

DAFTAR LAMPIRAN



Lampiran 1 Struktur Lirik Lagu

1. *Wanima-Natsu no Dokoka e*

イントロ (Intro):

迷いを束ねて 夏の幕開け
悲しみ脱ぎ捨て 何度も誰よりも照ら
せ太陽

狙いを定めて 夏のどこかへ
予報通り晴れたらいいのにな

1 番目の バース1 (Verse 1):

だけどまだ

思いを集めてあの日も朝まで
見えない明日を何度も今でも探すヒカ
リを
願いを叶えて もっとはみ出せ
期待外れだって戯けて笑ってた

1 番目のコーラス (Chorus 1):

Oh～痛みを知らない
アイツに手を振って
Oh～魔法が今解けてゆく
苦しみの中に迎えにいこう

胸が弾けて
透き通る青空
ココロの地図広げ
やりきろうぜっ、ジブンらしく。

2 番目の バース(Verse 2):

この歌は君がこんな僕にくれた
言葉や想いが全部 間違わずに
届きますように

2 番目のコーラス (Chorus 2):

Oh～痛みを知らない
アイツに手を振って
Oh～魔法が今解けてゆく
楽しみは後にとっておこう

胸が弾けて
透き通る青空
ココロの地図広げ
やりきろうぜっ、ジブンらしく。
ブリッジ (Bridge):

この歌は君がこんな僕にくれた
言葉や想いが全部 間違わずに
残りますように

届けたい歌がある

3 番目の バース3 (Verse 3):

何も癒えなくて
あまりに無力で
聴こえてるかい？
こっちへおいで

ここには居なくて
陰に陽が射して
笑えてるかい？
空の向こうで

魔法が今解けてゆく
シガラミは捨てて生きていこう

3 番目のコーラス(Chorus 3):

胸が弾けて
透き通る青空
ココロの地図広げ
やりきろうぜっ、ジブンらしく。

この歌は君がこんな僕にくれた
言葉や想いが全部 忘れずに
間違わずに届きますように



2. Wanima-Bounce

イントロ (Intro):

迷いを束ねて 夏の幕開け
悲しみ脱ぎ捨て 何度も誰よりも照ら
せ太陽
狙いを定めて 夏のどこかへ
予報通り晴れたらいいのにな

1 番目のバース (Verse 1):

けどまだ
思いを集めてあの日も朝まで
見えない明日を何度も今でも探すヒカ
リを
願いを叶えて もっとはみ出せ
期待外れだって戯けて笑ってた

1 番目のコーラス(Chorus 1):

Oh～痛みを知らない
アイツに手を振って
Oh～魔法が今解けてゆく
苦しみの中に迎えにいこう

胸が弾けて
透き通る青空
ココロの地図広げ
やりきろうぜっ、ジブンらしく。

2 番目の バース(Verse 2):

この歌は君がこんな僕にくれた
言葉や想いが全部 間違わずに
届きますように

2 番目のコーラス(Chorus 2):

Oh～痛みを知らない
アイツに手を振って
Oh～魔法が今解けてゆく
楽しみは後にとっておこう

胸が弾けて
透き通る青空
ココロの地図広げ
やりきろうぜっ、ジブンらしく。
ブリッジ (Bridge):

この歌は君がこんな僕にくれた
言葉や想いが全部 間違わずに
残りますように

届けたい歌がある

3 番目のバース(Verse 3):

何も癒えなくて
あまりに無力で
聴こえてるかい？
こっちへおいで
ここには居なくて
陰に陽が射して
笑えてるかい？

空の向こうで

魔法が今解けてゆく

シガラミは捨てて生きていこう

3 番目のコーラス(Chorus 3):

胸が弾けて

透き通る青空

ココロの地図広げ

やりきろうぜっ、ジブンらしく。

この歌は君がこんな僕にくれた

言葉や想いが全部 忘れずに

間違わずに届きますように



3. Wanima-Gong

1 番目のバース (Verse 1):

広い海を今日も進む
信じた思いが旗を掲げて
まだ知らない世界の先に
きっと繋がる未来を描いて
近道なんてもったいない
これからも冒険は続くのでしょう

1 番目のコーラス (Chorus 1):

いつも胸の中で笑う声が
迷う心をとばして
振り返れば近くにいる
どんな時も恐れず舵を切って
他の誰かには譲れない
これからも挑戦は続くのでしょう

2 番目のバース (Verse 2):

嵐の夜に弱さを知れば
一人じゃ何も出来なかった
言葉はいらない 疑いもしない
涙一つ見せない あの日を超えるまで
誰にも奪えない真っ赤な炎

2 番目のコーラス (Chorus 2):

命ある限り 生き抜いた先に
見つけ 手に入れたいもの
出逢えた喜びが気付けば
誇りになっていたこと

それぞれの夢が一つに繋がる

旅はまだ途中だろう

募る想い強く動く鼓動

ブリッジ (Bridge):

生まれてきたこと 恨んでいた時も
あったけれど
沈んだ毎日温もりをくれた今でも忘れ
ない

強くなって守りたい仲間がいるから
狙い定め ためらうことなく ただド
真ん中を

3 番目のバース (Verse 3):

運命のイタズラ 激しい渦の中
受け継ぐ意志が遠退いていく
ギリギリでひたすら 本気以外中途半
端だ

重ねた日々が繋がっている

3 番目のコーラス (Chorus 3):

決意の朝に覚悟を決めた
涙一つ見せない
あの日を超えるまで
誰にも奪えない真っ赤な炎
約束の場所で待っている頃

4 番目のコーラス (Chorus 4):

