

**TUGAS AKHIR  
“PERANCANGAN MEDIA PROMOSI  
BOLU GULUNG ASRINI”**



**OLEH  
I KADEK ARTHA DARMA YASA  
2102071013**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2023/2024**



**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI KEMASAN  
BOLU GULUNG ASRINI**

**TUGAS AKHIR**



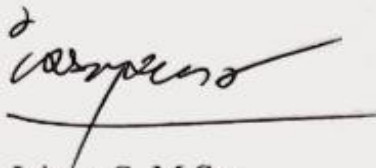
**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**

## TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA

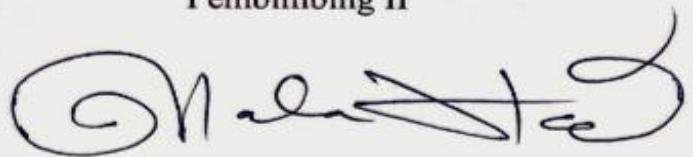
Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. Jajang S, M.Sn.  
NIP. 195910251986031002

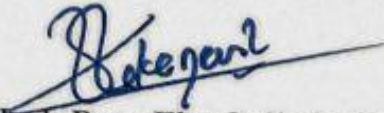
Pembimbing II



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd  
NIP. 197406231999031001

Tugas akhir oleh I Kadek Artha Darma Yasa Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Pada tanggal 15 Juli 2024

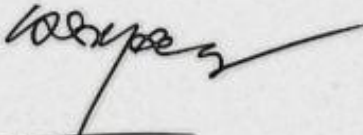
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd

(Ketua)

NIP. 198104192006042002



Drs. Jajang S, M.Sn.

(Anggota)

NIP. 195910251986031002



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197406241999031001



I Putu Gede Pageh Usianto, S.Sn.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juli 2014

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi S.Pd M.Pd  
NIP. 198104192006042002

NI Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds  
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan



Drs. I Gede Nurjaya, M.pd  
NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “DESAIN MEDIA PROMOSI KEMASAN BOLU GULUNG ASRINI” dan seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya sendiri, tidak menjiplak atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam komunitas ilmiah. Berdasarkan pernyataan tersebut, penulis siap menanggung risiko/sanksi yang dikenakan kepada penulis jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran etika ilmiah dalam karya ini atau terdapat klaim mengenai keaslian karya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan



I Kadek Artha Darma Yasa

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahnya penulis bisa menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN MEDIA PROMOSI KEMASAN BOLU GULUNG ASRINI”.

Laporan akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual. Laporan Tugas Akhir ini dapat saya selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak.

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M. Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Drs. Jajang Suryana, M. Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S. Sn., M. Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Bapak I Putu Gede Pageh Usianto, S. Sn. selaku penguji yang memberikan saran dan masukan.
8. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
9. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
LOGO UNDIKSHA .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
PRAKATA .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang persoalan pengujian.....	1
1.2 Identifikasi persoalan pengujian.....	4
1.3 Pembatasan persoalan.....	5
1.4 Rumusan persoalan pengujian .....	5
1.5 Tujuan pengujian .....	5
1.6 Manfaat perolehan pengujian .....	6
1.7 Sasaran/Target Perancangan .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Bolu Gulung Asrini .....	7
2.1.1 Sejarah Bolu Gulung .....	7
2.1.2 Sejarah Bolu Gulung Asrini .....	9
2.1.3 Tokoh Pelaku Bolu Gulung Asrini .....	9
2.2 Perkembangan Bolu Gulung Asrini .....	10
2.3 Media Pendukung.....	15
2.3.1 Logo .....	15
2.3.2 Kartu Nama .....	18
2.3.3 Sosial Media Post .....	18
2.3.4 Tote Bag .....	19
2.3.5 Stiker .....	20

