

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN POSTER KALENDER BERTEMA ILUSTRASI CERITA BALI “KEBO IWA” DENGAN TEKNIK *DIGITAL IMAGING*



OLEH:

KETUT AGUS MAHA YASA

NIM 2102071003

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024



**PERANCANGAN POSTER KALENDER BERTEMA
ILUSTRASI CERITA BALI “KEBO IWA” DENGAN
TEKNIK *DIGITAL IMAGING***

TUGAS AKHIR



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**

**Oleh
Ketut Agus Maha Yasa
NIM 2102071003**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS AKHIR
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MECAPAI GELAR AHLI MADYA**



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

Tugas akhir oleh Ketut Agus Maha Yasa
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 15 Juli 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. (Ketua)
NIP. 198104192006042002



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. (Anggota)
NIP. 197405042006042001



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. (Anggota)
NIP. 196312311989031021



I Ketut Setiawan, S.Pd., M.Sn. (Anggota)
NIDN. 0819078805

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:


Hari: Senin


Tanggal: 15 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian



Sekretaris Ujian


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.
NIP. 198104192006042002


Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Poster Kalender Bertema Ilustrasi Cerita Bali “Kebo Iwa” dengan Teknik *Digital Imaging*” dan keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 14 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Ketut Agus Maha Yasa

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan serta kesabaran dalam mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dengan baik.
3. Kepada teman-teman satu angkatan dan kakak tingkat Prodi D-III Desain Komunikasi Visual tingkat yang membantu memberikan nasihat, saran, dan masukkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing dari awal berproses hingga selesai.
5. Kepada seluruh dosen di Prodi D-III Desain Komunikasi Visual di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni.



PERANCANGAN POSTER KALENDER BERTEMA ILUSTRASI CERITA BALI “KEBO IWA” DENGAN TEKNIK DIGITAL IMAGING

Oleh

Ketut Agus Maha Yasa, NIM: 2102071003

Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual

ABSTRAK

Cerita “Kebo Iwa” merupakan cerita dari pulau Bali. Cerita Kebo Iwa ini mengisahkan tentang asal-usul terbentuknya danau batur dan gunung batur. Cerita ini mengisahkan seorang anak yang tumbuh setinggi raksasa. Seiring berjalannya waktu, perilaku dan nafsu makannya yang rakus menimbulkan kecemasan, memaksa seluruh desa untuk memenuhi kebutuhannya. Warga kemudian menyusun rencana untuk mengusir anak berjudul Kebo Iwa itu keluar desa. Kebo Iwa merupakan salah satu cerita yang sangat menarik, karena pesan moral yang disampaikan lewat cerita ini sangat bagus yaitu mengajarkan kita bahwa sifat egois serakah tamak, dan melakukan segala sesuatu demi kepentingan pribadi dapat merugikan diri kita sendiri dan masyarakat sekitar. Cerita ini dulunya sangat terkenal di masyarakat, khususnya masyarakat Bali. Namun cerita “Kebo Iwa” ini sekarang sudah jarang terdengar, diingat, dan dituturkan dari mulut ke mulut oleh masyarakat di masa sekarang. Oleh karena itu, solusi yang tepat dari permasalahan ini adalah perancangan media promosi untuk dapat mempromosikan kembali cerita rakyat bali “Kebo Iwa”. Dengan pembuatan poster kalender dan beberapa media pendukung yang diperlukan seperti *t-shirt*, stiker, *tote bag*, gantungan kunci, booklet, gelang karet, dan video *loop* untuk mempromosikan cerita bali “Kebo Iwa” sehingga dapat dikenang dan diingat kembali oleh masyarakat luas.

Kata Kunci: Perancangan, Cerita Bali, Kebo Iwa, Poster Kalender.

