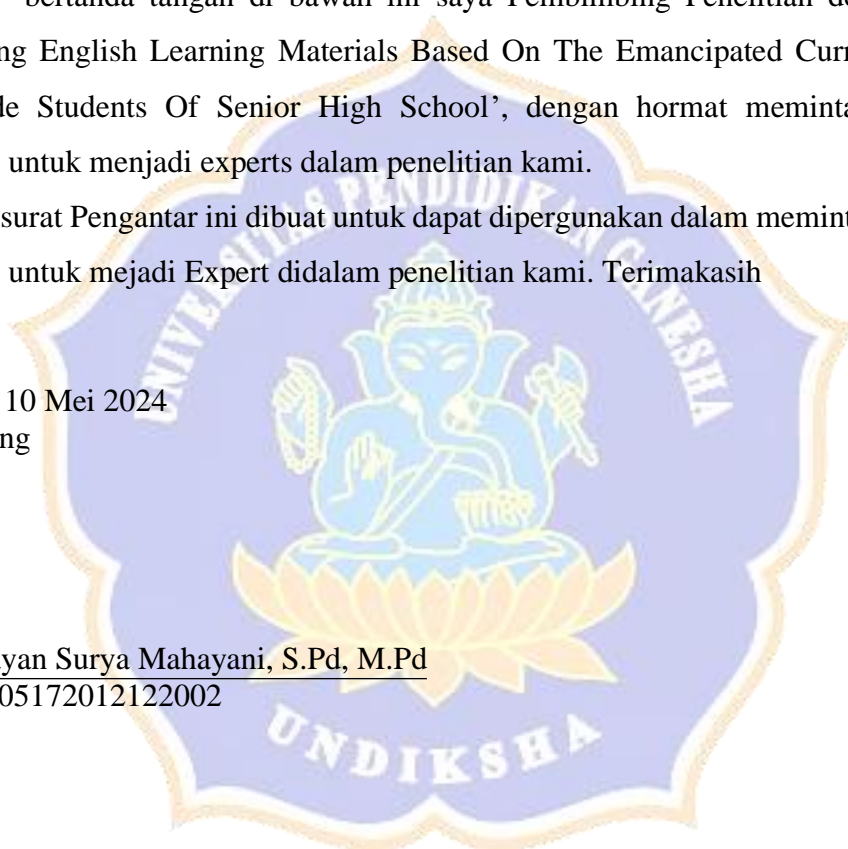
**SURAT PENGANTAR**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya Pembimbing Penelitian dengan judul ‘Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School’, dengan hormat meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi experts dalam penelitian kami.

Demikian surat Pengantar ini dibuat untuk dapat dipergunakan dalam meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mejadi Expert didalam penelitian kami. Terimakasih

Singaraja, 10 Mei 2024  
Pembimbing

Dr. Ni Wayan Surya Mahayani, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198805172012122002



## Appendix 10. Expert Judgement Result

### Experts Judgement

Evaluation sheet for English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for  
11<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School

Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
 Title : Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum  
 For 11th Grade Students Of Senior High School  
 Researcher : Ni Putu Wahyu Permatasari  
 Evaluator : Ni Luh Putu Era Adnyayanti, S.Pd, M.Pd  
 Occupation/ Position : 1<sup>st</sup> Validator  
 Grade : 11<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 11th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The d English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (✓) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)	✓				



	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri	✓				
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)	✓				
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai	✓				



		macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
<b>Language Elements</b>  (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.	✓				
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.	✓				
	Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓					

Pemanfaatan Ruang Putih:					
49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓			
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓			
Hirarki Visual:					
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓			
Grafis dan Gambar yang Menarik:					
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓			
Desain yang Mudah Diakses:					
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	✓			
Elemen Interaktif:					
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	✓			
Tipografi yang Menarik:					
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	✓			
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	✓			
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	✓			
Penggunaan Warna yang Seimbang:					
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	✓			
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	✓			

Great!

