

**PERANCANGAN VIDEO PROMOSI VILLA SING SING LOVINA,  
BULELENG, BALI**



**OLEH**  
**Ida Bagus Andhika Wisnu Prananda**  
**1902071005**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JURUSAN SENI DAN DESIN**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**SINGARAJA**  
**2024**

**PERANCANGAN VIDEO PROMOSI VILLA SING SING LOVINA,  
BULELENG, BALI**

**TUGAS AKHIR**

**DIAJUKAN KEPADA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN  
DALAM MENYELESAIKAN PROGRAM DIPLOMA TIGA  
PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



**Oleh :**

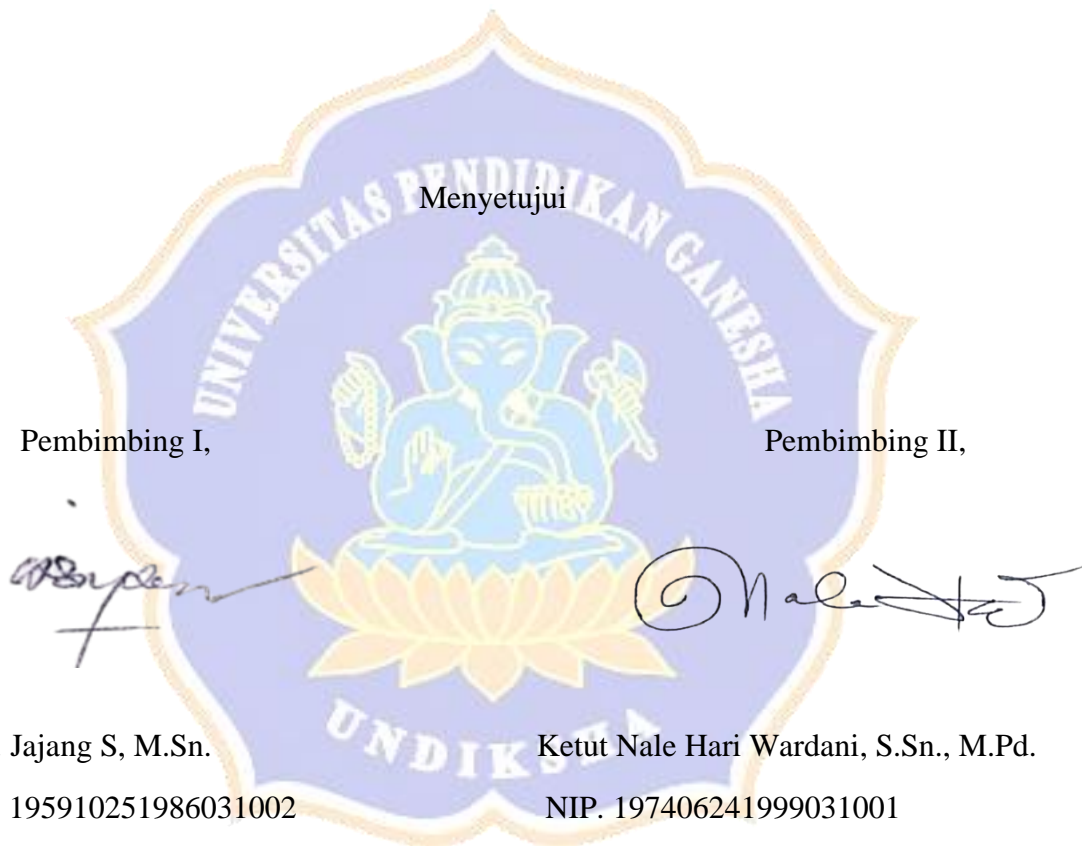
**Ida Bagus Andhika Wisnu Prananda**

**1902071005**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN SENI DAN DESAIN, FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PEDIDIKAN GANESHA**

**2024**

**TUGAS AKHIR**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI**  
**SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR MADYA**



Tugas Akhir oleh Ida Bagus Andhika Wisnu Prananda

Telah di pertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 15 juli 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, Spd.Mpd

(Ketua)

NIP 198104192006042002



Drs. Jajang S, M.Sn.

(Anggota)

NIP. 195910251986031002



Ketut Nale Hari Wardani, S.Sn., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 197406241999031001



I Putu Pageh Usianto, S.Sn.

