

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *VISUAL BRANDING* USAHA TAMBAK BIBIT
BANDENG, DESA PENYABANGAN



OLEH:

Rifka Hanin Nafilah

NIM: 2102071005

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

NIP. 196312311989031021

Pembimbing II,



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.

NIP. 198006022010122003

Tugas akhir oleh Rifka Hanin Nafilah

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal 15 Juli 2024


Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd

(Ketua)

NIP. 198104192006042002



Dr., Drs. I Ketut Supir, M.Hum

(Anggota)

NIP. 196312311989031021



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198006022010122003



I Ketut Setiawan, S.Pd., M.Sn.

(Anggota)

NIP.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Senin

Tanggal: 15 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.

NIP. 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan *Visual branding* Usaha Tambak Bibit Bandeng, Desa Penyabangan” dan keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 11 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,

Rifka Hanin Nafilah



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Visual branding* Usaha Tambak Bibit Bandeng, Desa Penyabangan”.

Laporan Tugas Akhir ini dapat saya selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds. selaku Koordinator Prodi D-III Desain, Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan, dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Bapak I Ketut Setiawan, S.Sn., M.Pd. selaku penguji ahli dari dosen kolega yang berasal dari INSTIKI (Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia), Denpasar.
8. Bapak Firdiansyah selaku pemilik Usaha Tambak Bibit Bandeng, Desa Penyabangan yang telah bersedia menjadi narasumber dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

10. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2021 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.



Singaraja, 11 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LOGO UNDIKSHA | ii |
| HALAMAN PENGAJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| ABSTRAK | ix |
| KATA PENGANTAR | xi |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR TABEL | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1. 1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1. 2. Perumusan Masalah | 2 |
| 1. 3. Batasan Masalah..... | 2 |
| 1. 4. Tujuan Perancangan | 3 |
| 1. 5. Manfaat Perancangan | 3 |
| 1. 6. Target/Sasaran Perancangan | 3 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 4 |