命ある限り 生き抜いた先に
見つけ 手に入れたいもの

出逢えた喜びが気付けば
誇りになっていたこと
それぞれの夢が一つに繋がる
旅はまだ途中だろう
募る想い強く動く鼓動
アウトロ (Outro):

生まれてきたこと 恨んでいた時も
あったけれど
例えば世界を敵に回してもかまわない
守り抜くんだよ
自由だって 見てみたい明日があるから
狙い定め ためらうことなく ただド
真ん中へ

エンディング (Ending):

見に行こう(Hey!!)まだ知らぬ町へ
見に行こう(Hey!!)仲間を増やして
見に行こう(Hey!!)もっともっと
逢いに行こう(Hey!!)生まれた町ま
で
逢いに行こう(Hey!!)久々宴だって
逢いに行こう(Hey!!)地図にもない
場所まで



4. Wanima-Takaramono

イントロ (Intro):

思いにまかせて

感じるまま描いて

まだ見えない明日へ

誰にも止められない

今この瞬間が 紛れもなく全て

LaLaLaLa〜♪

1 番目のバース (Verse 1):

いつもの窓側で

手ごたえのない日々で

いくらでも間違えた

引き出しの中はカラ

これでいいんだよな

でもなんか味気ないような

夢で見た宝の山

あの日を超えてみるよ

ヒカリ射して

ブリッジ (Bridge):

何を得て何を捨てる この声届くまで

1 番目のコーラス (Chorus 1):

思いにまかせて

感じるまま描いて

まだ見えない明日へ

今でも忘れない

あの日の約束が ここにいる全て

2 番目のバース (Verse 2):

不確かで確かな宝物

笑われて強くなる命の鼓動

グッバイ グッタイム グッナイ フ
レンド

いつか絶対超えるまで

不確かで確かな宝物

降り止まない雨強くなる時も

グッバイ グッタイム グッナイ フ
レンド

満たされないままで HUNGRY DAYS

ブリッジ (Bridge):

誰にも見えない

今この瞬間が かけがえのない全て

今でも消えない

あの日の敗北が ここにいる 全て

2 番目のコーラス (Chorus 2):

思いにまかせて

感じるまま描いて

まだ見えない明日へ

誰にも止められない
今この瞬間が 紛れもなく 全て

3 番目のバース(Verse 3):

溢れる情熱が
ありふれた毎日が
地図にもない場所へ
誰にも止められない
今この瞬間が 紛れもなく 全て

アウトロ (Outro):

カタチは無いけど掴むまで 伸ばした
手
輝きは増すけど続きが気になる 遠く
まで
かつてないほど晴れた空 この瞬間が
全て

LaLaLaLaLa～♪



5. Wanima-Brother

1 番目のバース (Verse 1):

疲れてしまって

消えて腐って

忘れて

プリコーラス (Pre-Chorus):

ドアの向こう側に絶望があって

空に向かって吐く唾に希望が混ざって

るんだ

なあ brother

コーラス (Chorus):

Wow 痛み 怒り 古傷を押さえて

Wow 偽ったぬくもり 噛み砕いて

2 番目のバース (Verse 2):

疲れてしまって

消えて腐って

比べてしまって

それでも求めているから

アウトロ (Outro):

この世のラストに失われた全部を戻し

て

昇る日まで 描いて なあ brother



6. Wanima-Drive

イントロ (Intro):

光る星を繋ぎ合わせ 夜を超え朝が来るまで

過ぎ去る昨日までを許して 今日は何処へ行こうか

1 番目のバース (Verse 1):

情けない思いを燃やして

HEY 見えるように掲げて

HEY 踏み込んで曲がったコーナー

HEY 痛み 不安 恥 吹っ飛ばして

さらけ出して 轟かせて 驚かして

HEY 擦り減らしゴールまで

HEY ぬかるんだ ここが正念場

HEY 不可能を可能に変えて

コーラス (Chorus):

誰も何も信じられなかった

殻にこもりスカしていた 後にも戻れなくて

絵に描いたような未来は真っ黒 真っ逆さま

何も手に入れてない 諦めた方が楽で...

今に見てろよってもう言い飽きた

2 番目のバース (Verse 2):

くだらない毎日がただ通り過ぎて

宛のない思い 溜まって捨てた

苦しくて 悔しくて でも最後はきっと...

確かめてみたくて

ブリッジ (Bridge):

駆け抜けて

追い続けた後ろ姿 目を逸らさず

はぐれないように手を伸ばした

遠く遠くよみがえる懐かしい声

あの日の笑ってる横顔

嘘も本当も溢れ出して掻き混ぜ

3 番目のバース (Verse 3):

逃げ込んだ暗闇に弾かれ

戻らない日々をまた受け入れた

優しく強く 鮮やかに彩る 面影残して

ただ真っ直ぐ 陽はまたのぼり 胸を焦がした

コーラスのリフレイン (Chorus Refrain):

あの頃がただ眩し過ぎて

やり場のない思い 黙っていても...

あたりまえの幸せなんて 最初からずっと...

噛み締めてみたくて

2 番目のコーラスのリフレイン (Chorus Refrain 2):

駆け抜けて

追いつけた後ろ姿 目を逸らさず

はぐれないように手を伸ばした

遠く遠くよみがえる懐かしい声

今でも 数え切れない程

嘘も本当も溢れ出して掻き混ぜ

アウトロ (Outro):

逃げ込んだ暗闇に弾かれ

戻らない日々をまた受け入れた

優しく強く 鮮やかに彩る 明日を信じて

ただ真っ直ぐ 息を切らし踏み出せば...

