

**KARAKTER TOKOH DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG
MENANGIS KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN
PURNOMO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

TESIS

Oleh

MATILDA DWI NITAMI

NIM 2229011004



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Matilda Dwi Nitami yang berjudul *Karakter Tokoh dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Tinjauan Psikologi Sastra* telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti **Ujian Tesis**.

Singaraja, 25 Juni 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Gde. Artawan, M.Pd.

NIP 195902201982021002

Pembimbing II



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

NIP 1196707051994031004



LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Matilda Dwi Nitami ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

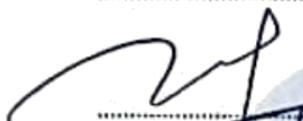
Disetujui pada tanggal: 30 Juli 2024

oleh Tim Penguji


.....

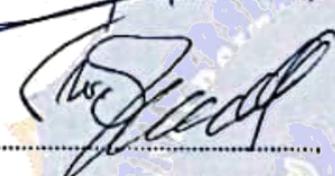
Ketua Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd

NIP. 196002101986021001


.....

Anggota Prof. Dr. Gde, Artawan, M.Pd.

NIP. 195902201982021002


.....

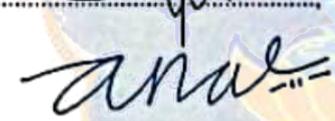
Anggota Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

NIP. 1196707051994031004


.....

Anggota Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.

NIP. 198301052006041001


.....

Anggota Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.

NIP. 198212082008011005

Mengetahui,



Direktur Program Pascasarjana

Universitas Pendidikan Ganesha

Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd

NIP. 19591010198603100

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 30 Juli 2024

Yang memberi pernyataan,



(Matilda Dwi Nitami)

MOTTO

Jangan mundur sebelum mencoba, apa yang sudah tertakar oleh-Nya tidak akan pernah tertukar.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrahNya, sehingga tesis yang berjudul **“Karakter Tokoh dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Tinjauan Psikologi Sastra”** dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang baik, telah menumbuhkan semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;
3. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd, M.A., dan Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum., sebagai penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini;
4. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd yang telah banyak membantu dan banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini;

5. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., MPd. selaku pembimbing akademik, sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa;
6. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha dan staf, yang telah memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
7. Kesayangan dan kebanggaan di hati penulis, Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, Bapak Drs. I Wayan Marna dan Ibu Regina Suharni Setiastuti, orang tua hebat yang banyak memberikan cinta dan kasih sayang, selalu tulus mendoakan selama proses penyelesaian tesis ini serta selalu ada dalam setiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis. Dan terima kasih atas kepercayaannya untuk melanjutkan pendidikan ini;
8. *Role model* sepanjang kehidupan penulis, Bli Tama selaku saudara kandung penulis yang memberikan dukungan melalui omelannya, tetapi penulis yakin dan percaya itu semua bentuk dukungan dan motivasi. Kakak cewe satu-satunya, Kak Dev yang telah membantu dan mendorong agar selesai tepat waktu. Dan Milanka, si cantik pelepas lelah disaat kehabisan inspirasi dalam proses pembuatan tesis ini. Terima kasih telah menjadi keluarga yang saling mendukung dalam segala hal;
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya. Leo Swanri Bago. Menjadi salah satu penyemangat yang tak henti-hentinya mendukung baik itu tenaga, pikiran, dan waktu. Selalu bisa menjadi pendengar yang baik untuk penulis. Terima kasih telah menunggu dan terima kasih telah menjadi bagian pendewasaan diri dalam perjalanan hidup penulis. *You're the love of my life, and my answer is yes, yes, yes!*

10. Sahabat penulis, Diana, Mita, Arik, Epin dan Stefani yang sudah mengerti dan menjadi tempat berbagi cerita proses hidup ini. Terima kasih selalu berbagi waktu dan memberikan dukungan serta motivasi untuk penulis;
11. Rekan-rekan guru di SMA Katolik Soverdi Tuban tempat penulis berkerja. Terima kasih dua tahun ini telah mendukung penulis melanjutkan pendidikan ini dan merelakan penulis bisa memfokuskan diri dalam penyelesaian tesis ini;
12. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa angkatan 2022 yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi dalam menyemangati penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini;
13. Dan yang Terakhir, untuk Matilda Dwi Nitami, tepat poin 13 sesuai tanggal ulang tahun penulis. Terima kasih telah menepikan ego dan berusaha berjuang dengan giat. Kamu hebat, pencapaian ini patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan tesis ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan serta pengalaman penulis, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan demi penyempurnaan tulisan berikutnya. Namun demikian tesis ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi yang berkepentingan.

Singaraja, 25 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
Abstrak	xiii
Abstract	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II.....	10
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 Sastra dan Psikologi	10
2.1.2 Tokoh dalam Sastra	14
2.1.3 Kajian-kajian Sastra Ekstrinsik.....	19
2.1.4 Budaya Sumba dan Tradisi Kawin Tangkap.....	21
2.1.5 Tipe Kepribadian menurut Sigmund Freud.....	23
2.1.6 Nilai, Norma dan Budaya Patriarki.....	25
2.2 Penelitian Relevan.....	27
BAB III.....	30
3.1 Rancangan Penelitian	30
3.2 Sumber Data.....	30
3.3 Metode Pengumpulan Data	31
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.5 Analisis Data.....	32
BAB IV	34
4.1 Pelukisan Karakter Tokoh dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam	34
4.2 Psikologi Tokoh dalam Novel Perempuan yang Menangis pada Bulan Hitam	44
4.2.1 Id Tokoh Magi Diela	45
4.2.2 Ego Tokoh Magi.....	50
4.2.3 Superego Tokoh Magi	59
4.2.4 Psikologi Tokoh Dangu	66

BAB V.....	70
5.1 Simpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN SINOPSIS.....	77
LAMPIRAN BIOGRAFI PENGARANG.....	78
LAMPIRAN PROFIL PENULIS.....	80

