

PEMANFAATAN ALAT SOLDER UNTUK MENGGAMBAR DI KERAJINAN BAMBU DI DESA SINABUN BULELENG

Oleh

Ketut Aditya Kusuma, NIM 1712031028

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Desain

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada pemanfaatan alat solder untuk menggambar di kerajinan bambu, hal ini merupakan inovasi yang menarik dan menjajnikan dalam dunia seni kerajinan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang (1) proses pembuatan kerajinan bambu dengan memanfaatkan alat solder (2) Jenis produk kerajinan bambu yang diproduksi oleh perajin bambu di Desa Sinabun (3) nilai estetik produk kerajinan bambu dengan menerapkan motif menggunakan alat solder. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kerajinan bambu di Banjar Dinas Menasa, Desa Sinabun, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng. Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan keperpustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) Proses pembuatan kerajinan bambu dengan memanfaatkan alat solder, dimulai dari proses penyiapan bahan dan alat, proses pemotongan, proses pengeleman, proses penghalusan, proses pembersihan, proses menggambar menggunakan alat solder, proses *finishing*. (2) Jenis produk kerajinan bambu yang diproduksi oleh perajin bambu di desa sinabun yaitu, asbak, *tumbler*, gelas, sedotan, tempat dupa, pena dan lampu tidur. (3) Nilai estetik kerajinan bambu dengan menerapkan motif menggunakan alat solder, terdapat aspek yang mempengaruhinya yaitu, pemilihan motif gambar, keindahan tekstur alami bambu, detail kejelasan gambar, kontras gambar dengan warna alami bambu dan keseimbangan komposisi gambar dengan kerajinan bambu.

Kata-kata Kunci: Alat solder, Menggambar, Kerajinan Bambu

ABSTRACT

This research focuses on the use of soldering tools for drawing on bambu crafts, this is an interesting and promising innovation in the world of arts and crafts. This research aims to find out about (1) the process of making bambu crafts using soldering tools (2) Types of bambu craft products produced by bambu craftsmen in Sinabun Village (3) the aesthetic value of bambu craft products by applying motifs using soldering tools. The type of research used is qualitative descriptive research. The object of this research is bambu crafts in Banjar Dinas Menasa, Sinabun Village, Sawan District, Buleleng Regency. Data collection methods were carried out using observation, interviews, documentation and library methods.

The research results show, (1) The process of making bambu crafts using soldering tools, starting from the process of preparing materials and tools, cutting process, gluing process, smoothing process, cleaning process, drawing process using soldering tools, finishing process. (2) Types of bambu craft products produced by bambu craftsmen in Sinabun village, namely, ashtrays, tumblers, glasses, straws, incense holders, pens and night lights. (3) The aesthetic value of bambu crafts by applying motifs using soldering tools, there are aspects that influence it, namely, the selection of image motifs, the beauty of the natural texture of bambu, the clarity of image details, the contrast of images with the natural color of bambu and the balance of image composition with bambu crafts.

Keywords: Soldering tools, Drawing, Bambu Crafts