ブリッジのリフレイン (Bridge Refrain):

いつだって どこにいたって

だれだって なにをしたって

その時はやってくるから...

優しく強く 鮮やかに彩る 面影残して

ただ真っ直ぐ だからもうすぐ...

陽はまたのぼり 胸を焦がした

エンディング (Ending):

光る星を繋ぎ合わせ 夜を超え朝が来るまで

過ぎ去る昨日までを許して 今日は何処へ行こうか

アウトロのリフレイン (Outro Refrain):

足並みを揃え 眠らずに夢を見てる

人混みを掻き分け 思い描いて 朝から晩まで

誰もが口を揃え 無理だと言い聴かす

振り向かず駆け出せ 思い描いて 掴む幸せ

フィナーレ (Finale):

HEY 見えるように掲げて

HEY 踏み込んで曲がったコーナー

HEY 痛み 不安 恥 吹っ飛ばして

さらけ出して 轟かせて 驚かして

HEY 擦り減らしゴールまで

HEY ぬかるんだ ここが正念場

HEY 不可能を可能に変えて

雨あがり ほら 虹が架かっていた

7. Wanima-Baby Sniper

イントロ (Intro):

Oh~Baby Sniper 狙われたら逃げるの
不能

Baby Sniper...

1 番目のバース (Verse 1):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

プリコーラス (Pre-Chorus):

勝手気ままでオマケにハゲ

ヘドロヘドロヘドロこびりつく夜

カッペ丸出しスタイルだけ

目もと口もと派手に厚化粧

コーラス (Chorus):

Oh~幽体離脱 気絶 塩漬け

Oh~オレは溶けない ナメクジに塩

2 番目のバース (Verse 2):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

ブリッジ (Bridge):

賑わってる

なりふりかまわず奏でよう

噓せるほど後引くハバネロ

痛いくらいがクセになる

シャドーシャドー

弱り目に祟り目 悪い夢に

不意打ち食らわす不屈の魂

腐れたゾンビ 何度でも立つ

狙った獲物 逃さず離さない

コーラスのリフレイン (Chorus

Refrain):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

アウトロ (Outro):

No...甘いバイブスにかなり絡まって

No...ララララララ夜が明けるまで

No...ヤバイ怪物まんまと捕まって

No...ララララララ囚われるカゲ

口を割らない 二度と 墓場まで

操られて 最初で最後のブルームーン

8. Wanima-Nagisa no Utakata

イントロ (Intro):

上目遣いでおねだり

抱いてお願い(Hey!!)

疼いてしょうがない(Hey!!)

キラキラ輝くひまわりのよう...

悶えてあどけない(Hey!!)

啜えてってヒワイ(Hey!!)

うねり続ける波のよう...(イチャコラサ
ッサ!!)

1 番目のバース (Verse 1):

カラダ中で感じてまた絡み合っ

真夜中の雄叫び パンパン 探すトゥ

ナイト

カラダ中で感じてまた絡み合っ

アイウォンチューからアイニージェ

ー

コーラス (Chorus):

ツヤのある太陽 お仕置き Yo!!

理屈脱いで 飛んでけ

真夏の彼方...

ズルいほど最高 ドキドキ Yo!!

好きも嫌いも言わせない

本番はここから

2 番目のバース (Verse 2):

束の間の幸(さち)も マボロシ Yo!!

落ち着け 拍子抜け

泳ぐ天の川...

ズルいほどサイコ ドキドキ Yo!!

もうグッと来て ピュッと出る

渚の泡沫...

ブリッジ (Bridge):

硬い時も柔らかい時も

熱い人もただ冷たい人も

案じる案じる感情

ハチャメチャにはだけたい Yo!!

こぼれ落ちないようにゴクリンチョ

交わるトゥナイト...

本能...煩悩...

コーラスのリフレイン (Chorus

Refrain):

カラダ中で感じてまた絡み合っ

真夜中の雄叫び パンパン 探すトゥ

ナイト

カラダ中で感じてまた絡み合っ

I love you 脳裏に浮かぶ

スケベな姿...

アウトロ (Outro):

ライラライライラライライ

男ゆえに引き下がれない!!

ライラライライラライライ

今宵 かわりばんこ 乗りこなす夜

に...

ライラライライラライライ

女ゆえに受け入れて Dive！！

ライラライライラライライ

繋ぐ おくりバント 手を抜かず奉
仕...

アウトロのリフレイン (Outro Refrain):

すみません また囷に乗って

何度言われても辞められなくて

この世界からいっそ消えようかな...

すみません また目移りして

こんがり焼けたギャルが気になって

生まれ変わるなら...

エンディング (Ending):

渚の泡沫...



9. Wanima-Koko ni

イントロ (Intro):

止まらない思い 抱いて
慣れない風に吹かれ
降り出す雨に打たれて
始まるんじゃない 始めるんだぜ！！

コーラス (Chorus):

ラララララララララララララララララ
ラ
ラララララララララララララララララ
ラララ
ラララ

1番目のバース (Verse 1):

憧れた未来に向かって
出逢い 別れはいつも背中合わせ
気が付けば今日も空回り
あたりまえの毎日 満たされないけ
ど...

馬鹿にされた分 チカラ合わせ
分かり合えない日は気が済むまで
気が付けば心通わせて
あたりまえの毎日 足跡を残して...

ブリッジ (Bridge):

散り散りになりそうな思い出を掻き集
めて
何の足しにもならないけれど

いつだって信じてる
光り輝き照らせ...

