

**PEMANFAATAN ALAT SOLDER UNTUK MENGGAMBAR  
DI KERAJINAN BAMBU  
DI DESA SINABUN BULELENG**



**OLEH  
KETUT ADITYA KUSUMA  
NIM 1712031028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**



**PEMANFAATAN ALAT SOLDER UNTUK  
MENGGAMBAR DI KERAJINAN BAMBU  
DI DESA SINABUN BULELENG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh**

**Ketut Aditya Kusuma**

**Nim 1712031028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

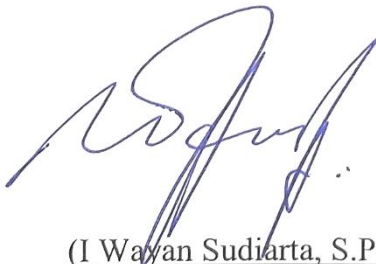
**2024**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

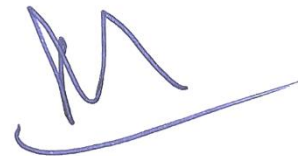
Pembimbing I,



(I Wayan Sudiarta, S.Pd.,M.Si.)

NIP.196904231994031001

Pembimbing II,



(Dra. Luh Suartini, M.Pd)

NIP.196410031990032001

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

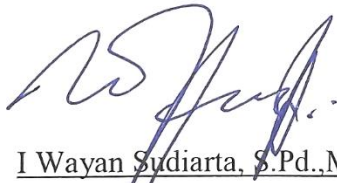
Skripsi oleh Ketut Aditya Kusuma ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 15 februari 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



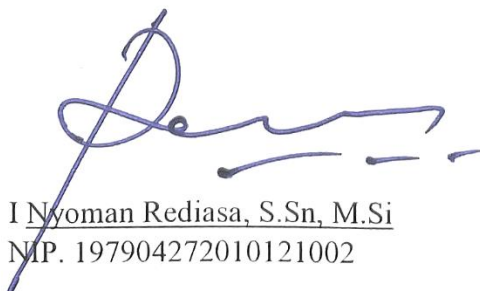
I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si  
NIP. 196904231994031001

(Anggota)



Dr. I Nyoman Sila, M.Hum  
NIP. 196412311989031022

(Anggota)



I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si  
NIP. 197904272010121002

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi  
syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Maret

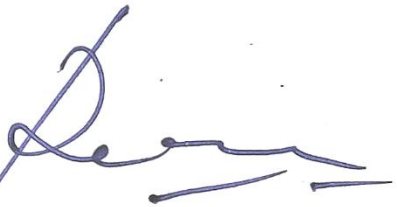
Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si  
NIP. 197904272010121002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP. 196503201990031002



## PERNYATAAN

Bahwa dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul **“Pemanfaatan Alat Solder untuk Menggambar di Kerajinan Bambu di Desa Sinabun”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 maret 2024



Ketut Aditya Kusuma

Nim : 1712031028



## PERSEMBAHAN

**Segala puja dan puji peneliti panjatkan dihadapan Tuhan Yang Maha Esa**  
yang senantiasa memberikan karunia sehingga penulis mampu menyelesaikan  
penulisan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan  
Kepada segenap keluarga besar penulis

**Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Seni Rupa**

Yang senantiasa bersedia membagi waktu, tenaga dan pikirannya untuk  
membimbing

Rekan-rekan **“MANTRA” GAMASERA** angkatan **2017**

Serta

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**JURUSAN SENI DAN DESAIN**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat penyertaan dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Alat Solder Untuk Menggambar di Kerajinan Bambu di Desa Sinabun Buleleng”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentu banyak kesulitan yang dihadapi. Namun, kesulitan ini dapat di atasi berkat kerja keras penulis serta dukungan dan bantuan dari pihak lain, baik moral maupun material telah datang dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini. Ucapan terimakasih saya ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas tuntunan dan fasilitas yang diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan saya ini sesuai dengan perencanaan.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas tuntunan yang diberikan ketika menyelesaikan skripsi ini.
4. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas tuntunan yang diberikan ketika menyelesaikan skripsi ini.
5. I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan tuntunan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Luh Suartini, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan tuntunan kepada saya dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dewan penguji yang memberikan kritik dan saran sebagai arahan sehingga dapat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Staf dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

9. Semua pihak yang penulis tidak bisa satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Dengan demikian mengharapkan segala kritik dari berbagai pihak yang bersipat membangun. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 28 maret 2024



