

**SESELEH BASA MAKULIT MIWAH TEGESNYANE
RING SESOLAHAN DRAMA GONG
SANCA YA DWIPA BANGLI
“MANIK LEBUR GANGSA”**

SKRIPSI



Katur Majeng

Universitas Pendidikan Ganesha

Kaanggen Nyangkepin Pituduh Ngamargiang

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Bali

Olih

Ni Kadek Sintia Dewi

NIM 2012051014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2024

SKRIPSI

**KAATUR ANGGEN NYANGKEPIN TUGAS LAN
NAGINGIN PISARAT JAGA MIKOLIHANG
GELAR SARJANA**

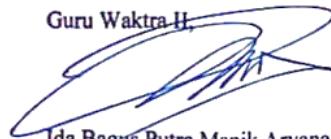
Kacumpuin olih,

Guru Waktra I,



Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.
NIP.198212082008011005

Guru Waktra II,



Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si.
NIP. 197312312008121009

LEPIHAN ILIKITA GURU PARIKSA

Skripsi oleh Ni Kadek Sintia Dewi puniki
sampun kawalatarang ring ajeng Guru Pariksa
ring tanggal, 20 Juni 2024

Guru Pariksa



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Manggala Pariksa)

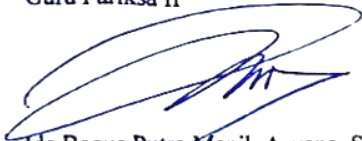
Guru Pariksa I



Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.
NIP.198212082008011005

(Angga)

Guru Pariksa II



Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si.
NIP. 197312312008121009

(Angga)

Guru Pariksa III



Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd.
NIP. 196802042008011009

(Angga)

LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA

Katerima Olih Prawartaka Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Pacang Nyangkepin Pissarat Mangda Ngamolihang Gelar Sarjana

Ring:

Rahina : Wraspati

Pinanggal : 20 Juni 2024

Kapraktiaksa olih,

Manggala Pariksa,

Panyarikan Pariksa,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002



Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd.
NIP. 196802042008011009

Kapastikayang,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha



Drs. Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

SAMAYA SWAKARYA SISIA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihang skripsi sane mamurda Seseleh Basa Makulit Miwah Tegesnyane Ring Sesolahan Drama Gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik Lebur Gangsa” miwah sadagingnyane sayuakti wantah pakaryan padewekan titiang taler titiang nenten mamada-mamada miwah nedun sasuratan antuk parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwacanan puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katibenin ring padewekan titiang yening kapungkuran kajantenang wenten parindikan sane lempas saking sesana paguron-guron sajeroning kakawian titiang puniki utawi wenten sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiang puniki.

Singaraja, 20 Juni 2024

Sane makarya pariweccanan



Ni Kadek Sintia Dewi

NIM. 2012051014



PANGAKSAMA

Om Swastyastu,

Angayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning saking wara nugraha Ida, *skripsi* titiang sane mamurda **Seseleh Basa Makulit Miwah Tegesnyane Ring Sesolahan Drama Gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik Lebur Gangsa”** sampun prasida nyantos puput kakaryanin. *Skripsi* puniki pinaka sapolah-palih anggen nyujur *gelar Sarjana* Pendidikan Bahasa Bali ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Ri kala ngaryanin *skripsi* puniki akeh kapanggihin pikobet-pikobet duaning panilik kantun kalintang tambat. Nanging, saking mabligbagan sareng guru waktra majanten panilik ngamolihang akeh paweweh mangda daging sasuratan puniki prasida becik. Duaning asapunika, panilik ngaturang suksma majeng ring:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. pinaka Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja antuk sarana sane sampun ri kala ngamargiang swadharmaning dados mahasiswa ring Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. pinaka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha sane sampun ngicenin sarana miwah panuntun paajah-ajahan ring wewidangan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. pinaka manggala Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sane nenten surud-surud ngicenin pawarah-warah miwah piteket sane mabuat pisan.
4. Bapak Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd. pinaka Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane nenten surud-surud ngicenin panuntun miwah piteket sane mabuat pisan.
5. Bapak Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum. pinaka guru waktra I sane nenten surud-surud ngicenin wewehan lan panuntun ri kala pacang muputang *skripsi* puniki.

