

# **DAFTAR LAMPIRAN**



## Lampiran 1 Struktur Lirik Lagu

### 1. *Wanima-Natsu no Dokoka e*

#### イントロ (Intro):

迷いを束ねて 夏の幕開け  
悲しみ脱ぎ捨て 何度も誰よりも照ら  
せ太陽

狙いを定めて 夏のどこかへ  
予報通り晴れたらいいのにな

#### 1 番目の バース1 (Verse 1):

だけどまだ

思いを集めてあの日も朝まで  
見えない明日を何度も今でも探すヒカ  
リを  
願いを叶えて もっとはみ出せ  
期待外れだって戯けて笑ってた

#### 1 番目のコーラス (Chorus 1):

Oh～痛みを知らない  
アイツに手を振って  
Oh～魔法が今解けてゆく  
苦しみの中に迎えにいこう

胸が弾けて  
透き通る青空  
ココロの地図広げ  
やりきろうぜっ、ジブンらしく。

#### 2 番目の バース(Verse 2):

この歌は君がこんな僕にくれた  
言葉や想いが全部 間違わずに  
届きますように

#### 2 番目のコーラス (Chorus 2):

Oh～痛みを知らない  
アイツに手を振って  
Oh～魔法が今解けてゆく  
楽しみは後にとっておこう

胸が弾けて  
透き通る青空  
ココロの地図広げ  
やりきろうぜっ、ジブンらしく。  
ブリッジ (Bridge):

この歌は君がこんな僕にくれた  
言葉や想いが全部 間違わずに  
残りますように

届けたい歌がある

#### 3 番目の バース3 (Verse 3):

何も癒えなくて  
あまりに無力で  
聴こえてるかい？  
こっちへおいで

ここには居なくて  
陰に陽が射して  
笑えてるかい？  
空の向こうで

魔法が今解けてゆく  
シガラミは捨てて生きていこう

**3 番目のコーラス(Chorus 3):**

胸が弾けて  
透き通る青空  
ココロの地図広げ  
やりきろうぜっ、ジブンらしく。

この歌は君がこんな僕にくれた  
言葉や想いが全部 忘れずに  
間違わずに届きますように



## 2. Wanima-Bounce

### イントロ (Intro):

迷いを束ねて 夏の幕開け  
悲しみ脱ぎ捨て 何度も誰よりも照ら  
せ太陽  
狙いを定めて 夏のどこかへ  
予報通り晴れたらいいのにな

### 1 番目のバース (Verse 1):

けどまだ  
思いを集めてあの日も朝まで  
見えない明日を何度も今でも探すヒカ  
リを  
願いを叶えて もっとはみ出せ  
期待外れだって戯けて笑ってた

### 1 番目のコーラス (Chorus 1):

Oh～痛みを知らない  
アイツに手を振って  
Oh～魔法が今解けてゆく  
苦しみの中に迎えにいこう

胸が弾けて  
透き通る青空  
ココロの地図広げ  
やりきろうぜっ、ジブンらしく。

### 2 番目の バース (Verse 2):

この歌は君がこんな僕にくれた  
言葉や想いが全部 間違わずに  
届きますように

### 2 番目のコーラス (Chorus 2):

Oh～痛みを知らない  
アイツに手を振って  
Oh～魔法が今解けてゆく  
楽しみは後にとっておこう

胸が弾けて  
透き通る青空  
ココロの地図広げ  
やりきろうぜっ、ジブンらしく。  
ブリッジ (Bridge):

この歌は君がこんな僕にくれた  
言葉や想いが全部 間違わずに  
残りますように

届けたい歌がある

### 3 番目のバース (Verse 3):

何も癒えなくて  
あまりに無力で  
聴こえてるかい？  
こっちへおいで  
ここには居なくて  
陰に陽が射して  
笑えてるかい？

空の向こうで

魔法が今解けてゆく

シガラミは捨てて生きていこう

**3 番目のコーラス(Chorus 3):**

胸が弾けて

透き通る青空

ココロの地図広げ

やりきろうぜっ、ジブンらしく。

この歌は君がこんな僕にくれた

言葉や想いが全部 忘れずに

間違わずに届きますように



### 3. Wanima-Gong

#### 1 番目のバース (Verse 1):

広い海を今日も進む  
信じた思いが旗を掲げて  
まだ知らない世界の先に  
きっと繋がる未来を描いて  
近道なんてもったいない  
これからも冒険は続くのでしょう

#### 1 番目のコーラス (Chorus 1):

いつも胸の中で笑う声が  
迷う心をとばして  
振り返れば近くにいる  
どんな時も恐れず舵を切って  
他の誰かには譲れない  
これからも挑戦は続くのでしょう

#### 2 番目のバース (Verse 2):

嵐の夜に弱さを知れば  
一人じゃ何も出来なかった  
言葉はいらない 疑いもしない  
涙一つ見せない あの日を超えるまで  
誰にも奪えない真っ赤な炎

#### 2 番目のコーラス (Chorus 2):

命ある限り 生き抜いた先に  
見つけ 手に入れたいもの  
出逢えた喜びが気付けば  
誇りになっていたこと

それぞれの夢が一つに繋がる

旅はまだ途中だろう

募る想い強く動く鼓動

#### ブリッジ (Bridge):

生まれてきたこと 恨んでいた時も  
あったけれど  
沈んだ毎日温もりをくれた今でも忘れ  
ない

強くなって守りたい仲間がいるから  
狙い定め ためらうことなく ただド  
真ん中を

#### 3 番目のバース (Verse 3):

運命のイタズラ 激しい渦の中  
受け継ぐ意志が遠退いていく  
ギリギリでひたすら 本気以外中途半  
端だ

重ねた日々が繋がっている

#### 3 番目のコーラス (Chorus 3):

決意の朝に覚悟を決めた  
涙一つ見せない  
あの日を超えるまで  
誰にも奪えない真っ赤な炎  
約束の場所で待っている頃

#### 4 番目のコーラス (Chorus 4):

命ある限り 生き抜いた先に  
見つけ 手に入れたいもの

出逢えた喜びが気付けば  
誇りになっていたこと  
それぞれの夢が一つに繋がる  
旅はまだ途中だろう  
募る想い強く動く鼓動  
**アウトロ (Outro):**