(Anggota)

NIP.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada hari : senin

Tanggal : 15 Juli 2024

**Mengetahui,**

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia  
Dewi, Spd. Mpd  
NIP.198104192006042002

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M. Ds  
NIP.197405042006042001



Mengesahkan  
Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liede Nurjaya, M.Pd.  
NIP.196503201990031002

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “VILLA SING SING LOVINA, BULELENG, BALI” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja ,

Yang membuat pernyataan

Ida Bagus Andhika Wisnu Prananda



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Video Promosi Villa Sing-Sing Lovina” dengan tepat waktu. disusun untuk memenuhi Tugas Akhir. Dalam proses penyusunan perancangan ini, saya telah banyak mendapatkan bimbingan dan juga dukungan maka dari itu saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Drs. Jajang Suryana, M.Sn. selaku pembimbing 1, Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd. selaku Pembimbing 2 dan Bapak I Putu Pageh Usianto, S.Sn., selaku penguji ahli dari kalangan praktisi yang mempunyai profesi sebagai Art Director sekaligus pemilik studio Dados Desain, di Dalung Utara, Kuta, Bali

Laporan tugas akhir ini dapat saya selesaikan karena adanya bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. Ketut Supir, M, Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain di Universitas Pendidikan Ganesha
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Drs. Jajang S, M.Sn. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dan motifasi sehingga tugas akhir ini terselesaikan.
6. Ketut Nala Hari Wardani, S.Sn., M.Pd. selaku pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan motifasi sehingga tugas akhir ini terselesaikan
7. Para Dosen prodi Desain Kounikasi Visual yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga seluruh laporan ini dapat terlaksana dengan lancer

8. Bapak I Putu Pageh Usianto, S.Sn., selaku penguji ahli dari kalangan praktisi yang mempunyai profesi sebagai Art Director sekaligus pemilik studio Dados Desain, di Dalung Utara, Kuta, Bali
9. Teman – teman mahasiswa desain komunikasi visual 2019

