

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Kusrianto, (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit Andi Yogyakarta, 339-359.
- Adriyanti, Isnanda, Gusnetti, Syofiani, Nova Daniar, Sarwiji Suwandi, and Slamet Subiyantoro. 2019. "Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Batu Gajah Di Kabupten Kudus." Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0 2–5.
- Akupintar.id (2024). "Jurusan Digital Imaging". <https://akupintar.id/jurusan/-/daftar-jurusan/detail-jurusan/100039202/digital-imaging>. Diakses pada 10 Juli 2024.
- Agustin, M., KEP, I. S., NS, M., Susilaningsih, E. Z. & KP, S. 2014. *Efektifitas Pendidikan Kesehatan Media Booklet Dibandingkan Audiovisual Terhadap Pengetahuan Orang Tua Tentang Karies Gigi Pada Anak Usia 5-9 Tahun Di Desa Makamhaji*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Amri, Azhari. 2013. "Peperangan Eksistensialisme Identitas Masyarakat Melalui Stiker." *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni DEIKSIS*. Vol. 05 No. 03 Sept-Des 2013.
- Bola.com (2021). "Ciri-Ciri Cerita Rakyat, Fungsi, Manfaat Membaca dan Contohnya". <https://www.bola.com/ragam/read/4693026/ciri-ciri-cerita-rakyat-fungsi-manfaat-membaca-dan-contohnya>. Diakses pada 10 Juli 2024.
- Brother.co.id (2021). "Fungsi Stiker Untuk Strategi Bisnis". <https://www.brother.co.id/id-id/blog/fungsi-stiker-untuk-strategi-bisnis>. Diakses pada 10 Juli 2024.
- Dwi Kurniawan, Rohidi, SEPTIAN, and Muammar Mochtar. 2019. "Perancangan Buku Cerita Ilustrasi 'Orang Kayo Hitam.'" *Universitas Pasundan (022)*:1–47.

- Frank, Gilovich 1998. "*Studi Pemilihan Warna terhadap Interior Kamar Praktek Dokter dan Ruang Tunggunya Anak Berkaitan terhadap Tingkat Stres Pasien*" Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Gasbanter.com (2021). "*Cerita Rakyat Kebo Iwa*". <https://gasbanter.com/cerita-rakyat-kebo-iwa/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Gramedia.com (2021). "*Pengertian Gambar Ilustrasi: Tujuan, Jenis, Fungsi dan Peran*".<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-gambar-ilustrasi/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Gramedia.com (2021). "*Macam Cerita Rakyat: Pengertian, Ciri-Ciri, Fungsi, serta Contohnya*".<https://www.gramedia.com/literasi/macam-cerita-rakyat/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Indonesiakaya.com (2022). "*Cerita Rakyat Bali: Legenda Kebo Iwa dan Asal-Usul Gunung Batur*". <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/cerita-rakyat-bali-legenda-kebo-iwa-dan-asal-usul-gunung-batur/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- KBBI. (2021) "*Ilustrasi*". <https://kbbi.web.id/ilustrasi>. Diakses pada 10 Juli 2024
- KBBI.web.id (2023) "*Poster*". <https://kbbi.web.id/poster>. Diakses pada 10 Juli 2024
- KBBI. (2021) "*Cerita Rakyat*". <https://kbbi.web.id/cerita-rakyat>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Kumparan.com (2023). "*Jenis-Jenis Cerita Rakyat Lengkap dengan Contohnya*". <https://kumparan.com/ragam-info/jenis-jenis-cerita-rakyat-lengkap-dengan-contohnya-20eNgc0QJOX>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Lanyardkilat.co.id (2021). "*Jenis dan Harga Gelang Wristband yang Populer di Pasaran*". <https://lanyardkilat.co.id/harga-gelang-wristband/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Majoo.id (2022). "*Apa Itu Booklet? Ketahui Arti, Fungsi, serta Manfaatnya*". <https://majoo.id/solusi/detail/apa-itu-booklet>. Diakses pada 10 Juli 2024

- Metamorphosys.co.id (2022). "*Tren Seni Digital: Manipulasi Foto atau Digital Imaging*". <https://metamorphosys.co.id/tren-seni-digital-manipulasi-foto-atau-digital-imaging/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Nandy (2023). "*Macam Cerita Rakyat: Pengertian, Ciri-ciri, Fungsi, serta contohnya*"¹⁻².
- Pakguru.co.id (2021). "*Makna dan Pengertian Loop Video di Seni Rupa*". <https://pakguru.co.id/loop-video-artinya/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Presetyo, Budi Eko. 2006. "*Peran Ilustrasi Visual Dalam Pembelajaran.*" *Majalah Ilmiah Pembelajaran* Nomor 2:167–74.
- Rarissa.com (2016) "*Gantungan Kunci*", <https://www.rarissa.com/gantungan-kunci>. Diakses pada 10 Juli 2024.
- Ridho, Denta, Nadia Sigi Prameswari. 2024. "*KEARIFAN LOKAL KABUPATEN BATANG SEBAGAI INSPIRASI DESAIN GRAFIS TSHIRT PRODUK ROTATOLI CLOTHING*" *Jurnal Seni Rupa* 15.
- Soocadesign.com (2020). "*Apa Perbedaan Kalender Dinding, Kalender Meja & Kalender Poster?*" <https://www.soocadesign.com/blog/perbedaan-kalender-dinding-meja-dan-poster/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Soerabaja45.co.id (2023). "*5 Fungsi Gantungan Kunci Selain Sebagai Hiasan!*". <https://soerabaja45.co.id/5-fungsi-gantungan-kunci-selain-sebagai-hiasan/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Supir, Ketut. 2020. *Menjaga Kisah Seratus Motif: Kain Tenun dan Ukiran Buleleng*. Shira Media, <https://shiramedia.com/shop/>.
- Telkomuniversity.ac.id (2023). "*Pengertian Poster serta Ciri-ciri, Tujuan, Fungsi, Jenis, dan Bagaimana Cara Membuatnya*". <https://telkomuniversity.ac.id/pengertian-poster-serta-ciri-ciri-tujuan-fungsi-jenis-dan-bagaimana-cara-membuatnya/>. Diakses pada 10 Juli 2024
- Toybah, N. R. (2017). Dakwah Komunikasi Visual Melalui Instagram Akun@HADITSKU. *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu dan Teknik Dakwah*, 4(6).

Tshirtbar.id (2024). “*Apa Itu T-Shirt? Pengertian, Jenis, dan Bedanya dengan Shirt*”. <https://tshirtbar.id/apa-itu-t-shirt/>. Diakses pada 10 Juli 2024

Twindigital.co.id (2022). “*Pengertian Tote Bag dan Fungsinya dalam Kehidupan Sehari-hari*”. <https://twindigital.co.id/pengertian-tote-bag/>. Diakses pada 10 Juli 2024

William R. Bascom, Nursa’ah, Khotami. 2014. “*Inventarisasi Cerita Rakyat Di Kabupaten Banjarnegara.*” *Sutasoma: Journal of Javanese Literature* 3(1):49–56.