生まれてきたこと 恨んでいた時も  
あったけれど  
例えば世界を敵に回してもかまわない  
守り抜くんだよ  
自由だって 見てみたい明日があるから  
狙い定め ためらうことなく ただド  
真ん中へ

**エンディング (Ending):**

見に行こう(Hey！！)まだ知らぬ町へ  
見に行こう(Hey！！)仲間を増やして  
見に行こう(Hey！！)もっともっと  
逢いに行こう(Hey！！)生まれた町ま  
で  
逢いに行こう(Hey！！)久々宴だって  
逢いに行こう(Hey！！)地図にもない  
場所まで



#### 4. Wanima-Takaramono

##### イントロ (Intro):

思いにまかせて

感じるまま描いて

まだ見えない明日へ

誰にも止められない

今この瞬間が 紛れもなく全て

LaLaLaLa〜♪

##### 1 番目のバース (Verse 1):

いつもの窓側で

手ごたえのない日々で

いくらでも間違えた

引き出しの中はカラ

これでいいんだよな

でもなんか味気ないような

夢で見た宝の山

あの日を超えてみるよ

ヒカリ射して

##### ブリッジ (Bridge):

何を得て何を捨てる この声届くまで

##### 1 番目のコーラス (Chorus 1):

思いにまかせて

感じるまま描いて

まだ見えない明日へ

今でも忘れない

あの日の約束が ここにいる全て

##### 2 番目のバース (Verse 2):

不確かで確かな宝物

笑われて強くなる命の鼓動

グッバイ グッタイム グッナイ フ  
レンド

いつか絶対超えるまで

不確かで確かな宝物

降り止まない雨強くなる時も

グッバイ グッタイム グッナイ フ  
レンド

満たされないままで HUNGRY DAYS

##### ブリッジ (Bridge):

誰にも見えない

今この瞬間が かけがえのない全て

今でも消えない

あの日の敗北が ここにいる 全て

##### 2 番目のコーラス (Chorus 2):

思いにまかせて

感じるまま描いて

まだ見えない明日へ

誰にも止められない  
今この瞬間が 紛れもなく 全て

**3 番目のバース(Verse 3):**

溢れる情熱が  
ありふれた毎日が  
地図にもない場所へ  
誰にも止められない  
今この瞬間が 紛れもなく 全て

**アウトロ (Outro):**

カタチは無いけど掴むまで 伸ばした  
手  
輝きは増すけど続きが気になる 遠く  
まで  
かつてないほど晴れた空 この瞬間が  
全て

LaLaLaLaLa～♪



## 5. Wanima-Brother

### 1 番目のバース (Verse 1):

疲れてしまって

消えて腐って

忘れて

### プリコーラス (Pre-Chorus):

ドアの向こう側に絶望があって

空に向かって吐く唾に希望が混ざって

るんだ

なあ brother

### コーラス (Chorus):

Wow 痛み 怒り 古傷を押さえて

Wow 偽ったぬくもり 噛み砕いて

### 2 番目のバース (Verse 2):

疲れてしまって

消えて腐って

比べてしまって

それでも求めているから

### アウトロ (Outro):

この世のラストに失われた全部を戻し

て

昇る日まで 描いて なあ brother



## 6. Wanima-Drive

### イントロ (Intro):

光る星を繋ぎ合わせ 夜を超え朝が来るまで

過ぎ去る昨日までを許して 今日は何処へ行こうか

### 1 番目のバース (Verse 1):

情けない思いを燃やして

HEY 見えるように掲げて

HEY 踏み込んで曲がったコーナー

HEY 痛み 不安 恥 吹っ飛ばして

さらけ出して 轟かせて 驚かして

HEY 擦り減らしゴールまで

HEY ぬかるんだ ここが正念場

HEY 不可能を可能に変えて

### コーラス (Chorus):

誰も何も信じられなかった

殻にこもりスカしていた 後にも戻れなくて

絵に描いたような未来は真っ黒 真っ逆さま

何も手に入れてない 諦めた方が楽で...

今に見てろよってもう言い飽きた

### 2 番目のバース (Verse 2):

くだらない毎日がただ通り過ぎて

宛のない思い 溜まって捨てた

苦しくて 悔しくて でも最後はきっと...

確かめてみたくて

### ブリッジ (Bridge):

駆け抜けて

追い続けた後ろ姿 目を逸らさず

はぐれないように手を伸ばした

遠く遠くよみがえる懐かしい声

あの日の笑ってる横顔

嘘も本当も溢れ出して掻き混ぜ

### 3 番目のバース (Verse 3):

逃げ込んだ暗闇に弾かれ

戻らない日々をまた受け入れた

優しく強く 鮮やかに彩る 面影残して

ただ真っ直ぐ 陽はまたのぼり 胸を焦がした

### コーラスのリフレイン (Chorus Refrain):

あの頃がただ眩し過ぎて

やり場のない思い 黙っていても...