ここにいる！！

コーラスのリフレイン (Chorus Refrain):

きっとずっと辿り着くまで
もっともっと遙か遠くへ
グッとグッと涙こらえて
進むんじゃない 進めるんだぜ！！

2番目のバース (Verse 2):

憧れた未来に向かって
この先の不安なら四六時中
気が付けば今日もまたガッカリ
あたりまえの毎日
どうなりたいんだろう...

凍える夜は怯えて耳を澄まして
声を聴かせて日々を照らして...

2番目のコーラス (Chorus 2):

(Hey!!)新しい(Hey!!)朝の光
(Hey!!)感じるまま 家を飛び出して
(Hey!!)変わらない(Hey!!)胸の痛み
(Hey!!)鍵を掛けた心のドアを開けて
(Hey!!)頼りない(Hey!!)綱渡りみたいに
(Hey!!)守りたい今日 明日 明後日も
(Hey!!)浮き沈み(Hey!!)ある方がいい

(Hey!!) どの誰かじゃなく君に届
け！！

リフレイン (Refrain):

止まらない思い 抱いて
慣れない風に吹かれ
降り出す雨も止んで
始まるんじゃない 始めるんだぜ！！

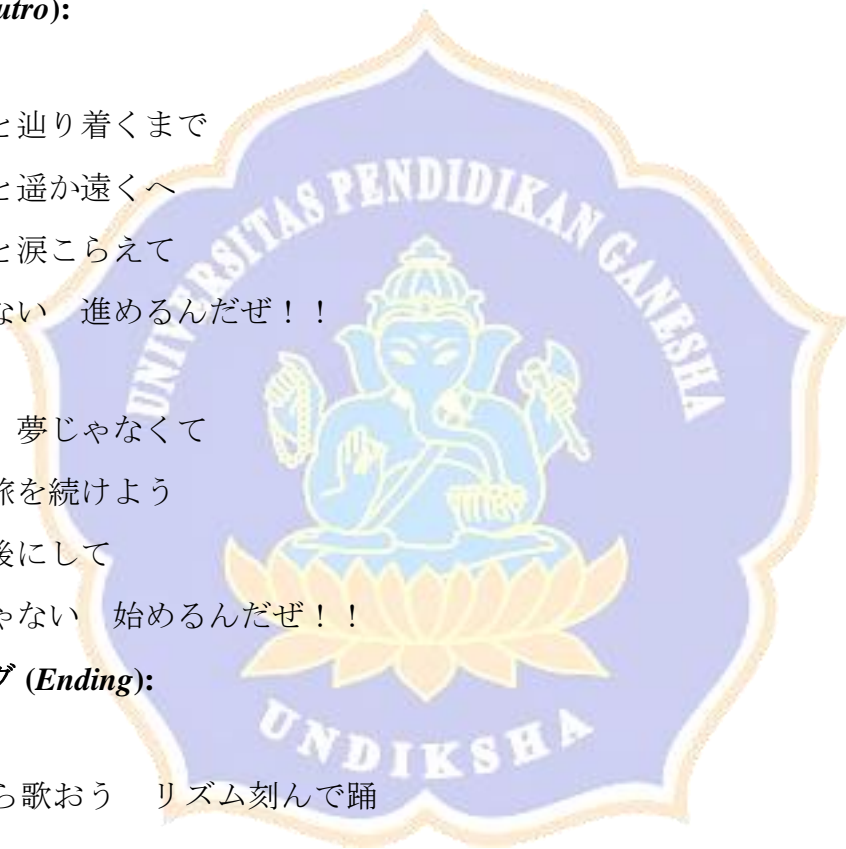
アウトロ (Outro):

きつとずっと辿り着くまで
もつともつと遙か遠くへ
グッとグッと涙こらえて
進むんじゃない 進めるんだぜ！！

本当 本当 夢じゃなくて
終わらない旅を続けよう
難しい事は後にして
始まるんじゃない 始めるんだぜ！！

エンディング (Ending):

また逢えたら歌おう リズム刻んで踊
ろう
また逢う日を歌おう いまを刻んで行
こう



10. Wanima-Rindou

イントロ (Intro):

流れる時の早さに

身体を委ね 眺めてる

代わりの無い物語

引き返す事も出来ずに

バース1 (Verse 1):

込み上げる熱い想いも

胸に仕舞う凍り付いた夜も

指をくわえ 繋ぎ合わせ

過ぎるのを待っていた

ブリッジ (Bridge):

底知れない深い谷で

ぼんやり光ってる

祈りを削り刻んで

一つだけ... あともう少しだけ

弱いままで強くなれ

1 番目の コーラス(Chorus 1):

この想いと引き換えに

目の前の扉をくぐって

生きて 生きて 生き抜いてやれ

汚れたのはどっち? 見上げた星空

2 番目のバース (Verse 2):

花は咲く 嘘のように

風に揺られ雨に打たれて

何処にいても枯れないように

願い歌う 祈りの詩

2番目のブリッジ (Bridge):

底知れない深い谷で

ぼんやり光ってる

命を削り刻んで

好きなだけ...あともう少しだけ

弱いままで強くなれ

2 番目のコーラス(Chorus 2):

染まらない 終わらない

その想いと引き換えに

目の前の扉をくぐって

生きて 生きて 生き抜いてやれ

汚れたのはどっち? 見上げた青空

3 番目のバース (Verse 3):

空を飛ぶ鳥に乗って

海を目指す魚になって

ここにいると呼ぶ声がある

約束はしてないけど

またいつの日か 歌いなぞる 命の詩

アウトロ (Outro):

トンネル抜けて海を渡って

曲がりくねった細い道をまっすぐ

花が咲く頃 手紙を書くよ

心細い時は喜び数えて

エンディング (Ending):