# PEMANFAATAN ALAT SOLDER UNTUK MENGGAMBAR DI KERAJINAN BAMBU DI DESA SINABUN BULELENG

Oleh

**Ketut Aditya Kusuma, NIM 1712031028**

**Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**Jurusan Seni dan Desain**

## ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada pemanfaatan alat solder untuk menggambar di kerajinan bambu, hal ini merupakan inovasi yang menarik dan menjajnikan dalam dunia seni kerajinan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang (1) proses pembuatan kerajinan bambu dengan memanfaatkan alat solder (2) Jenis produk kerajinan bambu yang diproduksi oleh perajin bambu di Desa Sinabun (3) nilai estetik produk kerajinan bambu dengan menerapkan motif menggunakan alat solder. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kerajinan bambu di Banjar Dinas Menasa, Desa Sinabun, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng. Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan keperustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) Proses pembuatan kerajinan bambu dengan memanfaatkan alat solder, dimulai dari proses penyiapan bahan dan alat, proses pemotongan, proses pengeleman, proses penghalusan, proses pembersihan, proses menggambar menggunakan alat solder, proses *finishing*. (2) Jenis produk kerajinan bambu yang diproduksi oleh perajin bambu di desa sinabun yaitu, asbak, *tumbler*, gelas, sedotan, tempat dupa, pena dan lampu tidur. (3) Nilai estetik kerajinan bambu dengan menerapkan motif menggunakan alat solder, terdapat aspek yang mempengaruhinya yaitu, pemilihan motif gambar, keindahan tekstur alami bambu, detail kejelasan gambar, kontras gambar dengan warna alami bambu dan keseimbangan komposisi gambar dengan kerajinan bambu.

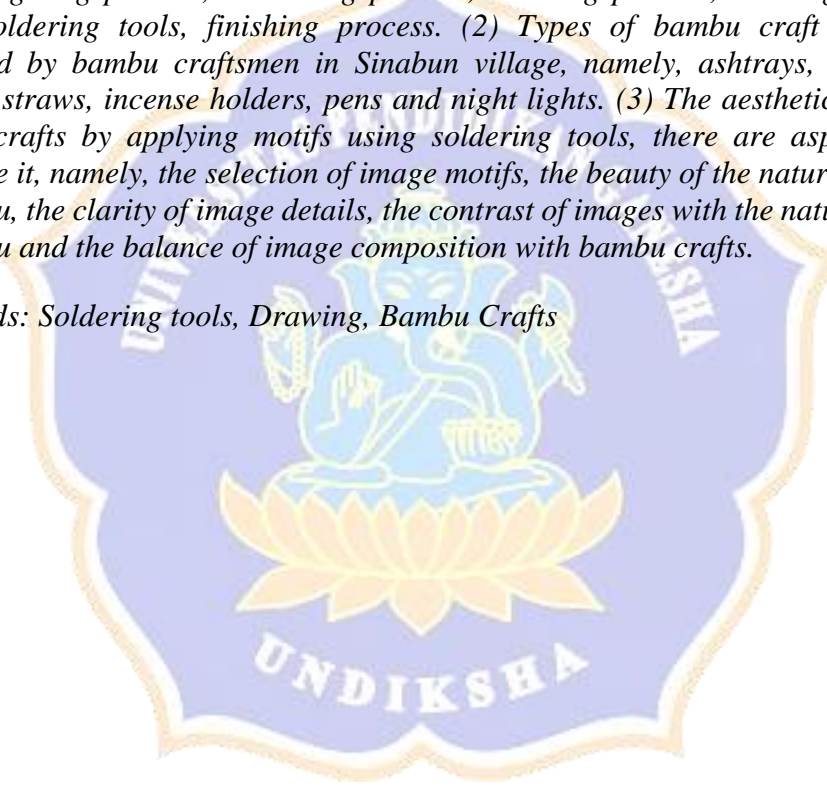
**Kata-kata Kunci:** Alat solder, Menggambar, Kerajinan Bambu

## ABSTRACT

*This research focuses on the use of soldering tools for drawing on bambu crafts, this is an interesting and promising innovation in the world of arts and crafts. This research aims to find out about (1) the process of making bambu crafts using soldering tools (2) Types of bambu craft products produced by bambu craftsmen in Sinabun Village (3) the aesthetic value of bambu craft products by applying motifs using soldering tools. The type of research used is qualitative descriptive research. The object of this research is bambu crafts in Banjar Dinas Menasa, Sinabun Village, Sawan District, Buleleng Regency. Data collection methods were carried out using observation, interviews, documentation and library methods.*

*The research results show, (1) The process of making bambu crafts using soldering tools, starting from the process of preparing materials and tools, cutting process, gluing process, smoothing process, cleaning process, drawing process using soldering tools, finishing process. (2) Types of bambu craft products produced by bambu craftsmen in Sinabun village, namely, ashtrays, tumblers, glasses, straws, incense holders, pens and night lights. (3) The aesthetic value of bambu crafts by applying motifs using soldering tools, there are aspects that influence it, namely, the selection of image motifs, the beauty of the natural texture of bambu, the clarity of image details, the contrast of images with the natural color of bambu and the balance of image composition with bambu crafts.*