あたりまえの幸せなんて 最初からずっと...

噛み締めてみたくて

### 2 番目のコーラスのリフレイン (Chorus Refrain 2):

駆け抜けて

追いつけた後ろ姿 目を逸らさず

はぐれないように手を伸ばした

遠く遠くよみがえる懐かしい声

今でも 数え切れない程

嘘も本当も溢れ出して掻き混ぜ

### アウトロ (Outro):

逃げ込んだ暗闇に弾かれ

戻らない日々をまた受け入れた

優しく強く 鮮やかに彩る 明日を信じて

ただ真っ直ぐ 息を切らし踏み出せば...

### ブリッジのリフレイン (Bridge Refrain):

いつだって どこにいたって

だれだって なにをしたって

その時はやってくるから...

優しく強く 鮮やかに彩る 面影残して

ただ真っ直ぐ だからもうすぐ...

陽はまたのぼり 胸を焦がした

### エンディング (Ending):

光る星を繋ぎ合わせ 夜を超え朝が来るまで

過ぎ去る昨日までを許して 今日は何処へ行こうか

### アウトロのリフレイン (Outro Refrain):

足並みを揃え 眠らずに夢を見てる

人混みを掻き分け 思い描いて 朝から晩まで

誰もが口を揃え 無理だと言い聴かず

振り向かず駆け出せ 思い描いて 掴む幸せ

### フィナーレ (Finale):

HEY 見えるように掲げて

HEY 踏み込んで曲がったコーナー

HEY 痛み 不安 恥 吹っ飛ばして

さらけ出して 轟かせて 驚かして

HEY 擦り減らしゴールまで

HEY ぬかるんだ ここが正念場

HEY 不可能を可能に変えて

雨あがり ほら 虹が架かっていた

## 7. Wanima-Baby Sniper

### イントロ (Intro):

Oh~Baby Sniper 狙われたら逃げるの  
不能

Baby Sniper...

### 1 番目のバース (Verse 1):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

### プリコーラス (Pre-Chorus):

勝手気ままでオマケにハゲ

ヘドロヘドロヘドロこびりつく夜

カッペ丸出しスタイルだけ

目もと口もと派手に厚化粧

### コーラス (Chorus):

Oh~幽体離脱 気絶 塩漬け

Oh~オレは溶けない ナメクジに塩

### 2 番目のバース (Verse 2):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

### ブリッジ (Bridge):

賑わってる

なりふりかまわず奏でよう

噓せるほど後引くハバネロ

痛いくらいがクセになる

シャドーシャドー

弱り目に祟り目 悪い夢に

不意打ち食らわす不屈の魂

腐れたゾンビ 何度でも立つ

狙った獲物 逃さず離さない

### コーラスのリフレイン (Chorus

### Refrain):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

### アウトロ (Outro):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

口を割らない 二度と 墓場まで

操られて 最初で最後のブルームーン

## 8. Wanima-Nagisa no Utakata

### イントロ (Intro):

上目遣いでおねだり

抱いてお願い(Hey!!)

疼いてしょうがない(Hey!!)

キラキラ輝くひまわりのよう...

悶えてあどけない(Hey!!)

啜えてってヒワイ(Hey!!)

うねり続ける波のよう...(イチャコラサ  
ッサ!!)

### 1 番目のバース (Verse 1):

カラダ中で感じてまた絡み合っ

真夜中の雄叫び パンパン 探すトゥ

ナイト

カラダ中で感じてまた絡み合っ

アイウォンチューからアイニージェ

ー

### コーラス (Chorus):

ツヤのある太陽 お仕置き Yo!!

理屈脱いで 飛んでけ

真夏の彼方...

ズルいほど最高 ドキドキ Yo!!

好きも嫌いも言わせない

本番はここから

### 2 番目のバース (Verse 2):

束の間の幸(さち)も マボロシ Yo!!

落ち着け 拍子抜け

泳ぐ天の川...

ズルいほどサイコ ドキドキ Yo!!

もうグッと来て ピュッと出る

渚の泡沫...

### ブリッジ (Bridge):

硬い時も柔らかい時も

熱い人もただ冷たい人も

案じる案じる感情

ハチャメチャにはだけたい Yo!!

こぼれ落ちないようにゴクリンチョ

交わるトゥナイト...

本能...煩悩...

コーラスのリフレイン (Chorus

### Refrain):

カラダ中で感じてまた絡み合っ

真夜中の雄叫び パンパン 探すトゥ

ナイト

カラダ中で感じてまた絡み合っ

I love you 脳裏に浮かぶ

スケベな姿...

### アウトロ (Outro):

ライラライライラライライ

男ゆえに引き下がれない!!

ライラライライラライライ

今宵 かわりばんこ 乗りこなす夜

に...

ライラライライラライライ

女ゆえに受け入れて Dive！！

ライラライライラライライ

繋ぐ おくりバント 手を抜かず奉

仕...

**アウトロのリフレイン (Outro Refrain):**

すみません また囮に乗って

何度言われても辞められなくて

この世界からいっそ消えようかな...

すみません また目移りして

こんがり焼けたギャルが気になって

生まれ変わるなら...

**エンディング (Ending):**

渚の泡沫...



## 9. Wanima-Koko ni

### イントロ (Intro):

止まらない思い 抱いて  
慣れない風に吹かれ  
降り出す雨に打たれて  
始まるんじゃない 始めるんだぜ！！

### コーラス (Chorus):

ラララララララララララララララララ  
ラ  
ラララララララララララララララララ  
ラララ  
ラララ

### 1番目のバース (Verse 1):

憧れた未来に向かって  
出逢い 別れはいつも背中合わせ  
気が付けば今日も空回り  
あたりまえの毎日 満たされないけ  
ど...

