

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU KOMIK
CERITA RAKYAT "MAYA DENAWA"
UNTUK ANAK REMAJA**



OLEH:

I NENGAH JUNYARTAWAN

NIM 2102071009

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023/2024**



**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU KOMIK
CERITA RAKYAT "MAYA DENAWA" UNTUK ANAK REMAJA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**

**Oleh
I Nengah Junyartawan
2102071009**

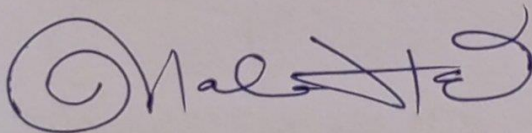
**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS AKHIR DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MECAPAI GELAR
AHLI MADYA**

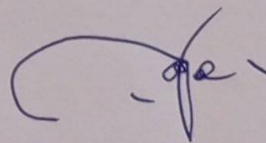
Menyetujui,

Pembimbing I,



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn.,M.Pd
NIP. 197406241999031001

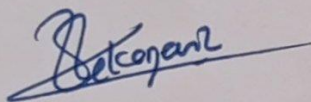
Pembimbing II,



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

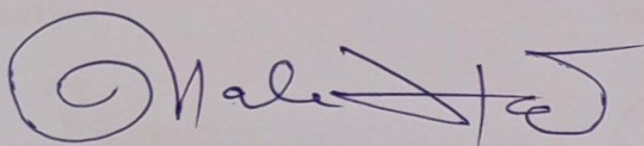
Tugas akhir oleh I Nengah Junyartawan
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 15 Juli 2024

Dewan Penguji,



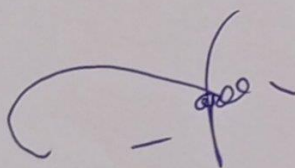
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



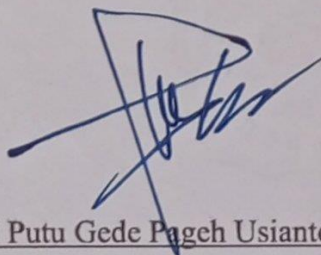
Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.
NIP. 197406241999031001

(Anggota)



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)



I Putu Gede Pugeh Usianto, S.Sn.
NIP.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

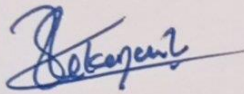
Pada:

Hari: Senin

Tanggal: 15 Juli 2024


Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd
NIP. 198104192006042002

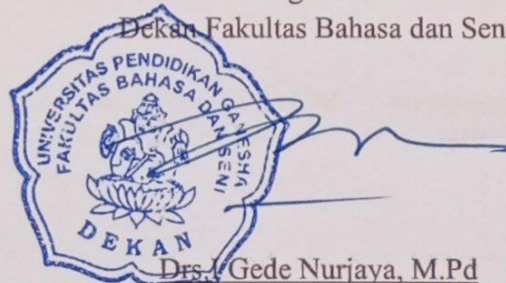
Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Komik Cerita Rakyat “Maya Denawa” Untuk Anak Remaja” yang keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 15 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



I Nengah Junyartawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Komik Cerita Rakyat “Maya Denawa” Untuk Anak Remaja”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesaitentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha. Selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak I Putu Pageh Usianto, S.Sn., selaku penguji ahli dari kalangan praktisi yang mempunyai profesi sebagai Art Director sekaligus pemilik Studio Dados Desain, di Dalung Utara, Kuta, Bali
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman – teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2021 yang telah memberikan motivasi, semangat, bantuan dan juga dukungan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan

jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 15 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LOGO UNDIKSHA	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Pembuatan	2
1.5. Manfaat	3
1.6. Sasaran atau Target	3
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	4
2.1. Perancangan	4
2.2. Buku	4
2.3. Ilustrasi	6
2.4. Komik	8
BAB III. METODE PERANCANGAN	11
3.1. Perancangan Media Utama	11
3.2. Subjek dan Objek Perancangan	12
3.3. Teknik Pengumpulan Perancangan	12
3.4. Gambaran Bentuk Perancangan Tugas Akhir	13
BAB IV. HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	27
4.1. Komik	27
4.2. Desain T-Shirt	38
4.3. Desain Poster	44

