

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, K., & Ngarti, J. G. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Menggunakan Model R & D. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(April 2020).
- Ali, M. M., Hariyati, T., Pratiwi, M. Y., & Afifah, S. (2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Penerapannya dalam Penelitian. *Education Journal*, 2(2), 1–6.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *Jurnal Pilar*, 14(1).
- Anam S, M., & Dwiwogo, W. D. (2019). Teori Belajar Behavioristik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Universitas Negeri Malang*.
- Anita, Martin, & Hastiani. (2022). Percaya diri dalam belajar Sekolah Menengah Pertama. *JURNAL SPIRITS*, 11(2), 147–157. <https://doi.org/10.30738/spirits.v11i2.12673>
- Arifin, S. (2018). Kesetaraan Gender Dan Pertumbuhan Ekonomi Di Indonesia. *Kajian*, 23(1).
- Ayuningsih, N. P. M. (2020). Validitas Isi Media Pembelajaran Interaktif Berorientasi Model Problem Based Learning dan Pendidikan Karakter. *Jurnal Matematics Paedagogic*, V(1).
- Aziz, M. N., Hermanto, H., & ... (2023). Pengembangan Media Berbantuan Adobe Premiere Pro Dalam Pembelajaran Teks Puisi Pada Peserta Didik Kelas X Sma. *Jurnal Cerdik: Jurnal ...*, 2. <https://jurnalcerdik.ub.ac.id/index.php/jurnalcerdik/article/view/155%0Ahttps://jurnalcerdik.ub.ac.id/index.php/jurnalcerdik/article/download/155/37>
- Borman, R. I., & Purwanto, Y. (2019). Impelementasi Multimedia Development Life Cycle pada Pengembangan Game Edukasi Pengenalan Bahaya Sampah pada Anak. *Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika (JEPIN)*, 5(2). <https://doi.org/10.26418/jp.v5i2.25997>
- Damayanti, S. E. (2020). *ANIMASI 2D & 3D (C3) KELAS XI*. [www.quantumbook.id](http://www.quantumbook.id)
- Dewanta, A. A. N. B. J. (2020). Analisis Semiotika Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9(1). <https://doi.org/10.23887/jppbi.v9i1.3123>
- Diputra, R., & Nuraeni, Y. (2021). Analisis Semiotika dan Pesan Moral pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. In *Jurnal Purnama Berazam* (Vol. 2, Issue 2).
- Dukcapil. (2022). Dukcapil Kemendagri rilis data penduduk semester 1 tahun 2022, naik 0,54% dalam waktu 6 bulan. In *Direktorat Jendral Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kementerian Dalam Negeri*.

- Eriya, E., & R.Putri, Y. D. (2018). 2D & 3D Modelling Monumen Bersejarah Yogyakarta sebagai Media Edukasi Interaktif berbasis Virtual Reality. *MULTINETICS*, 4(1). <https://doi.org/10.32722/vol4.no1.2018.pp1-7>
- Fatriyah, F., Prasetyo, S. A., & Ardiyanto, A. (2020). *Daya Tangkap Siswa Terhadap Pesan Moral Dan Nilai Karakter Pada Film Animasi Moana*. <https://doi.org/10.23887/jippg.v3i2>
- Hadi, E. K., Fadila, J. N., & Nugroho, F. (2021). *Perancangan Animasi 3D "Remember" dengan Metode Pose to Pose*. 15. <https://journal.uniku.ac.id/index.php/ilkom>
- Handayani, S. (2020). *Keefektifan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Mengenal Konsep Matematika Anak Usia Dini Berdasarkan Gender*. UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG 2020.
- Hardianto, H., Musa, L. A. D. A. D., Firmanto, F., & Anas, A. (2022). PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3D PEMBELAJARAN LALU LINTAS MENGGUNAKAN SOFTWARE BLENDER. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 32(2). <https://doi.org/10.23917/jpis.v32i2.19798>
- Hartati, T., & Panggabean, E. M. (2023). Karakteristik Teori-teori Pembelajaran. *Jurnal Penelitian Pendidikan*
- Hendra Azhar, A., Adinda Destari, R., & Subhan Riza, B. (2021). Ratih Adinda Destari. *Bob Subhan Riza Implie*, 2(1), 43.
- Hidayat, H. N., & Wasana, W. (2019). Gender Bias As Reflected On Upin & Ipin The Series. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 8(2), 113. <https://doi.org/10.26499/jentera.v8i2.1642>
- Hsb, M. O. (2021). Ham Dan Kebebasan Berpendapat Dalam Uud 1945. *AL WASATH Jurnal Ilmu Hukum*, 2(1), 29–40. <https://doi.org/10.47776/ALWASATH.V2I1.135>
- Ismail, Z., Lestari, M. P., Rahayu, P., & Eleanora, F. N. (2020). Kesetaraan Gender Ditinjau Dari Sudut Pandang Normatif Dan Sosiologis. *SASI*, 26(2). <https://doi.org/10.47268/sasi.v26i2.224>
- Joang, H. R., Pusat Pengembangan Perfilman (Indonesia), & Institut Kesenian Jakarta. Fakultas Film & Televisi. (n.d.). *Animasi 3 dimensi*.
- Judiasih, S. D. (2022). Implementasi Kesetaraan Gender Dalam Beberapa Aspek Kehidupan Bermasyarakat Di Indonesia. *Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Dan Ke-PPAT-An*, 5(2), 284–302. <https://doi.org/10.23920/acta.v5i2.904>
- Lubis, B. S., Sari, S. P., Siregar, E. F. S., & Batubara, I. H. (2022). Pemanfaatan Adobe Illustrator (AI) Sebagai Aplikasi Desain Bahan Ajar Berbasis Komik. *Aksiologi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(4), 624. <https://doi.org/10.30651/aks.v6i4.9851>