馬鹿にされた分 チカラ合わせ  
分かり合えない日は気が済むまで  
気が付けば心通わせて  
あたりまえの毎日 足跡を残して...

### ブリッジ (Bridge):

散り散りになりそうな思い出を掻き集  
めて  
何の足しにもならないけれど

いつだって信じてる  
光り輝き照らせ...

ここにいる！！

### コーラスのリフレイン (Chorus Refrain):

きっとずっと辿り着くまで  
もっともっと遙か遠くへ  
グッとグッと涙こらえて  
進むんじゃない 進めるんだぜ！！

### 2番目のバース (Verse 2):

憧れた未来に向かって  
この先の不安なら四六時中  
気が付けば今日もまたガッカリ  
あたりまえの毎日  
どうなりたいんだろう...

凍える夜は怯えて耳を澄まして  
声を聴かせて日々を照らして...

### 2番目のコーラス (Chorus 2):

(Hey!!)新しい(Hey!!)朝の光  
(Hey!!)感じるまま 家を飛び出して  
(Hey!!)変わらない(Hey!!)胸の痛み  
(Hey!!)鍵を掛けた心のドアを開けて  
(Hey!!)頼りない(Hey!!)綱渡りみたいに  
(Hey!!)守りたい今日 明日 明後日も  
(Hey!!)浮き沈み(Hey!!)ある方がいい

(Hey!!) どの誰かじゃなく君に届  
け！！

**リフレイン (Refrain):**

止まらない思い 抱いて  
慣れない風に吹かれ  
降り出す雨も止んで  
始まるんじゃない 始めるんだぜ！！

**アウトロ (Outro):**

きつとずっと辿り着くまで  
もつともつと遙か遠くへ  
グッとグッと涙こらえて  
進むんじゃない 進めるんだぜ！！

本当 本当 夢じゃなくて  
終わらない旅を続けよう  
難しい事は後にして  
始まるんじゃない 始めるんだぜ！！

**エンディング (Ending):**

また逢えたら歌おう リズム刻んで踊  
ろう  
また逢う日を歌おう いまを刻んで行  
こう



## 10. Wanima-Rindou

### イントロ (Intro):

流れる時の早さに  
身体を委ね 眺めてる  
代わりの無い物語  
引き返す事も出来ずに

### バース1 (Verse 1):

込み上げる熱い想いも  
胸に仕舞う凍り付いた夜も  
指をくわえ 繋ぎ合わせ  
過ぎるのを待っていた

### ブリッジ (Bridge):

底知れない深い谷で  
ぼんやり光ってる  
祈りを削り刻んで  
一つだけ... あともう少しだけ  
弱いままで強くなれ

### 1 番目の コーラス(Chorus 1):

この想いと引き換えに  
目の前の扉をくぐって  
生きて 生きて 生き抜いてやれ  
汚れたのはどっち? 見上げた星空

### 2 番目のバース (Verse 2):

花は咲く 嘘のように  
風に揺られ雨に打たれて

何処にいても枯れないように  
願い歌う 祈りの詩

### 2番目のブリッジ (Bridge):

底知れない深い谷で  
ぼんやり光ってる  
命を削り刻んで  
好きなだけ...あともう少しだけ  
弱いままで強くなれ

### 2 番目のコーラス(Chorus 2):

染まらない 終わらない  
その想いと引き換えに  
目の前の扉をくぐって  
生きて 生きて 生き抜いてやれ  
汚れたのはどっち? 見上げた青空

### 3 番目のバース (Verse 3):

空を飛ぶ鳥に乗って  
海を目指す魚になって  
ここにいると呼ぶ声がある

約束はしてないけど

またいつの日か 歌いなぞる 命の詩

### アウトロ (Outro):

トンネル抜けて海を渡って  
曲がりくねった細い道をまっすぐ  
花が咲く頃 手紙を書くよ  
心細い時は喜び数えて

エンディング (Ending):

流れる時の早さに  
身体を委ね 眺めてる  
代わりの無い物語  
りんどうの花のように



## 11. Wanima-Again

### イントロ (Intro):

懐かしくて もう一度  
焼き付いて離れない  
くたびれた顔で目が覚める  
おいてゆく身体が望んでる  
曇った夜を照らす

### 1 番目のバース (Verse 1):

青臭くて頼りない開きかけのツボミが  
塞いだままのココロにきっかけをくれ  
て  
ごく普通のどこにでもある繰り返す景  
色が  
忘れられない舞台になる

### 1 番目のコーラス (Chorus 1):

知りたくないことも知って 聴きたく  
ない音も聴いた  
善も悪も胸の中しまえ 封じ込めた記  
憶に火を着けて声が重なる

何度目の挑戦？

### 2 番目のバース (Verse 2):

誰かが台無しにした日も  
誰もが大事に想う日も  
優しさだけじゃ癒えない  
理屈や理由なら要らない

このままじゃ終わりたくないから

### コーラス2 (Chorus 2):

懐かしくて もう一度  
焼き付いて離れない  
くたびれた顔で目が覚める  
おいてゆく身体が望んでる  
濁ったホシを探す

### ブリッジ (Bridge):

知りたくないことも知って 聴きたく  
ない音も聴いた  
善も悪も胸の中しまえ 封じ込めた記  
憶に火を着けて胸が高鳴る  
何度目の失敗？

### 3 番目のバース (Verse 3):

僕が台無しにした日は  
僕が大事に想う日は  
空しさだけじゃ届かない  
理屈や理由ならいらぬ  
このままじゃ終わりたくないから

### 3 番目のコーラス (Chorus 3):

懐かしくて もう一度  
焼き付いて離れないんだ  
正しさだけじゃ見えない  
理屈や理由なら要らない  
曇った夜 抜け出すから

くたびれた顔に陽が射す  
おいてゆく身体が覚えてる  
そうさ まだこれからだ

### アウトロ (Outro):

まだこれからだ  
胸に響く  
過去の影が晴れてゆく  
光の中で立ち上がる  
自分らしさを信じて  
歩き出すんだ  
新たな一歩を踏み出して  
未来へと進む  
これが僕の物語