### Experts Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 11<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
 Title : Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School  
 Researcher : Ni Putu Wahyu Permatasari  
 Evaluator : Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd, M.Pd  
 Occupation/ Position : 2<sup>nd</sup> Validator  
 Grade : 11<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 11th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The differentiated English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<p><b>English Learning Material in General</b></p> <p>(Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)</p>	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)	✓				
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)	✓				
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)	✓				
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa	✓				
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam	✓				
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)	✓				
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar	✓				
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan	✓				
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi	✓				
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas	✓				
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi	✓				
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk	✓				



		mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.	✓				
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda	✓				
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)	✓				
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)	✓				
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.	✓				
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,	✓				
	20.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)	✓				
	22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri		✓			
	23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya	✓				
	24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling	✓				



		ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
	25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses	✓				
	26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri	✓				
	27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.	✓				
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar	✓				
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)	✓				
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.	✓				
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan	✓				
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)	✓				
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.	✓				
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas	✓				
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.		✓			
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit	✓				
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.	✓				
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.	✓				
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.	✓				

	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.	✓				
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.	✓				
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.	✓				
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)	✓				
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.	✓				
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	<b>Tema Visual Konsisten:</b>						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.	✓				
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.		✓			
	<b>Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:</b>						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.	✓				
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.	✓				
	<b>Pemanfaatan Ruang Putih:</b>						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.	✓				
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.	✓				
	<b>Hirarki Visual:</b>						
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.	✓				
	<b>Grafis dan Gambar yang Menarik:</b>						
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.	✓					

		Desain yang Mudah Diakses:			
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Elemen Interaktif:			
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tipografi yang Menarik:			
55.	Font mudah dibaca dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56.	Ukuran font mudah dibaca baik	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Penggunaan Warna yang Seimbang:			
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### General Comments

Singaraja, May 7th. 2024  
Experts/Validator



Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd, M.Pd  
NIP..198810242023212030.....

## Appendix 11. User Judgement Result

### Users Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 11<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
 Title : Developing English Learning Materials Based On The Emancipated Curriculum For 11th Grade Students Of Senior High School  
 Researcher : Ni Putu Wahyu Permatasari  
 Evaluator : Putu Sora Dipa, S.Pd., M.M.  
 Occupation/ Position : First User  
 Grade : 11<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 11<sup>th</sup>-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<b>English Learning Material in General</b>  (Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi					
	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang					



		jasas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya belajar yang berbeda.					
	19.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,					
	20.	Siswa mempunyai					

	kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
21.	Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
22.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri					
23.	Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya					
24.	Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
25.	Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses					
26.	Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri					
27.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.					
28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
29.	Learning material mendorong					

		pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.					
	42.	Menggunakan istilah dan simbol yang konsisten sepanjang materi.					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	Tema Visual Konsisten:						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional					

	dan terpadu.						
46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.						
<b>Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:</b>							
47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.						
48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.						
<b>Pemanfaatan Ruang Putih:</b>							
49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.						
50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.						
<b>Hirarki Visual:</b>							
51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.						
<b>Grafis dan Gambar yang Menarik:</b>							
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas tinggi untuk meningkatkan pemahaman.						
<b>Desain yang Mudah Diakses:</b>							
53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.						
<b>Elemen Interaktif:</b>							
54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.						

Tipografi yang Menarik:					
55.	Font mudah dibaca dengan jelas				
56.	Ukuran font mudah dibaca baik				
57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.				
Penggunaan Warna yang Seimbang:					
58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.				
59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.				





### Users Judgement

Evaluation sheet for Differentiated English Learning Materials Based on the Emancipated Curriculum for 11<sup>th</sup> Grade Students of Senior High School Based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning

Target : Senior High School  
 Title : Developing English Learning Materials  
 Based On The Emancipated Curriculum  
 For 11th Grade Students Of Senior High School  
 Researcher : Ni Putu Wahyu Permatasari  
 Evaluator : Ni Luh Prastiti Diani Mugy, S.Pd  
 Occupation/ Position : First User  
 Grade : 11<sup>th</sup>

#### Description:

This evaluation sheet is used to measure the quality of differentiated English learning materials based on the emancipated curriculum for 11th-grade students of Senior High School, and based on Problem-Based Learning, Project-Based Learning, and Discovery Learning. The d English learning materials are expected to help teachers teach students diversity and can be implemented in the classroom. Therefore, your willingness to measure and judge the English learning materials is valued highly.

