

**PERANCANGAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL ILUSTRASI
BUKU PERMAINAN TRADISIONAL BALI MEGOAK GOAKAN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**



**Oleh
I GEDE SUDIRGA YASA
NIM 2002071001**

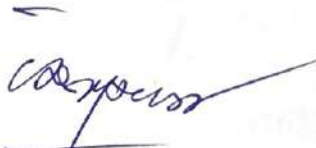
**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui

Pembimbing I,



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.

NIP. 195910251986031002

Pembimbing II,



Dr. Drs. I Ketur Supir, M.Hum.

NIP. 196312311989031021

Tugas akhir oleh I Gede Sudirga Yasa
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 15 Juli 2024

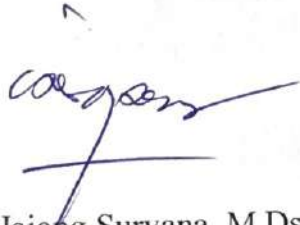
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd

NIP. 198104192006042002

(Ketua)



Drs. Jajang Suryana, M.Ds.

NIP.195910251986031002


(Anggota)



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.

NIP.196312311989031021

(Anggota)



Ketut Setiawan, S Pd.,
M. Sn

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:
15 Juli
2024

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia
Dewi, S.Pd. M.Pd
NIP.
198104192006042002

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari
S.Sn., M.Ds
NIP.
197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. IGede Nurjaya, M.Pd
NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perancangan Ilustrasi Buku Cerita "Permainan Tradisional Bali Megoak Goakan" Untuk Referensi Siswa Sekolah Dasar dan keseluruhan kalangan masyarakat merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 15 Juli 2024

Yang Membuat

Pernyataan,

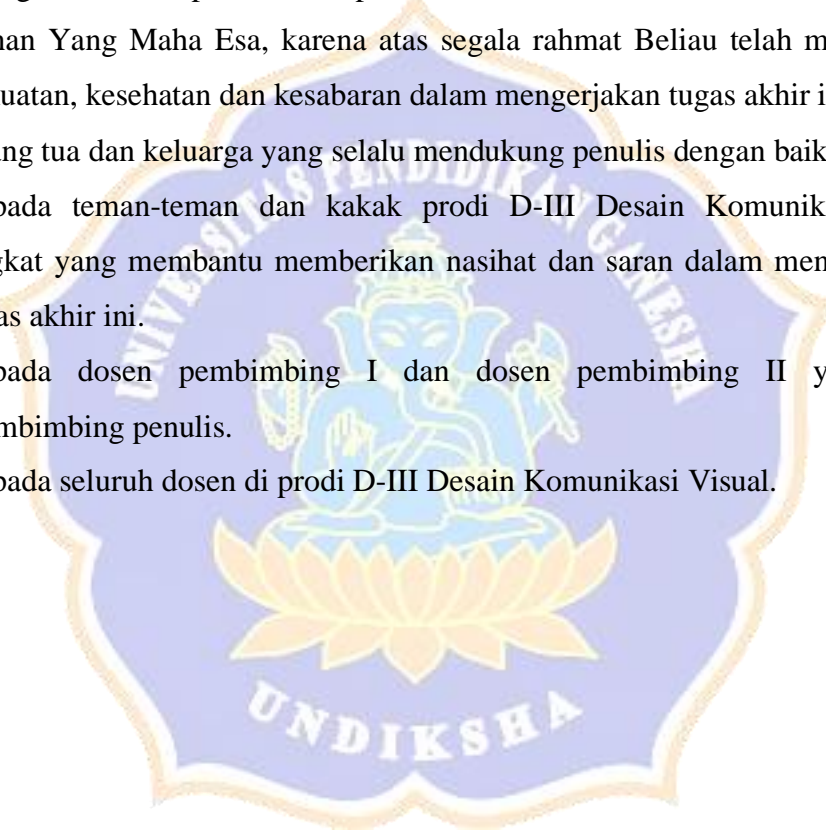


I Gede Sudirga Yasa

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan baik.
3. Kepada teman-teman dan kakak prodi D-III Desain Komunikasi Visual tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku “Permainan Tradisional Bali Megoak Goakan” Untuk Referensi Siswa Sekolah Dasar”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Drs. Jajang S. M.Sn. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas

akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 6 Juli 2023

Penulis,



DAFTAR ISI

ABSTRAK	8
PERSEMBAHAN	10
KATA PENGANTAR.....	11
DAFTAR ISI	13
BAB I.	
PENDAHULUAN.....	16
1. 1 Latar Belakang Masalah	16
1.2 Perumusan Masalah.....	18
1.3 Batasan Masalah	18
1.4 Tujuan Perancangan.....	18
1.5 Manfaat Perancangan.....	18
1.6 Pengertian Judul	19
BAB II.....	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Perancangan	21
2.2 Jenis Buku Cerita Bergambar	22
2.3 Ilustrasi	25
2.4 Media Pendukung Perancangan.....	29
BAB III.....	40
METODE PERANCANGAN.....	40
3.1 Jenis Perancangan Media Utama dan Media Pendukung.....	40
3.2 Subjek dan Objek Perancangan	41
3.3 Lokasi dan Waktu Perancangan.....	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Perancangan	42
3.5 Gambaran Bentuk Perancangan Tugas Akhir.....	43
3.6 Media.....	44
B IV.	
4.1 Buku.....	48
4.2 Poster	63

