

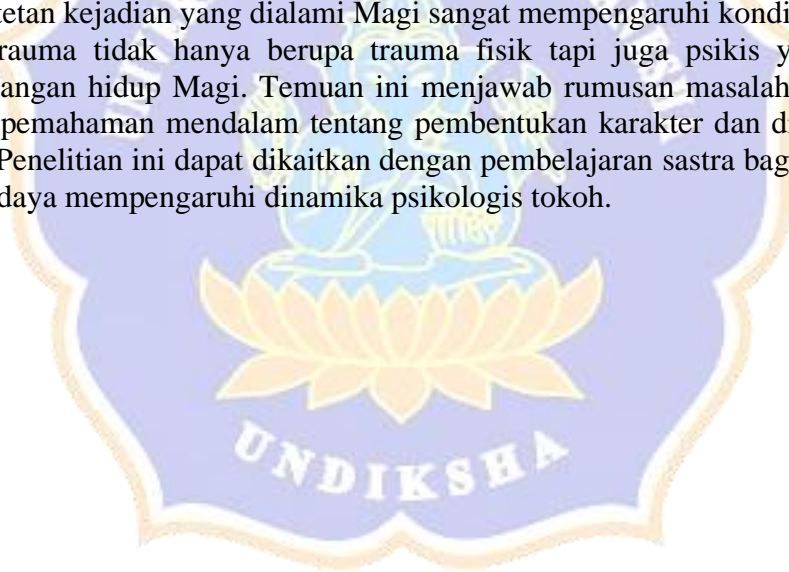
Abstrak

Nitami, Matilda Dwi (2024), *Karakter Tokoh dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Tinjauan Psikologi Sastra. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I : Prof. Dr. I Gde Artawan, M.Pd., dan Pembimbing II: Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

Kata kunci: *novel, psikologi sastra, teknik penokohan, yappa mawine*

Penelitian ini merupakan deskripsi kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui karakter tokoh pada novel dan mendeskripsikan psikologi tokoh dengan bantuan teori psikologi oleh Sigmund Freud pada novel *Perempuan yang Menangis pada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Data dikumpulkan menggunakan metode kepustakaan dengan mencatat beragam data yang menjawab rumusan masalah, dengan peneliti sebagai instrumen penelitian. Adapun analisis data melalui proses identifikasi, reduksi, penyajian data serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ditemukan (1) Pendekatan analitik dan dramatik digunakan untuk menggambarkan tokoh utama yaitu Magi Diela, serta tokoh tambahan seperti Dangu Toda, Leba Ali, dan Ama Bobo, dan (2) Analisis psikologi tokoh Magi menurut teori Sigmund Freud ditemukan perubahan dari dominasi impulsif (id) menuju integrasi dengan nilai moral (superego) melalui konflik batin yang kompleks. Ditemukan beberapa kondisi psikologis tokoh utama, Magi. Beragam rentetan kejadian yang dialami Magi sangat mempengaruhi kondisi psikologis, Magi mengalami trauma tidak hanya berupa trauma fisik tapi juga psikis yang menyebabkan ketidakseimbangan hidup Magi. Temuan ini menjawab rumusan masalah kedua yang mana memberikan pemahaman mendalam tentang pembentukan karakter dan dinamika psikologis tokoh Magi. Penelitian ini dapat dikaitkan dengan pembelajaran sastra bagaimana lingkungan sosial dan budaya mempengaruhi dinamika psikologis tokoh.



Abstract

Nitami, Matilda Dwi (2024), *Characterization in the Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo: A Psychological Perspective. Thesis, Language Education Study Program, Postgraduate Program, Ganesha University of Education.

The following thesis has been reviewed and approved by Supervisor I: Prof. Dr. I Gde Artawan, M.Pd., and Supervisor II: Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

Keywords: *characterization techniques, literary psychology, novel, yappa mawine.*

This research is a qualitative description aimed at understanding the character development in the novel and describing the character's psychology using Sigmund Freud's psychological theory in the novel Perempuan yang Menangis pada Bulan Hitam by Dian Purnomo. Data was collected using a library research method by noting various data that answer the research questions, with the researcher as the research instrument. Data analysis involved the processes of identification, reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study found (1) an analytical and dramatic approach was used to depict the main character, Magi Diela, as well as additional characters like Dangu Toda, Leba Ali, and Ama Bobo, and (2) a psychological analysis of the character Magi, according to Sigmund Freud's theory, found a shift from impulsive dominance (id) to integration with moral values (superego) through complex inner conflicts. Various psychological conditions of the main character, Magi, were identified. The series of events experienced by Magi significantly affected her psychological state, causing not only physical trauma but also psychological trauma, leading to an imbalance in her life. These findings answer the second research question, providing a deep understanding of the character development and psychological dynamics of Magi. This research can be linked to literary studies on how social and cultural environments influence the psychological dynamics of character