2.3.6 Papan Nama .....	20
2.3.7 Nota .....	21
2.3.8 Menu .....	22
<b>BAB III METODE PERANCANGAN</b>	
3.1 Metode Perancangan Masalah .....	23
3.1.1 Metode Pengumpulan Data .....	24
3.1.2 Jenis Data Yang Dikumpulkan .....	26
3.2 Komsep Berkarya .....	27
3.2.1 Komponen Alat .....	30
3.2.2 Komponen Bahan .....	30
3.3 Tehnik Berkarya .....	31
<b>BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Logo .....	34
4.2 Kartu Nama .....	41
4.3 Stiker .....	46
4.4 Tote Bag .....	51
4.5 Menu .....	56
4.6 Nota .....	61
4.7 Media Sosial post .....	66
4.8 Papan Nama .....	71
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	76
5.2 Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	77
<b>BUKTI BIMBINGAN</b> .....	79
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	80
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1. Lokasi Tempat Pembuatan Bolu Gulung .....	9
Gambar 2.2. Foto Bersama Ownernya/Pemilik Usaha Bolu Gulung .....	10
Gambar 2.3. Adonan Bolu Gulung .....	13
Gambar 2.4. Adonan Bolu Gulung Yang Di Masukan Ke Dalam Loyang.....	14
Gambar 2.5. Bolu Gulung Yang Sudah Matang .....	14
Gambar 2.6. Bolu Gulung Yang Sudah Siap Untuk di Perjualkan .....	15
Gambar 2.7 . Logo .....	15
Gambar 2.8. Kartu Nama .....	18
Gambar 2.9. Sosial Media Post Feed IG .....	18
Gambar 2.10. Tote Bag .....	19
Gambar 2.11. Stiker .....	20
Gambar 2.12. Papan Nama .....	20
Gambar 2.13. Nota Kontan .....	21
Gambar 2.14. Menu .....	22
Gambar 3.1. Logo .....	29
Gambar 3.2. Warna Palet .....	29
Gambar 3.3. Tipografi .....	29
Gambar 4.1. Logo .....	34
Gambar 4.2. Alternatif Desain Logo 1 .....	35
Gambar 4.3. Alternatif Desain Logo 2 .....	36
Gambar 4.4. Alternatif Desain Logo 3 .....	37
Gambar 4.5. Rancangan Logo .....	38
Gambar 4.6. Tahap Pembuatan Layout .....	39
Gambar 4.7. Proses Digitalisasi .....	39
Gambar 4.8. Proses Pewarnaan .....	40
Gambar 4.9. Hasil Logo .....	40
Gambar 4.10. Alternatif Desain kartu Nama 1 .....	41
Gambar 4.11. Alternatif Desain kartu Nama 2 .....	42
Gambar 4.12. Alternatif Desain kartu Nama 3 .....	43
Gambar 4.13. Rancangan Kartu Nama .....	44

Gambar 4.14. Tahap Pembuatan Layout .....	44
Gambar 4.15. Proses Digitalisasi .....	44
Gambar 4.16. Proses Pewarnaan .....	45
Gambar 4.17. Hasil Kartu Nama .....	45
Gambar 4.18. Alternatif Desain Stiker 1 .....	46
Gambar 4.19. Alternatif Desain Stiker 2 .....	46
Gambar 4.20. Alternatif Desain Stiker 3 .....	47
Gambar 4.21. Rancangan Setiker .....	49
Gambar 4.22. Tahap Pembuatan Layout .....	49
Gambar 4.23. Proses Digitalisasi .....	49
Gambar 4.24. Proses Pewarnaan .....	50
Gambar 4.25. Hasil Setiker .....	50
Gambar 4.26. Alternatif Desain Tote Bag 1 .....	51
Gambar 4.27. Alternatif Desain Tote Bag 2 .....	52
Gambar 4.28. Alternatif Desain Tote Bag 3 .....	53
Gambar 4.29. Rancangan Tote Bag .....	54
Gambar 4.30. Tahap Pembuatan Layout .....	54
Gambar 4.31. Proses Digitalisasi .....	55
Gambar 4.32. Hasil Tote Bag .....	55
Gambar 4.33. Alternatif Desain Menu 1 .....	56
Gambar 4.34. Alternatif Desain Menu 2 .....	57
Gambar 4.35. Alternatif Desain Menu 3 .....	58
Gambar 4.36. Rancangan Menu .....	59
Gambar 4.37. Tahap Pembuatan Layout .....	59
Gambar 4.38. Proses Digitalisasi .....	59
Gambar 4.39. Proses Pewarnaan .....	60
Gambar 4.40. Hasil Menu .....	60
Gambar 4.41. Alternatif Desain Nota 1 .....	61
Gambar 4.42. Alternatif Desain Nota 2 .....	62
Gambar 4.43. Alternatif Desain Nota 3 .....	63
Gambar 4.44. Rancangan Nota .....	64
Gambar 4.45. Tahap Pembuatan Layout .....	64

Gambar 4.46. Proses Digitalisasi .....	64
Gambar 4.47. Proses Pewarnaan .....	65
Gambar 4.48. Hasil Nota .....	65
Gambar 4.49. Alternatif Desain Media Sosial 1 .....	66
Gambar 4.50. Alternatif Desain Media Sosial 2 .....	67
Gambar 4.51. Alternatif Desain Media Sosial 3 .....	68
Gambar 4.52. Rancangan Media Sosial .....	69
Gambar 4.53. Tahap Pembuatan Layout .....	69
Gambar 4.54. Proses Digitalisasi .....	69
Gambar 4.55. Proses Pewarnaan .....	70
Gambar 4.56. Hasil Media Sosial .....	70
Gambar 4.57. Alternatif Desain Papan Nama 1 .....	71
Gambar 4.58. Alternatif Desain Papan Nama 2 .....	72
Gambar 4.59. Alternatif Desain Papan Nama 3 .....	73
Gambar 4.60. Rancangan Papan Nama .....	74
Gambar 4.61. Tahap Pembuatan Layout .....	74
Gambar 4.62. Proses Digitalisasi .....	74
Gambar 4.63. Proses Pewarnaan .....	75
Gambar 4.64. Hasil Papan Nama .....	75