6. Bapak Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si. pinaka guru waktra II sane nenten surut-surut ngicenin wewehan lan panuntun antuk maripurnayang *skripsi* puniki.
7. Para Guru Pengajian ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang ngicenin panampen miwah wewehan sareng panilik antuk muputang *skripsi* puniki.
8. Kulawarga miwah sawitra titiang (Wirasana) makasami sane wenten ring angkatan 2020 duaning stata ngicenin *semangat* majeng ring padewekan titiang.

Antuk kalascaryan ati, kawentenan sesuratan puniki durung paripurna. Duaning asapunika, titiang mapinunas majeng ring ida dane sareng sami mangda ledang ngampurayang miwah ngicenin paweweh antuk kakirangan saking *skripsi* puniki. Pangaptinyane mogi-mogi tetilikan puniki mawiguna majeng ring ida dane sareng sami.



Singaraja, 20 Juni 2024

Pangawi

SLOKA

*Amuter Tutur Pinih Ayu
Angamet Sarining Amerta*

(Dengan mendiskusikan sebuah wacana,
kita akan mendapatkan makna dari wacana tersebut)



DAGING SESURATAN

KACATAKEPAN	i
LEMBAR LOGO	ii
KACAMURDA	iii
LEPIHAN ILIKITA GURUWAKTRA	iv
LEPIHAN ILIKITA GURUPARIKSA	v
LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKAPARIKSA	vi
KUUB	vii
PRAYA KATUR	viii
SLOKA	ix
PANGAKSAMA	x
DAGING SESURATAN	xii
DAGING TABEL	xv
DAGINGLEPITAN	xvi
ADYAYA I PURWAKA	1
1.1 DadalanPikobet.....	1
1.2 NgrerehPikobet.....	8
1.3 NgwatesinPikobet.....	9
1.4 Bantang Pikobet.....	9
1.5 Tetujon Tetilikan.....	10
1.6 Kawigunan Tetilikan.....	11
1.6.1 Kawigunan Pamucuk(<i>teoritis</i>).....	11
1.6.2 Kawigunan Panglimbak(<i>praktis</i>).....	11

ADYAYA II SEPAT SIKUSIKU	13
2.1 Drama.....	13
2.2 Dialog.....	16
2.3 Teori Bahasa Kias.....	17
2.4 Paribasa Bali.....	23
2.5 Teori Makna.....	30
ADYAYA III KRAMANINGTETILIKAN	33
3.1 Palihan Tetilikan.....	33
3.2 Jejerang miwah Panandang Tetilikan.....	34
3.3 Pidabdab Mupulang Data.....	35
3.4 Piranti Tetilikan.....	35
3.5 Data Tureksa.....	36
3.5.1 <i>Reduksi Data</i>	37
3.5.2 <i>Klasifikasi Data</i>	37
3.5.3 <i>Deskripsi Data</i>	38
3.5.4 Panyutetan.....	38
ADYAYA IV PIKOLIH LANTETEPASAN	39
4.1 Pikolih lan Tetepasan Tetilikan.....	39
4.1.1 Pamargi carita ring soang-soang <i>episode</i> sasolahan drama gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik LeburGangsa”.....	41
4.1.2 Basa makulit nganutin <i>majas</i> sane wenten ring sesolahan drama gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik LeburGangsa”.....	50
4.1.3 Paribasa Bali sane wenten ring sesolahan drama gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik LeburGangsa”.....	91
4.2 Implikasi.....	135
ADYAYA V PAMUPUT	137
5.1 Ringkesan.....	137
5.2 Pamicutet.....	139
5.3 Piteket.....	141

KEPUSTAKAAN.....	142
LEPITAN.....	145



DAGING TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data Seseleh Kawentenan Basa Makulit Nganutin Majas.....	36
Tabel 3.2 Kartu Data Seseleh Kawentenan ParibasaBali.....	36



DAGING LEPITAN

Lepitan 1 Transkripsi Dialog Pragina Drama Gong Sancaya Dwipa Bangli Ring Carita “Manik Lebur Gangsa”.....	145
Lepitan 2 Sinopsis Utawi Pamargi Carita Jangkep Ring Sesolahan Drama Gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik Lebur Gangsa”.....	145
Lepitan 3 Video Youtube Sesolahan Drama Gong Sancaya Dwipa Bangli “Manik Lebur Gangsa”.....	145
Lepitan 4 Kartu Data Antuk Nyorohang Basa Makulit Nganutin Majas Miwah Paribasa Bali.....	146
Lepitan 5 Pragina Drama Gong Sancaya Dwipa Bangli Ring Sesolahan Drama Gong Manik Lebur Gangsa.....	167

