

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT
DAN RELEVANSINYA DI DALAM PEMBELAJARAN BAGI
PENGEMBANGAN KARAKTER SISWA SMP**

TESIS

Oleh

I PUTU EVAYANA SUNINICA

NIM 2229011009



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh I Putu Evayana Suninica ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tes.

Singaraja, 19 Juli 2024

Pembimbing I


Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

Pembimbing II


Dr. I Nyoman Yasa, M.A.

NIP. 198301052006041001



LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh I Putu Evayana ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal 30 Juli 2024

oleh

Tim Penguji


.....

Ketua (Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.)

NIP. 196002101986021001


.....

Anggota (Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.)

NIP. 19609421986031002


.....

Anggota (Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.)

NIP. 198301052006041001


.....

Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.)

NIP. 1196707051994031004


.....

Anggota (Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.)

NIP. 195902201982031002



Prof. Dr. I Nyoman Jilipel, M.Pd.

NIP. 19591010198603100

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.



MOTTO

“Berpikir besar akan membawamu ke tujuan dan tanggung jawab yang lebih besar juga”



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrahNya, sehingga tesis yang berjudul **“Analisis Nilai-Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat dan Relevansinya di dalam Pembelajaran bagi Pengembangan Karakter Siswa SMP”** dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangandari berbagai pihak. Untuk itu, ijinakan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A., sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecute semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
3. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., dan Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd., sebagai penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini;
4. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., yang telah banyak membantu dan banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini;
5. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa;
6. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha dan staf, yang telah memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
7. Bapak Drs, I Made Gede Sumber Jaya dan Ibu (Alm) Ni Luh Putu Cari selaku

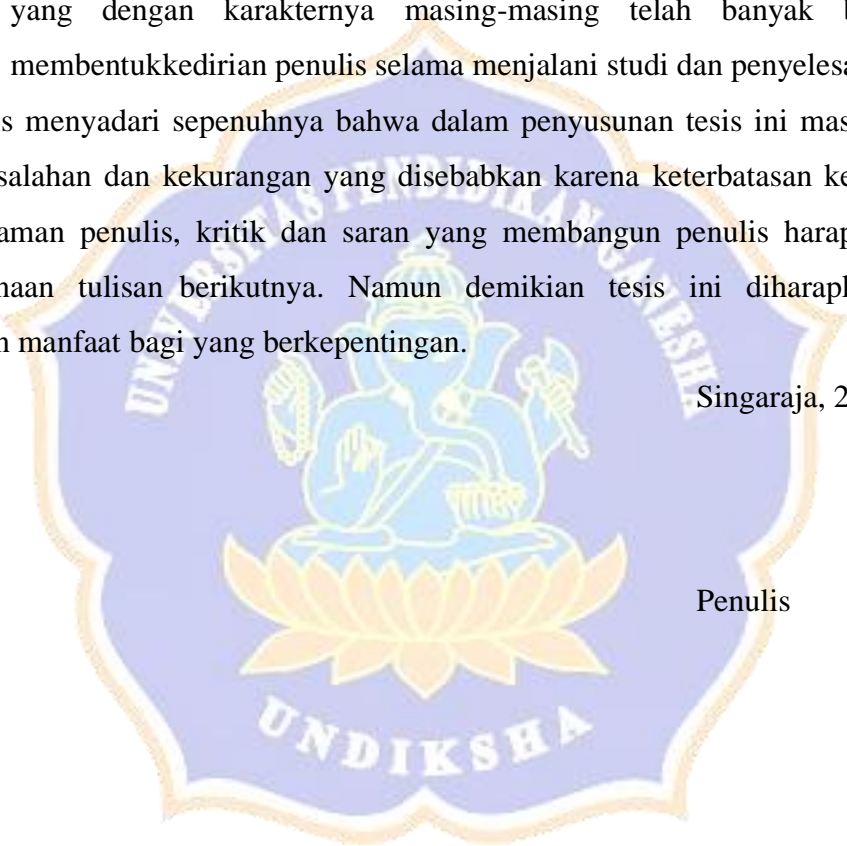
orangtua penulis, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini. Terima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian dan kebijaksanaan kalian sebagai orang tua;

8. Ni Made Ayu Purwati, S.H. terima kasih sudah menjadi *support system* selama penulis melakukan pendidikan.
9. Kepala Sekolah dan rekan-rekan guru dan pegawai di SMP Negeri 2 Mengwi sudah telah berkontribusi dan membantu dalam penyelesaian tesis ini dalam mencari bahan penelitian.
10. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa angkatan 2022 yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk diri penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan tesis ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan sertapengalaman penulis, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan demi penyempurnaan tulisan berikutnya. Namun demikian tesis ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Singaraja, 22 Juli 2024

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
MOTTO	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II	12
2.1 Kajian Teori	12
2.1.1 Pengertian Karakter	12
2.1.2 Pendidikan Karakter	14
2.1.3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pancasila	18
2.1.4 Penerapan Nilai Karakter Pancasila dalam Karya Sastra	18
2.1.5 Faktor-Faktor Mempengaruhi Pendidikan Karakter	21
2.1.6 Sumber Belajar Pendidikan Karakter	22
2.1.7 Pembelajaran Sastra	23
2.1.8 Fungsi Karya Sastra	24
2.1.9 Cerita Rakyat	25
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	28
BAB III	31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.3 Metode Pengumpulan Data	33
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.5 Metode Analisis Data	35
BAB IV	39
4.1 Hasil Penelitian	39

4.1.1 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Sangkuriang Sakti</i>	39
4.1.2 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Batu Kuwung</i>	43
4.1.3 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Jaka Kendil</i>	45
4.1.4 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Batu Menangis</i>	46
4.1.5 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Roro Jonggrang</i>	47
4.1.6 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Gila Judi</i>	48
4.1.7 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Pan Balang Tamak</i>	50
4.1.8 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Pan Angklung Gadang	52
4.1.9 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>I Ketut Bongkling dan Lontar Sastra</i>	53
4.1.10 Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Malin Kundang Si Anak Durhaka</i>	54
4.2 Relevansinya di dalam Pembelajaran di SMP	57
BAB V	66
5.1 Rangkuman.....	66
5.2 Simpulan	68
5.3 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	71



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	33
Tabel 3.2.....	34
Tabel 4.1.....	55
Tabel 4.3.....	62