#### Instructions:

1. This evaluation sheet has to be filled out by the educational experts
2. There 5 (five) level or score that can be chosen
3. Put a check mark (√) in the column based on your opinion
4. The criteria of level of score in the rating scale column below:

Score				
Very Good	Good	Average	Below Average	Poor
5	4	3	2	1

Dimension	No.	Questions	Score				
			5	4	3	2	1
<p><b>English Learning Material in General</b></p> <p>(Relevansi dengan Kurikulum, Kesesuaian dengan Konteks Lokal, Pembelajaran Aktif dan Kolaboratif, Keterlibatan Siswa, Pengembangan Keterampilan Abad ke-21, Inklusivitas, Penggunaan Teknologi Pendidikan, Pendekatan Pendidikan Karakter, Pemahaman Konsep yang Jelas, Konten yang Akurat dan Terkini, Kemudahan Penggunaan, Keterukuran Hasil Pembelajaran)</p>	1.	Materi pembelajaran relevan dan sejalan dengan kurikulum yang berlaku. (kesesuaian dengan standar kompetensi dan indikator pencapaian)					
	2.	Memperhitungkan konteks lokal, budaya, dan kearifan setempat untuk meningkatkan relevansi dan pemahaman siswa. (cultural sensitivity)					
	3.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran aktif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	4.	Materi dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran kolaboratif (menggugah partisipasi siswa dalam proses pembelajaran)					
	5.	Materi dapat menggugah minat dan keterlibatan siswa					
	6.	Materi dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih dalam					
	7.	Materi pembelajaran memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21 (seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi)					
	8.	Materi mencakup keberagaman gaya belajar					
	9.	Learning material memanfaatkan teknologi pendidikan					
	10.	Learning material memanfaatkan media pembelajaran untuk meningkatkan interaktivitas dan daya tarik materi					

	11.	Materi disusun dengan pemahaman konsep yang jelas					
	12.	Materi disusun dengan terstruktur untuk memudahkan siswa memahami materi					
	13.	Materi mudah diakses dan digunakan oleh guru, (memungkinkan mereka untuk mengimplementasikannya dengan efektif dalam proses pengajaran)					
	14.	Materi harus memberikan indikator yang jelas mengenai apa yang diharapkan siswa capai setelah mempelajari materi tersebut.					
<p><b>The Standards for Effective English Learning Material</b></p> <p>(Varied content, varied processes, varied products, Respectful tasks, Respectful environment, Flexible grouping, Ongoing assessment, multilevel activities, Building community, Collaboration, Active participation, Guidance on task completion, Building autonomy, Teacher update)</p>	15.	Learning material memberikan isi tentang topik yang sama melalui sumber yang berbeda					
	16.	Siswa diperbolehkan mengakses dan memahami konten melalui beragam aktivitas dalam learning material (berdasarkan preferensi dan minat; seperti permainan, penelitian, model belajar)					
	17.	Penilaian dalam learning material memberi siswa pilihan untuk mendemonstrasikan pembelajaran melalui produk berbeda (selaras dengan keterampilan dan profil pembelajaran mereka seperti puisi, lukisan, atau debat)					
	18.	Learning material menumbuhkan ruang yang memotivasi semua jenis peserta didik dengan gaya					

		belajar yang berbeda.					
19.		Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja secara individu,					
20.		Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja berpasangan (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
21.		Siswa mempunyai kesempatan untuk bekerja kelompok (berdasarkan tujuan dan preferensi mereka untuk memaksimalkan keterlibatan)					
22.		Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan refleksi ke diri sendiri					
23.		Learning material mampu melatih siswa untuk memberikan umpan balik kepada rekan sebaya					
24.		Learning material memberikan kegiatan komunikasi, (saling ketergantungan dan kompromi antar anggota kelompok untuk memecahkan masalah)					
25.		Instruksi yang dirangkai memperjelas tugas multi-langkah untuk mendukung pekerjaan mandiri melalui kepemilikan proses					
26.		Peserta didik diberikan kesempatan sesuai dengan kapasitas mereka untuk mengatur diri mereka sendiri					
27.		Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar dengan berbagai media					