## 12. Wanima-Get Down

### イントロ (Intro):

懐かしくて もう一度  
焼き付いて離れない  
くたびれた顔で目が覚める  
おいてゆく身体が望んでる  
曇った夜を照らす

### 1 番目のバース (Verse 1):

Get down 歌って  
こんな日を待っていたんだ  
Get down 1人で  
どんな日を耐えてきたんだ  
Get down やがて  
そんな日もあったなんて笑いあえたら

いいな  
その時はまた再会を歌う

### 1 番目のコーラス (Chorus 1):

最後の一曲になってしまったけど  
この先もドキドキと不安は目の前に続  
きます  
いい時も悪い時でも  
「迷いなら捨てて後腐れなし」  
開催を誓う

### 2 番目のバース (Verse 2):

だから  
Get down 歌って  
こんな日を待っていたんだ  
Get down 1人で  
どんな日を耐えてきたんだ  
Get down やがて  
そんな日もあったなんて笑いあえたら  
いいな  
その時はまた再会を歌う

### ブリッジ (Bridge):

心配いらない  
失敗ばかりだけど  
まだまだ先は未確定みてみたいから  
もう一回もう一回  
今日も何処かで闘ってる  
勝手だって言われたって

だって 生きてるうちに

**2 番目のコーラス(Chorus 2):**

Get down 歌って

こんな日を待っていたんだ

Get down 一人で

どんな日を耐えてきたんだ

Get down やがて

そんな日もあったなんて笑いあえたら

いいな

その時はまた再会を祝い歌う

**エンディング (Ending):**

Last song... Life goes on...

Last song... Life goes on...



## Lampiran 2. Kartu Data

NO	Kode Data	Judul Lagu	Penggalan Lirik	Ragam Jenis Makna Asosiatif	Pemaknaan	Jumlah
1	Data 1.A	Wanima – <i>Natsu No Dokoka e</i>	迷いを束ねて夏の幕 開け  <i>Mayoi o tabanete natsu no makuake.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Awal musim panas.</li> <li>Awal periode baru atau keberanian menghadapi tantangan.</li> </ul>	2
2	Data 1.B	Wanima – <i>Natsu No Dokoka e</i>	胸が弾けて  <i>Mune ga hajikete.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan perasaan yang sangat kuat atau penuh semangat, seolah-olah dada seseorang penuh dengan emosi yang meluap-luap.</li> <li>Perasaan antusiasme atau semangat yang meluap.</li> </ul>	2
3	Data 1.C	Wanima – <i>Natsu No Dokoka e</i>	Oh~魔法が今解けて ゆく □ シガラミは捨てて生 きていこう □ Oh~ Mahou ga ima tokete yuku Shigarami wa sutete ikite ikou	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan pembebasan yang selama ini membelenggu individu.</li> <li>Perasaan kehilangan atau perubahan yang mendalam.</li> </ul>	2
4	Data 2.A	Wanima – <i>Bounce</i>	風のまにまに聞こえる 音  <i>Kaze no manimani kikoeru oto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif,</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan suara yang dibawa oleh angin, menciptakan suasana yang tenang dan alami, mengindikasikan kehadiran alam dan juga kebebasan.</li> <li>Perubahan atau arah hidup yang tidak terduga.</li> </ul>	2
5	Data 2.B	Wanima – <i>Bounce</i>	暗くなるまで遊んだ 公園の砂場にブラン コ  <i>Kuraku naru made asonda kouen no sunaba ni buranko</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan tempat di mana seseorang merasa bebas, bahagia, dan penuh kenangan masa kecil yang manis.</li> <li>Komunitas yang berkumpul dan berinteraksi.</li> <li>Kenangan manis dan keceriaan masa kecil.</li> </ul>	3