流れる時の早さに
身体を委ね 眺めてる
代わりの無い物語
りんどうの花のように



11. Wanima-Again

イントロ (Intro):

懐かしくて もう一度
焼き付いて離れない
くたびれた顔で目が覚める
おいてゆく身体が望んでる
曇った夜を照らす

1 番目のバース (Verse 1):

青臭くて頼りない開きかけのツボミが
塞いだままのココロにきっかけをくれ
て
ごく普通のどこにでもある繰り返す景
色が
忘れられない舞台になる

1 番目のコーラス (Chorus 1):

知りたくないことも知って 聴きたく
ない音も聴いた
善も悪も胸の中しまえ 封じ込めた記
憶に火を着けて声が重なる

何度目の挑戦？

2 番目のバース (Verse 2):

誰かが台無しにした日も
誰もが大事に想う日も
優しさだけじゃ癒えない
理屈や理由なら要らない

このままじゃ終わりたくないから

コーラス2 (Chorus 2):

懐かしくて もう一度
焼き付いて離れない
くたびれた顔で目が覚める
おいてゆく身体が望んでる
濁ったホシを探す

ブリッジ (Bridge):

知りたくないことも知って 聴きたく
ない音も聴いた
善も悪も胸の中しまえ 封じ込めた記
憶に火を着けて胸が高鳴る
何度目の失敗？

3 番目のバース (Verse 3):

僕が台無しにした日は
僕が大事に想う日は
空しさだけじゃ届かない
理屈や理由ならいらぬ
このままじゃ終わりたくないから

3 番目のコーラス (Chorus 3):

懐かしくて もう一度
焼き付いて離れないんだ
正しさだけじゃ見えない
理屈や理由なら要らない
曇った夜 抜け出すから

くたびれた顔に陽が射す
おいてゆく身体が覚えてる
そうさ まだこれからだ

アウトロ (Outro):

まだこれからだ
胸に響く
過去の影が晴れてゆく
光の中で立ち上がる
自分らしさを信じて
歩き出すんだ
新たな一步を踏み出して
未来へと進む
これが僕の物語

12. Wanima-Get Down

イントロ (Intro):

懐かしくて もう一度
焼き付いて離れない
くたびれた顔で目が覚める
おいてゆく身体が望んでる
曇った夜を照らす

1 番目のバース (Verse 1):

Get down 歌って
こんな日を待っていたんだ
Get down 1人で
どんな日を耐えてきたんだ
Get down やがて
そんな日もあったなんて笑いあえたら

いいな
その時はまた再会を歌う

1 番目のコーラス (Chorus 1):

最後の一曲になってしまったけど
この先もドキドキと不安は目の前に続
きます
いい時も悪い時でも
「迷いなら捨てて後腐れなし」
開催を誓う

2 番目のバース (Verse 2):

だから
Get down 歌って
こんな日を待っていたんだ
Get down 1人で
どんな日を耐えてきたんだ
Get down やがて
そんな日もあったなんて笑いあえたら
いいな
その時はまた再会を歌う

ブリッジ (Bridge):

心配いらない
失敗ばかりだけど
まだまだ先は未確定みてみたいから
もう一回もう一回
今日も何処かで闘ってる
勝手だって言われたって

だって 生きてるうちに

2 番目のコーラス(Chorus 2):

Get down 歌って

こんな日を待っていたんだ

Get down 一人で

どんな日を耐えてきたんだ

Get down やがて

そんな日もあったなんて笑いあえたら

いいな

その時はまた再会を祝い歌う

エンディング (Ending):

Last song... Life goes on...

Last song... Life goes on...



Lampiran 2. Kartu Data

NO	Kode Data	Judul Lagu	Penggalan Lirik	Ragam Jenis Makna Asosiatif	Pemaknaan	Jumlah
1	Data 1.A	Wanima – <i>Natsu No Dokoka e</i>	迷いを束ねて夏の幕 開け <i>Mayoi o tabanete natsu no makuake.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Konotatif Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> Awal musim panas. Awal periode baru atau keberanian menghadapi tantangan. 	2
2	Data 1.B	Wanima – <i>Natsu No Dokoka e</i>	胸が弾けて <i>Mune ga hajikete.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Konotatif Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambarkan perasaan yang sangat kuat atau penuh semangat, seolah-olah dada seseorang penuh dengan emosi yang meluap-luap. Perasaan antusiasme atau semangat yang meluap. 	2
3	Data 1.C	Wanima – <i>Natsu No Dokoka e</i>	Oh~魔法が今解けて ゆく □ シガラミは捨てて生 きていこう □ Oh~ Mahou ga ima tokete yuku Shigarami wa sutete ikite ikou	<ul style="list-style-type: none"> Makna Sosial Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambarkan pembebasan yang selama ini membelenggu individu. Perasaan kehilangan atau perubahan yang mendalam. 	2
4	Data 2.A	Wanima – <i>Bounce</i>	風のまにまに聞こえる 音 <i>Kaze no manimani kikoeru oto</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Konotatif, Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambarkan suara yang dibawa oleh angin, menciptakan suasana yang tenang dan alami, mengindikasikan kehadiran alam dan juga kebebasan. Perubahan atau arah hidup yang tidak terduga. 	2
5	Data 2.B	Wanima – <i>Bounce</i>	暗くなるまで遊んだ 公園の砂場にブラン コ <i>Kuraku naru made asonda kouen no sunaba ni buranko</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Konotatif Makna Sosial Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan tempat di mana seseorang merasa bebas, bahagia, dan penuh kenangan masa kecil yang manis. Komunitas yang berkumpul dan berinteraksi. Kenangan manis dan keceriaan masa kecil. 	3