		sesuai learning style/ gaya belajar setiap individu.					
	28.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil belajar dengan berbagai macam teknik presentasi sesuai dengan gaya belajar					
	29.	Learning material mendorong pendidik untuk terus meningkatkan keahlian (untuk memahami profil dan kebutuhan siswa melalui pembelajaran baru dan penelitian kelas)					
<b>Language Elements</b> (Vocabulary, word choice, sentence structure, and writing skills (clarity, Structure, Consistency, Visual Elements, Language Level))	30.	Pilihan kata-kata yang tepat dan bervariasi sesuai konteks.					
	31.	Tidak terdapat penggunaan berlebihan					
	32.	Gunakan kata-kata yang sesuai (mempertegas makna)					
	33.	Perhatikan nuansa dan konotasi dari kata-kata yang dipilih.					
	34.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas					
	35.	Bangun kalimat dengan struktur yang jelas bervariasi.					
	36.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu rumit					
	37.	Tidak menggunakan kalimat yang terlalu sederhana.					
	38.	Informasi disampaikan secara efektif.					
	39.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami.					
	40.	Susunan materi secara logis dengan tata letak yang jelas.					
	41.	Pertahankan konsistensi dalam pemilihan kata dan gaya tulisan.					
42.	Menggunakan istilah dan						



		simbol yang konsisten sepanjang materi.					
	43.	Menyertakan elemen visual (seperti grafik, diagram, dan gambar untuk meningkatkan pemahaman)					
	44.	Sesuaikan tingkat bahasa dengan audiens target.					
<b>Visual, Layout, and Design learning material</b>	<b>Tema Visual Konsisten:</b>						
	45.	Mempertahankan tema visual yang konsisten sepanjang materi untuk menciptakan tampilan yang profesional dan terpadu.					
	46.	Menggunakan skema warna, font, dan elemen grafis yang konsisten.					
	<b>Tata Letak dan Organisasi yang Jelas:</b>						
	47.	Tata letak jelas dan logis untuk konten, memastikan navigasi yang mudah.					
	48.	Menggunakan judul, subjudul, dan poin-poin untuk memecah informasi dan menciptakan hirarki.					
	<b>Pemanfaatan Ruang Putih:</b>						
	49.	Memberikan ruang putih yang cukup untuk mencegah kekacauan visual dan membuat konten lebih mudah dibaca.					
	50.	Menggunakan spasi efektif untuk memisahkan bagian-bagian dan meningkatkan aliran visual.					
	<b>Hirarki Visual:</b>						
	51.	Menyoroti informasi penting melalui hirarki visual, menggunakan font yang lebih besar atau warna yang lebih tebal untuk poin-poin kunci.					
	<b>Grafis dan Gambar yang Menarik:</b>						
52.	Menggabungkan grafis, grafik, diagram, dan gambar yang relevan dan berkualitas						

		tinggi untuk meningkatkan pemahaman.					
	Desain yang Mudah Diakses:						
	53.	Memastikan desain dapat diakses oleh individu dengan berbagai kemampuan, mempertimbangkan faktor seperti kontras warna dan ukuran font.					
	Elemen Interaktif:						
	54.	Mempertimbangkan penggunaan elemen multimedia seperti video atau simulasi interaktif.					
	Tipografi yang Menarik:						
	55.	Font mudah dibaca dengan jelas					
	56.	Ukuran font mudah dibaca baik					
	57.	Menggunakan gaya huruf (tebal, miring) secara strategis untuk menekankan poin-poin kunci.					
	Penggunaan Warna yang Seimbang:						
	58.	Menggunakan palet warna yang seimbang yang sejalan dengan tema keseluruhan dan membangkitkan respons emosional yang tepat.					
	59.	Mempertimbangkan psikologi warna dan dampaknya pada pembelajaran.					

**Appendix 12. Documentation**



## AUTOBIOGRAPHY



The Researcher's Full Name Is Ni Putu Wahyu Permatasari and Was Born In Dawan Kaler Village, On October 18 2002. The Researcher Lives on Jalan Sawo Kabeh, Dawan Kaler Village, Dawan District, Klungkung Regency. The Researcher Is the Eldest Of 3 Siblings. From Researchers' Investigations, The First School Is a Kindergarten At TK Budi Utama Dawab Kaler, The Second Is An Elementary School At SD N 2 Dawan Kaler. He Continued His Studies at Junior High School At SMP N 1 Dawan And Then From 2017 To 2020 Studied At SMA N 1 Dawan Majoring In Science. Finally, The Researcher Chose Undiksha Or Ganesha University Of Education, Singaraja City To Continue Studying For 4 Years In The English Language Education Undergraduate Study Program.