4.4. Desain Flyer	49
4.5. Desain Pembatas Buku.....	55
4.6. Desain Cover Buku	60
4.7. Desain Totebag.....	66
4.8. Desain Video Pendek	72
BAB V. PENUTUP	90
5.1. Kesimpulan	90
5.2. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Komik asal Jepang yang berjudul “Vagabond”	14
Gambar 3.2. Komik asal Jepang yang berjudul “Kingdom”	14
Gambar 3.3. Komik asal Korea Selatan yang berjudul “Solo Leveling”	14
Gambar 3.4. Komik asal Cina yang berjudul “All Hail Sect Leader”	15
Gambar 3.5. Sketsa karakter Maya Denawa	16
Gambar 3.6 Referensi gambar karakter Maya Denawa	17
Gambar 3.7. Sketsa karakter Patih Kala Wong.....	17
Gambar 3.8. Referensi gambar karakter Patih Kala Wong.....	18
Gambar 3.9. Sketsa karakter Mpu Kul Putih	18
Gambar 3.10. Referensi gambar kaarakter Mpu Kul Putih	19
Gambar 3.11. Sketsa karakter Dewa Indra	19
Gambar 3.12. Referensi gambar karakter Dewa Indra	20
Gambar 3.13. Sketsa karakter Sangjayantaka.....	20
Gambar 3.14. Referensi gambar karakter Sangjayantaka.....	21
Gambar 3.15. Sketsa karakter Citrangada.....	21
Gambar 3.16. Referensi gambar karakter Citrangada.....	22
Gambar 3.17. Sketsa karakter Citrasena	22
Gambar 3.18. Referensi gambar karakter Citrasena	23
Gambar 4.1. Desain karakter Maya Denawa	28
Gambar 4.2. Desain karakter Patih Kala Wong.....	29
Gambar 4.3. Desain karakter Mpu Kul Putih	30
Gambar 4.4. Desain karakter Dewa Indra.....	31
Gambar 4.5. Desain karakter Sangjayantaka	32
Gambar 4.6. Desain karakter Citrasena	33
Gambar 4.7. Desain karakter Citrangada	34
Gambar 4.8. Proses sketsa dan framing	35
Gambar 4.9. Proses inking/outline.....	35
Gambar 4.10. Proses penambahan teks dan finishing.....	36
Gambar 4.11. Hasil akhir	38

Gambar 4.12. Alternatif desain t-shirt 1	38
Gambar 4.13. Alternatif desain t-shirt 2	39
Gambar 4.14. Alternatif desain t-shirt 3	40
Gambar 4.15. Desain t-shirt terpilih	41
Gambar 4.16. Proses pembuatan desain t-shirt terpilih	42
Gambar 4.17. Proses pembuatan desain t-shirt terpilih	43
Gambar 4.18. Proses pembuatan desain t-shirt terpilih	43
Gambar 4.19. Proses pembuatan desain t-shirt terpilih	44
Gambar 4.20. Alternatif desain poster 1	44
Gambar 4.21. Alternatif desain poster 2	45
Gambar 4.22. Alternatif desain poster 3	46
Gambar 4.23. Desain poster terpilih	47
Gambar 4.24. Proses pembuatan desain poster terpilih	48
Gambar 4.25. Proses pembuatan desain poster terpilih	48
Gambar 4.26. Proses pembuatan desain poster terpilih	49
Gambar 4.27. Alternatif desain flyer 1	50
Gambar 4.28. Alternatif desain flyer 2	51
Gambar 4.29. Alternatif desain flyer 3	52
Gambar 4.30. Desain poster terpilih	53
Gambar 4.31. Proses pembuatan desain flyer terpilih	54
Gambar 4.32. Proses pembuatan desain flyer terpilih	54
Gambar 4.33. Proses pembuatan desain flyer terpilih	55
Gambar 4.34. Alternatif desain pembatas buku 1	55
Gambar 4.35. Alternatif desain pembatas buku 2.....	56
Gambar 4.36. Alternatif desain pembatas buku 3.....	57
Gambar 4.37. Desain pembatas buku terpilih.....	58
Gambar 4.38. Proses pembuatan desain pembatas buku terpilih.....	58
Gambar 4.39. Proses pembuatan desain pembatas buku terpilih.....	59
Gambar 4.40. Proses pembuatan desain pembatas buku terpilih.....	60
Gambar 4.41. Alternatif desain cover buku 1	61
Gambar 4.42. Alternatif desain cover buku 2	62

Gambar 4.43. Alternatif desain cover buku 3	63
Gambar 4.44. Desain cover buku terpilih	64
Gambar 4.45. Proses pembuatan desain cover buku terpilih	65
Gambar 4.46. Proses pembuatan desain cover buku terpilih	65
Gambar 4.47. Proses pembuatan desain cover buku terpilih	66
Gambar 4.48. Alternatif desain totebag 1	66
Gambar 4.49. Alternatif desain totebag 2	67
Gambar 4.50. Alternatif desain totebag 3	68
Gambar 4.51. Desain totebag terpilih	69
Gambar 4.52. Proses pembuatan desain totebag terpilih	70
Gambar 4.53. Proses pembuatan desain totebag terpilih	70
Gambar 4.54. Proses pembuatan desain totebag terpilih	71
Gambar 4.55. Proses pembuatan desain totebag terpilih	72
Gambar 4.56. Proses pembuatan video pendek	88
Gambar 4.57. Proses pembuatan video pendek	89
Gambar 4.58. Proses pembuatan video pendek	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Bimbingan Halaman 1	93
Lampiran 2. Bukti Bimbingan Halaman 2	94
Lampiran 3. Bukti Bimbingan Halaman 3	95
Lampiran 4. Bukti Bimbingan Halaman 4	96
Lampiran 5. Bukti Bimbingan Halaman 5	97
Lampiran 6. Bukti Bimbingan Halaman 6	98
Lampiran 7. Bukti Bimbingan Halaman 7	99
Lampiran 8. Cek Plagiasi Halaman 1	100
Lampiran 9. Cek Plagiasi Halaman 2	101