*Keywords: Soldering tools, Drawing, Bambu Crafts*





## DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERNYATAAN.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA.....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penjelasan Istilah.....	8
2.1.1 Alat Solder .....	8
2.1.2 Menggambar .....	10
2.1.3 Bambu .....	11
2.1.4 Perajin .....	13
2.1.5 Desa Sinabun.....	13
2.2 Penelitian Yang Relevan .....	14
2.3 Kajian Teori.....	19

2.3.1	Alat solder .....	19
2.3.2	Proses Produksi .....	20
2.3.3	Kerajinan .....	20
2.3.4	Estetika.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>23</b>
3.1	Rancangan Penelitian .....	23
3.2	Lokasi Penelitian .....	25
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	26
3.4	Jenis dan Sumber Data .....	26
3.5	Instrumen Pengumpulan Data .....	27
3.6	Metode Pengumpulan data .....	27
3.7	Instrumen Penelitian.....	30
3.8	Teknik Analisis Data .....	30
3.9	Pengujian Kredibilitas .....	31
3.10	Penyajian Data.....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>32</b>
4.1	Proses pembuatan kerajinan bambu dengan memanfaatkan alat solder.....	32
4.2	Jenis produk kerajinan bambu yang diproduksi oleh perajin bambu di Desa Sinabun.....	58
4.1	Nilai estetik kerajinan bambu dengan menerapkan motif menggunakan alat solder .....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>79</b>
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>85</b>

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 4. 1 Mesin Mitre Saw .....	33
Gambar 4. 2 Mesin Scroll Saw .....	33
Gambar 4. 3 Mesin Bor Duduk .....	34
Gambar 4. 4 Mesin Amplas Duduk.....	35
Gambar 4. 5 Mesin Gerinda .....	35
Gambar 4. 6 Mesin Kompresor .....	36
Gambar 4. 7 Penggaris .....	37
Gambar 4. 8 Pensil dan Spidol.....	37
Gambar 4. 9 Pena Solder.....	38
Gambar 4. 10 Stovol.....	39
Gambar 4. 11 Kawat Tembaga .....	39
Gambar 4. 12 Bambu .....	44
Gambar 4. 13 Lem Kayu.....	45
Gambar 4. 14 Clear dan Tinner.....	45
Gambar 4. 15 tali Eceng Gondok.....	46
Gambar 4. 16 proses pengukuran bambu .....	48
Gambar 4. 17 Proses Pematangan Bambu.....	48
Gambar 4. 18 Proses pematangan tutup .....	49
Gambar 4. 19 Proses Pengeleman Badan dan Leher Kerajinan.....	49
Gambar 4. 20 Proses Pengeleman Tutup Kerajinan.....	50
Gambar 4. 21 Proses Pengamplasan Tutup Kerajinan .....	50
Gambar 4. 22 Proses Pengamplasan Badan Kerajinan .....	50
Gambar 4. 23 Proses Pembersihan Kerajinan Bambu .....	51
Gambar 4. 24 Proses Sketsa Menggunakan Pensil .....	52
Gambar 4. 25 Proses menggambar di tutup kerajinan bambu .....	52
Gambar 4. 26 Proses Menggambar di Badan Kerajinan Bambu .....	53
Gambar 4. 27 Proses Pembuatan Lubang Tali Menggunakan Mesin Bor .....	54
Gambar 4. 28 Proses Pemasangan Tali Kerajinan Bambu.....	54
Gambar 4. 29 Proses Pengecatan Finishing Kerajinan Bambu.....	55
Gambar 4. 30 Kerajinan Asbak Bambu .....	59



Gambar 4. 31 Kerajinan Tumbler Bambu.....	60
Gambar 4. 32 Kerajinan Gelas Bambu .....	61
Gambar 4. 33 Kerajinan sedotan Bambu .....	61
Gambar 4. 34 Kerajinan sedotan Bambu .....	62
Gambar 4. 35 Kerajinan sedotan Bambu .....	63
Gambar 4. 36 Kerajinan sedotan Bambu .....	64
Gambar 4. 37 Motif Wayang Bali.....	71
Gambar 4. 38 Motif Patra Bali.....	72
Gambar 4. 39 Motif Geometri.....	72
Gambar 4. 40 Motif Flora .....	73
Gambar 4. 41 Motif Fauna .....	74
Gambar 4. 42 Motif Siluet Tokoh Populer.....	74
Gambar 4. 43 Motif Kreasi .....	75
Gambar 4. 44 detail gambar .....	76
Gambar 4. 45 detail gambar .....	77
Gambar 4. 46 detail gambar .....	77



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 4. 1 analisis domain dan taksonomi alat .....	40
Tabel 4. 2 analisis domain dan taksonomi Bahan .....	46
Tabel 4. 3 analisis domain dan taksonomi Proses pembuatan kerajinan bambu ..	55