- Nadya, & Sari, Y. P. (2019). Analisis Visual Penerapan 12 Prinsip Animasi Dalam Film Grey & Jingga : the Twilight Animated Series Episode 1. *Jurnal Titik Imaji*, 2(2).
- Nazmi, L., & Jamal, A. (2018). Pengaruh Ketimpangan Gender Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa (JIM)*, 3(4).
- Pratiwi, I. (2021). Analisis Penguunaan Media Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung*, 3.
- Pratiwi, Y. E. (2017). KESETARAAN GENDER DALAM BINGKAI HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN DI INDONESIA. *QISTIE*, 10(2). <https://doi.org/10.31942/jqi.v10i2.2008>
- Rahayu, N. K. D. T., Sunarya, I. M. G., & Subawa, I. G. B. (2021). Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Tude The Movie Pentingnya Mencuci Tangan Yang Benar. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 10(2). <https://doi.org/10.23887/karmapati.v10i2.36017>
- Subagiarta, W., Gede, I., Sindu, P., Gede, D., & Divayana, H. (2022). SISTEM PEREDARAN DARAH MANUSIA PADA KELAS VIII DI SMP. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 11.
- Sugrah, N. U. (2020). Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains. *HUMANIKA*, 19(2). <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>
- Suharjuddin. (2020). *KESETARAAN GENDER DAN STRATEGI PENGARUSUTAMAANNYA* (Novrian (ed.); Pertama, 2020). CV. Pena Persada.
- Syafi'i, A. K. (2020). *FILM ANIMASI 2D "SI KARIM" (Kesetaraan Gender dalam Al-Qur'an Surat Ali Imran Ayat 195)*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI.
- Tantri Widyasari, & Lilik Mukayati. (2021). PEMANFAATAN MEDIA BIMBINGAN DAN KONSELING BERBASIS TEKNOLOGI DI SEKOLAH. *Al-Isyrof: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 3(2). <https://doi.org/10.51339/isyrof.v3i2.385>
- Trisnawati, O., & Widiansyah, S. (2022). KESETARAAN GENDER TERHADAP PEREMPUAN DALAM BIDANG PENDIDIKAN DI PERGURUAN TINGGI. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(2). <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i2.54606>
- Valiant Ryvanthapala. (2019). *Pembuatan Film Animasi 3D Bergenre Fantasi Tentang Pengaruh Ibu Terhadap Kesuksesan Anak Sebagai Mahasiswa Rantau*. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

Yuslin, H. (2021). Pembuktian Strategi Pengarusutamaan Gender (PuG): Analisis Capaian Indeks Pemberdayaan Gender di Indonesia. *Jurnal Ekonomi Dan Statistik Indonesia*, 1(3). <https://doi.org/10.11594/jesi.01.03.04>