6	Data 2.C	Wanima – <i>Bounce</i>	スベリ台から秘密基地 倉庫がよく見えていたな <i>Suberidai kara himitsu kichi souko ga yoku mieteita na.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif, • Makna Afektif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengacu pada tempat yang dianggap sebagai markas rahasia di masa kecil, di mana anak-anak berimajinasi dan bermain, tempat yang penuh dengan petualangan dan rahasia. • Perasaan aman atau nyaman. • Mencari tempat yang bisa memberikan ketenangan. 	3
7	Data 3.A	Wanima – <i>Gong</i>	信じた思いが旗を掲げて <i>Shinjita omoi ga hata o kakagete.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial, • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Semangat, identitas, atau tekad untuk mengejar tujuan. • Solidaritas dan persatuan dalam menghadapi rintangan. • Kesetiaan dan persahabatan. 	3
8	Data 3.B	Wanima – <i>Gong</i>	誰にも奪えない真っ赤な炎 <i>Dare ni mo ubaenai makka na honoo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Semangat atau tekad yang tak tergoyahkan. • Kekuatan bersama dan semangat yang tak tergoyahkan ketika individu berkumpul untuk mencapai tujuan bersama. • Menggambarkan api merah yang tak bisa diambil oleh siapa pun, melambangkan semangat yang berkobar dan keberanian yang tak tergoyahkan. 	3
9	Data 3.C	Wanima – <i>Gong</i>	地図にもない場所まで <i>Chizu ni mo nai basho made</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Pencarian akan sesuatu yang unik, eksotis, atau belum ditemukan. • Pembelajaran dari pengalaman hidup dan eksplorasi dalam mencapai impian atau tujuan yang belum terwujud. 	2
10	Data 3.D	Wanima – <i>Gong</i>	振り返れば近くに いる <i>Furikaereba chikaku ni iru</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Dukungan dan kehadiran teman atau orang yang dicintai dalam setiap langkah perjalanan hidup. • Mengindikasikan perasaan bahwa seseorang yang penting selalu ada di dekat kita, memberi rasa aman dan dukungan emosional. 	2

11	Data 4.A	Wanima – <i>Takaramono</i>	ヒカリ射して <i>Hikari sashite</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambarkan cahaya yang menerangi, yang bisa melambangkan harapan, pencerahan, atau inspirasi, serta momen kebahagiaan atau kejelasan yang datang dalam hidup seseorang. • Menggambarkan semangat untuk terus maju di tengah-tengah kegelapan atau ketidakpastian. 	2
12	Data 4.B	Wanima – <i>Takaramono</i>	笑われて強くなる命の鼓動 <i>Warawarete tsuyoku naru inochi no kodou</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Sosial • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Proses di mana seseorang menjadi lebih kuat atau tahan terhadap tekanan setelah mengalami cemoohan atau penolakan • Proses pertumbuhan pribadi dan perkembangan emosional setelah mengalami cemoohan atau penolakan 	2
13	Data 4.C	Wanima – <i>Takaramono</i>	溢れる情熱が <i>Afureru jounetsu ga</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Afektif • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Perasaan gairah atau semangat yang mendalam • Keadaan di mana gairah atau semangat berlebihan melebihi batas dan membanjiri keadaan sekitarnya 	2
14	Data 5.A	Wanima – <i>Brother</i>	ドアの向こう側に絶望があ って <i>Doa no mukougawa ni zetsubou ga atte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyoroti sesuatu yang tersembunyi atau tidak terlihat, mungkin merujuk pada masalah yang disembunyikan • Menciptakan gambaran tentang ketidakpastian atau kesedihan yang tersembunyi 	2
15	Data 6.A	Wanima – <i>Drive</i>	駆け抜けて <i>Kakenukete</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Melaju melewati tantangan dalam hidup untuk mencapai tujuan • Menciptakan gambaran tentang keberanian dan keinginan untuk terus maju tanpa henti 	2

16	Data 6.B	Wanima – Drive	夜を超え朝が来るまで <i>Yoru o koe asa ga kuru made</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Melewati masa sulit dengan keyakinan bahwa setelah kesulitan akan datang kesuksesan • Menggambarkan kesabaran dan keteguhan hati dalam menghadapi masa sulit, dengan keyakinan bahwa ada kecerahan di ujung terowongan 	2
17	Data 6.C	Wanima – Drive	過ぎ去る昨日までを許して <i>Sugisaru kinou made o yurushite</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar untuk melepaskan masa lalu yang tidak dapat diubah dan fokus pada masa depan yang lebih cerah • Menciptakan gambaran tentang kesediaan untuk memaafkan diri sendiri atau orang lain atas kesalahan yang telah terjadi di masa lalu 	2
18	Data 6.D	Wanima – Drive	絵に描いたような未来は真っ黒 <i>E ni kaita you na mirai wa makkuro makka sakasa</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambarkan kekecewaan atau ketidakpastian terhadap masa depan yang tidak sesuai dengan harapan atau impian yang digambarkan sebelumnya • Menyoroti perasaan frustrasi dan kecewa ketika masa depan tidak sesuai dengan harapan atau impian 	2
19	Data 6.E	Wanima – Drive	人混みを掻き分け 思い描いて 朝から晩まで <i>Hitogomi o kakibunke omoi egai te asa kara ban made</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyoroti perjuangan bersama dalam menghadapi rintangan atau hambatan, serta fokus yang kuat terhadap tujuan bersama • Merujuk pada nilai-nilai kerjasama dan dukungan antarindividu dalam menghadapi kesulitan, serta menciptakan gambaran tentang semangat kolektif dalam mencapai tujuan bersama • Menggambarkan semangat kebersamaan dan kegigihan dalam menghadapi tantangan bersama, menciptakan gambaran tentang solidaritas dan kerjasama 	3
20	Data 7.A	Wanima – Baby Sniper	ヘドロヘドロヘドロ こびりつく夜 <i>Hedoro hedoro hedoro kobiritsuku yoru</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambarkan suasana malam yang suram dan menjijikkan, penuh dengan kotoran dan gangguan. Kata "hedoro" mencerminkan kondisi yang tidak bersih dan mengganggu. • Mengacu pada situasi sosial yang penuh • Menyiratkan perasaan ketidaknyamanan dan ketidaksenangan yang mendalam, menggambarkan malam yang menimbulkan rasa jijik, frustrasi, dan putus asa. 	3