ABSTRACT

The story of "Kebo Iwa" is a tale that originated from Bali. This story tells about the origins of Lake Batur as well as Mount Batur. This story tells tales about a young boy who grew up to be a giant. As time passed by, his behaviour and his appetite became voracious to the point it caused a concern as well as him forcing the villagers to fulfill his needs. The villagers then strategized on how to banish the kid named Kebo Iwa out of their village. The Kebo Iwa tale is one of an interesting story because of its excellent moral value within the story where it tells us about selfishness, greedy, voracious and doing anything for only ourselves could led into a boomerang as well as harm other people around us. This story is very famous in public, especially in Balinese community. However, the "Kebo Iwa" story has rarely being heard, remembered, and told to the community in current era. Therefore, the solution for this problem is to design a media promotion in purpose to resurrect the Balinese folktale "Kebo Iwa". By making posters, calendars, and other media assistance such as t-shirts, stickers, tote bags, key chains, booklets, rubber bracelets, and video loops, it could promote Balinese story "Kebo Iwa" thus making it return being memorized and remembered by the community

Keywords: Design, Balinese Stories, Kebo Iwa, Calendar Posters.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan hingga menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Poster Bertema Ilustrasi Cerita Bali “Kebo Iwa” dengan Teknik *Digital imaging*”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat penulis kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs.I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Bapak I Ketut Setiawan, S.Sn., M.Pd., selaku penguji ahli dari dosen kolega yang berasal dari INSTIKI (Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia), Denpasar
8. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
9. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2021 dan Kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 14 Juli 2023



Penulis,



DAFTAR ISI

PERANCANGAN POSTER KALENDER BERTEMA ILUSTRASI CERITA BALI “KEBO IWA” DENGAN TEKNIK <i>DIGITAL IMAGING</i>	i
TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vi
PERANCANGAN POSTER KALENDER BERTEMA ILUSTRASI CERITA BALI “KEBO IWA” DENGAN TEKNIK <i>DIGITAL IMAGING</i>	vii
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.6 Sasarat/Target Perancangan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Ilustrasi.....	6
2.1.1 Pengertian Ilustrasi	6
2.1.2 Tujuan Ilustrasi	6
2.1.3 Peran / Fungsi Ilustrasi	7
2.2 Tinjauan <i>Digital imaging</i>	7
2.3 Tinjauan Cerita Bali	8

2.3.1 Pengertian Cerita Rakyat	8
2.3.2 Ciri – Ciri Cerita Rakyat	8
2.3.3 Jenis – Jenis Cerita Rakyat	8
2.4 Tinjauan Cerita Bali “Kebo Iwa”	9
2.5 Tinjauan Poster	12
2.5.1 Pengertian Poster	12
2.5.2 Ciri-Ciri Poster.....	12
2.5.3 Fungsi Poster.....	13
2.5.4 Jenis – Jenis Poster	14
2.5.5 Pengertian Poster Kalender.....	14
2.6 Media Pendukung Poster Kalender Bertema Ilustrasi Cerita Bali “Kebo Iwa” dengan Teknik <i>Digital Imaging</i>	15
2.6.1 <i>T-Shirt</i>	15
2.6.2 Stiker.....	16
2.6.3 <i>Tote bag</i>	17
2.6.4 Gantungan Kunci	18
2.6.5 Booklet.....	19
2.6.6 Gelang Karet.....	20
2.6.7 <i>Video Loop</i>	21
BAB III	22
METODE PERANCANGAN.....	22
3.1 Metode Perancangan.....	22
3.1.1 Konsep Perancangan.....	22
3.1.2 <i>Software</i> / Perangkat yang digunakan.....	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3 Proses Berkarya	25
3.4 Bagan Proses Berkarya	28
BAB IV	29
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Poster Kalender.....	29
4.2 <i>T-Shirt</i>	54