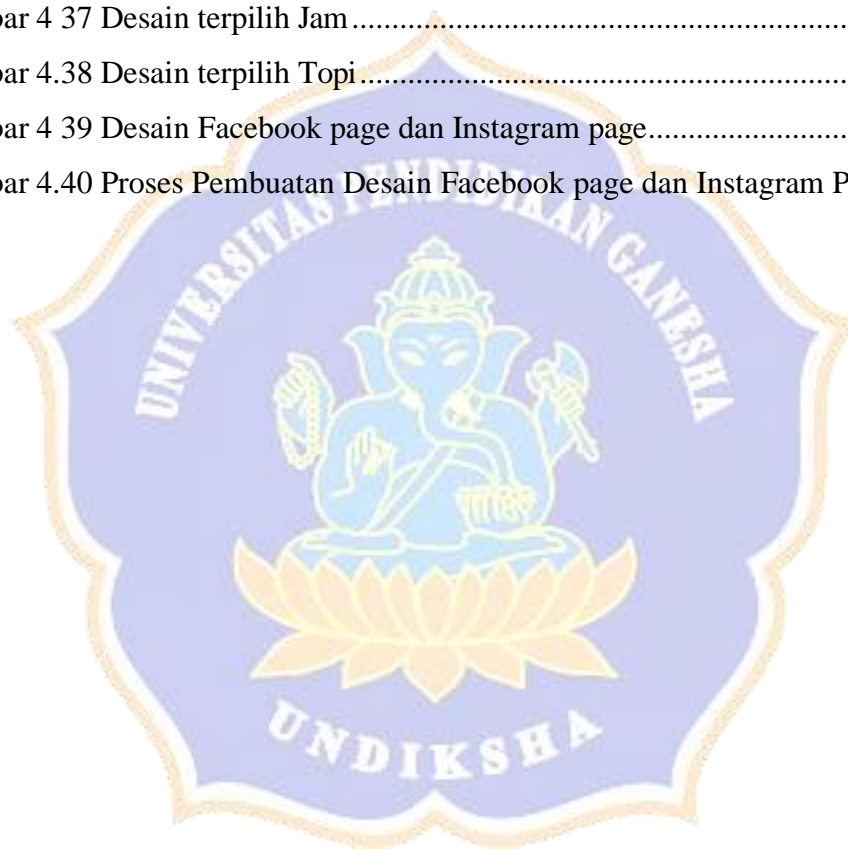
4.3 Stiker Cut.....	67
4.4 Tote Bag	70
4.5 Tshirt.....	72
4.6 Tumbler	75
4.7 Jam.....	78
4.8 Topi.....	80
4.9 Facebook Page dan Instagram Page	81
DAFTAR PUSTAKA.....	84
BAB V.....	86
KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 contoh hard cover buku	41
Gambar 4 1 Cover Depan	48
Gambar 4.2 Color Palette	49
Gambar 4 3 Proses Sketsa	50
Gambar 4 4 Proses Sketsa	50
Gambar 4.5 Proses Sketsa	51
Gambar 4.6 Proses Sketsa	52
Gambar 4 7 Proses Inking	52
Gambar 4.8 Proses Inking	53
Gambar 4.9 Proses Inking	54
Gambar 4.10 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail.....	55
Gambar 4 11 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail.....	55
Gambar 4.12 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail.....	56
Gambar 4.13 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail.....	57
Gambar 4 14 Proses Pewarnaan dan Pemberian detail.....	58
Gambar 4.15 Proses Pewarnaan dan Pemberian Detail.....	59
Gambar 4.16 Proses Layout Halaman Depan.....	60
Gambar 4.17 Proses Layout Halaman Isi.....	60
Gambar 4.18 Proses Layout Halaman Isi.....	61
Gambar 4.19 Proses Layout Halaman Isi.....	61
Gambar 4.20 Desain Poster Terpilih	63
Gambar 4.21 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	64
Gambar 4.22 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	65
Gambar 4.23 Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	66
Gambar 4.24 . Proses Pembuatan Desain Poster Terpilih	66
Gambar 4.25 Desain terpilih stiker cut.....	67
Gambar 4.26 . Proses Pembuatan Desain Stiker Terpilih.....	69
Gambar 4.27 Proses Pembuatan Desain Stiker Terpilih.....	69
Gambar 4.28 Desain terpilih Totebag	70

Gambar 4.29 Proses Pembuatan Desain Totebag terpilih	71
Gambar 4.30 Desain terpilih Tshirt	72
Gambar 4.31 Proses Pembuatan Desain Tshirt	73
Gambar 4.32 Proses Pembuatan Desain Tshirt Terpilih.....	74
Gambar 4.33 Desain Terpilih Tumbler	75
Gambar 4.34 Proses Pembuatan Desain Tumbler	76
Gambar 4.35 Proses Pembuatan Desain Tumbler	77
Gambar 4.36 . Proses Pembuatan Desain Terpilih Tumbler	77
Gambar 4.37 Desain terpilih Jam	79
Gambar 4.38 Desain terpilih Topi	80
Gambar 4.39 Desain Facebook page dan Instagram page.....	82
Gambar 4.40 Proses Pembuatan Desain Facebook page dan Instagram Page.	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Riwayat Hidup

