

KEPUSTAKAAN

- Aminuddin. 1997. *Stilistika; Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Asrita, N. Nym. M. G., dkk. 2022. Pengaruh Globalisasi Terhadap Redupnya Eksistensi Drama Gong Di Kalangan Generasi Z Pada Era Society 5.0. *Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar (PILAR)*, 2, 319-330. Tersedia pada <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/pilar/article/view/4448> (diakses tanggal 14 November 2023)
- Berger, Arthur Asa. 2000b. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Penerjemah M. Dwi Marianto dan Sunarto. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Brockett, O.G. 1964. *The Teacher an Introduction*. New York: Holt Rinehart.
- DeVito, Joseph A. 1997. *Komunikasi Antarmanusia*. Penerjemah Agus Maulana. Edisi Kelima. Jakarta: Professional Books.
- Hartoko, Dick. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia
- Hirsch. Jr, E.D. 2000. "*Keabsahan Sebuah Interpretasi*" dalam Teoty Heraty (Ed.). *Hidup Matinya Sang Pengarang; Esai-esai tentang Kepengarangan oleh Sastrawan dan Filsuf*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah.
- Lisnawati, Iis., dkk. 2019. "Drama Lelakon Raden Bei Surio Retno Karya F. Wiggers Dalam Perspektif Pendekatan Struktural Dan Pendekatan Sosiologis". *Jurnal Metabasa*, 1 (1). Tersedia pada <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/viewFile/879/583> (diakses tanggal 17 September 2023)
- Mahayani, I. Gst. A. M. K, dkk. 2022. Paribasa Bali Dalam Lirik Lagu-Lagu Pop Bali A.A. Raka Sidan Serta Relevansinya Dengan Pengajaran Bahasa Bali Pada Jenjang Pendidikan Menengah Atas. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*, 11(1), 201-213. Tersedia pada

<https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/stilistika/article/view/2476>
(diakses tanggal 11 November 2023)

Moeliono, Anton M. 1984. *Santun Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.

Ningsih, I. Gst. A. T, & Dewi, Ni. Wyn. J. F. 2022. Materi Ajar Paribasa Bali Sebagai Wahana Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 2(1), 117-122. Tersedia pada <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/pedalitra/article/view/2310> (diakses tanggal 15 November 2023)

Purba, Mauly. 2007. Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara. Medan

Puspitalia, Yuentie Sova. 2015. Bentuk Fungsi, Dan Makna Kias Dalam Judul Berita Majalah Gatra Dan Pemanfaatannya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di PGMI Stain Ponorogo. *Cendekia: Jurnal Kependidikan dan Kemasyarakatan*, Vol. 13 No. 2, 253-274.

Pye, Clifton. 2017. *A Metaphorical Theory of Meaning*. The University of Cansas. Jakarta: Masyarakat Linguistik Indonesia Vol. 35 No. 1

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rolf Esser. Das grosse Arbeitsbuch Literaturunterricht. Lyrick, Epik, Dramatik. Mülheim: Verlag an der Ruhr. 2007. hal. 126

Sedyawati, Edi. 2007. Keindonesian dalam Budaya. Jakarta: Wedatama

Sesana, I. Gd. N. S., dkk. 2018. Media Audio-Visual Semita Anggen Nincapang Kewagedan Nyolahang Drama Bali Moderen Ring Sisia Kelas VIII A SMP N 3 Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 5(2), 101-112. Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBB/article/view/20610> (diakses tanggal 14 November 2023)

Simpem, Wayan. 2010. Basita Parihasa. Denpasar: PT. Upada Sastra.

- Sobur, Drs. Alex, M.Si. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soelarso. B., & S. Ilmi Albiladiyah. 1975. *Pertunjukan Rakyat Drama Gong Dari Bali*. Jakarta. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen. Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan R.I.
- Sugita, I Wayan. 2020. Drama Gong sebagai Media Pendidikan dan Kritik Sosial. *Jurnal Kajian Bali*, 10 (2).
- Sugita, I Wayan. 2021. Strategi Pewarisan Seni Pertunjukan Drama Gong Kepada Generasi Penerus. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 11(2), 154-163. Tersedia pada <https://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/Kalangwan/article/view/2895> (diakses tanggal 16 September 2023)
- Sugita, I.W., dan Pastika, I.G.T. 2021. Inovasi Seni Pertunjukan Drama Gong Pada Era Digital. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(3), 342-349. Tersedia pada <http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/1492> (diakses tanggal 17 September 2023)
- Sumardjo, J. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni
- Suroto. 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tinggen, I Nengah. 1988. *Aneka Rupa Paribasa Bali*. Singajara: Rhika Dewata.
- Tjahjono, L.T. 1988. *Sastra Indonesia: Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Yuwanta, T. 2004. *Dasar ternak Unggas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.