4.3 Stiker.....	60
4.4 Tote bag	66
4.5 Gantungan Kunci	72
4.6 Booklet.....	78
4.7 Gelang Karet.....	86
4.8 Video Loop	92
BAB V.....	100
PENUTUP.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>T-Shirt</i>	15
Gambar 2.2 Contoh Stiker.....	16
Gambar 2.3 Contoh <i>Tote bag</i>	17
Gambar 2.4 Contoh Gantungan Kunci.....	18
Gambar 2.5 Contoh Booklet	19
Gambar 2.6 Contoh Gelang Karet.....	20
Gambar 2.7 Contoh Video <i>Loop</i>	21
Gambar 3.1 Contoh Gambar teknik <i>Digital imaging</i>	23
Gambar 4.1 Desain Poster Kalender 1.	29
Gambar 4.2 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	31
Gambar 4.3 Tahapan penyusunan komposisi.	31
Gambar 4.4 Tahapan proses detailing.....	32
Gambar 4.5 Tahapan proses menambahkan <i>text</i>	32
Gambar 4.6 Tahapan akhir menambahkan <i>layout</i> tanggal dan bulan.	33
Gambar 4.7 Desain Poster Kalender 2.	33
Gambar 4.8 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	35
Gambar 4.9 Tahapan penyusunan komposisi.	35
Gambar 4.10 Tahapan proses detailing.....	36
Gambar 4.11 Tahapan proses menambahkan <i>text</i>	36
Gambar 4.12 Tahapan akhir menambahkan <i>layout</i> tanggal dan bulan.	37
Gambar 4.13 Desain Poster Kalender 3	37
Gambar 4.14 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	39
Gambar 4.15 Tahapan penyusunan komposisi.	39
Gambar 4.16 Tahapan proses detailing.....	40
Gambar 4.17 Tahapan proses menambahkan <i>text</i>	40

Gambar 4.18 Tahapan akhir menambahkan <i>layout</i> tanggal dan bulan.	41
Gambar 4.19 Desain Poster Kalender 4.	41
Gambar 4.20 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	43
Gambar 4.21 Tahapan penyusunan komposisi.	43
Gambar 4.22 Tahapan proses detailing.	44
Gambar 4.23 Tahapan proses menambahkan <i>text</i>	44
Gambar 4.24 Tahapan akhir menambahkan <i>layout</i> tanggal dan bulan.	45
Gambar 4.25 Desain Poster Kalender 5.	45
Gambar 4.26 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	47
Gambar 4.27 Tahapan penyusunan komposisi.	47
Gambar 4.28 Tahapan proses detailing.	48
Gambar 4.29 Tahapan proses menambahkan <i>text</i>	48
Gambar 4.30 Tahapan akhir menambahkan <i>layout</i> tanggal dan bulan.	49
Gambar 4.31 Desain Poster Kalender 6.	49
Gambar 4.32 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	51
Gambar 4.33 Tahapan penyusunan komposisi.	51
Gambar 4.34 Tahapan proses detailing.	52
Gambar 4.35 Tahapan proses menambahkan <i>text</i>	52
Gambar 4.36 Tahapan akhir menambahkan <i>layout</i> tanggal dan bulan.	53
Gambar 4.37 Alternatif Desain <i>T-Shirt</i> 1.	54
Gambar 4.38 Alternatif Desain <i>T-Shirt</i> 2.	55
Gambar 4.39 Alternatif Desain <i>T-Shirt</i> 3.	56
Gambar 4.40 Desain <i>T-Shirt</i> Terpilih.	57
Gambar 4.41 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	58
Gambar 4.42 Tahapan pembuatan desain tampak depan.	58
Gambar 4.43 Tahapan pembuatan desain tampak belakang.	59

Gambar 4.44 Tahapan pembuatan desain lengan kiri.....	59
Gambar 4.45 Tahapan akhir memasukkan desain ke mockup.....	59
Gambar 4.46 Alternatif Desain Stiker 1.....	60
Gambar 4.47 Alternatif Desain Stiker 2.....	61
Gambar 4.48 Alternatif Desain Stiker 3.....	62
Gambar 4.49 Desain Stiker Terpilih.....	63
Gambar 4.50 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	64
Gambar 4.51 Tahapan pembuatan desain stiker	64
Gambar 4.52 Tahapan pembuatan tipografi.....	65
Gambar 4.53 Tahapan akhir memasukkan desain ke mockup.....	65
Gambar 4.54 Alternatif Desain <i>Tote Bag</i> 1.....	66
Gambar 4.55 Alternatif Desain <i>Tote Bag</i> 2.....	67
Gambar 4.56 Alternatif Desain <i>Tote Bag</i> 3.....	68
Gambar 4.57 Desain <i>Tote bag</i> Terpilih.....	69
Gambar 4.58 Tahapan pembuatan <i>Layout Artboard</i>	70
Gambar 4.59 Tahapan pembuatan <i>Layout</i> untuk ilustrasi.....	70
Gambar 4.60 Tahapan memasukkan desain poster	71
Gambar 4.61 Tahapan menambahkan tipografi.....	71
Gambar 4.62 Tahapan akhir memasukkan desain ke mockup.....	71
Gambar 4.63 Alternatif Desain Gantungan Kunci 1	72
Gambar 4.64 Alternatif Desain Gantungan Kunci 2.....	73
Gambar 4.65 Alternatif Desain Gantungan Kunci 3.....	74
Gambar 4.66 Desain Gantungan Kunci Terpilih.....	75
Gambar 4.67 Tahapan pembuatan <i>Artboard</i>	76
Gambar 4.68 Tahapan pembuatan <i>Layout</i> Ilustrasi.....	76
Gambar 4.69 Tahapan memasukkan ilustrasi dan menambahkan tipografi.	77