21	Data 7.B	Wanima – <i>Baby Sniper</i>	賑わってるなりふりかまわず奏でよう <i>Nigiwatteru narifuri kamawazu kanadeyou</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Sosial Makna Konotatif 	<ul style="list-style-type: none"> Terus beraktivitas meskipun situasi ramai, menunjukkan pentingnya hobi tanpa peduli opini orang Bermain musik dengan semangat tanpa terpengaruh oleh gangguan sekitar 	2
22	Data 7.C	Wanima – <i>Baby Sniper</i>	口を割らない二度と墓場まで <i>Kuchi o waranai nido to hakaba made</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Reflektif Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> Menyadari pentingnya mengungkapkan kebenaran untuk menghindari kesalahan besar Teguh menjaga rahasia hingga akhir, meskipun di bawah tekanan 	2
23	Data 7.D	Wanima – <i>Baby Sniper</i>	Oh~オレは溶けないナメクジに塩 <i>Oh~ ore wa tokenai namekuji ni shio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Afektif Makna Reflektif, 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambarkan perasaan terjebak atau terikat pada suasana yang mungkin penuh tekanan atau konflik Menggambarkan keteguhan dan keberanian dalam situasi sulit 	2
24	Data 8.A	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	ツヤのある太陽 お仕置き Yo!! <i>Tsuya no aru taiyou, oshioki Yo!!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Konotatif Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambarkan matahari yang memancarkan sinar terang, melambangkan kekuatan, kehangatan, dan kehidupan Mengindikasikan suasana yang optimis, penuh harapan, dan kebahagiaan, serta memberikan perasaan positif dan semangat hidup. 	2
25	Data 8.B	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	疼いてしょうがない <i>Uzuite shou ga nai</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Konotatif Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Rasa sakit yang mendalam Perasaan kuat dan membebani 	2
26	Data 8.C	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	男ゆえに引き下がれない! <i>Otoko yue ni hikisagarenai!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Sosial Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Norma gender dan ekspektasi sosial terhadap laki-laki Perasaan tekanan 	2
27	Data 8.D	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	女ゆえに受け入れて dive! <i>Onna yue ni ukeirete dive!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Sosial Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> Ekspektasi sosial terhadap perempuan Perasaan patuh atau terpaksa 	2
28	Data 8.E	Wanima – <i>Nagisa no Utakata</i>	本番はここから <i>Honban wa koko kara</i>	<ul style="list-style-type: none"> Makna Afektif Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> Antusiasme menjelang peristiwa penting Momen menjelang pertunjukan 	2

29	Data 8.F	Wanima – Nagisa no Utakata	すみません また図に乗って <i>Sumimasen, mata zu ni notte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Reflektif, 	<ul style="list-style-type: none"> • Kesadaran atau penyesalan • Introspeksi terhadap perilaku salah 	2
30	Data 8.G	Wanima – Nagisa no Utakata	こぼれ落ちないようにゴクリンチョ <i>Koboreochinai you gokurincho</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Reflektif, 	<ul style="list-style-type: none"> • Usaha menjaga situasi • Kesadaran akan pentingnya menjaga kendali diri 	2
31	Data 8.H	Wanima – Nagisa no Utakata	真夜中の雄叫び パンパン探すとウナイト <i>Mayonaka no otakebi, panpan, sagasu tunaito</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Afektif • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Kegembiraan malam hari • Kegiatan mencari atau merayakan di malam hari 	2
32	Data 9.A	Wanima – Koko Ni	出逢い別れはいつも背中合わせ <i>Deai wakare wa itsumo senakaawase</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengalaman bertemu dan berpisah dengan orang lain dalam kehidupan • Dinamika hubungan interpersonal • Perasaan kompleks yang emosional ketika bertemu dan berpisah 	3
33	Data 9.B	Wanima – Koko Ni	光り輝き照らせ <i>Hikari kagayaki terase</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan inspirasi atau harapan • Kekuatan mengatasi rintangan 	2
34	Data 9.C	Wanima – Koko Ni	憧れた未来に向かって <i>Akogareta mirai ni mukatte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Afektif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirasi terhadap masa depan • Kesadaran akan jarak antara keadaan saat ini dan impian 	2
35	Data 9.D	Wanima – Koko Ni	あたりまえの毎日満たされないけど <i>Atarimae no mainichi mitasarenai kedo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Afektif • Makna Reflektif, 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyoroti perasaan ketidakpuasan atau kekosongan yang dirasakan seseorang • Kehidupan sehari-hari yang kurang memuaskan 	2
36	Data 10.A	Wanima – Rindou	生きて生きて生き抜いてやれ <i>Ikite ikite ikinuite yare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Sosial • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Tekanan sosial untuk bertahan hidup • Pertimbangan pribadi tentang menghadapi tantangan 	2
37	Data 10.B	Wanima – Rindou	どこにいても枯れないように <i>Doko ni itemo karenai you ni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Afektif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Keinginan untuk tetap kuat dalam menghadapi perubahan • Keinginan untuk tidak kehilangan semangat 	2
38	Data 11.A	Wanima – Again	焼き付いて離れない <i>Yakitsuite hanarenai</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Kenangan yang kuat • Merujuk pada kekuatan emosional dari kenangan tersebut dan kesulitan untuk melupakannya. • Refleksi tentang pengalaman pribadi 	3

