

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA DIALOG FILM
“LAUNDRY SHOW”**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

EDGAR JONATAN SITORUS

NIM 2012011054

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024



MOTTO

**“APAPUN JUGA YANG KAMU PERBUAT, PERBUATLAH DENGAN
SEGENAP HATIMU SEPERTI UNTUK TUHAN DAN BUKAN UNTUK
MANUSIA” (KOLOSE 3:23)**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SAYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

Pembimbing II,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

Skripsi oleh Edgar Jonatan Sitorus ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

(Anggota)

Penguji II,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP 196002101986021001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 4 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

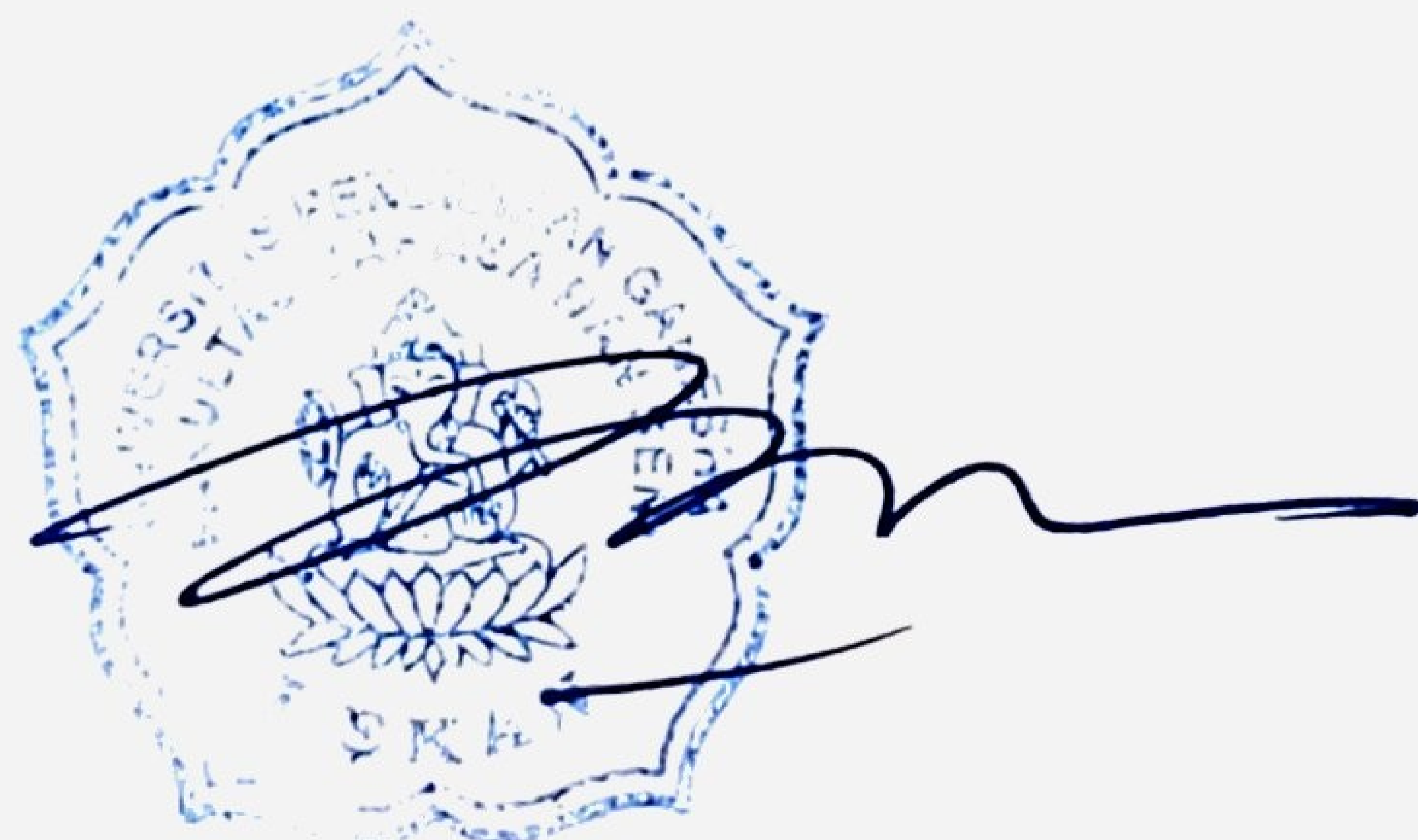


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd.
NIP 198104192006042002



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd. M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Dialog Film “*Laundry Show*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan ada pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 4 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Rupiah stamp and a 20 Meterai Tempel stamp. The 10,000 stamp is on the left, and the 20 Meterai Tempel stamp is on the right. The signature is written in a cursive style.

Edgar Jonatan Sitorus

PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Tindak Tutur Direktif pada Dialog Fim *Laundry Show*”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menerima banyak dukungan dan bantuan, baik secara moral maupun material, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi dan layanan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan yang memberikan bimbingan,

arahan, dan dorongan sepanjang penelitian dan penulisan skripsi ini disela-sela kesibukannya.

5. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. selaku pembimbing II yang penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan yang memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sepanjang penelitian dan penulisan skripsi ini disela-sela kesibukannya.
6. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd, M.Pd. selaku pimpinng akademik yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan baik saran, masukan, motivasi, dan semangat selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
7. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha beserta staf yang telah membantu dan menyalurkan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Kedua orang tua dan kedua kakak yang sangat saya sayangi dan cintai ...
9. Teman-teman kelas B Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan selalu ada untuk memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, semoga karya ini bisa memberikan manfaat bagi pembacanya. Saya menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka kritik dan saran yang

membangun dari para pembaca sangat diharapkan demi pencapaian yang lebih baik.

Singaraja,

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKARTA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Sejenis	9
2.2 Kajian Teori	12
2.2.1. Komunikasi dan Fungsi Bahasa.....	12
2.2.2. Pragmatik	13
2.2.3. Tindak Tutur	14
2.2.4. Tindak Tutur Direktif.....	16
2.2.5. Fungsi Tindak Tutur Direktif.....	19
2.2.6. Film.....	22
2.2.7. Konteks	23

BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Rancangan Penelitian.....	24
3.2 Sumber Data Penelitian.....	24
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Metode Analisis Data.....	27
3.6 Metode Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1. Bentuk Tindak Tutur Direktif pada Dialog Film “Laundry Show” .34	
4.1.2. Fungsi Tindak Tutur Direktif pada Dialog Film “ <i>Laundry Show</i> ” ..38	
4.2 Pembahasan.....	68
4.2.1. Bentuk Tindak Tutur Direktif Pada Dialog Film “ <i>Laundry Show</i> ” .68	
4.2.2. Fungsi Tindak Tutur Direktif Pada Dialog Film “ <i>Laundry Show</i> ” ..69	
BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Implikasi	72
5.3 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Bentuk Tindak Tutur Direktif.....	25
Tabel 3.2 Format Kartu Data	26
Tabel 4.1 Klasifikasi Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film "LaundryShow".....	31

