

**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI DENGAN
METODE *FULL COSTING* PADA PAKET UPACARA
MANUSA YADNYA PAWIWAHAN DI GRIYA
PANARAGA PENARUKAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Akuntansi

Oleh

Ni Luh Laksmitha Wulan Savitri

NIM 2017051104

PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI

JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

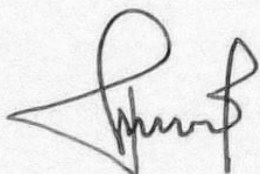
2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA AKUNTANSI**

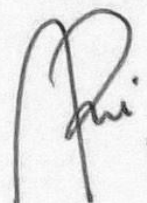
Menyetujui

Pembimbing I



Ni Wayan Yulianita Dewi, S.E., M.S.A., Ak.
NIP. 198007262005012002

Pembimbing 2



Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si.
NIP. 198301052008122002

Skripsi oleh Ni Luh Laksmitha Wulan Savitri

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada hari/tanggal: Senin, 22 Juli 2024

Dewan Penguji,



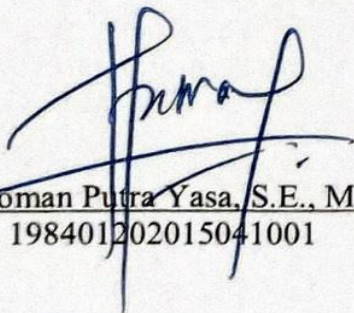
Ni Wayan Yulianita Dewi, S.E., M.S.A., Ak.
NIP. 198007262005012002

(Ketua)



Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si.
NIP. 198301052008122002

(Anggota)



Nyoman Putra Yasa, S.E., M.Si.
NIP. 198401202015041001

(Anggota)


Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 22 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dra. Ni Made Suci, M.Si.
NIP. 196810291993032001

Sekretaris Ujian,



Sunitha Devi, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 198902272018032001

Mengesahkan



Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 197906162002121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Metode Full Costing Pada Paket Upacara Manusia Yadnya Pawiwahan Di Griya Panaraga Penarukan”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini

Singaraja, 29 April 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Ni Luh Laksmitha Wulan Savitri

NIM. 2017051104

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas segala berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi atau tugas akhir yang berjudul **“Penentuan Harga Pokok Produksi Dengan Metode *Full Costing* Pada Paket Upacara Manusa Yadnya Pawiwahan Di Griya Panaraga Penarukan”** dengan lancar dan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini dalam rangka sebagai syarat penyelesaian studi untuk memperoleh gelar sarjana akuntansi di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ekonomi.
3. Dr. Kadek Rai Suwena, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Akuntansi yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Sunitha Devi, S.E., M.Si., Ak selaku Koordinator Program Studi S1 Akuntansi atas arahan dan motivasi yang telah diberikan.
5. Ibu Ni Wayan Yulianita Dewi, S.E., M.S.A., Ak. selaku Pembimbing I penulis yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh tanggung jawab, kesabaran, memberikan masukan serta motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si. selaku Pembimbing II penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak I Nyoman Putra Yasa, S.E., M.Si. selaku selaku Dosen Penelaah yang telah memberikan telah memberikan kritik dan masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi S1 Akuntansi yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan serta mendidik penulis selama belajar hingga dapat menyelesaikan studi di Program Studi S1 Akuntansi, Jurusan Ekonomi dan Akuntansi.
9. Kedua orang tua saya tercinta I Nyoman Surata S.H. M.Hum dan Icah Sutiasih dan kedua adik saya, serta keluarga besar Ketut Serama yang saya sayangi yang tidak henti memberikan dukungan moral, doa dan material kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
10. Teman-teman, sahabat serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan doa baik untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Dan terakhir teruntuk diri sendiri, terima kasih sudah berjuang dan tetap semangat dalam menyelesaikan tahap demi tahap untuk mencapai gelar sarjana meski banyak rintangan, hambatan, tantangan, dan permasalahan yang harus dihadapi dan di selesaikan.

Singaraja, 25 April 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	11
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
2.1 Deskripsi Teoritis	13
2.1.1 Akuntansi Biaya	13
2.1.2 Konsep dan Prilaku Biaya.....	15
2.1.3 Harga Pokok Produksi	18
2.1.4 Penentuan Harga Jual.....	20
2.1.5 Upacara Manusia Yadnya Pawiwahan.....	21
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	23
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3 Objek Penelitian	29
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan.....	30
3.4.1 Sumber Data.....	30

3.4.2 Jenis Data	30
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	37
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Peneitian	37
4.1.2 Sejarah dan Struktir Silsilah Griya Panaraga Penarukan	38
4.1.3 Penentuan Harga Pokok Produksi Menurut Griya Panaraga Penarukan	38
4.1.4 Penentuan HPP Berdasarkan Metode <i>Full Costing</i>	42
4.1.5 Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Metode Sederhana Dengan Metode <i>Full Costing</i>	51
4.2 Implikasi Penelitian.....	55
BAB V PENUTUP.....	56
5.1 Rangkuman.....	56
5.2 Simpulan.....	59
5.3 Saran.....	61
DAFTAR RUJUKAN	63
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Harga Paket Pawiwahan Tingkat Nista.....	7
Tabel 1.2 Perbandingan Harga Paket Pawiwahan Tingkatan Madya	8
Tabel 1.3 Perbandingan Harga Paket Pawiwahan Tingkatan Utama.....	8
Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan	23
Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku Pada Paket Madya Upacara Pawiwahan	39
Tabel 4.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pada Paket Madya Upacara Pawiwahan	41
Tabel 4.3 Biaya Penunjang Pada Paket Madya Upacara Pawiwahan	41
Tabel 4.4 Penentuan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Griya Panaraga Penarukan.....	42
Tabel 4.5 Biaya Bahan Baku Pada Paket Madya Upacara Pawiwahan	44
Tabel 4.6 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pada Paket Madya Upacara Pawiwahan	46
Tabel 4.7 Biaya Penyusutan Peralatan Pembuatan Banten Pawiwahan Paket Madya.....	47
Tabel 4.8 Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung Banten Pawiwahan Paket Madya	49
Tabel 4.9 Biaya Overhead Pabrik Tetap Pada Pembuatan Banten Paket Madya .	49
Tabel 4.10 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Berdasarkan Metode <i>Full Costing</i> Pada Pembuatan Banten Pawiwahan Paket Madya	509
Tabel 4.11 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Berdasarkan Metode <i>Full costing</i> Pada Pembuatan Banten Pawiwahan Paket Madya	509
Tabel 4.12 Penentuan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode <i>Full Costing</i> Pada Pembuatan Banten Pawiwahan Paket Madya	50
Tabel 4.13 Perbandingan Hasil Penentuan Harga Pokok Produksi	532
Tabel 4.14 Perbandingan Perolehan Laba.....	543

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	29
Gambar 3.1 Tahapan Analisis Data.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pertanyaan Wawancara.....	67
Lampiran 2. Wawancara Dengan Informan Kunci	73
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara	107