39	Data 11.B	Wanima – <i>Again</i>	曇った夜を照らす <i>Kumotta yoru o terasu</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan pencerahan atau pemahaman baru dalam situasi yang penuh ketidakpastian atau kebingungan. • Menggambarkan usaha bersama-sama untuk menemukan solusi atau harapan dalam situasi sulit. • Menggambarkan perubahan atau pertumbuhan melalui metafora cahaya yang membawa harapan 	3
40	Data 11.C	Wanima – <i>Again</i>	知りたくないことも知って 聴きたくない音も聴いた <i>Shiritakunai koto mo shitte kikitakunai oto mo kiita</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui hal-hal yang tidak ingin diketahui, mendengar suara yang tidak ingin didengar. • Menyoroti pengalaman sulit atau tidak diinginkan yang harus dihadapi • Refleksi tentang kenyataan yang tidak diinginkan 	3
41	Data 11.D	Wanima – <i>Again</i>	優しさだけじゃ癒えない <i>Yasashisa dake ja ienai</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Kebaikan tidak cukup untuk menyembuhkan • Menyoroti kompleksitas emosi manusia dan kebutuhan akan dukungan yang lebih dalam • Menggambarkan pentingnya empati dan pengertian yang lebih mendalam dalam hubungan sosial. 	3
42	Data 11.E	Wanima – <i>Again</i>	ごく普通のどこにでもある 繰り返す景色が <i>Goku futsuu no doko ni demo aru kurikaesu keshiki ga</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemandangan berulang yang ada di mana-mana • Menyoroti bagaimana rutinitas dan pola yang berulang adalah bagian dari kehidupan banyak orang • Kesamaan dalam keberagaman 	3
43	Data 11.F	Wanima – <i>Again</i>	誰かが台無しにした日も <i>Dareka ga dainashi ni shita hi mo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif, • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengalaman di mana hari atau momen seseorang dirusak oleh tindakan atau kata-kata orang lain. • Menunjukkan dinamika sosial di mana tindakan atau kata-kata seseorang dapat merusak pengalaman atau perasaan orang lain. • Perasaan terluka, kecewa, atau marah akibat interaksi negatif dalam hubungan sosial. • Mendorong introspeksi diri tentang dampak tindakan atau kata-kata orang lain terhadap perasaan dan hari-hari seseorang. 	4

44	Data 11.G	Wanima – <i>Again</i>	誰もが大事に想う日も <i>Daremo ga daiji ni omou hi mo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif • Makna Reflektif 	<ul style="list-style-type: none"> • Momen yang dihargai atau dianggap penting oleh semua orang. • Menunjukkan momen-momen dalam kehidupan yang dianggap penting dan dihargai oleh semua orang. • Perasaan bahagia, dihargai, dan penting yang dirasakan dalam momen-momen berharga. • Mendorong introspeksi diri tentang momen-momen berharga dan penting dalam hidup yang dibagikan dengan orang lain. 	4
45	Data 12.A	Wanima – <i>Get Down</i>	どんな日を耐えてきたんだ <i>Donna hi o taete kitanda</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Sosial • Makna Afektif • Makna Reflektif • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertahan atau melewati kesulitan dan ketahanan menghadapi masa-masa sulit, memberikan perasaan kekuatan dan ketabahan. • Menunjukkan bahwa setiap orang memiliki perjuangan mereka sendiri, yang merupakan pengalaman kolektif dalam masyarakat. • Memberikan perasaan bangga atas kemampuan bertahan dan melewati masa-masa sulit, memberikan dorongan emosional positif. • Mengajak pendengar untuk merenungkan perjalanan hidup mereka sendiri, mengakui tantangan dan keberhasilan mereka. • Menunjukkan tindakan bertahan melewati masa-masa sulit, menggambarkan ketangguhan dan ketahanan yang diperlukan dalam hidup. 	5
46	Data 12.B	Wanima – <i>Get Down</i>	この先もドキドキと不安は目の前に続きます <i>Kono saki mo doki doki to fuan wa me no mae ni suzukimasu</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Sosial • Makna Reflektif • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketidakpastian dan kecemasan masa depan • Perenungan tentang masa depan • Menyampaikan perasaan ketegangan dan kecemasan yang sering kali datang bersamaan dalam situasi yang tidak pasti. 	3
47	Data 12.C	Wanima – <i>Get Down</i>	その時はまた再会を歌う <i>Sono toki wa mata saikai o utau</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna Konotatif • Makna Afektif • Makna Reflektif • Makna Kolokatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambarkan harapan untuk bertemu kembali di masa depan dan merayakan kebersamaan • Perasaan optimisme dan kehangatan • Mengajak pendengar untuk merenungkan pentingnya hubungan dan pertemuan kembali di masa depan • Menekankan pentingnya pertemuan kembali dan merayakannya, menunjukkan harapan dan optimisme dalam hubungan manusia 	4