| | |
|--|-----------|
| 2. 1. Perancangan | 4 |
| 2. 2. <i>Visual branding</i> | 4 |
| 2. 3. Tambak | 4 |
| 2. 4. Ikan Bandeng | 4 |
| 2. 5. Usaha Tambak Bibit Bandeng, Desa Penyabangan | 5 |
| 2. 6. Logo | 6 |
| 2. 7. Kartu Nama | 7 |
| 2. 8. Label Pengiriman | 7 |
| 2. 9. Papan Nama | 8 |
| 2. 10. T-shirt | 9 |
| 2. 11. Nota Kontan | 9 |
| 2. 12. Stempel | 10 |
| 2. 13. Video Promosi | 11 |
| BAB III METODE PERANCANGAN | 12 |
| 3. 1. Teknik Pengumpulan Data Perancangan | 12 |
| 3. 2. Jenis Jenis Data yang Dikumpulkan | 15 |
| 3. 3. Konsep Perancangan | 16 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 23 |
| 4. 1. Logo | 23 |
| 4. 2. Kartu Nama | 30 |
| 4. 3. Label Pengiriman | 38 |
| 4. 4. T-shirt | 45 |
| 4. 5. Papan Nama | 51 |
| 4. 6. Nota Kontan | 57 |
| 4. 7. Stempel | 64 |
| 4. 8. Video Promosi | 68 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB V PENUTUP..... | 81 |
| 5. 1. Simpulan | 81 |
| 5. 2. Saran | 81 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 83 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Usaha Tambak Bibit Bandeng | 6 |
| Gambar 2.2 Tambak Bibit Ikan Bandeng | 6 |
| Gambar 2.3 Contoh Logo | 6 |
| Gambar 2.4 Contoh Kartu Nama | 7 |
| Gambar 2.5 Contoh Label Pengiriman | 7 |
| Gambar 2.6 Contoh Papan Nama | 8 |
| Gambar 2.7 Contoh T-shirt | 9 |
| Gambar 2.8 Contoh Nota Kontan | 9 |
| Gambar 2.9 Contoh Stempel | 10 |
| Gambar 2.10 Contoh Video Promosi | 11 |
| Gambar 3.1 Foto Bersama Bapak Firdiansyah | 13 |
| Gambar 3.2 Kondisi Tempat Usaha Tambak Bibit Bandeng | 14 |
| Gambar 3.3 Bibit Ikan Bandeng dalam Kemasan Plastik | 14 |
| Gambar 3.4 Proses Pengemasan Bibit Ikan Bandeng ke dalam Box | 14 |
| Gambar 3.5 Kemasan Box Bibit Ikan Bandeng | 15 |
| Gambar 3.6 Bagan Proses Berkarya | 22 |
| Gambar 4.1 Alternatif Desain Logo 1 | 23 |
| Gambar 4.2 Alternatif Desain Logo 2 | 25 |
| Gambar 4.3 Alternatif Desain Logo 3 | 26 |
| Gambar 4.4 Desain Logo Terpilih | 27 |
| Gambar 4.5 Sketsa Logo Terpilih | 28 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.6 Proses Pembuatan <i>Artboard</i> Desain Logo | 28 |
| Gambar 4.7 Proses Digitalisasi Desain Logo | 29 |
| Gambar 4.8 Proses Memberi Warna Desain Logo | 29 |
| Gambar 4.9 Proses Pembuatan Tipografi Desain Logo | 29 |
| Gambar 4.10 Proses Finishing Desain Logo | 30 |
| Gambar 4.11 Alternatif Desain Kartu Nama 1 Sisi Depan | 30 |
| Gambar 4.12 Alternatif Desain Kartu Nama 1 Sisi Belakang | 31 |
| Gambar 4.13 Alternatif Desain Kartu Nama 2 Sisi Depan | 32 |
| Gambar 4.14 Alternatif Desain Kartu Nama 2 Sisi Belakang | 32 |
| Gambar 4.15 Alternatif Desain Kartu Nama 3 Sisi Depan | 33 |
| Gambar 4.16 Alternatif Desain Kartu Nama 3 Sisi Belakang | 34 |
| Gambar 4.17 Desain Kartu Nama Terpilih Sisi Depan | 35 |
| Gambar 4.18 Desain Kartu Nama Terpilih Sisi Belakang | 35 |
| Gambar 4.19 Membuat <i>Artboard</i> Desain Kartu Nama | 37 |
| Gambar 4.20 Memberikan Warna Latar Belakang Desain Kartu Nama | 37 |
| Gambar 4.21 Membuat Tata Letak Informasi Desain Kartu Nama | 37 |
| Gambar 4.22 Tahap Finishing Desain Kartu Nama | 38 |
| Gambar 4.23 Alternatif Desain Label Pengiriman 1 | 38 |
| Gambar 4.24 Alternatif Desain Label Pengiriman 2 | 40 |
| Gambar 4.25 Alternatif Desain Label Pengiriman 3 | 41 |
| Gambar 4.26 Desain Label Pengiriman Terpilih | 42 |