6	Data 2.C	Wanima – <i>Bounce</i>	スベリ台から秘密基地 倉庫がよく見えていたな  <i>Suberidai kara himitsu kichi souko ga yoku mieteita na.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif,</li> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengacu pada tempat yang dianggap sebagai markas rahasia di masa kecil, di mana anak-anak berimajinasi dan bermain, tempat yang penuh dengan petualangan dan rahasia.</li> <li>• Perasaan aman atau nyaman.</li> <li>• Mencari tempat yang bisa memberikan ketenangan.</li> </ul>	3
7	Data 3.A	Wanima – <i>Gong</i>	信じた思いが旗を掲げて  <i>Shinjita omoi ga hata o kakagete.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial,</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semangat, identitas, atau tekad untuk mengejar tujuan.</li> <li>• Solidaritas dan persatuan dalam menghadapi rintangan.</li> <li>• Kesetiaan dan persahabatan.</li> </ul>	3
8	Data 3.B	Wanima – <i>Gong</i>	誰にも奪えない真っ赤な炎  <i>Dare ni mo ubaenai makka na honoo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semangat atau tekad yang tak tergoyahkan.</li> <li>• Kekuatan bersama dan semangat yang tak tergoyahkan ketika individu berkumpul untuk mencapai tujuan bersama.</li> <li>• Menggambarkan api merah yang tak bisa diambil oleh siapa pun, melambangkan semangat yang berkobar dan keberanian yang tak tergoyahkan.</li> </ul>	3
9	Data 3.C	Wanima – <i>Gong</i>	地図にもない場所まで  <i>Chizu ni mo nai basho made</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pencarian akan sesuatu yang unik, eksotis, atau belum ditemukan.</li> <li>• Pembelajaran dari pengalaman hidup dan eksplorasi dalam mencapai impian atau tujuan yang belum terwujud.</li> </ul>	2
10	Data 3.D	Wanima – <i>Gong</i>	振り返れば近くに いる  <i>Furikaereba chikaku ni iru</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dukungan dan kehadiran teman atau orang yang dicintai dalam setiap langkah perjalanan hidup.</li> <li>• Mengindikasikan perasaan bahwa seseorang yang penting selalu ada di dekat kita, memberi rasa aman dan dukungan emosional.</li> </ul>	2

11	Data 4.A	Wanima – <i>Takaramono</i>	ヒカリ射して  <i>Hikari sashite</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambarkan cahaya yang menerangi, yang bisa melambangkan harapan, pencerahan, atau inspirasi, serta momen kebahagiaan atau kejelasan yang datang dalam hidup seseorang.</li> <li>• Menggambarkan semangat untuk terus maju di tengah-tengah kegelapan atau ketidakpastian.</li> </ul>	2
12	Data 4.B	Wanima – <i>Takaramono</i>	笑われて強くなる命の鼓動  <i>Warawarete tsuyoku naru inochi no kodou</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proses di mana seseorang menjadi lebih kuat atau tahan terhadap tekanan setelah mengalami cemoohan atau penolakan</li> <li>• Proses pertumbuhan pribadi dan perkembangan emosional setelah mengalami cemoohan atau penolakan</li> </ul>	2
13	Data 4.C	Wanima – <i>Takaramono</i>	溢れる情熱が  <i>Afureru jounetsu ga</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perasaan gairah atau semangat yang mendalam</li> <li>• Keadaan di mana gairah atau semangat berlebihan melebihi batas dan membanjiri keadaan sekitarnya</li> </ul>	2
14	Data 5.A	Wanima – <i>Brother</i>	ドアの向こう側に絶望があ って  <i>Doa no mukougawa ni zetsubou ga atte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyoroti sesuatu yang tersembunyi atau tidak terlihat, mungkin merujuk pada masalah yang disembunyikan</li> <li>• Menciptakan gambaran tentang ketidakpastian atau kesedihan yang tersembunyi</li> </ul>	2
15	Data 6.A	Wanima – <i>Drive</i>	駆け抜けて  <i>Kakenukete</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaju melewati tantangan dalam hidup untuk mencapai tujuan</li> <li>• Menciptakan gambaran tentang keberanian dan keinginan untuk terus maju tanpa henti</li> </ul>	2

16	Data 6.B	Wanima – Drive	夜を超え朝が来るまで  <i>Yoru o koe asa ga kuru made</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melewati masa sulit dengan keyakinan bahwa setelah kesulitan akan datang kesuksesan</li> <li>Menggambarkan kesabaran dan keteguhan hati dalam menghadapi masa sulit, dengan keyakinan bahwa ada kecerahan di ujung terowongan</li> </ul>	2
17	Data 6.C	Wanima – Drive	過ぎ去る昨日までを許して  <i>Sugisaru kinou made o yurushite</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belajar untuk melepaskan masa lalu yang tidak dapat diubah dan fokus pada masa depan yang lebih cerah</li> <li>Menciptakan gambaran tentang kesediaan untuk memaafkan diri sendiri atau orang lain atas kesalahan yang telah terjadi di masa lalu</li> </ul>	2
18	Data 6.D	Wanima – Drive	絵に描いたような未来は真っ黒  <i>E ni kaita you na mirai wa makkuro makka sakasa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan kekecewaan atau ketidakpastian terhadap masa depan yang tidak sesuai dengan harapan atau impian yang digambarkan sebelumnya</li> <li>Menyoroti perasaan frustrasi dan kecewa ketika masa depan tidak sesuai dengan harapan atau impian</li> </ul>	2
19	Data 6.E	Wanima – Drive	人混みを掻き分け 思い描いて 朝から晩まで  <i>Hitogomi o kakibunke omoi egai te asa kara ban made</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyoroti perjuangan bersama dalam menghadapi rintangan atau hambatan, serta fokus yang kuat terhadap tujuan bersama</li> <li>Merujuk pada nilai-nilai kerjasama dan dukungan antarindividu dalam menghadapi kesulitan, serta menciptakan gambaran tentang semangat kolektif dalam mencapai tujuan bersama</li> <li>Menggambarkan semangat kebersamaan dan kegigihan dalam menghadapi tantangan bersama, menciptakan gambaran tentang solidaritas dan kerjasama</li> </ul>	3
20	Data 7.A	Wanima – Baby Sniper	ヘドロヘドロヘドロ こびりつく夜  <i>Hedoro hedoro hedoro kobiritsuku yoru</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan suasana malam yang suram dan menjijikkan, penuh dengan kotoran dan gangguan. Kata "hedoro" mencerminkan kondisi yang tidak bersih dan mengganggu.</li> <li>Mengacu pada situasi sosial yang penuh</li> <li>Menyiratkan perasaan ketidaknyamanan dan ketidaksenangan yang mendalam, menggambarkan malam yang menimbulkan rasa jijik, frustrasi, dan putus asa.</li> </ul>	3