Gambar 4.70 Tahapan memasukkan desain ke dalam mockup.	77
Gambar 4.71 Alternatif Desain Booklet 1.....	78
Gambar 4.72 Alternatif Desain Booklet 2.....	79
Gambar 4.73 Alternatif Desain Booklet 3.....	80
Gambar 4.74 Desain Booklet Terpilih	81
Gambar 4.75 Tahapan pembuatan dan pembagian <i>Artboard</i>	82
Gambar 4.76 Tahapan pembuatan desain cover bagian depan.	82
Gambar 4.77 Tahapan pembuatan desain cover bagian belakang	83
Gambar 4.78 Tahapan pembuatan tipografi cover bagian belakang.....	83
Gambar 4.79 Tahapan pembuatan desain tengah (lipatan)	84
Gambar 4.80 Tahapan pembuatan desain isi sisi kiri.....	84
Gambar 4.81 Tahapan pembuatan tipografi isi sisi kiri.	85
Gambar 4.82 Tahapan pembuatan desain dan tipografi isi sisi kanan.	85
Gambar 4.83 Alternatif Desain Gelang Karet 1.....	86
Gambar 4.84 Alternatif Desain Gelang Karet 2.....	87
Gambar 4.85 Alternatif Desain Gelang Karet 3.....	88
Gambar 4.86 Desain Gelang Karet Terpilih	89
Gambar 4.87 Tahapan pembuatan <i>Artboard</i>	90
Gambar 4.88 Tahapan pembuatan tipografi.....	90
Gambar 4.89 Tahapan pembuatan hiasan tipografi.....	90
Gambar 4.90 Tahapan memasukkan desain ke mockup.	91
Gambar 4.90 Alternatif Desain Video <i>Loop</i> 1.	92
Gambar 4.91 Alternatif Desain Video <i>Loop</i> 2.	93
Gambar 4.92 Alternatif Desain Video <i>Loop</i> 3	94
Gambar 4.93 Desain Video <i>Loop</i> Terpilih.....	95
Gambar 4.94 Tahapan proses pembuatan <i>artboard</i>	96

Gambar 4.95 Tahapan proses memasukkan asset ke *artboard*..... 96
Gambar 4.96 Tahapan proses membuat motion pada siluet *sequence*..... 97
Gambar 4.97 Tahapan proses menambahkan motion pada tipografi..... 97
Gambar 4.98 Tahapan proses membuat isi video.. 98
Gambar 4.99 Tahapan proses menambahkan transisi dan overlay. 98
Gambar 4.100 Tahapan akhir menggabungkan video dan menambah musik. 99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Bimbingan pada Siak-NG.....	104
Lampiran 2. Bukti Screenshoot Bimbingan via Zoom.....	105
Lampiran 3. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 1.....	107
Lampiran 4. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 2.....	108
Lampiran 5. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 3.....	109
Lampiran 6. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 4.....	110
Lampiran 7. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 5.....	111
Lampiran 8. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 6.....	112
Lampiran 9. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 7.....	113
Lampiran 10. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 8.....	114
Lampiran 11. Lampiran Cek Plagiasi Halaman 9.....	115