| Gambar 4.27 Membuat <i>Artboard</i> Desain Label Pengiriman | 43 |
| Gambar 4.28 Memberi Warna Latar Belakang Desain Label Pengiriman | 43 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.29 Membuat Tata Letak Informasi Desain Label Pengiriman | 44 |
| Gambar 4.30 Tahap Finishing Desain Label Pengiriman | 44 |
| Gambar 4.31 Alternatif Desain T-shirt 1 | 45 |
| Gambar 4.32 Alternatif Desain T-shirt 2 | 46 |
| Gambar 4.33 Alternatif Desain T-shirt 3 | 47 |
| Gambar 4.34 Desain T-shirt Terpilih | 48 |
| Gambar 4.35 Mockup Desain T-shirt Terpilih | 49 |
| Gambar 4.36 Membuat Artboard Desain T-shirt | 50 |
| Gambar 4.37 Mencantumkan logo, Ilustrasi dan Informasi Produk | 50 |
| Gambar 4.38 Membuat Mockup T-shirt | 50 |
| Gambar 4.39 Alternatif Desain Papan Nama 1 | 51 |
| Gambar 4.40 Alternatif Desain Papan Nama 2 | 52 |
| Gambar 4.41 Alternatif Desain Papan Nama 3 | 53 |
| Gambar 4.42 Desain Papan Terpilih | 54 |
| Gambar 4.43 Membuat Artboard Desain Papan Nama | 55 |
| Gambar 4.44 Memberi Warna Latar Belakang Desain Papan Nama | 55 |
| Gambar 4.45 Membuat Teks Informasi Produk | 56 |
| Gambar 4.46 Menambahkan Logo dan Kontak Desain Papan Nama | 56 |
| Gambar 4.47 Tahap Finishing Desain Papan Nama | 56 |
| Gambar 4.48 Membuat Mockup Papan Nama | 57 |
| Gambar 4.49 Alternatif Desain Nota Kontan 1 | 57 |
| Gambar 4.50 Alternatif Desain Nota Kontan 2 | 59 |
| Gambar 4.51 Alternatif Desain Nota Kontan 3 | 60 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.52 Desain Nota Kontan Terpilih | 61 |
| Gambar 4.53 Membuat Artboard Desain Nota Kontan | 62 |
| Gambar 4.54 Memasukan Logo pada latar belakang Desain Nota Kontan | 63 |
| Gambar 4.55 Membuat Tata Letak Informasi Desain Nota Kontan | 63 |
| Gambar 4.56 Tahap Finishing Desain Nota Kontan | 63 |
| Gambar 4.57 Alternatif Desain Stempel 1 | 64 |
| Gambar 4.58 Alternatif Desain Stempel 2 | 65 |
| Gambar 4.59 Alternatif Desain Stempel 3 | 66 |
| Gambar 4.60 Desain Stempel Terpilih | 67 |
| Gambar 4.61 Membuat Artboard Desain Stempel | 67 |
| Gambar 4.62 Memasukan Logo Pada Desain Stempel | 68 |
| Gambar 4.63 Membuat Teks Nama Usaha Pada Desain Stempel | 68 |
| Gambar 4.64 Membuat Project Baru | 74 |
| Gambar 4.65 Memasukan Bahan Bahan Video | 74 |
| Gambar 4.66 Proses Editing | 74 |
| Gambar 4.67 Scene 1 Menampilkan Intro Video | 75 |
| Gambar 4.68 Scene 2 Menampilkan Suasana Saat Panen | 75 |
| Gambar 4.69 Scene 3 Menampilkan Proses Pengemasan | 76 |
| Gambar 4.70 Scene 4 Menampilkan Bibit Ikan Bandeng | 76 |
| Gambar 4.71 Scene 5 Menampilkan Bibit Ikan Bandeng Grade B | 77 |
| Gambar 4.72 Scene 6 Menampilkan Bibit Ikan Bandeng Grade A | 77 |
| Gambar 4.73 Scene 7 Menampilkan Proses Pengemasan Ke Kardus | 78 |
| Gambar 4.74 Scene 8 Menampilkan Proses Pemuatan Ke Atas Mobil | 78 |

Gambar 4.75 Scene 9 Menampilkan Informasi Kontak Usaha 79

Gambar 4.76 Scene 10 Menampilkan Credit Title 79

Gambar 4.77 Tampilan Video Setelah Diupload Di Tiktok 80



DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------------------|----|
| Tabel 4.1. Storyboard | 69 |
|-----------------------------|----|



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Kondisi Tempat Usaha Tambak Bibit Bandeng | 88 |
| Lampiran 2. Kemasan Bibit Ikan Bandeng | 89 |
| Lampiran 3. Bukti Bimbingan..... | 90 |
| Lampiran 4. Bukti Cek Plagiasi | 92 |