21	Data 7.B	Wanima – <i>Baby Sniper</i>	賑わってるなりふりかまわず奏でしょう  <i>Nigiwatteru narifuri kamawazu kanadeyou</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Konotatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terus beraktivitas meskipun situasi ramai, menunjukkan pentingnya hobi tanpa peduli opini orang</li> <li>Bermain musik dengan semangat tanpa terpengaruh oleh gangguan sekitar</li> </ul>	2
22	Data 7.C	Wanima – <i>Baby Sniper</i>	口を割らない二度と墓場まで  <i>Kuchi o waranai nido to hakaba made</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Reflektif</li> <li>Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyadari pentingnya mengungkapkan kebenaran untuk menghindari kesalahan besar</li> <li>Teguh menjaga rahasia hingga akhir, meskipun di bawah tekanan</li> </ul>	2
23	Data 7.D	Wanima – <i>Baby Sniper</i>	Oh~オレは溶けないナメクジに塩  <i>Oh~ ore wa tokenai namekuji ni shio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Afektif</li> <li>Makna Reflektif,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan perasaan terjebak atau terikat pada suasana yang mungkin penuh tekanan atau konflik</li> <li>Menggambarkan keteguhan dan keberanian dalam situasi sulit</li> </ul>	2
24	Data 8.A	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	ツヤのある太陽 お仕置き Yo!!  <i>Tsuya no aru taiyou, oshioki Yo!!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambarkan matahari yang memancarkan sinar terang, melambangkan kekuatan, kehangatan, dan kehidupan</li> <li>Mengindikasikan suasana yang optimis, penuh harapan, dan kebahagiaan, serta memberikan perasaan positif dan semangat hidup.</li> </ul>	2
25	Data 8.B	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	疼いてしょうがない  <i>Uzuite shou ga nai</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Konotatif</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rasa sakit yang mendalam</li> <li>Perasaan kuat dan membebani</li> </ul>	2
26	Data 8.C	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	男ゆえに引き下がれない!  <i>Otoko yue ni hikisagarenai!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norma gender dan ekspektasi sosial terhadap laki-laki</li> <li>Perasaan tekanan</li> </ul>	2
27	Data 8.D	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	女ゆえに受け入れて dive!  <i>Onna yue ni ukeirete dive!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Sosial</li> <li>Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekspektasi sosial terhadap perempuan</li> <li>Perasaan patuh atau terpaksa</li> </ul>	2
28	Data 8.E	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	本番はここから  <i>Honban wa koko kara</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna Afektif</li> <li>Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antusiasme menjelang peristiwa penting</li> <li>Momen menjelang pertunjukan</li> </ul>	2

29	Data 8.F	Wanima – Nagisa no Utakata	すみません また図に乗って <i>Sumimasen, mata zu ni notte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Reflektif,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesadaran atau penyesalan</li> <li>• Introspeksi terhadap perilaku salah</li> </ul>	2
30	Data 8.G	Wanima – Nagisa no Utakata	こぼれ落ちないようにゴクリンチョ <i>Koboreochinai you gokurincho</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Reflektif,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usaha menjaga situasi</li> <li>• Kesadaran akan pentingnya menjaga kendali diri</li> </ul>	2
31	Data 8.H	Wanima – Nagisa no Utakata	真夜中の雄叫び パンパン探すトゥナイト <i>Mayonaka no otakebi, panpan, sagasu tunaito</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegembiraan malam hari</li> <li>• Kegiatan mencari atau merayakan di malam hari</li> </ul>	2
32	Data 9.A	Wanima – Koko Ni	出逢い別れはいつも背中合わせ <i>Deai wakare wa itsumo senakaawase</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengalaman bertemu dan berpisah dengan orang lain dalam kehidupan</li> <li>• Dinamika hubungan interpersonal</li> <li>• Perasaan kompleks yang emosional ketika bertemu dan berpisah</li> </ul>	3
33	Data 9.B	Wanima – Koko Ni	光り輝き照らせ <i>Hikari kagayaki terase</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan inspirasi atau harapan</li> <li>• Kekuatan mengatasi rintangan</li> </ul>	2
34	Data 9.C	Wanima – Koko Ni	憧れた未来に向かって <i>Akogareta mirai ni mukatte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspirasi terhadap masa depan</li> <li>• Kesadaran akan jarak antara keadaan saat ini dan impian</li> </ul>	2
35	Data 9.D	Wanima – Koko Ni	あたりまえの毎日満たされないけど <i>Atarimae no mainichi mitasarenai kedo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyoroti perasaan ketidakpuasan atau kekosongan yang dirasakan seseorang</li> <li>• Kehidupan sehari-hari yang kurang memuaskan</li> </ul>	2
36	Data 10.A	Wanima – Rindou	生きて生きて生き抜いてやれ <i>Ikite ikite ikinuite yare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekanan sosial untuk bertahan hidup</li> <li>• Pertimbangan pribadi tentang menghadapi tantangan</li> </ul>	2
37	Data 10.B	Wanima – Rindou	どこにいても枯れないように <i>Doko ni itemo karenai you ni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keinginan untuk tetap kuat dalam menghadapi perubahan</li> <li>• Keinginan untuk tidak kehilangan semangat</li> </ul>	2
38	Data 11.A	Wanima – Again	焼き付いて離れない <i>Yakitsuite hanarenai</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenangan yang kuat</li> <li>• Merujuk pada kekuatan emosional dari kenangan tersebut dan kesulitan untuk melupakannya.</li> <li>• Refleksi tentang pengalaman pribadi</li> </ul>	3

