

DAFTAR RUJUKAN

- Cahyani, E., dan Zalman, H. (2021). "Analisis Makna Konotatif pada Lirik Lagu dalam Album Best Selection 'Blanc'." *Omiyage*, Vol. 4, No. 1, Juni 2021, hlm. 1-14. ISSN: 2613-9022. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Chaer, A. (1994). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chang, L. (2023). *Sakura: Japan meaning, myths, culture and celebrations*. *Mythology.guru*.
- Cruse, D. A. (2011). *Meaning in language: An introduction to semantics and pragmatics*. Oxford University Press.
- Damayanti, M. A., Saharudin, & Sudika, I. N. (2020). Bentuk Lingual dan Makna Konotasi pada Lirik Lagu Ebiat G. Ade dalam Album Masih Ada Waktu. *Jurnal Bastrindo*, Vol. 1, No. 1, Juni 2020, hlm. 51-66. ISSN: 2685-6022. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2017). *The SAGE handbook of qualitative research*. Sage Publications.
- Goo辞書. (2024). *Makna Kata dalam Bahasa Jepang*. Online: Goo. Diakses tanggal 2 April - 17 Juni 2024 dari <https://dictionary.goo.ne.jp/>.
- Irbah, H. D. (2020). *Makna asosiatif dalam antologi puisi 하늘과 바람과 별과 시 (Haneulkwa Baramkwa Byeolkwa Si) karya Yun Dong Ju: Sebuah kajian semantik*. Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses dari <http://repository.upi.edu/id/eprint/57373>.
- Kridalaksana, H. (2001). *Makna dalam semantik*. (Original work published 1993).
- Moore, A. F. (2003). *Analyzing popular music*. Cambridge University Press.
- Muzdalifah, E., Pratiwi, W. D., & Syafroni, R. N. (2021). Analisis Makna Konseptual dan Makna Asosiatif pada Lirik Lagu dalam Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah. *Jurnal Wahana Pendidikan*, Vol. 8, No. 2, Juni 2021, hlm. 1-14. ISSN: 2613-9022. Universitas Galuh.
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar semantik (pengertian, hakikat, dan jenis)*. Diakses dari <https://10.31219/osf.io/b8ws3>.
- Ningsih, D. T. W., Hasanah, N.-K., Salsabil, R. D., & Olina S., Y. A. (2022). *Analisis makna konotatif pada kumpulan lagu album Daun Jatuh*.
- Ratnasari, I., Retnowaty, & Prasetya, K. H. (2019). *Pergeseran makna asosiatif pada lirik lagu Iwan Fals di album Musikal 'Satu' tahun 2015*.

Setyawan, E., & Yohanes, P. D. S. (2022). *Telaah semiotika dalam lagu 'Demi Raga yang Lain'*.

Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tagg, P. (1979). *Kojak: 50 Seconds of Television Music: Towards the Analysis of Affect in Popular Music*.

Tagg, P. (2013). *Music's Meanings: A Modern Musicology for Non-Musos*.

Wijaya, T. (2018). *Manajemen kualitas jasa (Edisi kedua)*. Jakarta: PT Indeks.