Singaraja, 15 juli 2024

Ida Bagus Andhika Wisnu Prananda



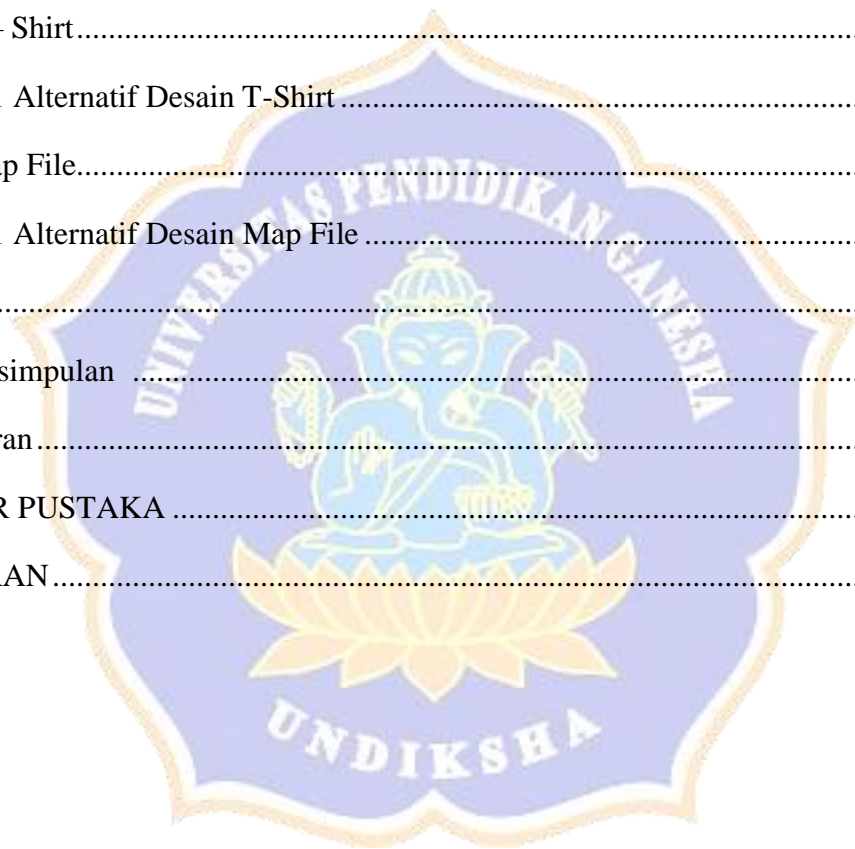


## DAFTAR ISI

COVER .....	i
PERNYATAAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I .....	1
1.1 Pendahuluan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Manfaat Perancangan .....	3
1.6 Sasaran/ Target Perancangan .....	3
BAB II .....	4
TINJUAN PUSTAKA .....	4
2.1 Villa Sing-Sing Lovina .....	4
2.2 Desain Kominikasi Visual .....	4
2.3 Perancanagn Media Promosi .....	4
2.3.1 Perancangan .....	4
2.3.2 Media .....	5
2.3.3 Promosi .....	5
2.4 Video .....	5

2.4.1 Jenis-Jenis Video .....	6
2.4.2 Fungsi Video.....	6
2.5 Video Reels .....	7
2.6 Poster .....	7
2.7 Kartu Nama .....	8
2.8 Brosur .....	8
2.9 X-Banner .....	8
2.10 T – Shirt.....	8
2.11 Map File.....	9
<b>BAB III.....</b>	<b>10</b>
<b>METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>10</b>
3.1 Metode Pengumpulan Data .....	10
3.1.1 Teknik Pengmpulan Data.....	10
3.1.2 Jenis – Jenis Data Yang Digunakan.....	11
3.2 Media Berkarya .....	11
3.2.1 Komponen Bahan .....	11
3.2.2 Komponen alat.....	12
3.3 Teknik Berkarya.....	12
3.4 Konsep Berkarya .....	12
<b>BAB IV .....</b>	<b>13</b>
4.1 Video Promosi Villa .....	13
4.2 Video Reels .....	16
4.3 Poster .....	20
4.3.1 Alternatif Desain Poster.....	21

4.4 Kartu Nama .....	24
4.4.1 Alternatif Desain Kartu Nama .....	25
4.5 Brosur .....	26
4.5.1 Alternatif Desain Brosur .....	27
4.6 X-Banner .....	29
4.6.1 Alternatif Desain X-Banner .....	30
4.7 T – Shirt .....	32
4.7.1 Alternatif Desain T-Shirt .....	33
4.8 Map File .....	35
4.8.1 Alternatif Desain Map File .....	36
<b>BAB V</b> .....	<b>41</b>
5.1 Kesimpulan .....	38
5.2 Saran .....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>43</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 .....	18
Gambar 4 2 .....	19
Gambar 4 3 .....	19
Gambar 4 4 .....	19
Gambar 4 5 .....	19
Gambar 4 6 .....	19
Gambar 4 7 .....	20
Gambar 4 8 .....	20
Gambar 4 9 .....	20
Gambar 4 10 .....	21
Gambar 4 11 .....	22
Gambar 4 12 .....	22
Gambar 4 13 .....	22
Gambar 4 14 .....	22
Gambar 4 15 .....	23
Gambar 4 16 poster .....	23
Gambar 4 17 Alternatif Desain Poster 2 .....	25
Gambar 4 18 Alternatif Desain Poster 3 .....	26
Gambar 4 19 Kartu Nama .....	27
Gambar 4 20 Alternatif Desain Kartu Nama 2 .....	28
Gambar 4 21 Alternatif desain Kartu Nama 3 .....	28
Gambar 4 22 Brosur .....	29
Gambar 4 23 Alternatif Desain Brosur 2 .....	30
Gambar 4 24 Alternatif Desain Brosur 3 .....	31
Gambar 4 25 X-Banner .....	32
Gambar 4 26 Alternatif Desain X-Banner 2 .....	33
Gambar 4 27 Alternatif Desain X-Banner 2 .....	34
Gambar 4 28 T-Shirt .....	35
Gambar 4 29 Alternatif Desain T-Shirt 2 .....	36
Gambar 4 30 Alternatif Desain T-Shirt 2 .....	37
Gambar 4 31 Map File .....	38
Gambar 4 32 Alternatif Desain Map File 2 .....	39
Gambar 4 33 Alternatif Desain Map File 2 .....	40