39	Data 11.B	Wanima – <i>Again</i>	曇った夜を照らす  <i>Kumotta yoru o terasu</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemukan pencerahan atau pemahaman baru dalam situasi yang penuh ketidakpastian atau kebingungan.</li> <li>• Menggambarkan usaha bersama-sama untuk menemukan solusi atau harapan dalam situasi sulit.</li> <li>• Menggambarkan perubahan atau pertumbuhan melalui metafora cahaya yang membawa harapan</li> </ul>	3
40	Data 11.C	Wanima – <i>Again</i>	知りたくないことも知って 聴きたくない音も聴いた  <i>Shiritakunai koto mo shitte kikitakunai oto mo kiita</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui hal-hal yang tidak ingin diketahui, mendengar suara yang tidak ingin didengar.</li> <li>• Menyoroti pengalaman sulit atau tidak diinginkan yang harus dihadapi</li> <li>• Refleksi tentang kenyataan yang tidak diinginkan</li> </ul>	3
41	Data 11.D	Wanima – <i>Again</i>	優しさだけじゃ癒えない  <i>Yasashisa dake ja ienai</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebaikan tidak cukup untuk menyembuhkan</li> <li>• Menyoroti kompleksitas emosi manusia dan kebutuhan akan dukungan yang lebih dalam</li> <li>• Menggambarkan pentingnya empati dan pengertian yang lebih mendalam dalam hubungan sosial.</li> </ul>	3
42	Data 11.E	Wanima – <i>Again</i>	ごく普通のどこにでもある 繰り返す景色が  <i>Goku futsuu no doko ni demo aru kurikaesu keshiki ga</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemandangan berulang yang ada di mana-mana</li> <li>• Menyoroti bagaimana rutinitas dan pola yang berulang adalah bagian dari kehidupan banyak orang</li> <li>• Kesamaan dalam keberagaman</li> </ul>	3
43	Data 11.F	Wanima – <i>Again</i>	誰かが台無しにした日も  <i>Dareka ga dainashi ni shita hi mo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif,</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengalaman di mana hari atau momen seseorang dirusak oleh tindakan atau kata-kata orang lain.</li> <li>• Menunjukkan dinamika sosial di mana tindakan atau kata-kata seseorang dapat merusak pengalaman atau perasaan orang lain.</li> <li>• Perasaan terluka, kecewa, atau marah akibat interaksi negatif dalam hubungan sosial.</li> <li>• Mendorong introspeksi diri tentang dampak tindakan atau kata-kata orang lain terhadap perasaan dan hari-hari seseorang.</li> </ul>	4

44	Data 11.G	Wanima – <i>Again</i>	誰もが大事に想う日も  <i>Daremo ga daiji ni omou hi mo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momen yang dihargai atau dianggap penting oleh semua orang.</li> <li>• Menunjukkan momen-momen dalam kehidupan yang dianggap penting dan dihargai oleh semua orang.</li> <li>• Perasaan bahagia, dihargai, dan penting yang dirasakan dalam momen-momen berharga.</li> <li>• Mendorong introspeksi diri tentang momen-momen berharga dan penting dalam hidup yang dibagikan dengan orang lain.</li> </ul>	4
45	Data 12.A	Wanima – <i>Get Down</i>	どんな日を耐えてきたんだ  <i>Donna hi o taete kitanda</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bertahan atau melewati kesulitan dan ketahanan menghadapi masa-masa sulit, memberikan perasaan kekuatan dan ketabahan.</li> <li>• Menunjukkan bahwa setiap orang memiliki perjuangan mereka sendiri, yang merupakan pengalaman kolektif dalam masyarakat.</li> <li>• Memberikan perasaan bangga atas kemampuan bertahan dan melewati masa-masa sulit, memberikan dorongan emosional positif.</li> <li>• Mengajak pendengar untuk merenungkan perjalanan hidup mereka sendiri, mengakui tantangan dan keberhasilan mereka.</li> <li>• Menunjukkan tindakan bertahan melewati masa-masa sulit, menggambarkan ketangguhan dan ketahanan yang diperlukan dalam hidup.</li> </ul>	5
46	Data 12.B	Wanima – <i>Get Down</i>	この先もドキドキと不安は目の前に続きます  <i>Kono saki mo doki doki to fuan wa me no mae ni suzukimasu</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Sosial</li> <li>• Makna Reflektif</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketidakpastian dan kecemasan masa depan</li> <li>• Perenungan tentang masa depan</li> <li>• Menyampaikan perasaan ketegangan dan kecemasan yang sering kali datang bersamaan dalam situasi yang tidak pasti.</li> </ul>	3
47	Data 12.C	Wanima – <i>Get Down</i>	その時はまた再会を歌う  <i>Sono toki wa mata saikai o utau</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Konotatif</li> <li>• Makna Afektif</li> <li>• Makna Reflektif</li> <li>• Makna Kolokatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambarkan harapan untuk bertemu kembali di masa depan dan merayakan kebersamaan</li> <li>• Perasaan optimisme dan kehangatan</li> <li>• Mengajak pendengar untuk merenungkan pentingnya hubungan dan pertemuan kembali di masa depan</li> <li>• Menekankan pentingnya pertemuan kembali dan merayakannya, menunjukkan harapan dan optimisme dalam hubungan manusia</li> </ul>	4